

# Шоколадные конфетки

Музыка и слова З. Роот

Весело

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into measures numbered 1 through 18. Measures 1-4 are instrumental, marked *mf*. Measures 5-8 continue the instrumental introduction. Measures 9-12 contain the first line of lyrics: 'Шо-ко - лад - ны - е кон - фет - ки — мы ве - сё - лы - е ко -'. Measures 13-15 contain the second line: '- кет - ки. В э - тот но - во - год - ний ве - чер о - чень'. Measures 16-17 contain the third line: 'ра - ды на - шей встре - че.'. Measure 18 is the final measure, marked *f* and labeled 'Окончание' (Finale). The score includes various musical notations such as chords, single notes, rests, and dynamic markings.

1 *mf* 2 3 4

5 6 7 8

9 Шо-ко - лад - ны - е кон - фет - ки — мы ве - сё - лы - е ко -

10 11 12

13 - кет - ки. В э - тот но - во - год - ний ве - чер о - чень

14 15

16 ра - ды на - шей встре - че.

17 18 *f* Окончание



1. Шоколадные конфетки -  
Мы весёлые кокетки.  
В этот новогодний вечер  
Очень рады нашей встрече.

2. Нет вкусней конфет на свете,  
Знают взрослые и дети.  
Танцевать хотим мы с вами,  
Звонко топтать каблучками.

## Описание движений

Восемь девочек-конфеток стоят с двух сторон ёлки.

Подняв бугафорские конфеты вверх, выстраиваются в две колонны справа и слева от ёлки (рис. 1).

### Фигура 1

**Такты 1-8.** Тараторя слово «конфетки», танцующие выбегают за ведущими в колоннах девочками и становятся перед ёлкой. Встают в две шеренги лицом к зрителям в шахматном порядке с большими интервалами между друг другом (рис. 2).

**Такты 9-17** Поют слова первого куплета, вращая кистями рук и мягко пружиня ногами.

### Фигура 2

**Такт 1.** Выставляют правую ногу назад на носок, затем переносят её вперёд на пятку. Руки раскрывают в стороны.

**Такт 2.** Выполняют три притопа на месте. Руки держат перед собой.

**Такты 3, 4.** Опустив конфеты вниз, повторяют движения тактов 1 и 2 с левой ноги.

**Такты 5, 6.** Девочки, стоящие во второй шеренге, бегут вперёд и встают перед девочками первой шеренги, подняв конфеты вверх.

**Такты 7, 8.** Вперёд бегут девочки, стоящие сзади, и поднимают конфеты вверх (рис. 3).

**Такты 9-17.** Поют слова второго куплета.

### Фигура 3

**Такты 1-8.** Повторяют движения фигуры 2 тактов 1-8.

**Такты 9-17** Под музыку без слов девочки за своими ведущими убегают и кладут конфеты обратно под ёлку (рис. 4).

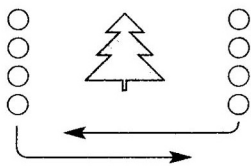


Рис. 1

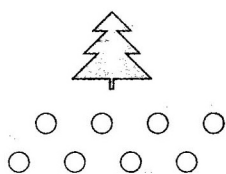


Рис. 2

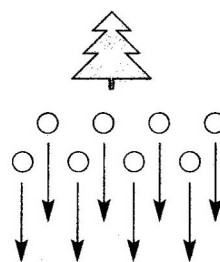


Рис. 3

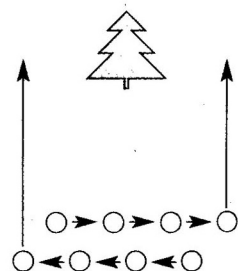


Рис. 4

