

# Темная ночь

Слова В. Агатова

Музыка Н. Богословского  
Переложение Е. Сироткина

Умеренно

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature of two flats. The vocal part is in soprano range.

**Staff 1:** Dynamics: *f*, *mf*. Text: 1. Тем - на - я ночь, толь - ко пу - ли свис -

**Staff 2:** Dynamics: *mp*, *mp*. Text: - тят по сте - пи, толь - ко ве - тер гу - дит в про - во - дах,

**Staff 3:** Text: туск - ло зве - зды мер - ца - ют.

**Staff 4:** Text: В тем - ну - ю ночь ты, лю - би - ма - я, зна - ю, не спиши,



и у дет - ской кро - ват - ки тай - ком  
 ты сле - зу у -ти -

- ра - ешь.  
 Как я люб - лю

глу - би - ну тво - их лас - ко - вых глаз,

как я хо - чу к ним прижать - ся сей - час гу -

- ба замедляя в темпе Тем - на - я ночь раз - де - ля - ет, лю -



— би — ма\_я, нас,  
и тре\_вож \_ на\_я, чер \_ на\_я степь

1.  
про\_лег\_ла меж\_ду на\_ми.

2.  
ни\_че\_го не слу\_чит — ся!

1. Темная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.  
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спиши,  
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.  
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,  
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!  
Темная ночь разделяет, любимая, нас,  
И тревожная, черная степь пролегла между нами.

2. Верю в тебя, в дорогую подругу мою,  
Эта вера от пули меня темной ночью хранила...  
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,  
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.  
Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи...  
Вот и сейчас надо мною она кружится.  
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спиши,  
И поэтому знаю: со мной ничего не случится!

