

# Тихие и громкие звоночки

Песня-игра на различение динамики

Слова Ю. Островского

Музыка Р. Рустамова

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The score is divided into four systems. The first system begins with the tempo marking 'Весело' (Allegretto) and the dynamic 'mp'. The piano part consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line enters with the lyrics 'Ты звени, зво - ночек, ти - ше, пусть те - бя ни -'. The second system includes a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'. The dynamics 'mf' and 'p' are indicated. The lyrics continue: '-кто не слы - шит. // -кто не слы - шит. Ты силь - ней зве - ни, зво - нок,'. The third system continues the vocal line with 'что - бы каж - дый слы - шать мог! Ты силь - ней зве - ни, зво - нок,'. The piano part features a series of chords. The fourth system concludes the piece with the lyrics 'что - бы каж - дый слы - шать мог!'. The piano part ends with a final chord. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Весело *mp*

Ты звени, зво - ночек, ти - ше, пусть те - бя ни -

*mf* *p*

1. -кто не слы - шит. 2. // -кто не слы - шит. Ты силь - ней зве - ни, зво - нок,

что - бы каж - дый слы - шать мог! Ты силь - ней зве - ни, зво - нок,

что - бы каж - дый слы - шать мог!

Ты звени, звоночек, тише,  
Пусть тебя никто не слышит.  
Ты сильнее звени, звонок,  
Чтобы каждый слышать мог!

