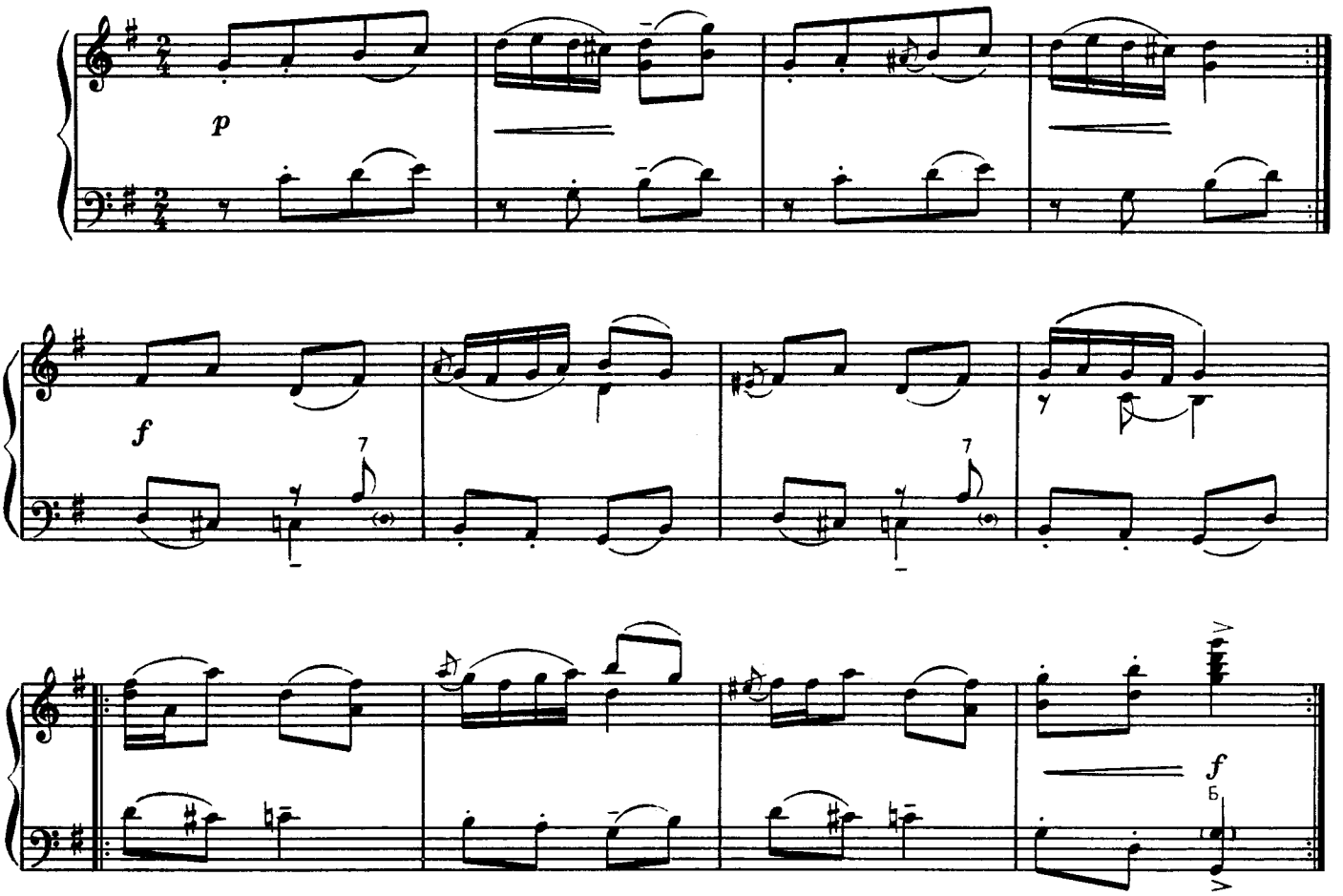
Танец

Украинская пляска

Украинская народная мелодия

Обработка Г. Левкодимова



Дети стоят по кругу, взявшись за руки. В центре круга — солисты (3—4 человека).

Первая часть. Дети бегут по кругу, солисты — в обратном направлении.

Вторая часть. Все останавливаются лицом к центру, солисты попеременно выставляют ноги вперед (туловище прямо, руки на поясе). Остальные дети хлопают в ладоши.

С повторением пляски солисты меняются. Также можно менять и движения. Например: дети, держа руки на поясе, притопывают правой ногой по два раза на каждый такт; кружатся вокруг себя, подняв обе руки вверх и т. п.

Описание движений Е. Дубянской, вариант Л. Комиссаровой

Сообщество педагогов - d-seminar.ru