

Валерий Цвибель

Уроки музицирования

Тетрадь № 309

Творчество Валерия Цвибеля это не композиторство, а педагогика.

Система ценностей композиторской музыки заключается в оригинальности всего творчества композитора и в неповторимости каждого нового его произведения. Педагогическая музыка имеет прямо противоположную систему ценностей. Лучше всего эта система ценностей выражена в поговорке: "повторение – мать учения".

Автор "Уроков музицирования" не стесняется повторяться, потому что его пьесы – это этюды, нетрадиционные фортепианные этюды.

Нетрадиционность состоит в том, что это не "Школа беглости пальцев", а, по замыслу автора, "Школа фортепианного бельканто". Красивый музыкальный звук – это главный эстетический идеал автора.

Фортепианный текст "Уроков музицирования" – это, практически, "голые ноты", но – это ВОЛШЕБНЫЕ НОТЫ. За этими нотами скрывается МУЗЫКА, музыка влюбленной юной души.

Так видит свое творчество автор – Валерий Цвибель.

Мазурка (309-1)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 2 3 5 4 3 4 5 4 2 3 5 3 2 1 2 1

Piano

6 3 1 2 1 3 4 5 3 4 1 2 3 5 3 5 4 3 2 1 3 1

Pno.

11 2 3 4 1 3 5 4 1 3 2 1 5 4 1 4 3 4 1 5 4 3 2

Pno.

16 1 1 3 1 2 3 5 3 2 1 2 4 5 4 3 1

Pno.

20 4 1 4 5 4 3 1 5 4 3 2 1 3 5 2 1 4 3 2 1

Pno.

Мазурка (309-1)

24 3 3 4 3 1 3 5 4 3 1 2 4 5 4 3 2 4 1 4

Pno.

29 5 3 2 1 4 3 1 2 5 5 1 5 4 5 1 3 4 1 2 3 5 4

Pno.

34 5 4 3 1 2 3 5 1 3 5 4 2 1 4 5 4 3 1 4 3 2 1 3 1 5

Pno.

39 4 1 2 1 5 4 3 2 1 2 3 1

Pno.

44 5 1 3

Pno.

Мазурка (309-2)

Валерий Цвибель

Cantabile

2 1 1 5 2 1 2 3 3 2 3 5 4 3 2 1 3

Piano

6 2 1 5 2 3 1 5 4 3 1 2 1 3 2 3 2 1 3 4 3 2 1 4 5

Pno.

11 4 1 3 1 2 3 5 4 3 1 3 4 2 3 5 4 5 4 1 2

Pno.

15 4 5 4 1 4 2 1 2 3 2 1 3 4 2 1 1 5 3 2 1 3 4

Pno.

Мазурка (309-2)

20 2 3 5 2 4 3 2 5 4 3 1 1 5 3 4 5 3 1 4 3 5 4

24 3 2 1 3 4 3 1 3 4 3 2 1 5 2 1 2 3 3

28 2 3 5 5 3 5 2

32 4 5 1 2 1 3 4 2 5 5 1 3

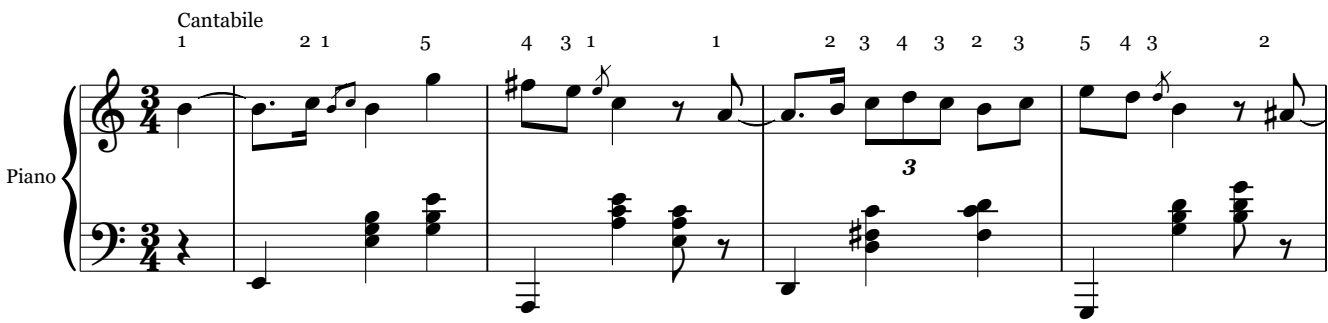
Мазурка (309-3)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 2 1 5 4 3 1 1 2 3 4 3 2 3 5 4 3 2

Piano



6 1 5 4 5 4 3 1 4 5 4 1 3 2 1 1 5 4 3 5 4

Pno.



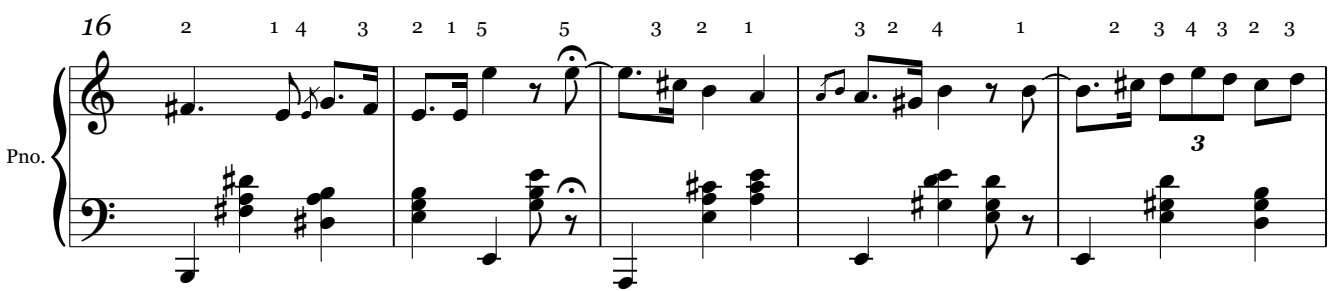
11 2 1 3 2 1 3 4 1 5 4 5 4 3 2 1 2 3 1 2 3 5 4 1 2 4 1 5 1

Pno.



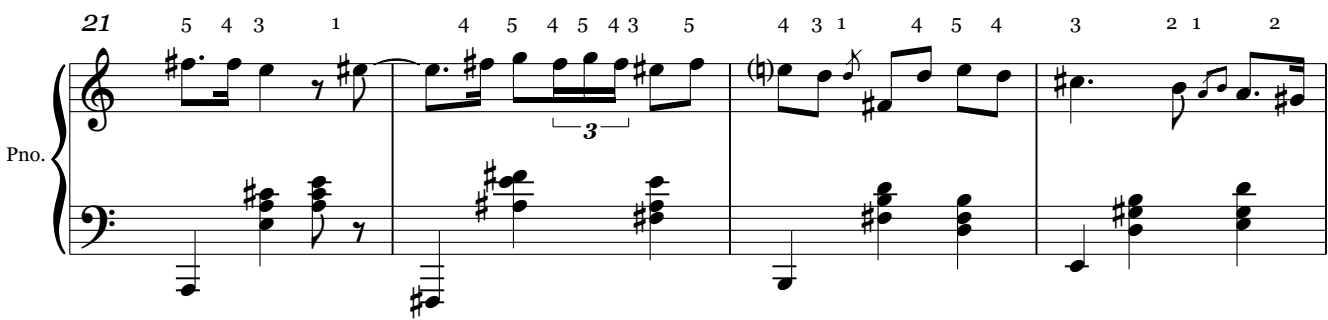
16 2 1 4 3 2 1 5 5 3 2 1 3 2 4 1 2 3 4 3 2 3

Pno.



21 5 4 3 1 4 5 4 5 4 3 5 4 3 1 4 5 4 3 2 1 2

Pno.



Мазурка (309-3)

25 3 1 5 5 3 2 1 2 1 3 1 2 3 4 2 2 3

Pno.

29 5 4 3 1 2 3 1 4 5 1 3 1 2 1 4 3 5 3 2 1 3 1 2 1

Pno.

33 2 1 5 1 3 1 5 3 3 4 5 3 4 3 1 2 1 1

Pno.

38 3 5 4 4 3 1 4 1 2 1 3 4

Pno.

42 3 4 3 2 1 3 4 5 1 3

Pno.

Вальс-этюд (309-4)

Валерий Цвибель

Con moto

1 3 2 1 4 3 2 1 4 3 1 4 3 2 1 4 3 2 1 2 1 3 1 4 3 2 1 4 3

Piano

6 5 1 4 5 4 3 2 5 4 1 4 3 2 5 3 5 1 5 4 2 3 4 3 1 2

Pno.

10 4 1 3 4 5 2 5 4 1 2 5 4 3 2 4 1 2 4 5 4 3 1 4 5

Pno.

14 4 3 1 5 4 3 2 4 3 1 3 2 1 3 4 1 4 5 4 3 2 1 2 4 3

Pno.

Вальс-этюд (309-4)

18 1 4 3 2 1 4 3 4 5 4 3 1 4 3 1 2 3 4 3 1 2 3 1 3 4 3 2 1

Pno.

22 4 1 5 4 5 4 3 2 5 4 1 4 3 2 5 3 5 1 5 4 2 3 5 1 4 3 2 1 3 1

Pno.

26 5 1 4 3 2 1 3 1 5 1 4 3 2 1 3 1 5 1 4 3 2 1 3 1 5

Pno.

30 1 2 3 1 2 1 5 1 3 2 1 2 5 5 1 3

Pno.

Лирический этюд (309-5)

Валерий Цвибель

Cantabile

5 1 3 5 4 1 4 1 5 1 2 3 5 1 2 4 5 1 4 5 1 4 1 5 1 2 5 4 1 2 3 4 1 3 1 5 1 5 1

6 4 1 3 1 5 1 5 1 3 1 4 1 4 1 4 1 5 1 2 3 5 1 2 3 5 1 5 1 3 1 5 5 1 2 3 1 2 3 4

11 3 1 3 1 4 1 3 1 5 1 2 1 2 1 2 3 5 1 5 1 5 1 4 1 5 1 5 1 4 1 4 1 5 1 5 1 5 1 4 1

16 3 4 1 4 5 1 2 4 5 1 2 4 5 1 4 1 5 1 2 3 5 1 4 1 5 1 4 1 5 1 4 1 5 1 4 1 5 1 2 3

21 4 1 5 1 4 1 3 1 5 1 4 1 5 1 4 1 3 1 2 1 5 1 5 2 1 2 3 4 1 2 3 4 1 5 1 4 1 3 1

26 5 1 2 3 4 1 2 4 5 1 4 1 5 1 4 1 5 1 2 1 3 1 4 5 4 1 3 1 5 1 4 1 5 1 4 1 4 1 3 1

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Лирический этюд (309-5)

31 5 1 4 1 4 1 5 1 4 1 3 2 1 2 3 4 5 1 2 3 5 3 1 4 5 1 3 5 4 1 4 1 5 1 2 3 5 3 4 1

Pno.

36 2 1 3 1 3 1 4 1 5 1 2 3 5 1 2 3 5 1 4 1 3 1 3 1 5 1 5 1 5 2 4 1

Pno.

40 5 1 4 1 5 2 4 1 4 1 2 3 5 1 3 4 5 3 1 2 3 1 3 4 5 5 1 3 2 1 2 4 3

Pno.

44 1 2 3 5 4 1 2 1 5 5 1 2 1 3 2 5 5 5 1

Pno.

Лирический этюд (309-6)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 2 3 5 1 2 3 4 1 4 1 5 1 2 5 4 2 1 3 2 3 4 1 5 4 2 1 5 2 1 5 4 1 3 1

Piano

6 2 1 2 1 2 1 2 3 5 1 1 5 4 2 1 3 2 1 2 1 3 1 2 5 4 1 1 5 4 3 1 2

Pno.

10 3 1 5 1 4 1 3 1 5 1 5 1 2 1 2 3 5 1 5 1 2 1 3 1 5 1 4 1 5 1 2 3

Pno.

14 4 1 4 1 5 1 5 1 5 2 4 1 5 2 4 2 3 1 4 1 5 1 5 1 2 3 1 2 3 1 2

Pno.

18 3 5 4 3 4 3 2 3 5 2 3 4 1 3 5 4 3 1 3 5 4 3

Pno.

3 3 3 3 3 3 3 3

Лирический этюд (309-6)

21

5 4 3 2 1 3 2 1 2 1 5 4 2 3 4 1

Pno.

23

2 1 3 5 4 1 4 3 5 3 1 2 1 4 5 2 1 3 2 1 5 2 1 3 2 1

Pno.

26

5 2 1 3 2 1 5 2 1 3 2 1 5 1 2 3 5 4 1 2 3 5

Pno.

29

3 3 5 5 1 2 1 2 5 1

Pno.

Мазурка (309-7)

Валерий Цвибель

Moderato

1 5 4 5 4 2 1 5 3 1 4 3 2 1 3 4 5 4 1 5 4 1 3 1

Piano

6 2 1 3 5 4 3 4 1 2 4 5 4 1 3 5 4 5 4 2 1 2 5 4 2 1 2

Pno.

11 4 3 5 3 4 1 2 3 5 4 3 1 2 3 4 3 1 5 4 2 1 4 3 2 1 5 4 1 4 3 2 1

Pno.

16 5 2 1 4 5 4 3 2 1 1 4 3 4 3 2 1 5 3 2 3 2 1 2 4 1

Pno.

20 3 1 5 4 5 4 1 2 4 3 1 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 5 2 1 2

Pno.

Мазурка (309-7)

24 3 2 1 2 3 2 1 3 4 2 1 2 3 4 5 4 3 1 4 3 1 4

Pno.

28 5 4 2 3 2 1 2 4 3 1 2 1 2 3 5 3 1 2 3 5 3 2 1

Pno.

32 5 4 1 4 5 4 3 2 1 2 5 4 1 3 2 3 2 1 3 5 3 4 3 4 3

Pno.

36 4 3 4 3 4 5 1 3 2 1 4 1 5 1 4 1 1 4

Pno.

40 3 4 3 2 1 3 4 5 1 3 5 5 2 1 3 2 1 5 1 3

Pno.

Мазурка (309-8)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 2 3 1 5 4 3 1 3 1 2 1 4 3 4 3 2 1 5 1 4 3 2 1 4 1 2 1 2 3 5 4

Piano

7 3 1 3 5 3 5 2 1 5 3 2 1 5 1 3 4 5 4 5 4 2 1 4 3 3 1 2 1 5 3 4 3 2 1

Pno.

13 5 3 4 5 2 1 5 4 3 1 5 4 3 4 3 2 1 3 2 1 3 1 5 4 1 4 1

Pno.

19 3 3 5 4 5 4 1 2 4 3 3 4 3 4 5 4 5 4 2 1 3 2 3 2

Pno.

24 1 4 3 1 4 3 2 1 4 5 4 1 4 5 2 1 4 3 2 1 3 2 1 5 3 4 3 2 1

Pno.

Мазурка (309-8)

29 4 3 2 4 1 3 4 1 4 5 4 3 2 1 3 4 1 4 3 1 2 3 5

Pno.

34 4 3 4 3 5 3 1 4 5 1 5 3 4 5 1 3 1 4 5 1 2 3 2 1 4

Pno.

39 5 1 3 1 2 1 4 2 1 5 3 2 1 5 4 2 4 1 2

Pno.

44 3 1 5 4 3 1 2 5 4 3 4 3 2 1 5 4 3 5 1 3

Pno.

Вальс-этюд (309-9)

Валерий Цвибель

Con moto
1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 1 4 3 2 1 5 4 3 1 2 5 4 3 5 4 3 2

Piano

6 1 1 3 4 3 1 2 1 5 4 3 2 1 2 5 4 3 2 1 1 4 3 2 1

Pno.

10 3 4 3 1 3 4 3 1 2 1 4 3 2 1 4 1 2 5 4 3 1 4 5 3

Pno.

14 5 4 1 4 3 1 5 4 1 3 5 4 3 2 1 2 1 3 4 2 3 5 4 3 2

Pno.

19 5 1 2 1 2 3 1 3 5 4 3 1 3 2 1 3 4 5 1 3 5 4 3 5 4 2 1 1 4 2

Pno.

Вальс-этюд (309-9)

24 3 5 4 1 5 4 1 2 5 4 3 2 1 2 4 3 2 1 3 4 3 1 3 4

Pno.

28 3 1 2 1 4 3 2 1 4 1 3 5 4 3 5 4 3 2 5 4 1 5 4 3

Pno.

32 5 4 1 5 1 4 5 1 2 1 5 4 1 4 3 1 3 1 5 1 2 1 3 1

Pno.

36 5 1 2 1 3 1 5 1 2 1 3 1 5 4 3 1 3 2

Pno.

40 1 5 1 2 1 3 4 5 5 1 3

Pno.

(309 10)

Валерий Цвибель

Moderato

1 5 4 5 4 3 4 5 1 3 1 2 1 5 4 3 1 3

1 5 4 5 4 3 4 5 1 3 1 2 1 5 4 3 1 3

6 4 3 4 3 2 1 2 4 5 2 1 4 5 4 3 1 3 5 4 5 4 1 1 5 3

4 3 4 3 2 1 2 4 5 2 1 4 5 4 3 1 3 5 4 5 4 1 1 5 3

11 2 3 1 3 5 4 1 1 5 3 2 3 1 3 4 5 2 1 5 3 1 2 1 3 4 5

2 3 1 3 5 4 1 1 5 3 2 3 1 3 4 5 2 1 5 3 1 2 1 3 4 5

16 1 1 3 4 3 2 3 1 5 2 1 5 4 1 3 4 3 2 1 2 3 1 3 1 4

1 1 3 4 3 2 3 1 5 2 1 5 4 1 3 4 3 2 1 2 3 1 3 1 4

20 3 2 4 5 4 3 2 1 3 4 1 4 3 1 5 4 3

3 2 4 5 4 3 2 1 3 4 1 4 3 1 5 4 3

24 1 2 3 1 2 1 5 1 5 4 5 4 5 4 3 1 3 2 1 3 1 2

Pro

28 4 5 1 5 4 3 1 4 5 2 1 3 4 3 5 3 4 3 1 2 3 5 4 3

Pro

32 1 4 5 4 3 1 2 5 1 1 5 4 5 4 3 4 5 1 3 1 5 4

Pro

36 3 1 4 5 4 3 2 1 2 1 3 5 5 3 1 5 4 3 5 4 3 2 1

Pro

40 3 5 1 2 1 5 1 3

Pro

Мазурка (309-11)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 3 4 3 4 3 2 1 3 1 5 5 1 3 5 4 3 5 3 4 1 3 1 2 1

Piano

7 4 5 4 3 4 5 1 3 5 4 3 1 3 5 4 3 4 5 1 3 1 2

Pno.

12 3 2 4 5 4 3 2 1 3 4 5 4 3 1 3 5 4 3 1 5 4

Pno.

16 3 2 1 2 1 5 1 3 4 3 4 3 2 1 3 1 5 5 1 3

Pno.

21 5 4 3 4 3 2 1 3 4 3 2 1 2 3 5 3 2 1 2 1 3 4 3 1 2 1 5 1

Pno.

Мазурка (309-11)

26 3 4 3 4 3 2 1 3 1 5 5 1 2 4 5 4 3 2 1 3 4 3 1

Pno.

31 4 5 4 1 3 5 1 1 3 4 3 2 3 1 5 1 3 4 3 4 3 2 1 3 1

Pno.

36 5 5 1 3 5 4 3 4 5 4 1 4 3 2 1 4 5 4 1 2 3 1 2 1 2

Pno.

41 1 5 1 4 1 5

Pno.

Вальс (309-12)

Cantabile

3 2 1 5 1 2 1 5 3 2 1 4 3 2 3 5 4 1 1 3 5 4 1 1 2 4 3 5 1

Piano

8 2 3 5 4 2 1 5 5 4 3 1 3 1 2 1 4 5 4 5 3 4 1 3 1 2 1 4 5 4 2 3 1

Pno.

14 5 3 1 5 4 3 2 1 3 4 3 2 3 4 1 5 1 2 1 3 1 2 3 5 4 3 4

Pno.

20 5 4 2 3 2 1 2 5 4 3 5 4 3 1 5 2 5 4 3 1 5 4 3 1 3 1

Pno.

26 5 4 1 3 1 2 1 4 5 4 1 4 5 2 1 2 1 2 1 5 1 2 1 5 1 2 1 5 3

Pno.

Вальс (309-12)

32

2 1 2 1 2 5 4 1 5 4 3 1 5 4 3 1 4 3 4 3 2 1 2 3

Pno.

37

5 4 3 5 4 2 1 3 4 3 2 1 3 4 3 1 5 3 2 1 4 3 2 1 3

Pno.

43

3 4 3 2 1 3 4 5 1 3

Pno.

Мазурка (309-13)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 3 5 4 1 3 4 3 4 3 2 1 1 5 1 4 2 5 1 4 1

6 5 4 1 4 5 4 3 2 5 1 4 1 3 2 5 4 1 4 5 4 3 2 1 5 1 2 5

10 4 1 3 4 3 4 3 1 2 1 2 3 1 3 5 4 5 4 1 4 2 1

14 5 4 3 2 3 2 1 3 4 1 3 1 2 3 5 4 4 3 5 4 3 2 1 5 1 2 5

18 4 1 3 4 3 4 3 2 1 2 3 1 2 3 5 4 5 4 1 4 1 2

Мазурка (309-13)

22

4 3 1⁵ 1 5 3 4¹ 3 4 5 4 3 2 1 4 3 2 3 5 1 2 5 4 1 3 4

Pno.

27

3³ 4⁴ 3 2 1 1 4 3 3¹ 3 5 4 4¹ 1 5 4 4¹ 3 4 3 2 3

Pno.

31

5 1 5 3 2 1 2 1 4 3 2 3 5 4 1

Pno.

35

3 4 3 2 1 3 4 5 1 3

Pno.

Мазурка (309-14)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 5 4 5 4 3 1 2 3 4 3 2 1 1 3 1 5 4 3 4 3 1 1 3

3

Piano

6 5 4 1 2 5 4 1 1 2 5 5 3 1 5 5 4 3 1 2

Pno.

11 4 3 2 4 5 4 2 3 2 1 2 3 4 3 4 3 2 1 4 5 4

Pno.

16 3 2 3 2 1 5 4 3 1 5 4 1 2 4 5 3 1

Pno.

20 5 2 3 2 1 2 4 3 1 3 2 3 1 5 4 5 3 1 4 5

Pno.

Мазурка (309-14)

24 1 1 5 4 1 5 5 4 3 1 5 4 3 1 5 4 3 4 3 1 3

29 5 4 1 3 2 1 3 4 3 2 1 4 3 2 4 5 2 3 1 3 1 5 1 5

34 4 5 4 3 1 2 3 4 3 2 1 1 3 1 5 4 3 4 3 1 1 3

38 5 4 1 2 5 4 1 1 2 5 4 3 1 3 4 3 2 1 5 4 3 4 5 4

43 3 4 5 3 3 1 3

Этюд (309-15)

Валерий Цвибель

Con moto

1 4 3 2 1 3 4 5 4 3 1 2 1 3 4 5 4 3 1 2 1 2 1 5 3 2 1

Piano

5 2 1 2 1 5 3 2 1 2 1 3 4 5 3 1 3 5 4 3 2 1 2 5 4

Pno.

8 2 3 4 3 1 5 4 2 4 3 2 4 3 4 1 4 3 2 3 4 1 5 4 3

Pno.

11 5 4 1 2 3 1 2 3 5 4 3 1 5 3 2 1 3 2 1 3 1 3 4 5

Pno.

14 4 3 1 2 3 1 5 3 5 4 1 2 3 5 4 1 5 4 3 2 1 2 1 3

Pno.

Этюд (309-15)

17 4 2 1 3 5 1 5 4 3 1 4 5 3

Pno.

5 5 1 2 3

20 4 3 2 1 5 3 1 3 2 3 1 3 5 4 3 2 1 5 4 3

Pno.

5 5 3 1 2

23 5 4 2 3 1 5 4 3 5 4 2 1 2 1 5 4 1 1 4 3

Pno.

5 5 1 2 3

26 1 3 2 1 5 1 3 5 4

Pno.

5 5 2 1 2 5 2 1 2 5 2 1 2 5 5 1 2 1 2 5

30 2 1 3 4 5 3 1 5 4 5 1 3

Pno.

5 5 2 1 2 2

Мазурка (309-16)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 3 4 1 2 1 3 5 4 2 1 4 3 4 3 2 1 5 1 4 3 2 2

Piano

6 3 1 1 3 5 4 4 5 3 2 1 2 1 2 3 2 1 2 1 5 4

Pno.

10 3 2 1 3 1 2 3 5 4 3 1 5 4 3 1 3 4 3 1 3 4 2

Pno.

14 3 1 1 3 5 4 4 5 3 2 1 2 1 2 3 2 1 2 1 5 5 4 3 4 5

Pno.

19 4 3 4 1 2 3 1 3 5 4 5 4 3 1 2 3 1 4 3 1 5 4 2 1 3 5

Pno.

Мазурка (309-16)

23 4 3 2 1 4 5 1 1 5 4 5 4 1 2 1 5 3 1 4 3 2 1 4 5 4 3 1

Pno.

28 3 4 3 5 4 5 4 3 2 4 5 4 3 5 4 3 2 1 4 3 2 1 5 1 5 4

Pno.

32 3 2 1 2 3 2 1 4 5 3 5 4 2 1 3

Pno.

35 5 4 3 4 4 3 1 4 3 2 1 4 1 4 3 1 2 3 1 1 3

Pno.

39 5 4 1 4 5 3 2 1 2 1 2 3 2 1 2 1 5

Pno.

Вальс (309-17)

Валерий Цвибель

Cantabile

4 2 1 4 1 2 5 4 1 2 1 5 1 4 1 2 1 5 4 5 3 2 1 2 1 2 3 5 3 1 1 2 1

Piano

8 5 4 2 1 5 4 2 3 2 1 3 2 1 4 3 1 2 1 2 3 4 1 5 4 3 2 1 2 3 5 4 3

Pno.

14 5 4 1 5 4 3 5 4 1 5 3 4 5 1 2 1 5 4 3 3 1 2 4 1 2 5

Pno.

20 4 2 1 2 5 2 4 1 2 1 5 4 5 3 1 2 1 3 5 3 2 1 3 1 2 3 5 4

Pno.

26 3 1 4 5 4 1 5 3 1 5 4 3 2 1 2 4 3 1 2 3 1 5 3 1 2 5 3

Pno.

Вальс (309-17)

33 2 1 2 3 4 2 1 5 4 1 4 3 4 3 1

Pno.

39 3 1 3 4 3 5 1 3 4 3 1 3 2 3 2 1 2 5 4 2 1 4 2

Pno.

45 1 3 1 2 1 3 5 4 3 5 1 2 3 4 5 4 3 2 5 4 3 2 1 2 1 3

Pno.

50 4 4 2 1 2 1 3 4 5 3 2 1 5 4 3 1 2 1 5 4 3

Pno.

56 1 2 1 3 4 5 1 3

Pno.

Полька (309-18)

Валерий Цвибель

Moderato

1 2 1 5 4 3 2 1 5 4 2 3 1 3 5 4 3 1 5 4 1 1

Piano

7 5 4 1 4 2 1 5 4 3 5 1 2 3 5 3 1 4 2 1 2 3 5

Pno.

12 4 2 1 2 3 5 4 1 3 1 2 3 4 1 2 5 4 3 5 4 3 1

Pno.

16 5 4 3 2 1 5 1 2 5 4 3 2 4 2 1 5 4 1 2 1

Pno.

Полька (309-18)

4 3 2 5 3 2 1 5 4 1 2 5 4 3 2 1 3 5 4 3 2 1 5 1 2

21

Pno.

26 1 5 4 3 2 1 2 1 3 1 2 3 5 4 2 1 5 4

Pno.

30 3 1 2 1 5 3 5 3 1 4 3 2 1 1 5 4 3 5 1 3

Pno.

34 1 4 3 1 2 1 5 3 1 2 3 5 1

Pno.

Каждая человеческая душа стремится к умиротворению. Легче всего умиротворенное состояние достигается с помощью каких-либо интеллектуальных занятий. Одним из таких занятий является музицирование.

Процесс музицирования, в отличие от процесса исполнительства, не предполагает наличия слушателей, кроме самих музицирующих. Поэтому подавляющее большинство нормальных людей для музицирования выбирает такую музыку, которая без особых интеллектуальных усилий вызывает в человеке звучание внутреннего голоса.

Фортепианные пьесы, представленные в серии сборников автора под названием "Уроки музицирования", во многом носят учебный характер. По мнению автора, аппликатура является фундаментом пианизма, поэтому особое внимание в "Уроках музицирования" уделено аппликатуре. В то же время, автор практически никогда в своих пьесах не обозначает динамику и очень скупое обозначает фразировку. Автор считает, что фразировка и динамика должны быть предметом творчества пианиста.

Человеческая музыкальность многолика. Музыка далеко не всегда является благом, поскольку может вызывать в человеке и агрессию, и депрессию, и даже развивать чувство собственного идиотизма.

Музыка "Уроков музицирования" мелодична и благозвучна. Исходит эта музыка из европейской музыкальной традиции и написана старым, добрым музыкальным языком. Этот язык, язык благозвучия и мелодизма, был понятен людям далекого прошлого, понятен он и ныне живущим людям и, автор уверен в этом, будет понятен и людям будущего. Так это или не так – пусть каждый решает сам.

Валерий ЦВИБЕЛЬ



Сообщество педагогов - d-seminar.ru