Валерий Цвибель

Уроки музицирования

Тетрадь № 314

Творчество Валерия Цвибеля это не композиторство, а педагогика.
Система ценностей композиторской музыки заключается в оригинальности всего творчества композитора и в неповторимости каждого нового его произведения. Педагогическая музыка имеет прямо противоположную систему ценностей. Лучше всего эта система ценностей выражена в поговорке: "повторение – мать учения".
Автор "Уроков музицирования" не стесняется повторяться, потому что его пьесы – это этюды, нетрадиционные фортепианные этюды.
Нетрадиционность состоит в том, что это не "Школа беглости пальцев", а, по замыслу автора, "Школа фортепианного бельканто". Красивый музыкальный звук – это главный эстетический идеал автора.
Фортепианный текст "Уроков музицирования" – это, практически, "голые ноты", но – это ВОЛШЕБНЫЕ НОТЫ. За этими нотами скрывается МУЗЫКА, музыка влюбленной юной души.
Так видит свое творчество автор – Валерий Цвибель.

Вальс.(314-1)

Валерий Цвибель

Cantabile

Piano

Pno.

8

14

20

26

32

Pno.

38

Pno.

43

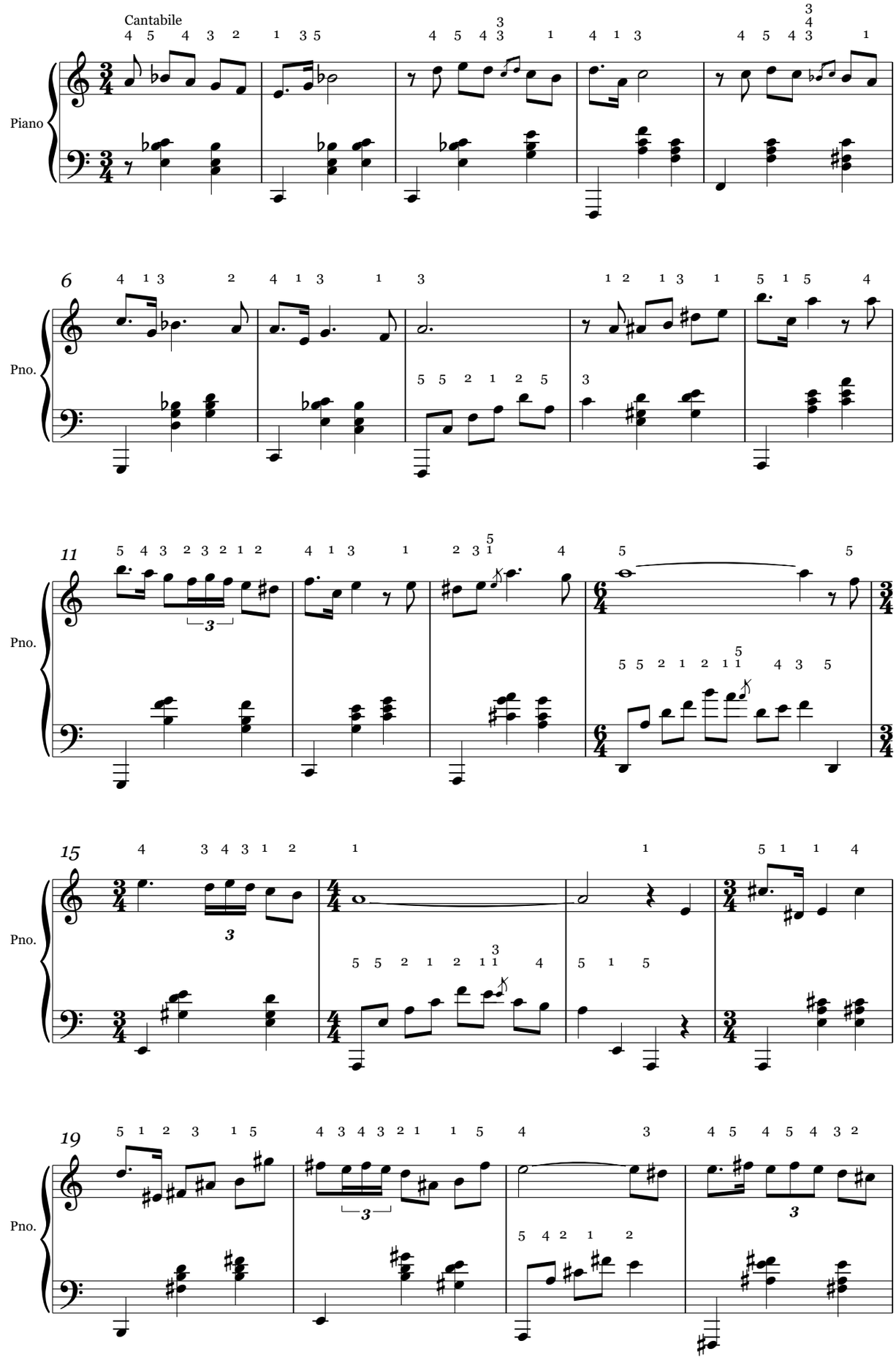
Pno.

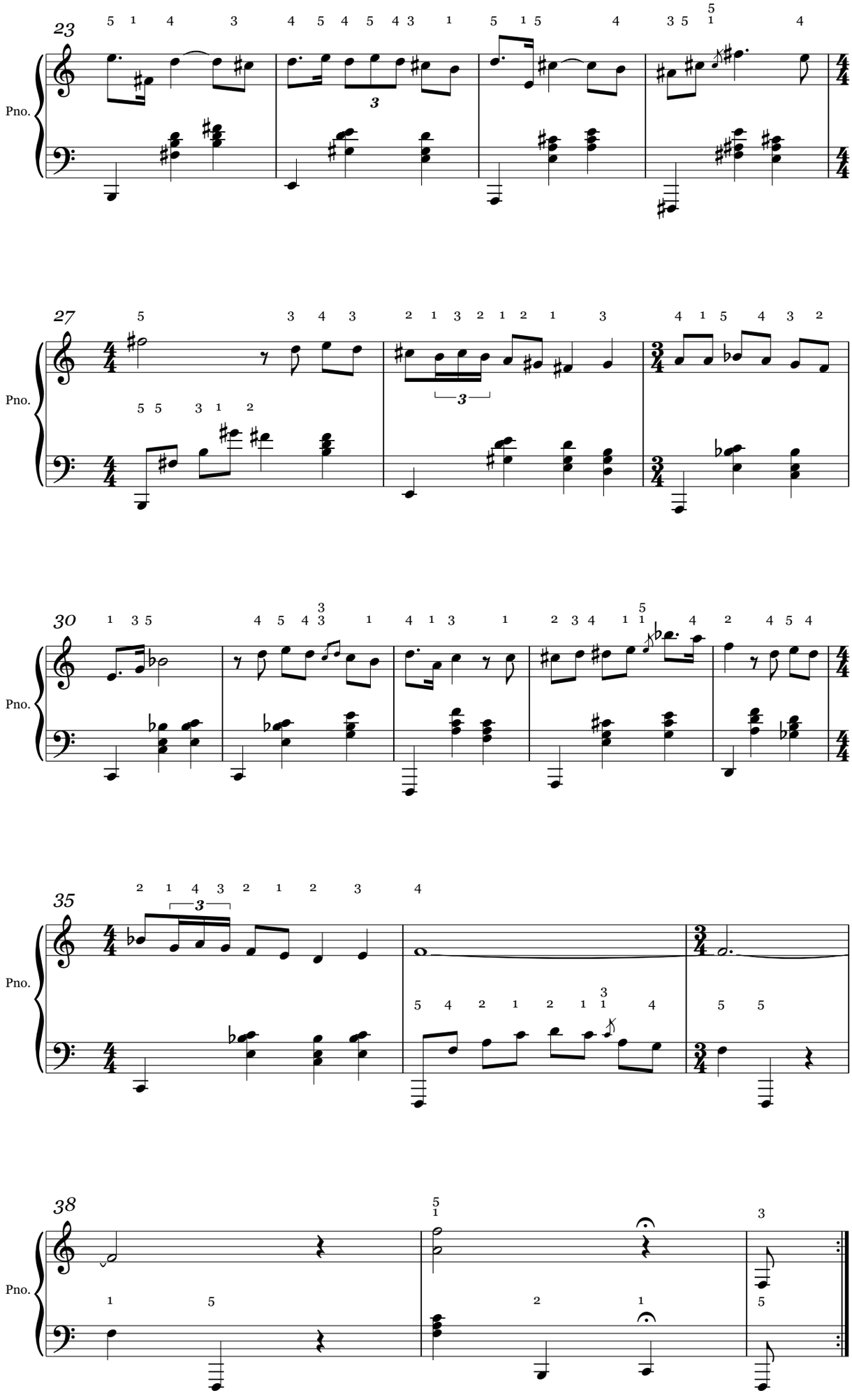
48

Pno.

Романс.(314-2)

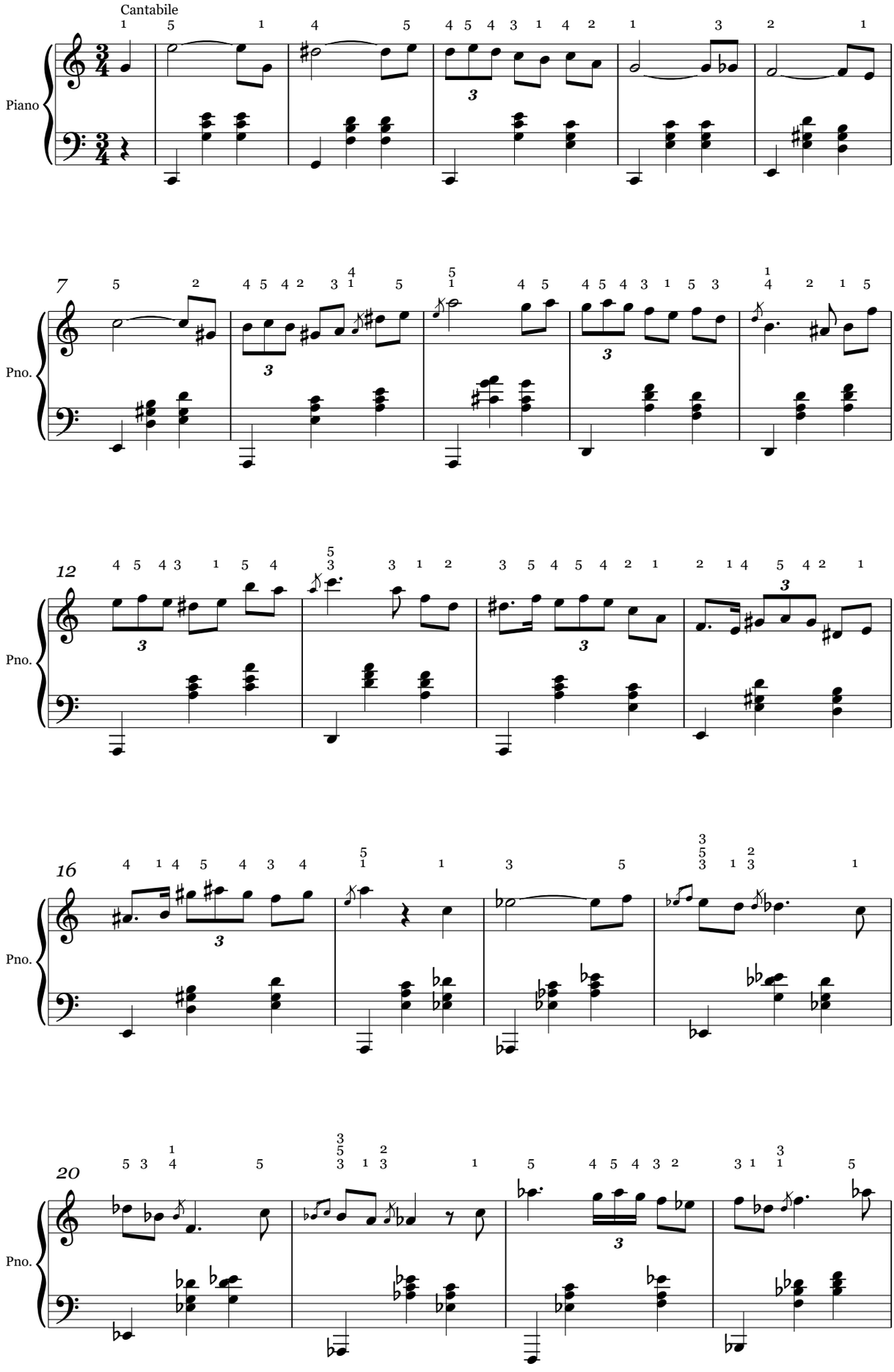
Валерий Цвибель

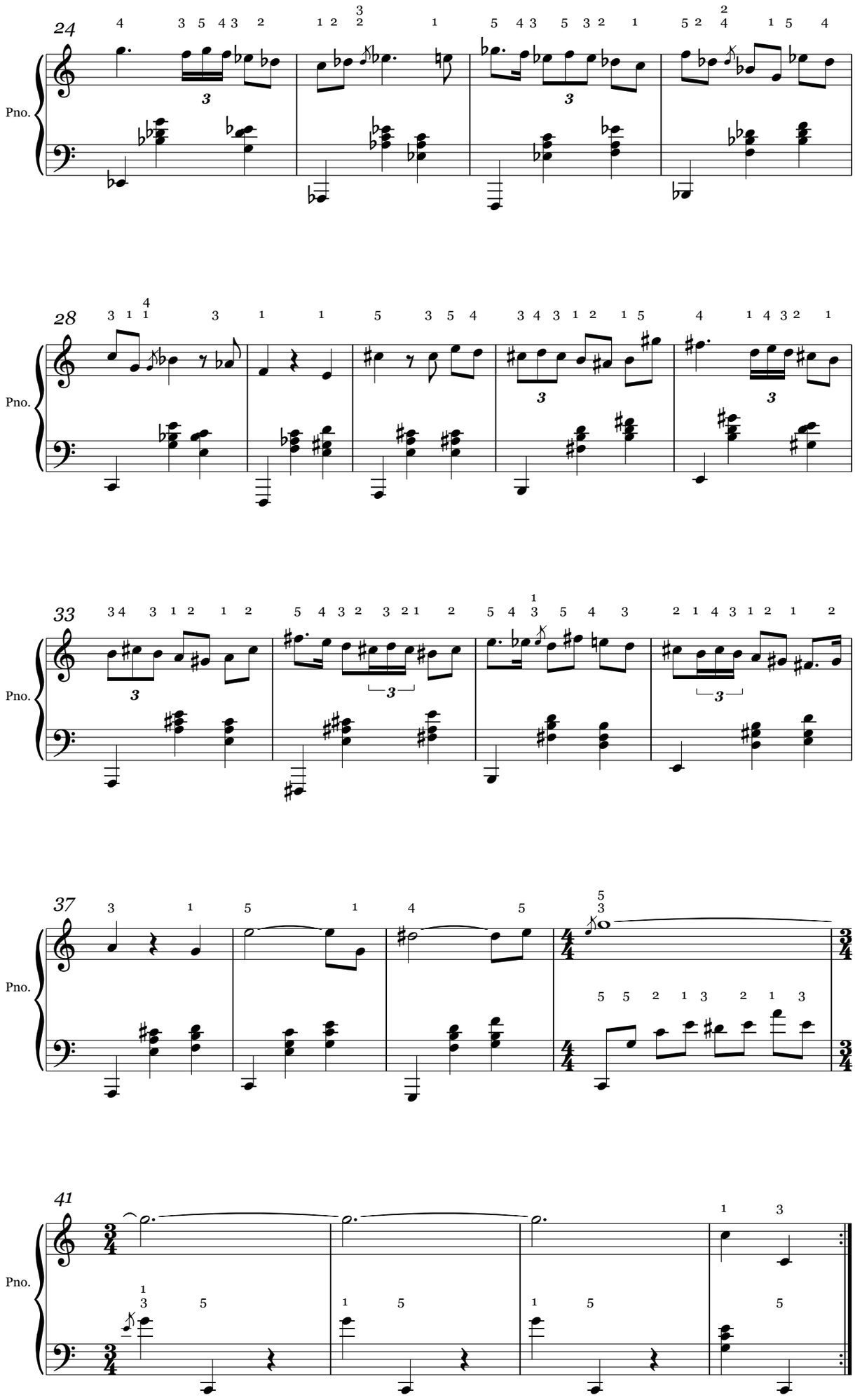



23
27
30
35
38
Pno.

Мазурка.(314-3)

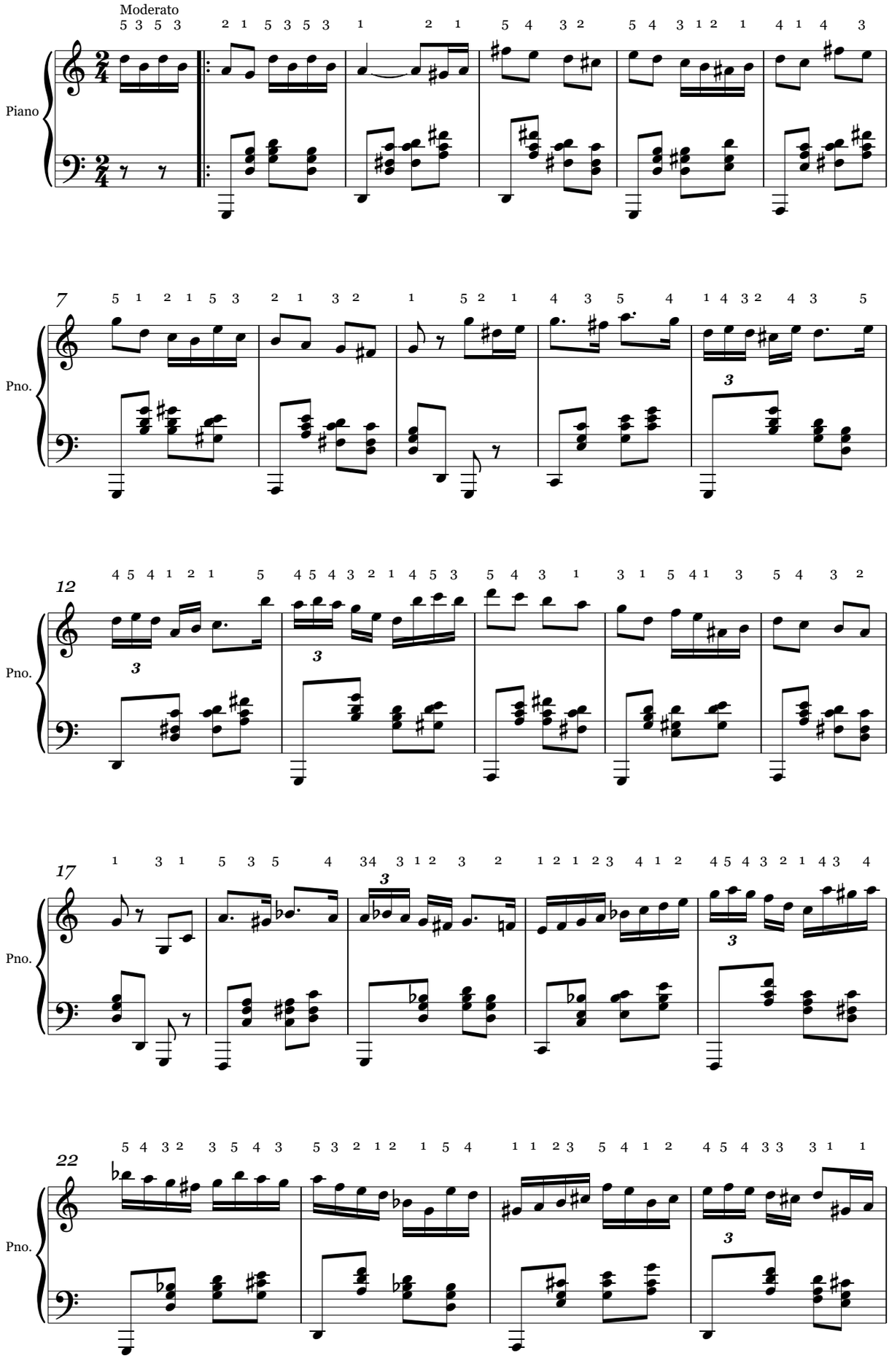
Валерий Цвибель

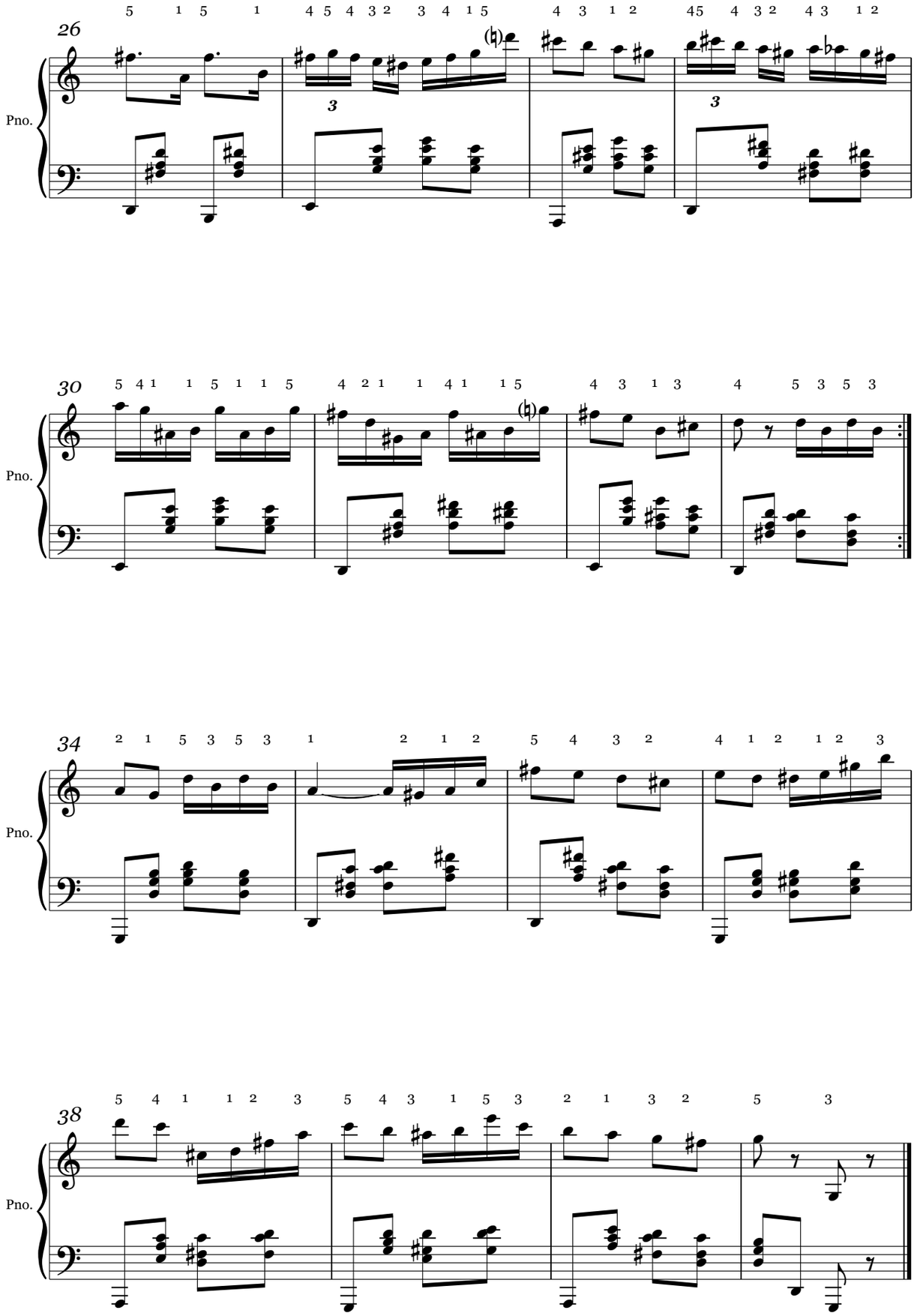



24
28
33
37
41
Pno.

Полька.(314-4)

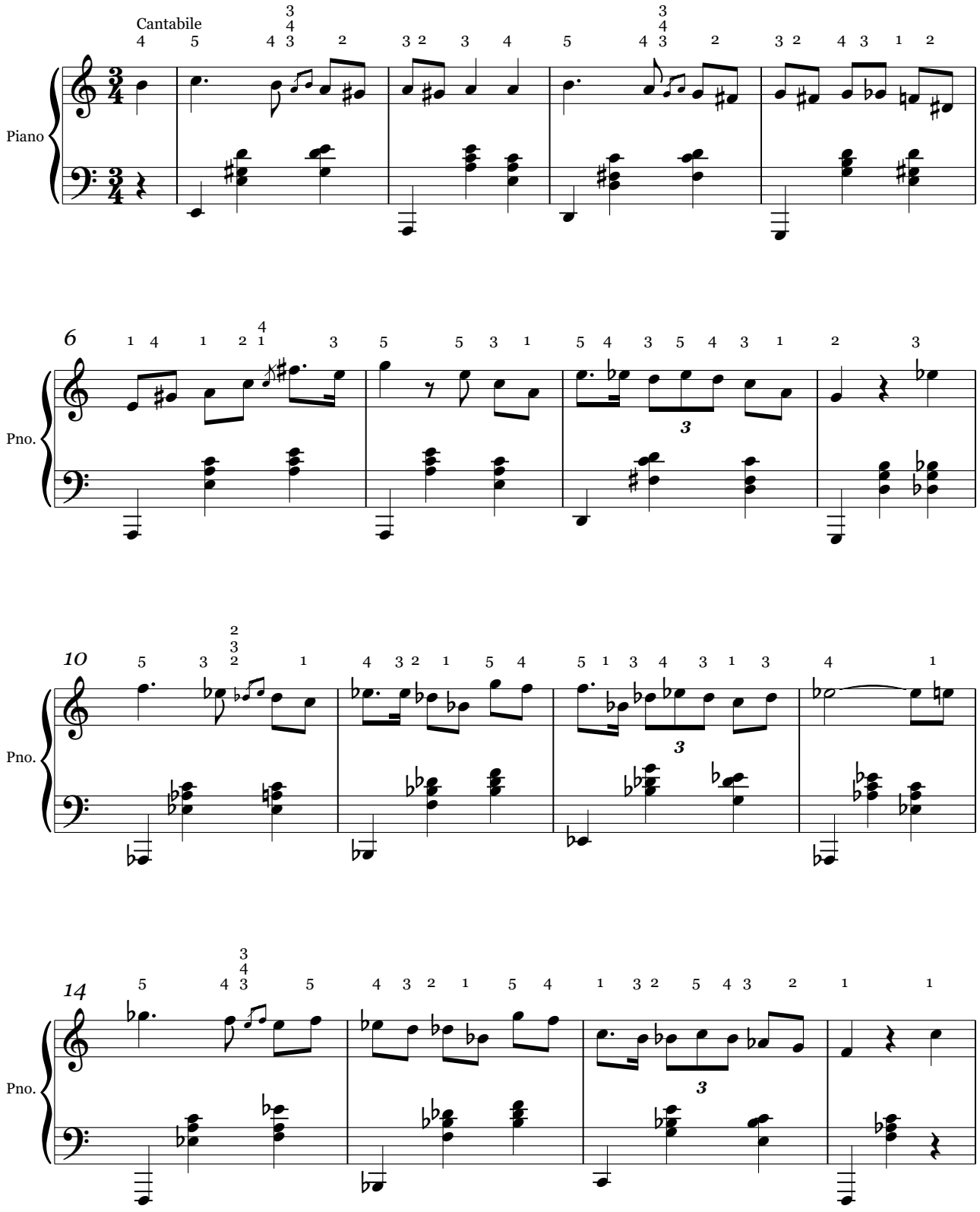
Валерий Цвибель

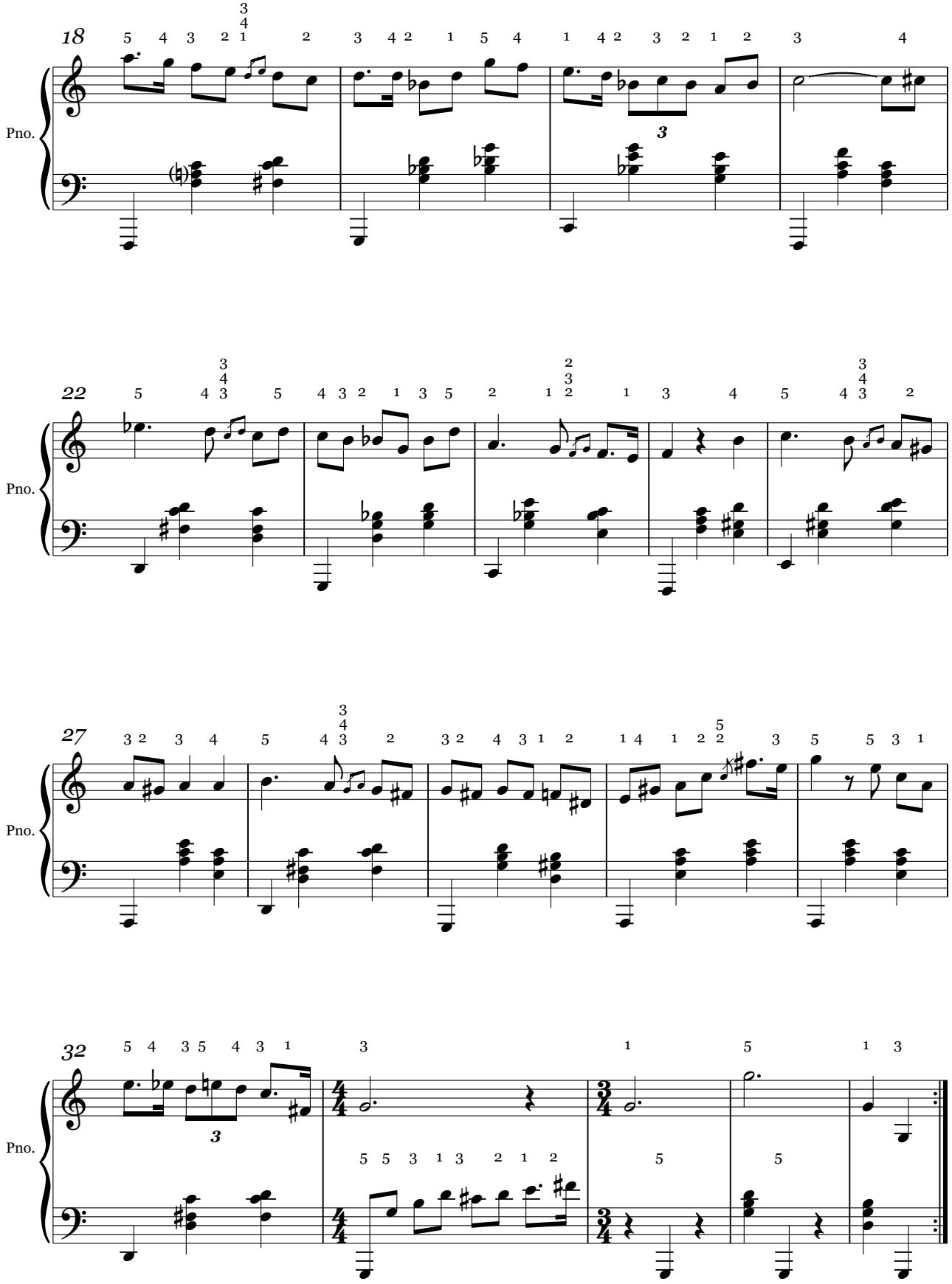



26
Pno.
30
Pno.
34
Pno.
38
Pno.

Мазурка.(314-5)

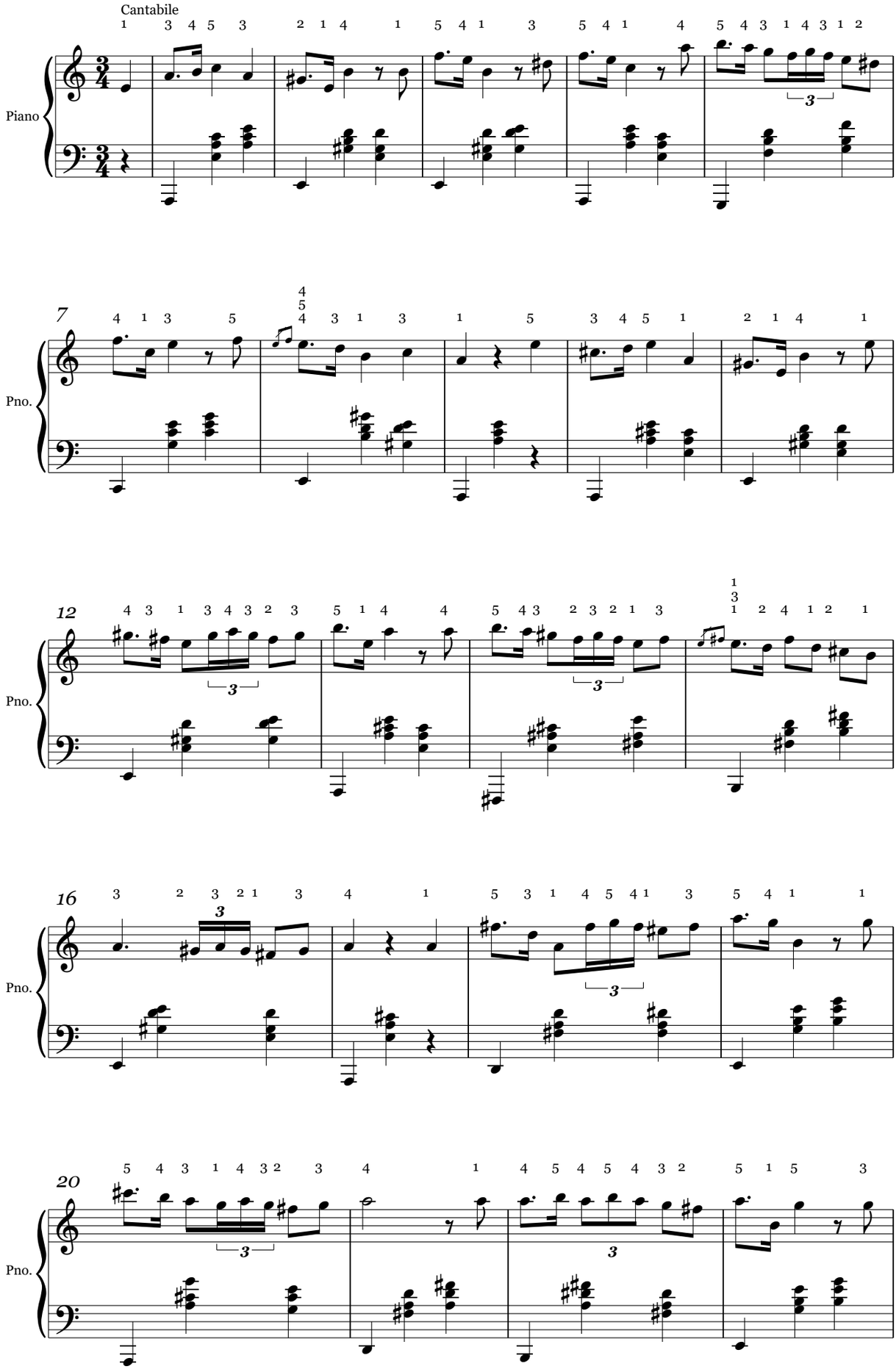
Валерий Цвибель

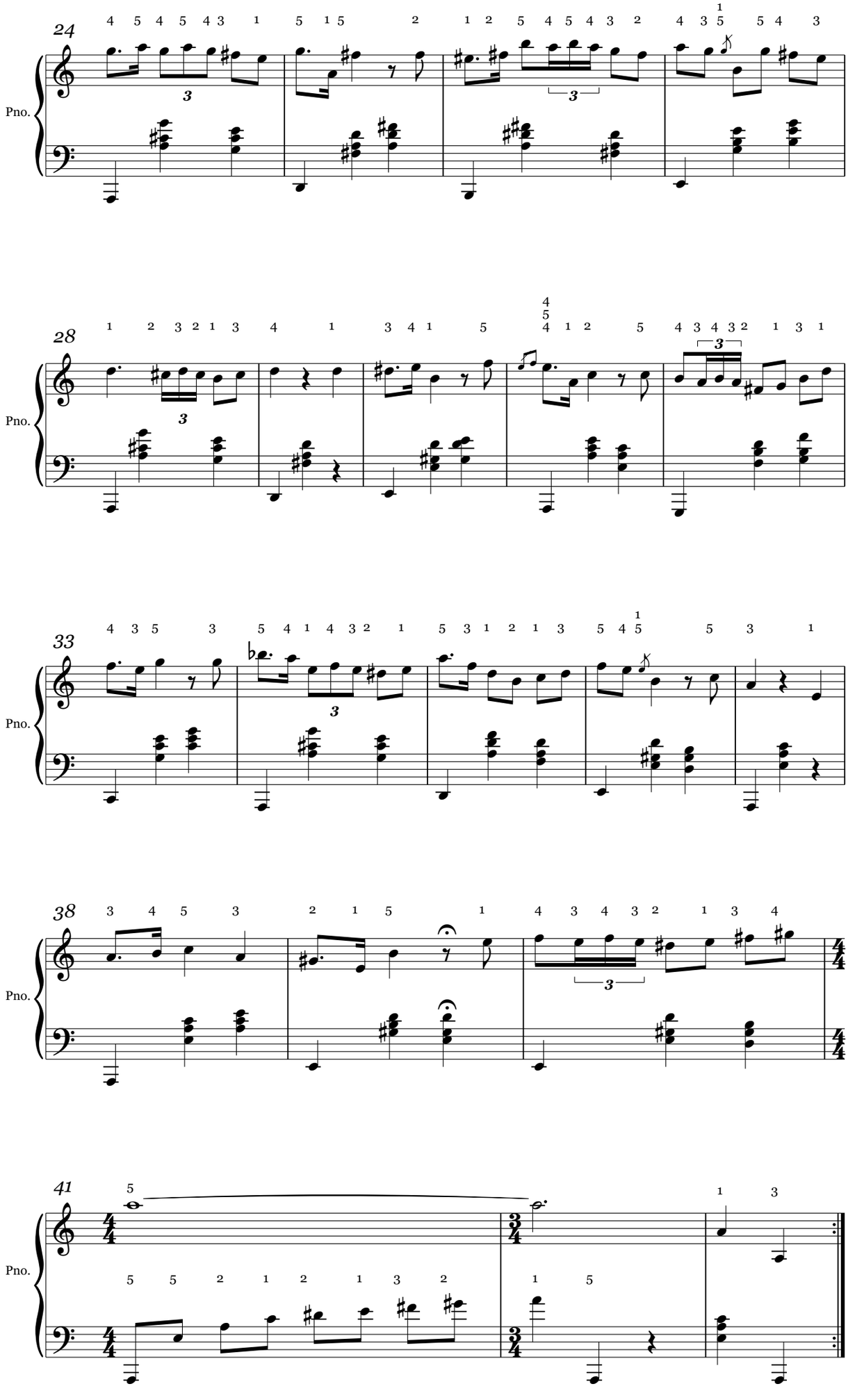



18
Pno.
22
Pno.
27
Pno.
32
Pno.

Мазурка.(314-6)

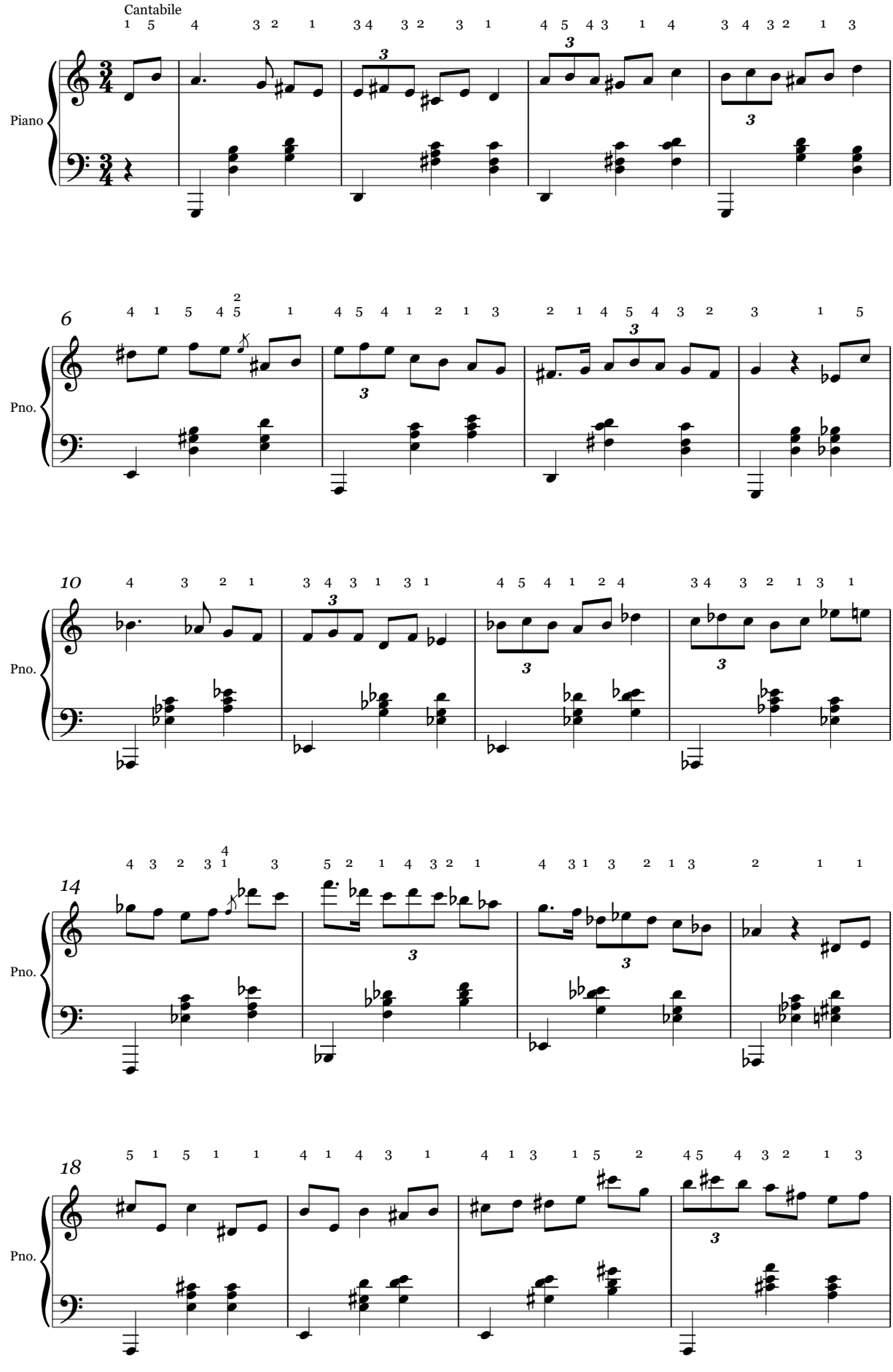
Валерий Цвибель

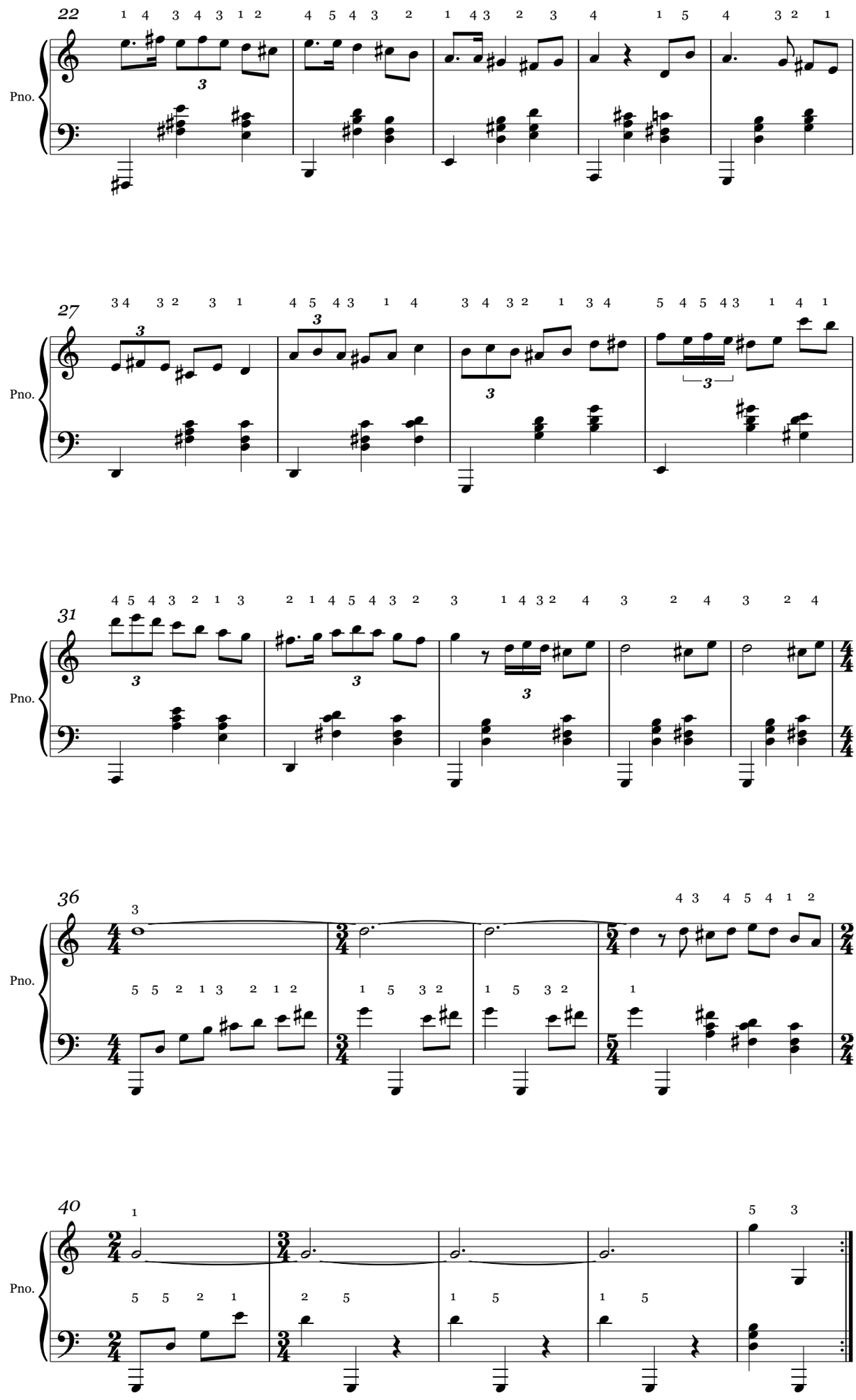



24
28
33
38
41
Pno.

Вальс.(314-7)

Валерий Цвибель




22
27
31
36
40
Pno.

Вальс.(314-8)

Валерий Цвибель

Cantabile

Piano

Pno.

8

14

20

26

32

Pno.

38

Pno.

44

Pno.

50

Pno.

Мазурка.(314-9)

Валерий Цвибель

Cantabile

Piano

Pno.

8

Pno.

14

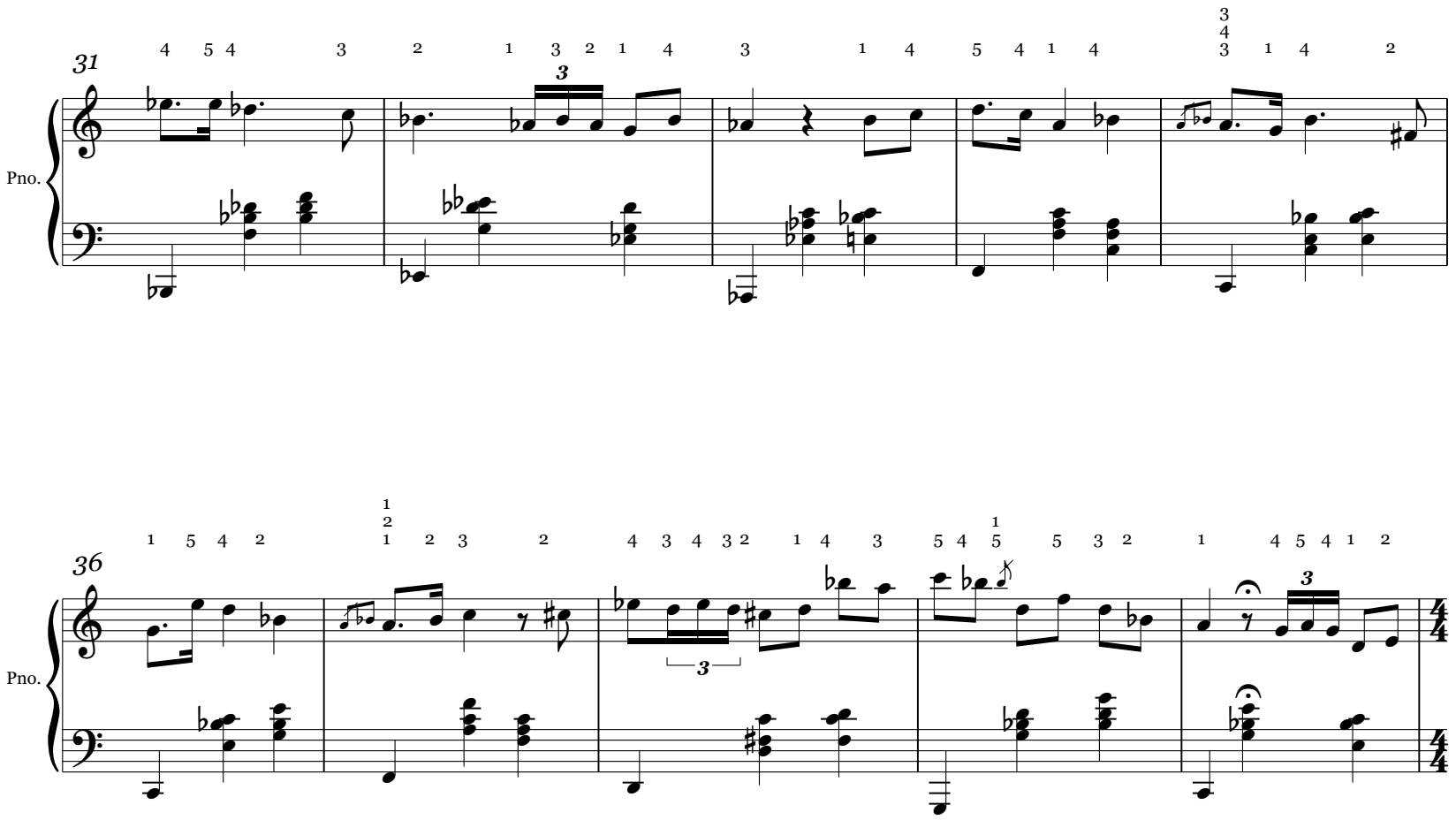
Pno.

20

Pno.

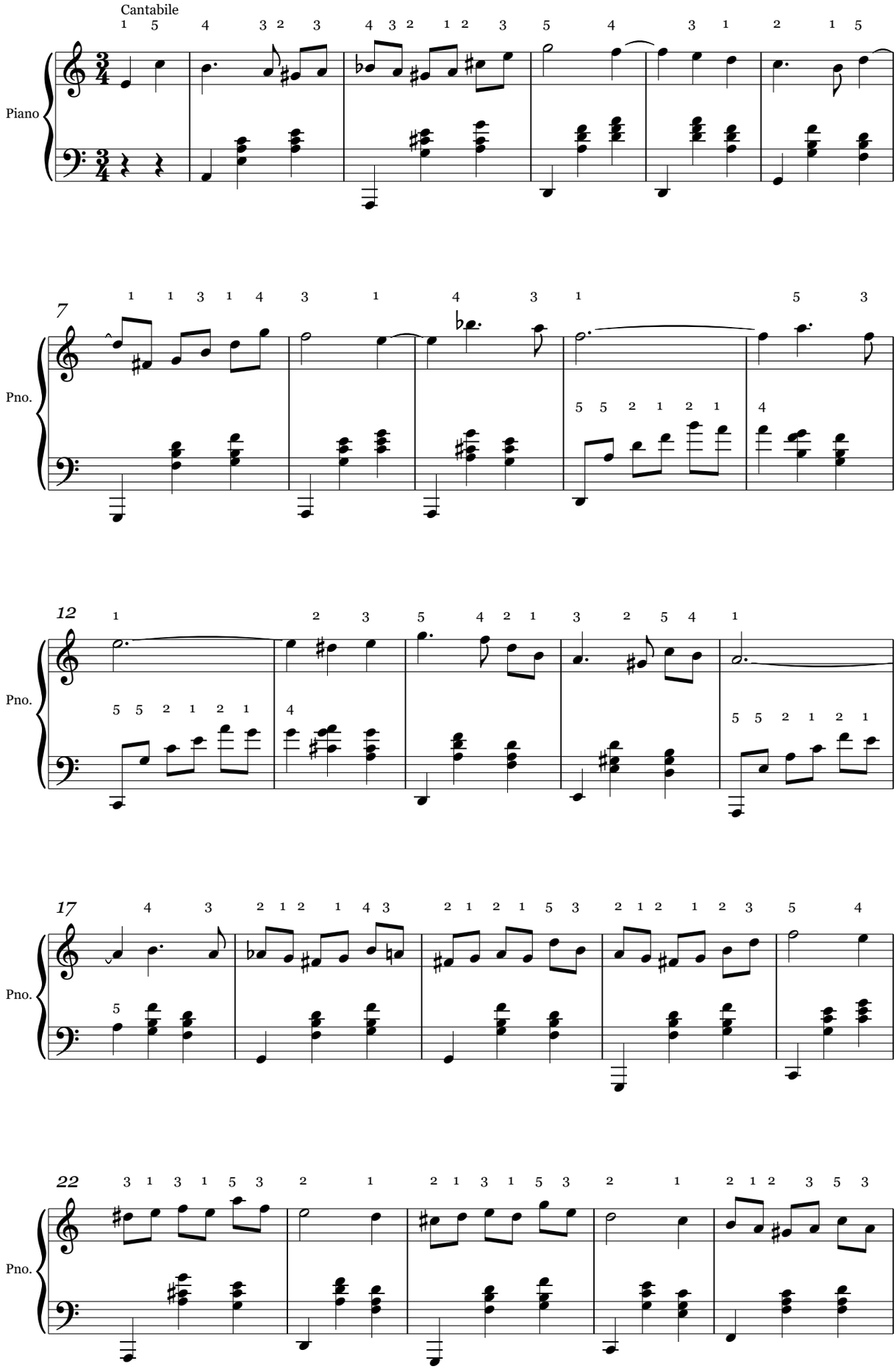
26

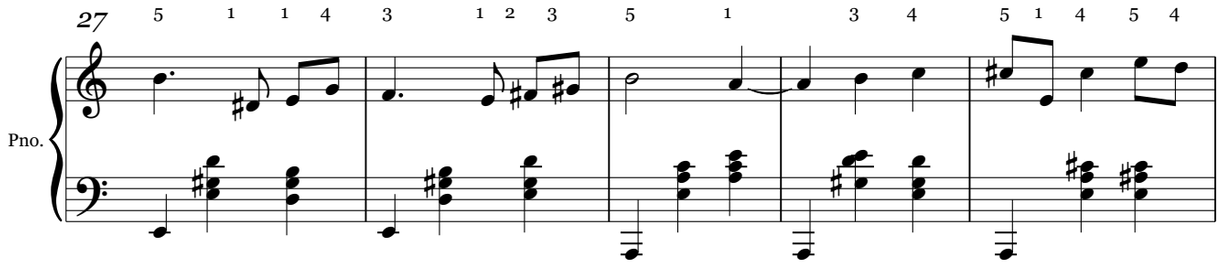
Pno.

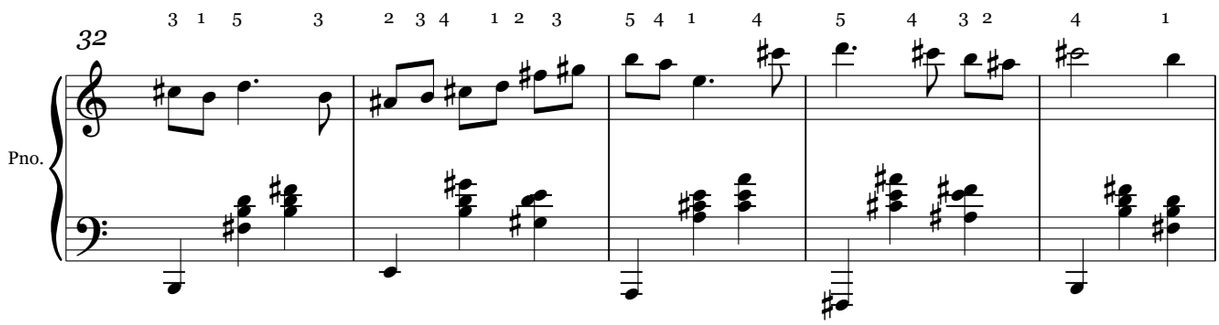

31
Pno.
36
Pno.
41
Pno.

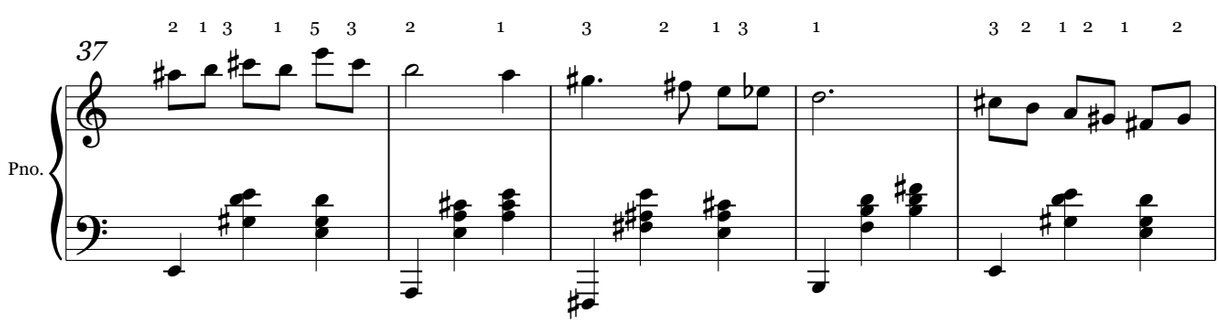
Вальс.(314-10)

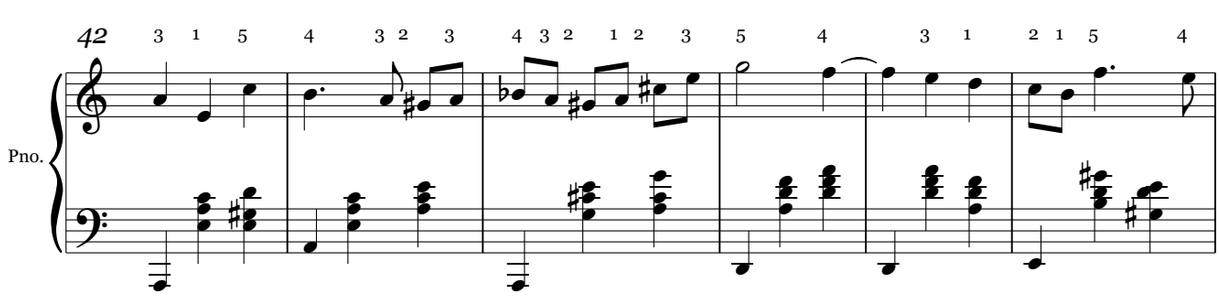
Валерий Цвибель

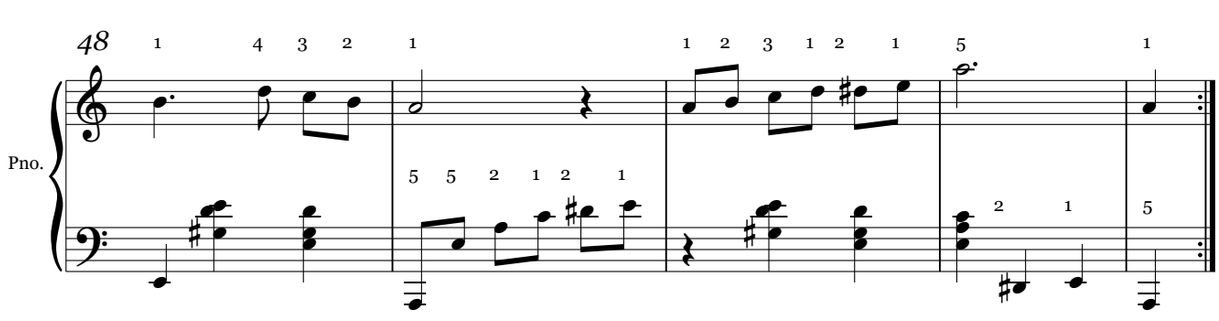



27
Pno.


32
Pno.


37
Pno.


42
Pno.


48
Pno.

Лирический этюд.(314-11)

Валерий Цвибель

Piano

5

Pno.

8

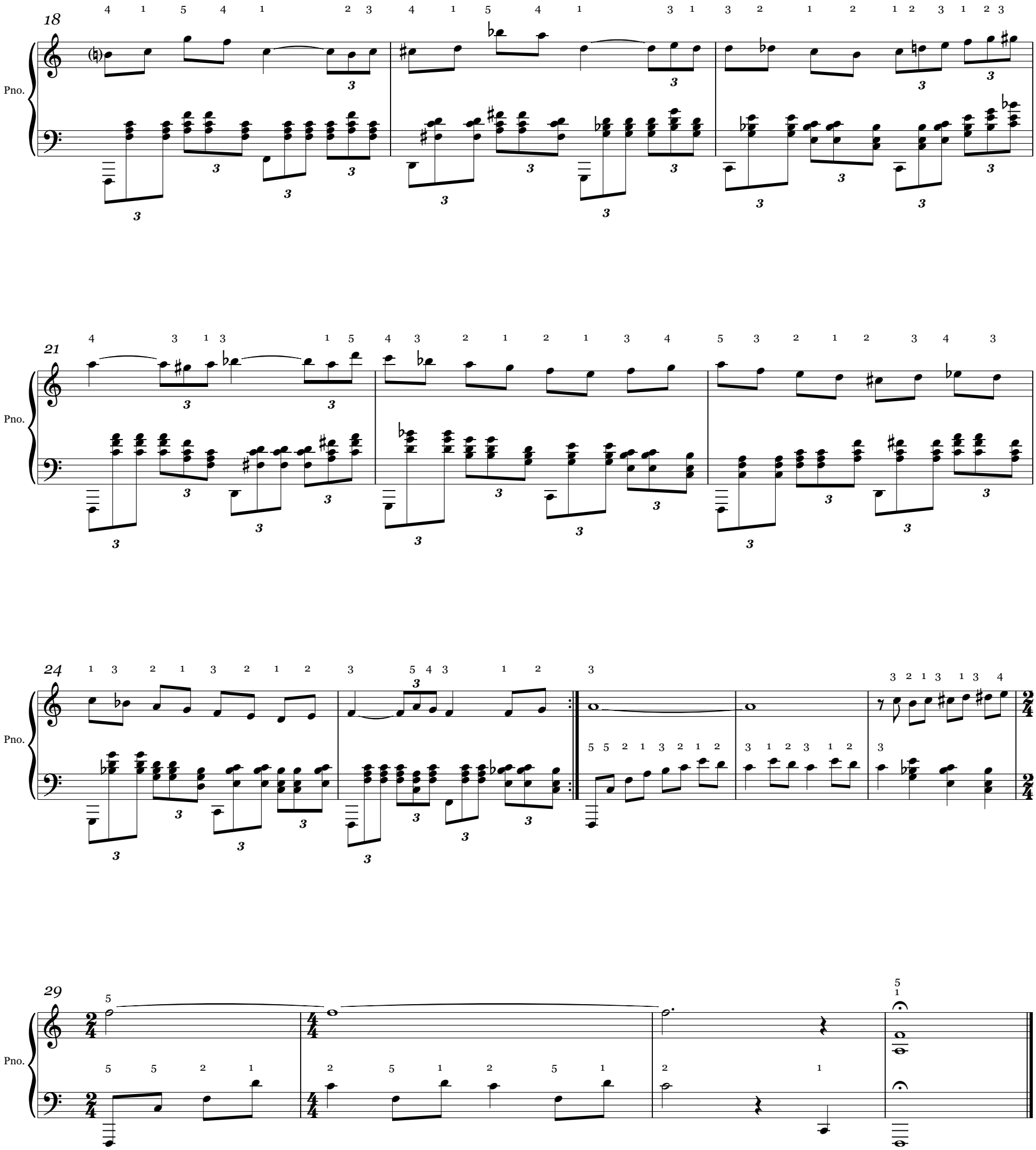
Pno.

12

Pno.

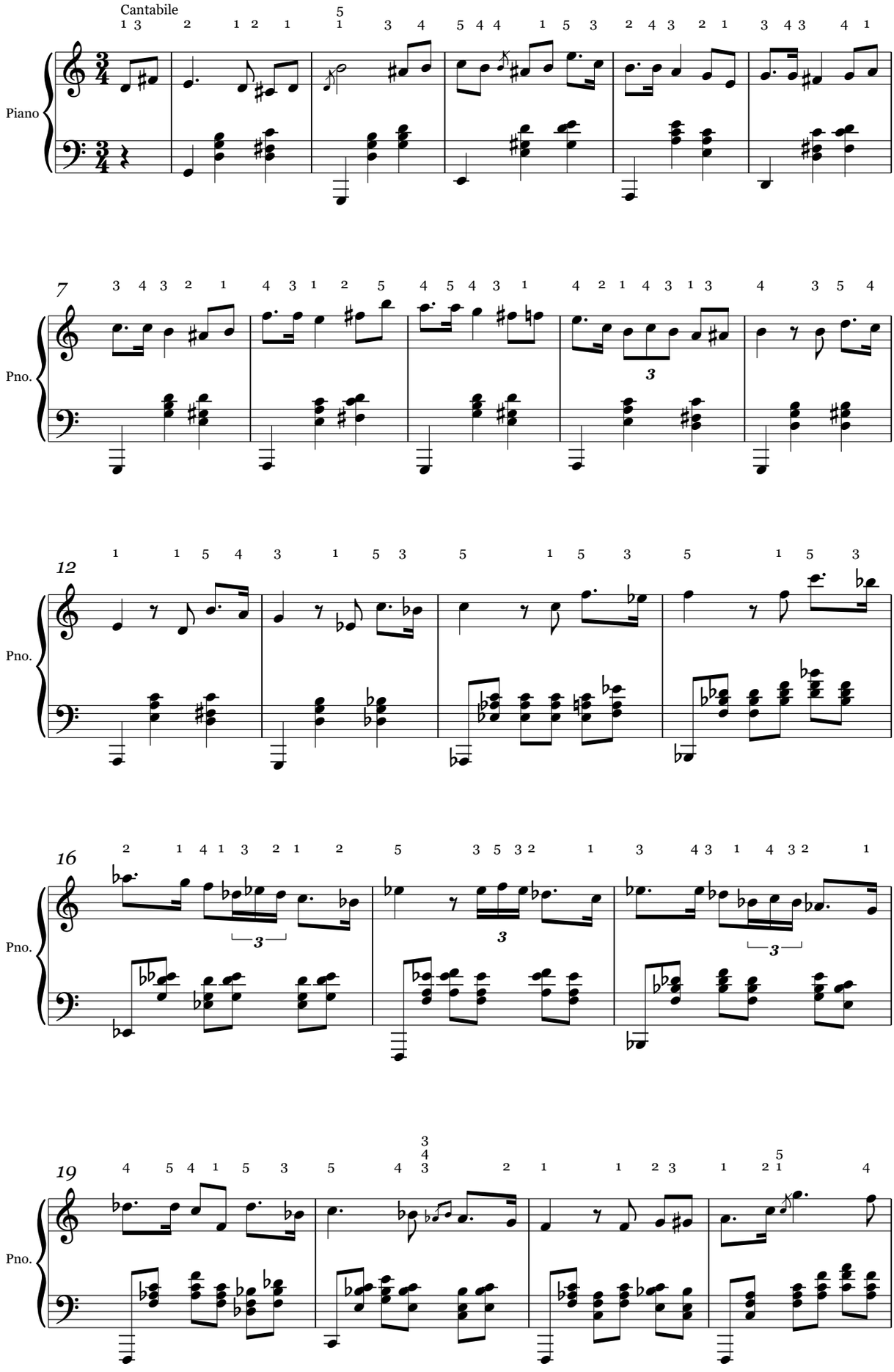
15

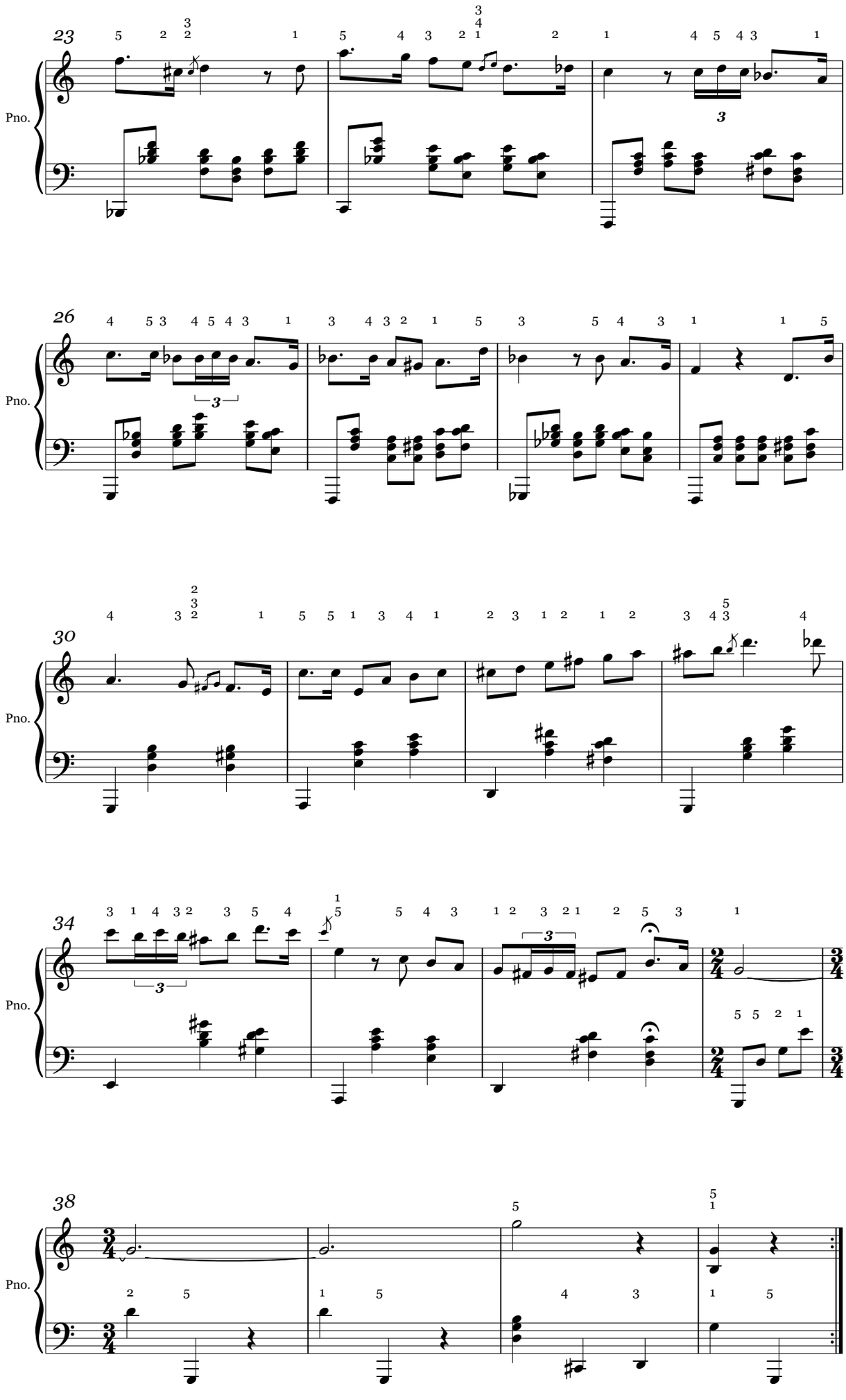
Pno.


18
21
24
29
Pno.

Романс.(314-12)

Валерий Цвибель




23
26
30
34
38
Pno.

Вальс.(314-13)

Валерий Цвибель

Cantabile

Piano

Pno.

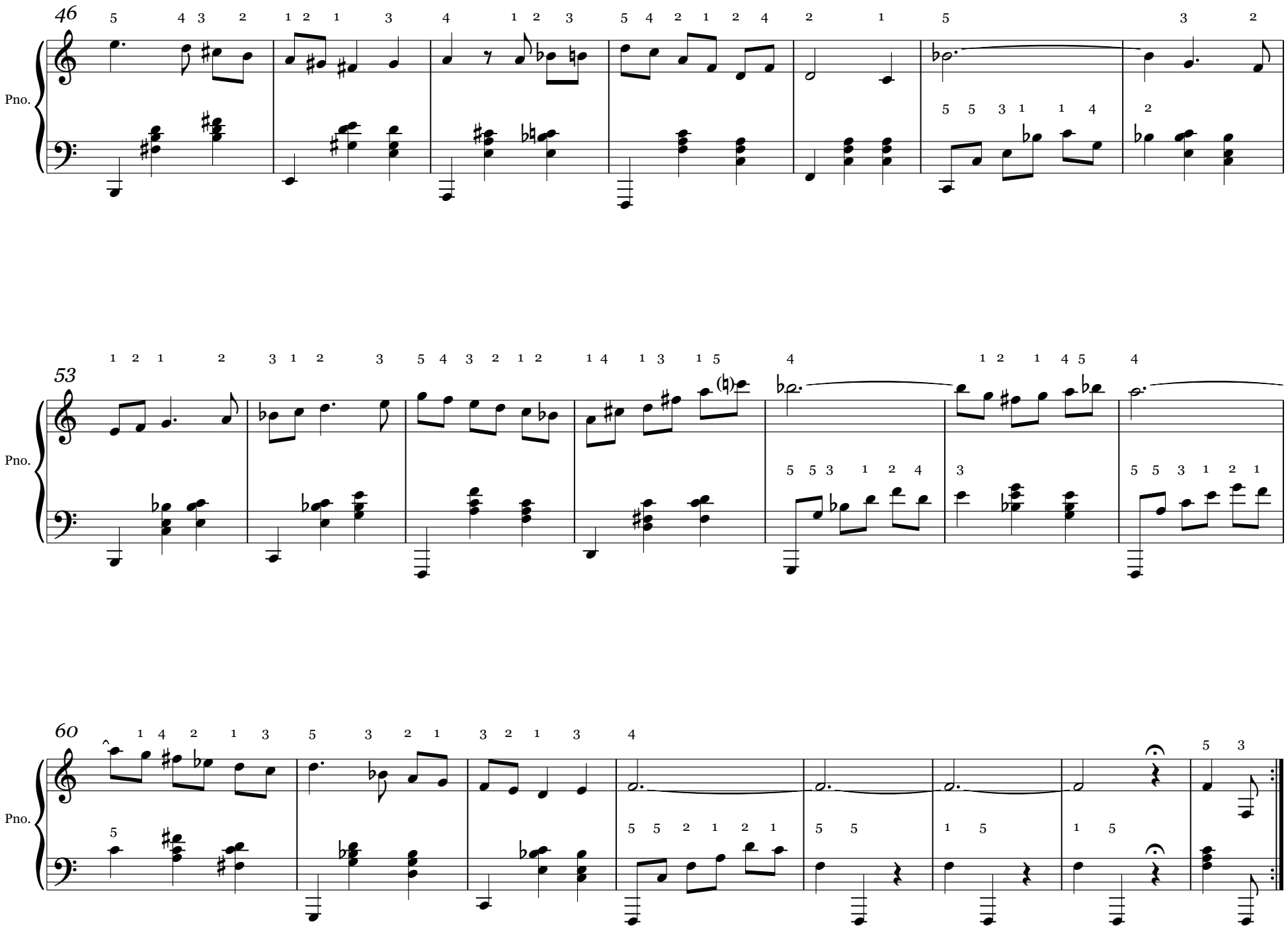
9

17

25

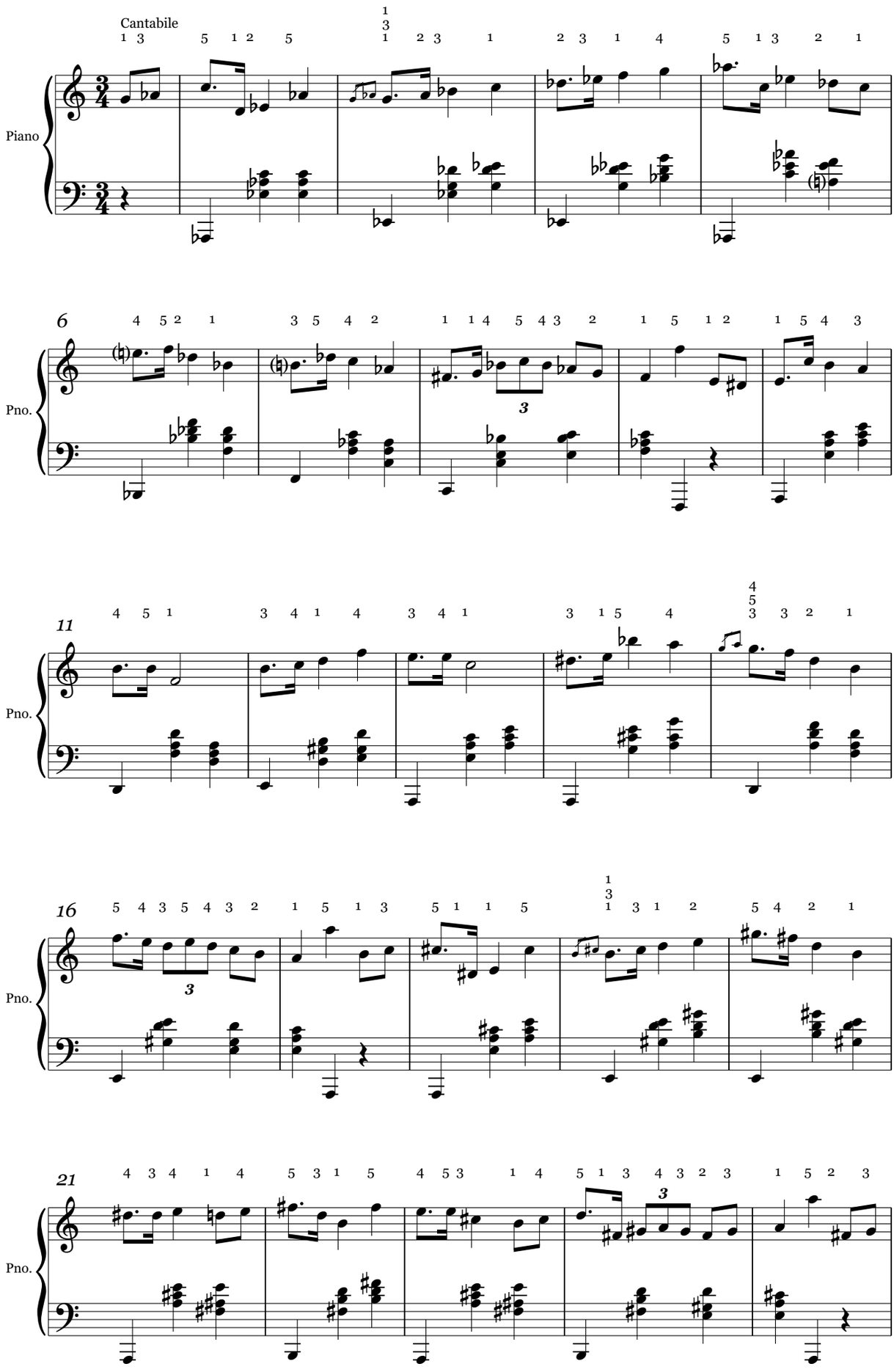
32

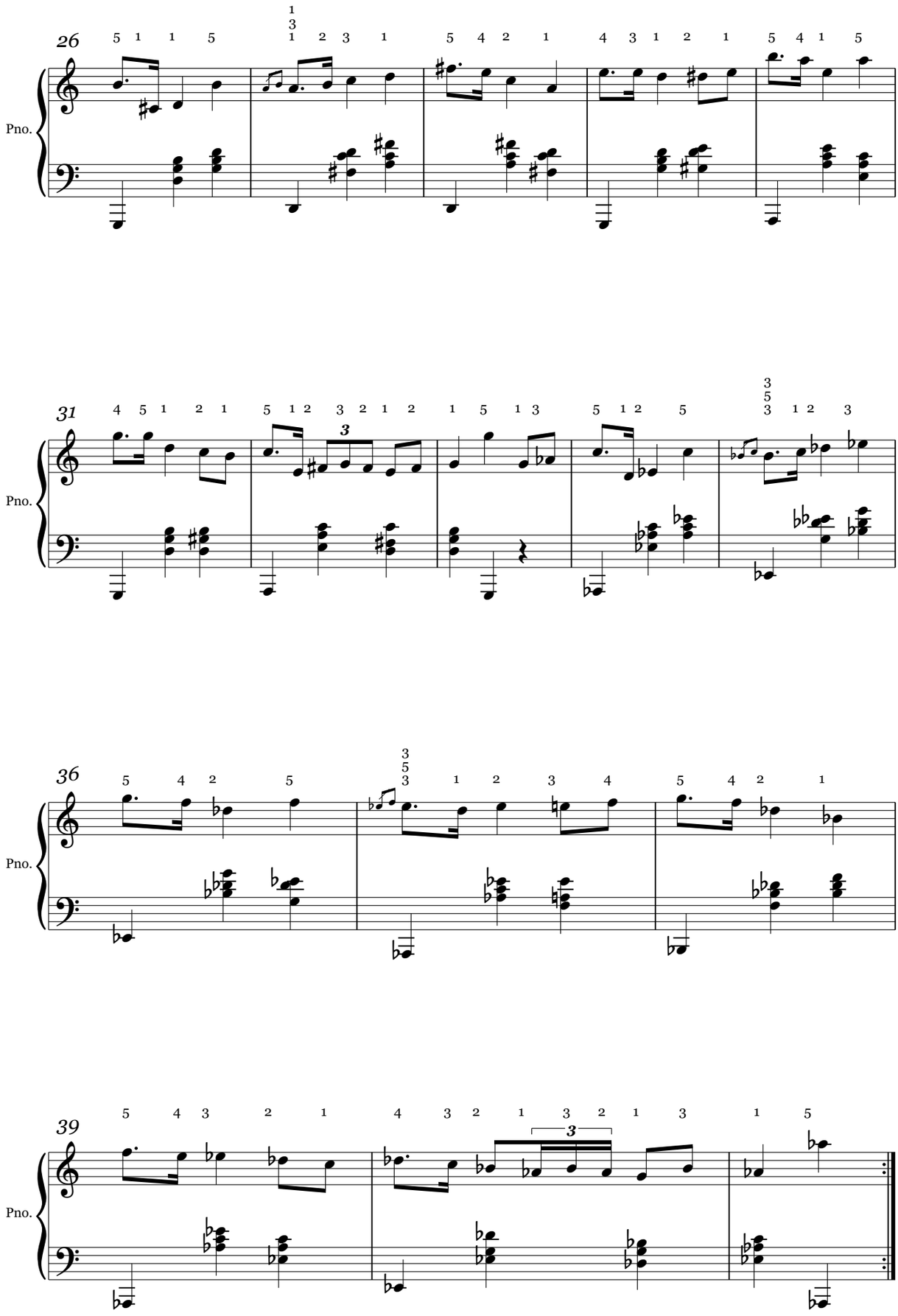
39


46
Pno.
53
Pno.
60
Pno.

Мазурка.(314-14)

Валерий Цвибель




26
31
36
39
Pno.

Романс.(314-15)

Валерий Цвибель

Cantabile

Piano

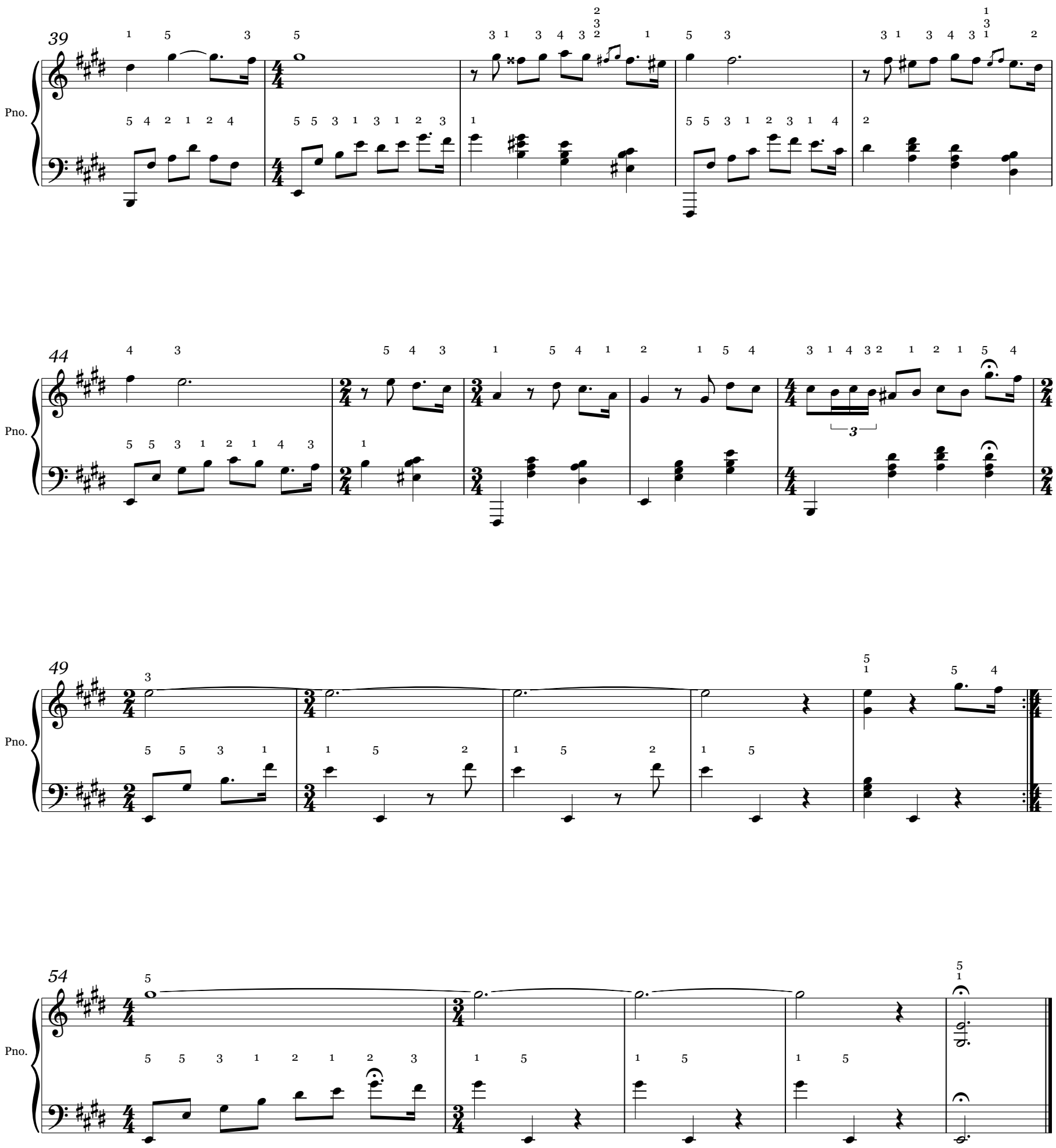
Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.


39
Pno.
44
Pno.
49
Pno.
54
Pno.

Валь-этюд.(314-16)

Валерий Цвибель

Con moto

Piano

8

Pno.

14

Pno.

20

Pno.

26

Pno.

32

Pno.

37

Pno.

42

Pno.

47

Pno.

Вальс.(314-17)

Валерий Цвибель

cantabile

Piano

Pno.

8

15

21

27

33

39

Pno.

45

Pno.

50

Pno.

56

Pno.

60

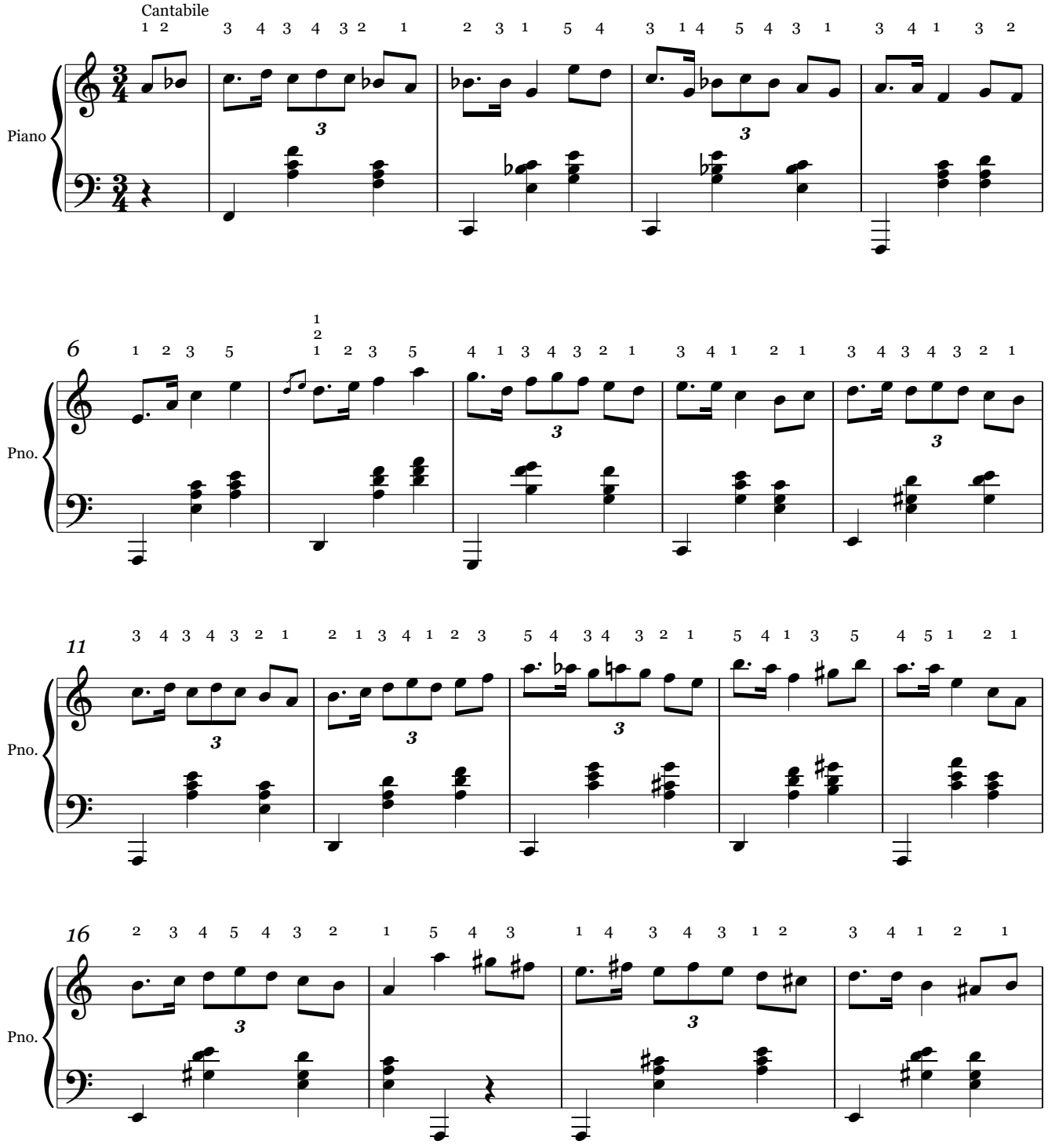
Pno.

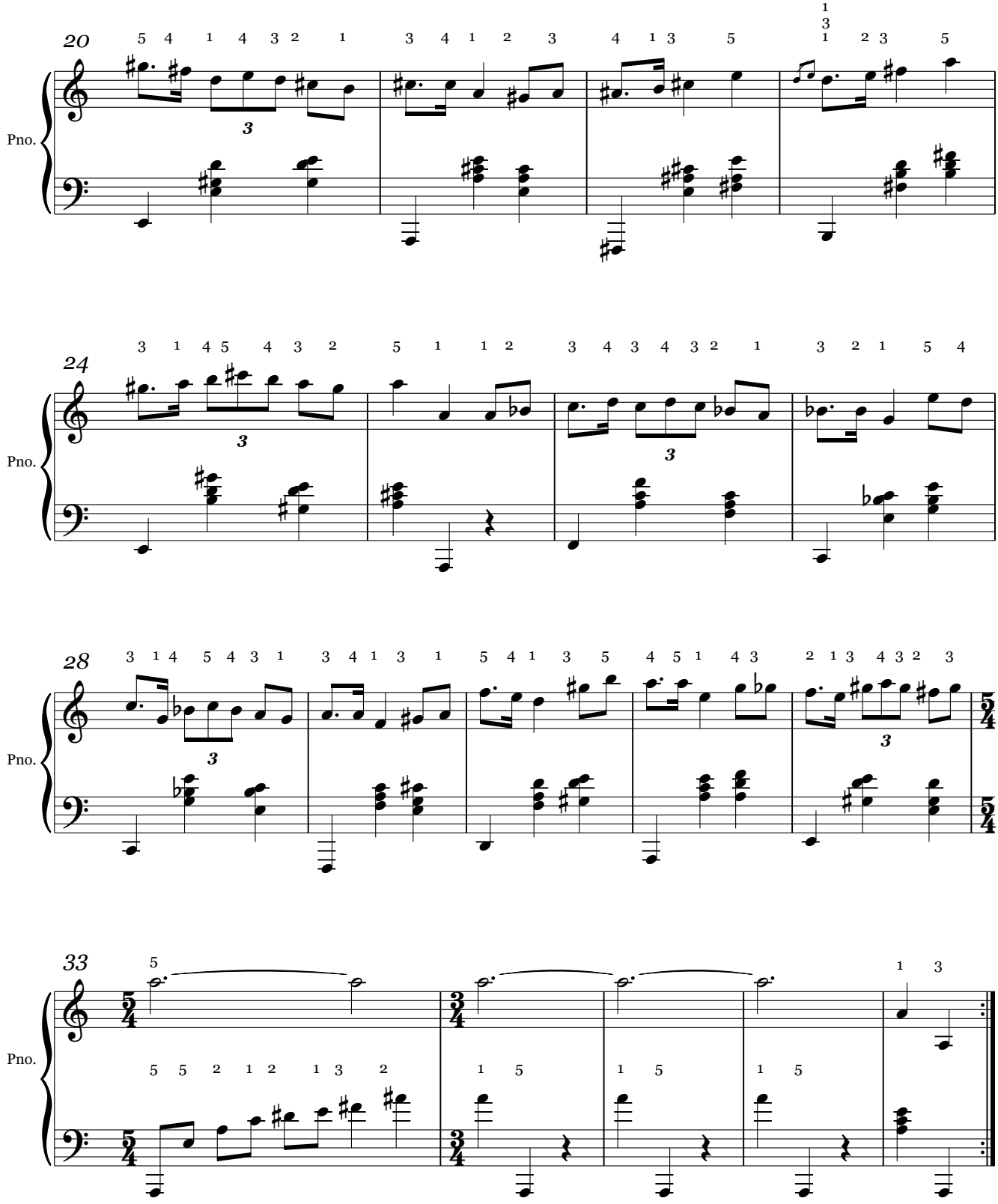
66

Pno.

Мазурка.(314-18)

Валерий Цвибель




20
24
28
33
Pno.

Каждая человеческая душа стремится к умиротворению. Легче всего умиротворенное состояние достигается с помощью каких- либо интеллектуальных занятий. Одним из таких занятий является музицирование.

Процесс музицирования, в отличие от процесса исполнительства, не предполагает наличия слушателей, кроме самих музицирующих. Поэтому подавляющее большинство нормальных людей для музицирования выбирает такую музыку, которая без особых интеллектуальных усилий вызывает в человеке звучание внутреннего голоса.

Фортепианные пьесы, представленные в серии сборников автора под названием "Уроки музицирования", во многом носят учебный характер. По мнению автора, аппликатура является фундаментом пианизма, поэтому особое внимание в "Уроках музицирования" уделено аппликатуре. В то же время, автор практически никогда в своих пьесах не обозначает динамику и очень скупо обозначает фразировку. Автор считает, что фразировка и динамика должны быть предметом творчества пианиста.

Человеческая музыкальность многолика. Музыка далеко не всегда является благом, поскольку может вызывать в человеке и агрессию, и депрессию, и даже развивать чувство собственного идиотизма.

Музыка "Уроков музицирования" мелодична и благозвучна. Исходит эта музыка из европейской музыкальной традиции и написана старым, добрым музыкальным языком. Этот язык, язык благозвучия и мелодизма, был понятен людям далекого прошлого, понятен он и ныне живущим людям и, автор уверен в этом, будет понятен и людям будущего. Так это или не так – пусть каждый решает сам.

Валерий ЦВИБЕЛЬ

Сообщество педагогов - d-seminar.ru