

Валерий Цвибель

Уроки музицирования

Тетрадь № 3 10

Творчество Валерия Цвибеля это не композиторство, а педагогика.

Система ценностей композиторской музыки заключается в оригинальности всего творчества композитора и в неповторимости каждого нового его произведения. Педагогическая музыка имеет прямо противоположную систему ценностей. Лучше всего эта система ценностей выражена в поговорке: "повторение – мать учения".

Автор "Уроков музицирования" не стесняется повторяться, потому что его пьесы – это этюды, нетрадиционные фортепианные этюды.

Нетрадиционность состоит в том, что это не "Школа беглости пальцев", а, по замыслу автора, "Школа фортепианного бельканто". Красивый музыкальный звук – это главный эстетический идеал автора.

Фортепианный текст "Уроков музицирования" – это, практически, "голые ноты", но – это ВОЛШЕБНЫЕ НОТЫ. За этими нотами скрывается МУЗЫКА, музыка влюбленной юной души.

Так видит свое творчество автор – Валерий Цвибель.

Мазурка (310-1)

Валерий Цвибель

Moderato

2 1 1 2 3 5 1 5 4 3 1 5 4 2 1 5 4 5 4 2 1

Piano

7 3 5 4 1 2 1 5 4 5 4 3 2 1 5 1 3 1 2 1

Pno.

12 4 3 2 1 4 3 2 1 4 5 3 1 4 3 4 4 3 1 5 3

Pno.

16 1 3 2 1 4 3 2 3 1 5 1 3 4 3 1 2 3 1 1

Pno.

20 5 4 3 1 4 3 2 1 2 3 1 4 5 4 3 2 4 3 1 3 5 4

Pno.

Мазурка (310-1)

24 2 1 5 4 5 4 3 2 1 5 1 2 3 4 5 4 2 3 1 4

28 5 4 3 1 4 3 2 1 4 3 1 4 5 4 4 5 4 1 5 1 2 3

32 5 4 1 4 5 4 3 2 1 5 2 1 1 2 3 5 1 5 4 3 1 5 4

37 2 1 5 4 5 4 2 1 5 4 2 1 5 4 1 4 5 4 3 2 1 3

Pno.

Романс (310-2)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 2 1 3 4 3 2 3 4 1 5 4 3 2 1 5 4 2 1 2 4 3 1 4 1

3

4

2

Piano

6 5 4 3 1 1 5 4 3 1 3 4 3 2 1 5 4 3 1 4 3 2 1

4

5

3

3

Pno.

11 4 3 2 3 4 1 4 3 5 3 1 5 4 1 2 1 4 3 2 1

3

Pno.

15 4 3 3 1 2 3 5 4 1 1 2 3 4 4 3 2

Pno.

20 1 5 4 3 1 3 1 2 1 5 4 3 2 1 3 4 2 1 5 2

5 5 3 1 2 5 3

Pno.

Романс (310-2)

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Мазурка (310-3)

Валерий Цвибель

Piano

Cantabile

1 2 3 1 3 4 5 3 4 3 2 1 2 3 1 2 3 5 4 5 4 1 3 1 2 3 2 1 5 4

7 1 3 4 5 4 3 4 3 2 1 3 1 2 3 1 2 3 4 5 4 5 3 2 1 2 3 1 4 5 4 3 2

13 4 3 1 5 4 2 4 5 4 5 4 2 4 5 4 3 1 2 4 2 1 3 2 1 2 1 3 5 1 4 5

19 4 5 5 4 3 3 1 2 3 4 5 4 3 1 4 5 3 4 5 3 3 1 4 5 4 3 1 4 5 3 1 2 1

24 2 1 3 2 1 3 4 1 2 1 5 3 3 4 5 3 1 3 5 4 5 1 5 1 4 3 1 4 5 4 3 2

Pno.

Мазурка (310-3)

29 1 2 3 4 5 4 5 4 3 2 5 4 4¹ 2 5 4 3 2 3 2 1 2 1 3 4 2 1 2

Pno.

34 3 4 1⁵ 4 5 4 5 4 3 2 3 1 3⁵ 3 4 3 2 1 3 4 3 4 5 4 4¹ 3

Pno.

39 5 4 1⁵ 5 3 2 1 2 3 2 1 2 1 3 4 1⁵

Pno.

Мазурка (310-4)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 5 4 5 4 3 2 3 1 4 5 4 3 1 2 3 5 1 2 5 4 5 4 3 3

Piano

6 5 4 3 1 4 3 2 1 4 3 5 4 3 5 4 3 2 1 5 3 5 4 5 4 3 1

Pno.

11 3 4 3 1 3 2 4 5 4 3 2 3 1 5 4 3 2

Pno.

16 1 2 1 4 3 1 2 1 5 1 3 5 2 3 1 2 1 2 3 1 3

Pno.

21 5 4 5 4 3 2 1 5 4 5 4 1 2 4 5 3 1 5 3 2 3 2 1 3

Pno.

Мазурка (310-4)

25

1 5 1 2 3 5 2 4 3 4 3 4 5 4 3 2 1 4 3 1 2 4 5 4 3

Pno.

30

2 1 3 5 4 3 5 1 4 1 5 4 5 4 3 5 4 3 2 1 2 4 3 1 5

Pno.

34

4 5 4 3 2 3 1 4 5 4 3 1 2 3 5 1 2 5 4 5 4 3 3

Pno.

38

5 4 3 1 4 3 2 1 3 3 5 4 1 5

Pno.

42

3 1 5 3

Pno.

Мазурка (310-5)

Валерий Цвибель

Moderato

1 4 2 3 1 5 4 3 1 3 5 4 1 3 4 3 1 2 1 4 5 5

Piano

6 4 5 4 3 2 1 5 4 5 4 1 2 3 4 3 2 3 2 1 2 1 2 1 5 1 2

Pno.

10 3 5 4 1 2 1 4 5 4 1 3 4 3 1 2 3 1 5 4

Pno.

14 3 4 3 1 2 3 5 4 5 4 1 2 3 4 3 2 3 2 1 2 1 2 1 5 4

Pno.

18 3 4 1 5 4 3 1 2 4 2 3 5 4 5 4 3 2 1 3 4 5

Pno.

Мазурка (310-5)

22 4 5 4 3 2 1 5 4 5 4 1 2 3 4 3 2 3 2 1 2 1 2 1 5 1

Pno.

26 3 4 3 1 2 3 1 4 5 4 3 1 4 3 2 1 2 3 1 5

Pno.

30 4 5 4 3 2 1 5 4 5 4 1 2 3 4 3 2 3 2 1 2 1 2 1 5 1 4

Pno.

34 2 3 1 4 3 1 3 5 4 1 3 4 3 1 2 1 4 5 5

Pno.

38 4 5 4 3 2 1 5 4 5 4 1 2 3 4 3 2 3 2 1 2 1 2 1 5

Pno.

Вальс (310-6)

Валерий цвибель

Cantabile

1 2 3 5 1 5 4 3 2 1 3 3 1 3 1 3 4 3 2 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1 3 4

9 3 4 3 4 3 2 1 5 3 4 3 4 3 2 1 5 3 4 3 4 3 2 1 5 4 2 1 4 2

15 1 2 1 2 3 2 1 3 4 3 5 1 4 1 2 4 5 1 5 4 2 4 3 4 5 4 3 2

22 5 4 3 5 4 3 4 3 1 3 4 4 5 4 3 2 5 1 4 3 2 4 1 4 5 4 5 1 4 3

29 2 5 4 3 2 1 4 3 3 4 2 3 1 4 3 1 2 1 5 4 3 2 1 2 1 5 1 4

36 3 4 5 4 5 4 3 1 3 1 4 3 4 3 4 3 2 3 5 1 4 3 4 1 3 1 3 5 5 3 2 1 4

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Вальс (310-6)

Pno.

42

1 4 3 4 3 2 3 5 1 1 4 3 4 3 2 3 5 1 3 5 3 2 1 5 3 4 5

Pno.

48

2 1 4 3 2 1 2 3 1 2 3 1 3 1 5 4 3 2 1 3 3 1 4 3 4 5 4 3 1 5 3 1 4

Pno.

55

3 1 4 3 2 3 4 3 4 3 1 5 4 5 1 5 5 4 1 5 2 1 5 4 3 2 1

Pno.

62

5 4 3 2 1 2 3 2 1 2 1 4 3 1 2 3 1 4 3 5 1 3

Вальс-этюд (310-7)

Валерий Цвибель

Con moto

1 1 5 4 3 2 1 3 2 1 5 3 2 1 2 1 5 3 1 3 2 1 5 3 2 1

Piano

6 3 2 1 3 1 3 5 4 3 2 1 2 1 3 2 1 4 3 1 5 1 1

Pno.

10 3 1 3 4 1 4 5 4 3 4 1 4 5 4 3 1 2 1 4 3 2 1 3 4

Pno.

14 5 4 3 4 3 1 5 3 2 1 3 1 5 2 1 1 4 3 1 5 2 1 5 4 2 4 5 4

Pno.

Вальс-этюд (310-7)

19 3 2 1 3 1 3 5 4 3 2 1 2 4 3 1 2 1 3 2 1 5 4 2 1

Pno.

23 4 3 1 4 5 4 3 1 1 5 2 1 4 5 4 2 1 2 5

Pno.

27 4 5 4 2 3 5 3 4 5 4 2 1 5 3 1 4 3 2 1 5 3 2 4 3 2 1 3 1

Pno.

31 5 3 2 1 3 1 3 2 1 5 4 1 1 5 1 1 5 3 2 1 3 2 1

Pno.

36 5 4 1 2 1 5 1 5

Pno.

Мазурка (310-8)

Валерий Цвибель

Cantabile

4 3 4 3 2 4 3 4 3 2 4 3 4 3 2 3 1 3 5 1 5 3

Piano

6 5 4 5 4 3 1 5 4 3 1 4 3 2 1 5 1 3 5 4 5 4 3 2 1 4

Pno.

10 5 4 2 5 4 3 1 2 1 5 4 3 4 3 2 5 4 1 5 4

Pno.

14 5 1 5 4 5 1 4 3 2 1 2 3 2 1 3 4 3

Pno.

18 5 3 4 3 2 3 5 1 4 3 5 1 3 5 4 1 3 5 1 4

Pno.

Мазурка (310-8)

22 5 4 3 1 5 4 3 1 2 1 3 2 1 2 3 5 3 2 1 3 4

Pno.

26 3 4 3 2 4 3 2 3 4 5 3 3 1 4 3 1 2 5 1 5 3 2 3 1 1

Pno.

31 5 5 3 2 1 2 3 2 1 2 5 4 3 5 5 2 1 2 1

Pno.

34 1 2 3 1 2 1 5 1

Pno.

Мазурка (310-9)

Валерий Цвибель

Cantabile

4 3 2 1 2 3 4 3 1 4 3 1 2 5 4 1 3 2 3

Piano

Мазурка (310-9)

22 3 1 3 5 4 3 5 4 2 1 3 5 3 4 1 4 5 4 3 2 1 3 4

26 5 3 4 3 1 3 5 1 4 5 4 1 3 5 4 1 2 4

30 3 2 3 2 1 2 5 4 1 4 3 2 3 2 1 2 1 3 4 4 3 2

34 1 2 3 4 3 1 4 3 1 2 5 4 1 3 2 3 5 4 5 4 3 1 2 3

39 5 4 1 5 4 3 1 3 5 4 5 4 2 1 3 5 1

Вальс-этюд (310-10)

Валерий Цвибель

Con moto

4 2 1 2 5 2 1 2 5 2 1 2 4 2 1 2 4 2 1 2 5 1 2 3 4 1 3 2 1 2 5 1

Piano

7 4 3 1 4 3 1 2 1 5 4 3 2 1 2 3 1 4 3 2 1 2 4 5 4 2 3 4 1 2 3 5 4 3 2 1 2

Pno.

13 5 4 2 1 2 4 5 4 1 3 2 1 2 4 5 1 3 2 5 1 4 3 1 3 4 5 4 3 1

Pno.

19 3 1 2 1 5 1 2 1 5 3 1 1 3 4 5 2 1 5 4 2 1 5 4 3 5 1 3 5

Pno.

25 4 1 2 1 5 1 2 1 5 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 5 4 1 2 3 4 5 4 3 1 5 2

Pno.

Вальс-этюд (310-10)

31

5 4 3 5 4 3 1 2 1 3 2 3 5 4 3 1 4 3 2 1 4 3 4 1 4 3 5 4

Pno.

37

5 3 1 2 1 3 1 3 2 1 2 1 5 3 2 1 3 2 3

Pno.

42

5 3 1 4 2 1 2 5 2 1 2 5 2 1 2 4 2 1 2 4 2 1 2 4 1 2 3 4 1

Pno.

48

3 2 1 2 5 4 3 5 1 5 1

Pno.

Мазурка (310-11)

Валерий Цвибель

Cantabile

4 3 5 4 3 2 1 5 4 5 4 1 2 3 2 1 5 4

Piano

7 3 4 3 2 1 2 1 2 3 2 1 3 4 1 2 4 3 1

Pno.

12 5 4 3 2 3 2 1 2 3 2 1 4 3 5 4 2 1 2 1 3 2 1 2

Pno.

17 3 5 3 2 1 2 3 1 5 4 5 4 1 2 3

Pno.

22 2 1 5 4 5 3 2 1 3 2 3 2 1 2 3 5 3 1 2

Pno.

Мазурка (310-11)

27 1 5 4 3 4 3 2 1 3 1 2 1 4 5 4 3 1 5 4 2 1 3 4

Pno.

3 3

32 3 4 5 4 3 2 4 3 5 4 3

Pno.

3

36 2 1 5 4 5 4 1 2 3 2 1 5 4 5 3 1 2 1 4 5 4 1 2

Pno.

3 3

41 3 1 2 3 1 2 1 5 1

Pno.

5 5 2 1 2 1

Вальс-этюд.(310-12)

Валерий Цвибель

Con moto

4 3 4 5 4 3 1 4 2 1 1 2 1 5 2 4 3 2 1 2 5 4

Piano

6 5 4 3 2 3 4 1 2 4 3 5 4 3 1 2 3 5 4 3 5 4 3 2 1 5 4 2 1 4 2

Pno.

11 3 4 1 2 3 4 5 4 1 2 3 5 4 3 2 1 5 3 5 3 1 5 3 1

Pno.

16 2 1 4 3 1 2 3 4 2 4 5 4 3 2 4 3 1 3 5 3 5 4 3 2

Pno.

21 5 4 3 2 3 1 2 1 4 3 1 2 1 3 4 3 2 3 5 4 3 4 3 4

Pno.

Вальс-этюд.(310-12)

26 5 4 3 1 4 2 1 1 2 1 5 2 4 3 2 1 2 5 4 5 4 3 2 1 4

Pno.

31 5 4 3 2 1 2 3 4 1 3 4 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 3 2 1 5 4 2 1 2 1

Pno.

36 5 4 2 1 2 1 4 3 2 1 3 5 4 3 5 4 2 1 2 1 2 1 4 3 2 1 2 1 3 5

Pno.

41 3 1 4 1 3 4 5

Pno.

44 1 4 5 4 3 2 1 4 5 4 3 2 1 4 5 4 3 2 1 4 3 1 5 1 5

Pno.

Вальс-этюд.(310-13)

Валерий Цвибель

Con moto

1 2 3 5 4 3 4 3 4 3 4 3 1 2 1 5 4 3 4 3 4 3 4 3 1 2 1 4 1

Piano

6 3 4 3 4 3 4 3 4 1 2 3 4 5 4 3 1 4 3 1 5 4 3 2 1 5 3 2 1 2 3

Pno.

11 5 3 2 3 4 5 4 1 2 1 2 3 5 1 3 4 3 1 5 1 2 1 4 3 2 1 2 1 5 2

Pno.

16 4 3 2 1 2 3 5 4 5 3 2 4 3 1 3 4 3 2 1 2

Pno.

21 5 4 3 1 3 4 3 1 2 1 5 4 3 5 4 3 1 4 3 2 1

Pno.

Вальс-этюд.(310-13)

26 3 4 5 4 1 5 4 2 1 2 5 4 5 3 4

Pno.

31 3 1 4 1 3 4 3 5 4 3 1 4 3 2 3

Pno.

35 1 2 3 1 2 1 5 1 2 3 5 4 3 4 5 4 1 4 3 1 5 2 4 3 2 1 5 4

Pno.

40 2 1 2 1 3 4 2 3 4 3 2 1 5 3 2 1 5 2 4 3 2 1 2 3

Pno.

44 5

Pno.

48 3

Pno.

Мазурка. (310-14)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 2 3 1 5 1 2 3 1 5 5 4 3 4 3 1 1 3 1

Piano

6 4 1 5 4 2 1 2 5 3 4 5 4 5 4 3 1 5 3 3 1 4 5 4 3 1

Pno.

10 5 3 4 4 5 4 3 2 3 2 4 5 4 2 1 2 3 2 1 2 1 3 4 3 5

Pno.

14 2 3 2 1 2 4 5 4 3 3 5 4 3 2 3 2 1 2 4 5 4 1 4

Pno.

18 5 4 5 4 1 2 4 3 4 5 4 3 1 2 2 1 2 5 4 3 3 5

Pno.

Мазурка. (310-14)

22

2 3 2 1 1 3 4 3 1 5 4 3 3² 5 5³ 1 2 5

Pno.

26

4 3 4 3 1 2 4 3 4 3 1 3 4 3 2 1 2 3 4 3 5

Pno.

30

2 3 2 1 1 3 4 3 1 3 5 4 4³ 2 1 2 3 2 1 2 3 4

Pno.

34

5 4 5¹ 4 1 5 3 2 1 2 3 2 1 2 1 2 3 5¹

Pno.

15. Вальс (310-15)

Валерий Цвибель

Cantabile

5 4 1 3 1 2 1 4 1 3 1 4 1 5 1 5 1 4 1 5 1 4 1 5 1

Piano

The musical score for the 'Piano' part consists of four measures. The first measure has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on G4 (finger 6), moves to A4 (finger 5), B4 (finger 1), A4 (finger 5), G4 (finger 1), F#4 (finger 4), and E4 (finger 1). The bass line has a whole note chord of G2, B2, and D3. The second measure continues the melody: F#4 (finger 5), E4 (finger 1), D4 (finger 4), C4 (finger 1), B3 (finger 3), and A3 (finger 5). The bass line has a whole note chord of F#2, A2, and C3. The third measure has a whole rest in the treble and a whole note chord of G2, B2, and D3 in the bass. The fourth measure has a whole rest in the treble and a whole note chord of F#2, A2, and C3 in the bass. The score is labeled 'Pno.' on the left.

14 5 5 4 3 1 4 3 3 4 5 4 3 1 3

Pno.

5 5 2 1 2 1 5 5

Piano accompaniment for measures 19-22. The score is written for piano (Pno.) with a grand staff (treble and bass clefs). Measure 19 starts with a treble clef and a bass clef. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The bass staff has a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The melody in the treble staff is: 19. (5) quarter note G4, (1) quarter note F#4, (4) quarter rest, (5) quarter note E4, (4) quarter note D4, (3) quarter note C4, (2) quarter note B3, (1) quarter note A3, (4) quarter note G3, (3) quarter note F#3, (2) quarter note E3, (3) quarter note D3. The bass staff has: (5) quarter note G3, (1) quarter note F#3, (4) quarter note E3, (5) quarter note D3, (4) quarter note C3, (3) quarter note B2, (2) quarter note A2, (1) quarter note G2, (4) quarter note F#2, (3) quarter note E2, (2) quarter note D2. Measure 20: Treble staff: (5) quarter note G4, (1) quarter note F#4, (4) quarter note E4, (5) quarter note D4, (4) quarter note C4, (3) quarter note B3, (2) quarter note A3, (1) quarter note G3, (4) quarter note F#3, (3) quarter note E3, (2) quarter note D3. Bass staff: (5) quarter note G3, (1) quarter note F#3, (4) quarter note E3, (5) quarter note D3, (4) quarter note C3, (3) quarter note B2, (2) quarter note A2, (1) quarter note G2, (4) quarter note F#2, (3) quarter note E2, (2) quarter note D2. Measure 21: Treble staff: (5) quarter note G4, (1) quarter note F#4, (4) quarter note E4, (5) quarter note D4, (4) quarter note C4, (3) quarter note B3, (2) quarter note A3, (1) quarter note G3, (4) quarter note F#3, (3) quarter note E3, (2) quarter note D3. Bass staff: (5) quarter note G3, (1) quarter note F#3, (4) quarter note E3, (5) quarter note D3, (4) quarter note C3, (3) quarter note B2, (2) quarter note A2, (1) quarter note G2, (4) quarter note F#2, (3) quarter note E2, (2) quarter note D2. Measure 22: Treble staff: (5) quarter note G4, (1) quarter note F#4, (4) quarter note E4, (5) quarter note D4, (4) quarter note C4, (3) quarter note B3, (2) quarter note A3, (1) quarter note G3, (4) quarter note F#3, (3) quarter note E3, (2) quarter note D3. Bass staff: (5) quarter note G3, (1) quarter note F#3, (4) quarter note E3, (5) quarter note D3, (4) quarter note C3, (3) quarter note B2, (2) quarter note A2, (1) quarter note G2, (4) quarter note F#2, (3) quarter note E2, (2) quarter note D2.

15. Вальс (310-15)

23

1 5 3 5 3 2 1 4 3 2 1 3 5 4 1 3 1 2 1 4 1 3 1 4 1

Pno.

28

5 1 5 1 3 1 5 1 4 1 4 1 4 3 5 4 1 2 3 5 3 2

Pno.

32

1 2 3 2 1 2 3 5 4 1 3 1 2 1 4 1 3 1 4 1

Pno.

36

5 1 5 1 3 1 4 3 4 3 1 2 5 3 4 3 2 1 4 5 4 3

Pno.

40

1 3 4 3 1 2 3 5 5 2 1 2 1 5 5 5 1 3

Pno.

Мазурка (310-16)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 5 4 3 1 5 1 4 3 2 1 2 3 5 1 4 3 1 5 1 4 3 1

Piano

7 5 2 4 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1 5 2 1 3 5 4 3 1 4 3

Pno.

12 1 2 4 5 4 3 2 1 4 5 4 3 2 3 2 1 3 5 1 4 3

Pno.

16 4 3 1 4 3 2 4 1 5 3 4 5 4 3 4 3 2 3 2 3 2 1 2 3 4

Pno.

20 3 4 3 1 2 3 4 3 4 3 2 1 3 4 3 1 4 3 2 1 5 4 3 5 3 2

Pno.

Мазурка (310-16)

24 1 3 4 3 2 3 1 5 1 5 4 3 1 4 1 3 2 1 3 4 1 2 4 3

Pno.

29 5 1 4 3 1 4 5 4 5 4 1 2 5 4 5 5 3 2 1 3 4 3 2 1

Pno.

33 5 3 4 3 2 1 5 3 4 3 2 1 5 3 4 3 2 1

Pno.

36 5 3 4 3 2 1 5 1 2 3 1 2 1 5

Pno.

40 1 5 3

Pno.

Вальс-этюд (310-17)

Валерий Цвибель

Piano

Cantabile

1 2 1 4 3 1 5 3 1 2 3 5 4 1 2 3 2 1 2 1 4 4 3 1

Measures 1-5. Key signature: B-flat major. Time signature: 3/4. Tempo: Cantabile.

Pno.

6 3 2 5 1 5 4 5 5 3 2 1 3 4 3 2 1 2 1 5 1 2 3

Measures 6-9. Key signature: C major. Time signature: 3/4.

Pno.

10 1 3 5 4 3 1 4 3 3 2 3 4 5 3 2 1 4 1 3 2 1 4 1 5

Measures 10-13. Key signature: D major. Time signature: 3/4.

Pno.

14 4 3 4 4 3 1 5 4 4 5 4 2 1 3 4 3 2 1 2 1 5 1 2

Measures 14-17. Key signature: E major. Time signature: 3/4.

Вальс-этюд (310-17)

18 3 1 5 4 3 2 1 4 5 3 5 3 2 1 4 5 4 3 2 1

Pno.

22 5 4 4 2 1 2 4 5 4 4 1 5 3 2 1 2 3 4 3 2 1 2 1 5 1 2 1

Pno.

26 4 3 5 3 1 2 1 5 4 1 3 4 3 1 2 1 4 4 3 4

Pno.

30 2 3 5 1 4 2 5 3 2 1 3 4 3 2 1 2 5 1

Pno.

Вальс (310-18)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 2 3 1 1 5 4 3 1 3 4 3 2 1 3 4 3 1 4 3 4 3 2 1

Piano

6 2 1 3 1 2 5 4 5 4 3 1 3 4 3 1 2 1 3 2 1 3 2 3 4 3 2 1 5

Pno.

11 1 4 3 2 1 5 4 1 5 4 5 4 1 1 4 5 4 2 1 2 1 2 1 1 5 3

Pno.

15 4 2 3 5 3 1 2 1 1 5 4 1 5 3 2 1 1 5 4 3 4 1 2

Pno.

The musical score is written for piano and consists of four systems. Each system contains a treble and a bass staff. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The tempo/style is 'Cantabile'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Trills are marked with a '3' and a bracket. The score is for a waltz titled 'Вальс (310-18)' by Валерий Цвибель.

Вальс (310-18)

20 3 1 5 2 4 5 4 3 1 2 1 3 4 3 2 1 3 2 1 5 3 2

Pno.

24 1 2 3 2 1 2 1 5 1 2 3 1 1 5 4 3 1 4 5 4 3 1

Pno.

28 3 4 3 1 4 3 4 3 1 4 3 4 3 1 4 3 4 3 1 5 4 1 2 3 1 5 4

Pno.

33 1 5 2 1 5 3

Pno.

Каждая человеческая душа стремится к умиротворению. Легче всего умиротворенное состояние достигается с помощью каких-либо интеллектуальных занятий. Одним из таких занятий является музицирование.

Процесс музицирования, в отличие от процесса исполнительства, не предполагает наличия слушателей, кроме самих музицирующих. Поэтому подавляющее большинство нормальных людей для музицирования выбирает такую музыку, которая без особых интеллектуальных усилий вызывает в человеке звучание внутреннего голоса.

Фортепианные пьесы, представленные в серии сборников автора под названием "Уроки музицирования", во многом носят учебный характер. По мнению автора, аппликатура является фундаментом пианизма, поэтому особое внимание в "Уроках музицирования" уделено аппикатуре. В то же время, автор практически никогда в своих пьесах не обозначает динамику и очень скупое обозначает фразировку. Автор считает, что фразировка и динамика должны быть предметом творчества пианиста.

Человеческая музыкальность многолика. Музыка далеко не всегда является благом, поскольку может вызывать в человеке и агрессию, и депрессию, и даже развивать чувство собственного идиотизма.

Музыка "Уроков музицирования" мелодична и благозвучна. Исходит эта музыка из европейской музыкальной традиции и написана старым, добрым музыкальным языком. Этот язык, язык благозвучия и мелодизма, был понятен людям далекого прошлого, понятен он и ныне живущим людям и, автор уверен в этом, будет понятен и людям будущего. Так это или не так – пусть каждый решает сам.

Валерий ЦВИБЕЛЬ



Сообщество педагогов - d-seminar.ru