

Валерий Цвибель

Уроки музицирования

Тетрадь № 311

Творчество Валерия Цвибеля это не композиторство, а педагогика.

Система ценностей композиторской музыки заключается в оригинальности всего творчества композитора и в неповторимости каждого нового его произведения. Педагогическая музыка имеет прямо противоположную систему ценностей. Лучше всего эта система ценностей выражена в поговорке: "повторение – мать учения".

Автор "Уроков музицирования" не стесняется повторяться, потому что его пьесы – это этюды, нетрадиционные фортепианные этюды.

Нетрадиционность состоит в том, что это не "Школа беглости пальцев", а, по замыслу автора, "Школа фортепианного бельканто". Красивый музыкальный звук – это главный эстетический идеал автора.

Фортепианный текст "Уроков музицирования" – это, практически, "голые ноты", но – это ВОЛШЕБНЫЕ НОТЫ. За этими нотами скрывается МУЗЫКА, музыка влюбленной юной души.

Так видит свое творчество автор – Валерий Цвибель.

Мазурка. (311-1)

Валерий Цвибель

Cantabile

Piano

Pno.

10

14

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system is marked 'Cantabile' and 'Piano'. The second system is marked 'Pno.'. The third system is marked 'Pno.' and starts at measure 10. The fourth system is marked 'Pno.' and starts at measure 14. The score includes fingerings, articulation marks, and dynamic markings.

Fingerings:

- System 1: 1 2 4 3 1 2 4 5 2 3 1 3 4 1 3
- System 2: 6 4 3 2 1 4 3 2 1 4 2 3 5 5 4 3 3 4 3 4 4 1
- System 3: 2 4 3 1 4 1 1 4 1 5 4 3 5 4 5 4 3 2 1 3 4 3
- System 4: 5 4 5 4 1 2 5 3 5 3 2 1 5 4 5 4 3 2 1 5 1 3

Articulation and Dynamics:

- System 1: Cantabile, Piano
- System 2: Pno.
- System 3: Pno.
- System 4: Pno.

Мазурка. (311-1)

18 1 5 4 1 5 4 5 4 1 3 4 1 4 3 3⁵ 3 2 3 2 1 2

Pno.

22 4 3 4 3 2 1 5 4 1⁴ 3 4 5 4 3 4 3 1 2 1 5 1

Pno.

26 2 4 3 1 2 4 3⁵ 2 3 1⁵ 3 4 1⁵ 3 4 5

Pno.

30 4 3 3¹ 2 4 3 2 1³ 5 4⁴ 5 4 3 1 2 1 5¹

Pno.

Вальс. (311-2)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 2 5 4 5 4 2 1 2 5 4 5 4 3 1 2 3 4 3 4 3 2 1 5 2

Piano

5 4 5 4 3 1 2 1 5 4 2 1 2 1 5 4 3 1 2 1 3 5 1 4 5 4 3 2

Pno.

9 1 5 4 5 4 5 4 3 1 3 4 2 1 4 5 4 3 1 3 3

Pno.

14 2 3 1 5 4 5 5 3 2 1 4 1 4 5 4 3 2 1 5 3 5 3 1 2

Pno.

Вальс. (311-2)

19 4 3 1 3 2 3 1⁵ 4 5 4 1 2 4 3 1 4 3 5 4 3 4 3 1 3

23 5 4 5¹ 5 3 1 2 1 4 3 1 2 1 5 1 2 5 4 5 4 2 1 2 5

27 4 5 4 2 1 2 3 4 3 4 3 2 1 5 2 4 5 4 1 2 3 4 5 4 3 2 3 2 1 5

31 4 2 1 5 3 2 1 4 1 4 5 4 3 2 1 5

Вальс (311-3)

Валерий Цвибель

Cantabile

3 2 3 4 1 5 1 2 3 4 1 5 1 5 1 5 1 3 1 3

Piano

6 4 3 1 4 3 1 2 3 1 5 1 5 1 3 1 4 1 5 1 4 2 3 1 1

Pno.

11 5 3 1 3 4 3 1 3 4 5 4 3 5 4 3 1 4 3 1

Pno.

16 5 1 5 1 4 1 5 4 3 5 4 1 2 4 3 1

Pno.

20 4 1 5 4 1 3 5 4 3 4 5 4 3 2 4 3 1 3 4 5

Pno.

Вальс (311-3)

24 4 1 5 1 3 1 4 5 4 3 4 3 2 3 5 1 4 4

Pno.

28 5 4 3 2 3 2 1 2 3 2 3 4 3 2 4 3 2 5 3 3 2 3 5

Pno.

32 5 1 3 1 4 1 3 3 2 3 4 1 5 1 2 3 4 1 5 1

Pno.

36 5 1 5 1 3 1 3 3 4 3 2 4 1 4 5 4 3 4 3 1 4 1 5 1 3 1

Pno.

41 5 1 5

Pno.

The image displays a piano score for a piece titled "Вальс (311-3)". The score is written for piano (Pno.) and consists of five systems of music. Each system begins with a measure number (24, 28, 32, 36, 41) and a sequence of fingerings. The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Some measures contain triplets, marked with a '3' and a bracket. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fifth system.

Вальс.(311-4)

Валерий Цвибель

Cantabile

4 3 4 5 4 2 1 2 3 5 4 2 1 5 1 3 1 3

Piano

6 2 3 2 1 3 5 1 2 1 4 3 4 3 2 1 5 2 3 1 4 2 1 2 3 5 1 2 5 3

Pno.

11 2 1 4 3 2 3 5 4 3 2 1 3 2 1 2 1 4 2 5 4 3 1 4 1 5 4

Pno.

16 3 4 3 1 3 4 3 2 1 3 1 3 4 5 4 2 1

Pno.

21 3 1 2 3 4 1 2 3 5 4 1 5 4 3 5 2 3 1 3 1 4

Pno.

Вальс.(311-4)

26 5 4 5 4 3 1 3 5 3 5 3 2 1 3 1 2 1 3 4 1

Pno.

3 3

31 5 4 3 1 4 5 2 1 4 3 2 1 3 4 3 1 4 5 4 2 1

Pno.

3 5 5 2 1 2 1

36 4 2 1 5 3 5 1

Pno.

5 5 2 1 3 2 1 5

Мазурка.(311-5)

Валерий Цвибель

Cantabile

5 3 2 1 4 3 2 1 4 1 3 1 2 3 4 3 1 2 3 2 3 1 4

3

3

Piano

1 3 1 2 1 5 4 3 4 3 1 2 1 5 3 2 1 4 3 2 1 3 1 3

7

3

Pno.

12 4 1 1 4 5 4 3 2 5 4 2 4 5 4 3 2 5 4 1 4 5 4 3 1 5 4 1 4 5 4

3

3

3

Pno.

16 3 1 4 3 2 4 3 5 3 2 1 4 3 2 1 5 1 2 4

3

3

Pno.

20 5 1 4 5 4 3 1 2 1 5 4 2 5 4 3 5 4 3 2

3

3

Pno.

Мазурка.(311-5)

25 1 5 3 2 1 4 3 2 1 4 1 3 4 3 1 4 5 4 3 1

Pno.

29 4 3 1 2 3 4 5 4 3 4 3 2 1 3 1 5 1 4 5 4 1 4

Pno.

34 1 2 3 1 2 1 5 1

Pno.

Полька.(311-6)

Валерий Цвибель

Moderato

1 3 4 2 4 3 2 1 2 1 5 1 5 1 5 1 3 4 5 2 1 3

Piano

7 5 4 1 4 5 2 5 4 3 2 1 5 5 3 1 5 4 3 1 2 5 4 3 2

Pno.

13 1 2 3 5 4 3 1 4 3 2 4 1 5 4 3 2 1 2 3 5 4 3 2 1 2 1 5 4 3

Pno.

Полька.(311-6)

18 4 1 2 1 5 4 3 1 3 5 4 1 1 5 4 3 1 5 4 3 2 1 3

Pno.

23 2 1 5 4 3 5 4 3 2 1 5 1 3 4 2 4 3 2 1 2 1

Pno.

28 5 1 4 2 1 5 4 3 2 5 4 3 5 4 3 2 1 3

Pno.

31 5 4 3 2 1 2 5 4 3 2 1 5

Pno.

Лирический этюд. (311-7)

Валерий Цвибель

Cantabile

Piano

3 1 2 3 1 5 4 3 1 4 2 1 3 4 1 5 4

7 2 5 1 2 1 2 3 1 2 3 5 4 5 4 3 2 1 5 3

14 2 1 4 3 1 2 3 4 5 1 2 1 3

20 4 5 4 1 3 2 1 2 5 4 3 2 1 5 4 3 5 1 2 3

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Лирический этюд. (311-7)

26

5 4 1 2 3 2 1 4 3 1 2 5 4 2 4 3

Pno.

32

5 4 1 2 5 3 2 1 3 2 1 4 5 3 1 3 1 3

Pno.

38

1 3 1 5 5 2 1 2 1 5 4 3 5 1 1 5 5 1

Pno.

Мазурка. (311-8)

Валерий Цвибель

Cantabile

Piano

6

Pno.

10

Pno.

13

Pno.

The musical score is written for piano and consists of four systems, each with a treble and bass staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Cantabile'. The score includes fingerings (1-5) above the notes and trills/triplets marked with 'tr' and '3'. The systems are numbered 6, 10, and 13 at the beginning of the first, third, and fourth systems respectively.

Мазурка. (311-8)

17 4 1 2 3 5 3 5 3 2 1 3 4 1 1 4 5 4 3

Pno.

21 1 2 3 5 4 3 2 1 4 3 2 1 2 1 5 4 5 3 2 3 2 1 2

Pno.

25 1 3 2 1 3 1 2 5 4 3 4 2 4 1 4 3 5 4 5 4 3 2 3 2 3 4

Pno.

30 5 4 3 4 3 2 1 3 1 5 1 4 1 5 1 4 5 1

Pno.

Вальс. (311-9)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 3 4 3 4 3 1 2 3 4 3 4 3 1 2 3 4 3 4 3 2 3 1 2 4 5 4 3 2 3 5

Piano

6 3 4 3 1 2 3 5 4 5 4 2 1 3 5 4 5 4 1 2 4 5 4 5 4 3 2 1 2

Pno.

10 1 4 3 2 1 5 3 1 4 3 2 1 5 3 1 4 3 2 1 5 3 4 5 4 3 1 5 3

Pno.

14 4 5 4 5 4 3 2 1 5 3 4 3 1 2 3 2 1 4 3 2 1 3 1 3 5 3 5

Pno.

19 3 1 2 1 5 4 3 5 3 2 1 5 4 3 1 3 2 1 3 1

Pno.

Вальс. (311-9)

24 2 1 5 3 2 1 4 5 4 1 2 1 5 4 2 1 5 2

Pno.

29 5 4 1 2 5 4 1 2 5 4 1 2 1 1 5 4 3 1 3 4

Pno.

34 3 4 3 2 1 3 4 3 4 3 2 1 4 3 2 3 2 1 3 1 5 4 5 4 3 2 3 4

Pno.

38 5 4 2 3 2 1 3 5 1 3 4 3 1 2 1 1 2 3 5 4 3

Pno.

42 1 2 3 1 2 1 5 1

Pno.

Вальс. (311-10)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 3 2 3 2 3 2 3 1 4 3 2 1 5 3 2 3 2 3 2 3 1 4 3 1 3 2 1

Piano

6 3 1 2 1 2 3 5 4 3 1 5 2 4 3 1 4 3 2 1 2 5 4 3 1 3 1 2 1 2 5

Pno.

11 4 2 1 5 2 3 2 4 1 3 2 1 5 4 3 2 1 4 5 1

Pno.

16 3 2 1 4 3 2 1 3 1 5 4 3 5 1 5 4 3 2

Pno.

22 5 1 2 1 5 4 3 1 4 3 2 3 1 3 5 4 3 1

Pno.

Вальс. (311-10)

27 2 1 2 3 5 4 3 1 3 4 5 4 3 2 5 4 1 3 5 3 2

Pno.

32 1 4 5 4 2 4 3 3 5 4 3 1 2 3

Pno.

37 4 5 1 5 3 2 1 3 1 4 2 1

Pno.

41 3 1 5 2 5 4 1 3 5 4 1 2

Pno.

45 5 1 5 1

Pno.

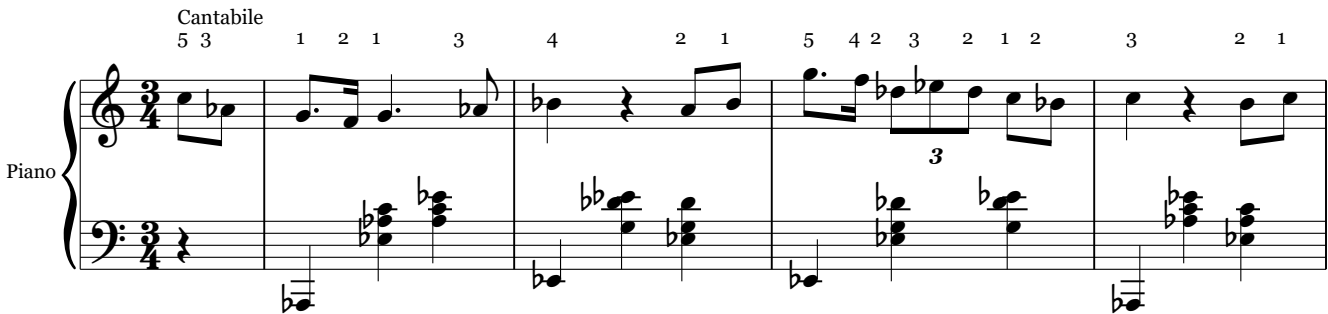
Мазурка. (311-11)

Валерий Цвибель

Cantabile

5 3 1 2 1 3 4 2 1 5 4 2 3 2 1 2 3 2 1

Piano



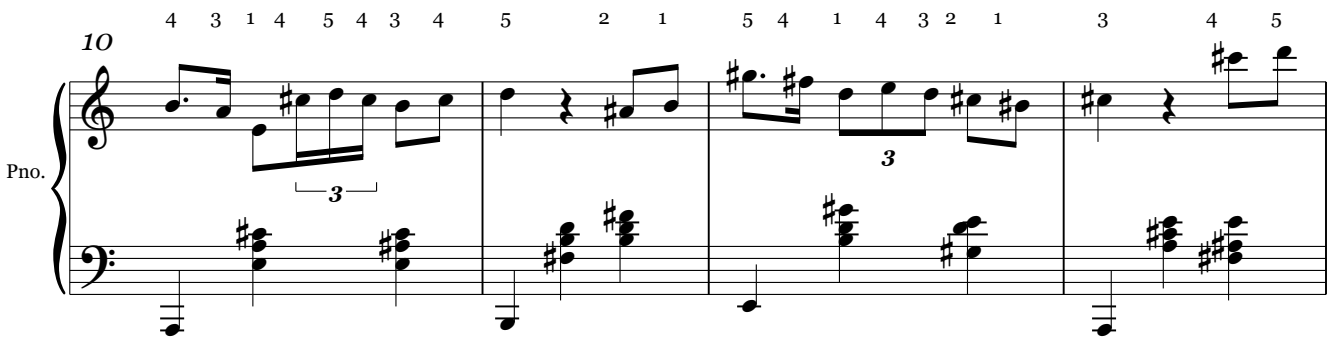
6 5 4 1 3 5 3 2 1 5 3 2 1 3 5 2 1 4 3 2 1 3 1 5

Pno.



10 4 3 1 4 5 4 3 4 5 2 1 5 4 1 4 3 2 1 3 4 5

Pno.



14 4 3 1 3 4 3 2 2 5 3 1 3 1 4 1 4 3 2 3 4 3

Pno.



18 5 4 4 3 5 4 1 3 4 3 2 1 4 3 1 2 4 5 4 1 2 4

Pno.



Мазурка. (311-11)

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Мазурка. (311-12)

Валерий Цвибель

Piano

1 2 3 5 4 5 4 5 4 1 2 3 2 1 3 1 2 5 4 5 4 3 2 1 2 3 1 4 3

Pno.

5 4 5 1 5 3 2 1 3 4 3 2 1 3 1 2 3 4 3 4 3 2 1 3 3 1 2 3 1 5 2

Pno.

4 5 4 3 2 1 3 4 3 2 1 3 5 4 2 1 2 3 2 1 2 3 5 3 2 3 1 4

Pno.

3 1 1 2 3 1 3 4 5 4 3 1 2 4 5 3 5 3 2 1 2 2 5 5

Pno.

4 3 5 3 2 1 3 4 3 1 5 4 2 1 5 4 4 3 1 4 5 4 3 1 3 2 3 1 5

Мазурка. (311-12)

30

3 4 5 1 5 4 2 3 1 5 4 3 4 3 1 2 1 1 2 3 5 4 5

Pno.

35

4 5 4 1 1 3 1 4 3 4 3 2 1 5 4 3 4 3 1 2 1 3 2 1 4 3 1 2 1 5 4 3 4 3 1 2 1 2

Pno.

40

1 5 3 5 4 3 5 1 5 4 2 1 3 4 3 2 1 3 5 3 1 2 3 5 1

Pno.

45

5 1 2 3 1 5 1 2 3 1 5 5 2 1 2 1 5 4 3 1 5

Pno.

Мазурка. (311-13)

Валерий Цвибель

Cantabile

Piano

6

Pno.

10

Pno.

15

Pno.

20

Pno.

Мазурка. (311-13)

24 1 2 3 2 1 3 4 1 3 4 5 1 4 3 4 2 1

Pno.

29 2 1 5 3 1 3 4 1 3 1 3 2 3 2 1 3 1 2 5 3 5 4

Pno.

33 3 1 4 3 2 1 5 3 2 5 4 5 3 1 3 5 2 1

Pno.

37 3 4 3 1 4 5 5 1 2 2 1 5 4 4 2 3 3 4 3 2 4 5 3 2

Pno.

42 1 3 4 3 2 1 3 5 1

Pno.

14. Мазурка.(311-14)

Валерий Цвибель

Cantabile

4 5 4 1 3 5 4 1 5 3 1 4 3 2 1 5 3 1 4 3 2 1 5 3

Piano

6 2 3 2 1 1 5 4 3 2 3 2 1 2 1 2 3 4 5 3 1 5 1 3 1 3 2

Pno.

11 2 3 2 1 5 1 3 1 4 3 5 4 3 2 5 4 3 2 1 3 2 5 3

Pno.

16 2 1 1 4 1 5 4 5 4 1 3 5 4 1 5 3 1 4 3 2 1 5 3

Pno.

21 1 4 3 2 1 5 3 2 3 2 1 1 5 4 3 1 4 3 2 1 5 4 2 3 3 5 4 1 5 1

Pno.

14. Мазурка.(311-14)

26 2 3 4 3 1 5 4 2 1 2 4 5 1 1 5 4 3 2 1 4

Pno.

30 5 4 3 2 3 2 1 2 4 5 4 3 2 1 3 2 3 1 3

Pno.

33 1 5 1 5 4 5 4 1 3 5 4 5 4 1 5 3 1 4 3 2 1 5 3 1 4 3 2 1 5 3

Pno.

38 2 3 2 1 1 5 4 3 2 3 2 1 4 3 1 2 3 5 1 4

Pno.

41 1. 3 3 4 5 2. 3 3 5 1

Pno.

Мазурка.(311-15)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 1 4 3 4 4 1 5 1 4 5 4 3 1 3 4 1 3 2 1 4

Piano

6 3 1 4 3 5 4 5 4 3 2 3 4 1 2 3 4 5 4 1 3 4

Pno.

11 3 1 4 5 4 3 1 2 3 4 5 4 5 4 3 2 1 2 3 5 4 5 1 4 3

Pno.

16 1 3 5 3 2 1 2 1 5 3 1 4 5 4 3 2 4 3 1 2

Pno.

21 1 5 4 3 2 4 3 1 5 4 3 5 4 3 2 1 4 3 5 4 1

Pno.

Мазурка.(311-15)

26 4 5 1 5 2 1 5 4 5 4 1 3 1 4 3 2 1 4 3 5 4 5 5 3 2

Pno.

31 1 3 4 3 2 1 3 1 3 2 1 1 4 3 4 4 1 5 1 3 5 4 5 4 1 2

Pno.

36 3 5 5 2 1 4 3 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 5

Pno.

39 5 1 5 1

Pno.

Вальс.(311-16)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 4 5 4 5 4 3 1 5 1 4 5 4 3 1 5 3 1 2 3 4 3 2 1 3 2 1 5 4 5 4 1 3 5

7 4 5 4 2 4 5 4 5 4 2 3 5 4 5 4 2 3 1 2 1 4 3 2 1 2 3 5 4 3 1 5 4

12 5 1 3 5 4 3 2 1 5 3 2 2 5 4 5 4 5 4 3 2 1 5 4 5 4 1 3 5 4 5 4 1 3 4

18 2 1 5 4 5 4 1 1 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 5 4 3 2 1 5 1 4 5 4 5 4 3 1 5 1

23 4 5 4 3 1 5 3 1 2 3 4 3 2 1 3 2 1 5 4 5 4 1 3 5 4 5 4 1 4 5 4 5 4 1 3 5

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Вальс.(311-16)

29

4 5 4 1 4 3 2 1 4 3 2 1 2 3 5 3 1 4 5 4 5 4 3 1 2 1 4 3 2 5

Pno.

34

3 4 5 4 5 4 3 2 1 5 4 2 1 3 4 3 2 1 5 4 3 1 4 5 4 5 4 3 1 5 1

Pno.

39

4 5 4 3 1 5 3 1 2 3 4 3 2 1 3 2 1 5 4 5 4 1 3 5 4 5 4 1 4 5 4 5 4 1 3 5

Pno.

45

4 5 4 1 3 1 2 1 4 3 2 1 2 3 5 4 3 1 5 4 5 1 3 5 4 3 2 1

Pno.

50

1 2 3 4 1 2 3 1 5 1 5 5 2 1 2 3 1 5 1 5 3 2 1

Pno.

Мазурка.(311-17)

Валерий Цвибель

Cantabile

5 3 2 1 3 1 4 5 4 2 4 5 4 1 4 5 4 3 2 1 3 5 4 3 4 5 1 5

Piano

8 4 3 1 4 3 4 1 2 1 3 3 1 2 3 1 3 4 3 2 1 4 3 1 2 4 5 4 3

Pno.

14 2 1 3 5 4 3 2 1 1 3 2 1 3 2 3 2 1 2 5 4 2 2 1 2 3 4 1 4

Pno.

19 3 2 1 4 1 2 2 4 1 4 5 1 2 1 4 3 2 5 1 2 4 5 3 1 3 4 1 5

Pno.

25 3 4 3 4 5 3 5 1 3 5 3 1 2 1 4 3 4 1 4 4 5 4 3 2 1 5 3 4 1 3

Pno.

Мазурка.(311-17)

31 4 5 4 3 4 1 3 5 2 1 3 4 3 2 1 3 5 4 5 3 2 3 1 4 5 4 2

Pno.

36 4 5 4 1 4 5 3 1 2 1 3 5 4 3 5 4 5 3 4 5 4 3 4 3 1 2 1 2 4 3 1 3 4

Pno.

42 5 1 2 1 5 1 1 5

Pno.

Полька.(311-18)

Валерий Цвибель

Moderato

1 2 4 5 4 5 4 3 2 3 1 2 1 3 4 5 1 3 5 4 3 2 1 5 1 2 1 5 1 3 5 4 3 2

Piano

9 1 3 1 2 4 5 4 5 4 3 1 3 1 2 1 2 3 1 2 3 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 4

Pno.

16 3 2 1 2 1 5 4 3 5 4 3 4 1 2 3 5 3 4 5 1 5 4 3 1 2 1 3 4 5 4 3 1 4 3 2 1

Pno.

22 5 3 2 1 2 1 3 4 5 3 2 1 2 1 5 3 2 1 2 3 5 4 1 2 4 3 1 2 4 5 4 5 4 3 2 3 1 2 1 3

Pno.

28 4 5 1 3 5 4 3 5 4 3 1 3 5 4 1 2 1 3 5 4 3 1 4 3 1 2 4 5 3 5 3 2 1

Pno.

Полька.(311-18)

35 3 1 2 1 3 5 4 3 2 1 2 1 2 4 3 2 1 5 3 1 2 3 4 1 3 5 4 3 2 1 2 3 4 1 4

Pno.

41 5 3 1 2 4 5 4 5 4 3 1 3 1 2 3 5 1 2 1 3 5 4 3 1 2 3 1 2 3 5 4 2 1 1 3 5

Pno.

48 1 2 1 2 1 5 1 2 4 5 4 5 4 3 2 3 1 2 1 5 4 3 2 4 1 2 1 5 4 3 1

Pno.

55 4 3 1 3 5 4 1 2 3 1 2 5 4 2 5 4 3 1 3 1 2 3 1 5

Pno.

Каждая человеческая душа стремится к умиротворению. Легче всего умиротворенное состояние достигается с помощью каких-либо интеллектуальных занятий. Одним из таких занятий является музицирование.

Процесс музицирования, в отличие от процесса исполнительства, не предполагает наличия слушателей, кроме самих музицирующих. Поэтому подавляющее большинство нормальных людей для музицирования выбирает такую музыку, которая без особых интеллектуальных усилий вызывает в человеке звучание внутреннего голоса.

Фортепианные пьесы, представленные в серии сборников автора под названием "Уроки музицирования", во многом носят учебный характер. По мнению автора, аппликатура является фундаментом пианизма, поэтому особое внимание в "Уроках музицирования" уделено аппикатуре. В то же время, автор практически никогда в своих пьесах не обозначает динамику и очень скупое обозначает фразировку. Автор считает, что фразировка и динамика должны быть предметом творчества пианиста.

Человеческая музыкальность многолика. Музыка далеко не всегда является благом, поскольку может вызывать в человеке и агрессию, и депрессию, и даже развивать чувство собственного идиотизма.

Музыка "Уроков музицирования" мелодична и благозвучна. Исходит эта музыка из европейской музыкальной традиции и написана старым, добрым музыкальным языком. Этот язык, язык благозвучия и мелодизма, был понятен людям далекого прошлого, понятен он и ныне живущим людям и, автор уверен в этом, будет понятен и людям будущего. Так это или не так – пусть каждый решает сам.

Валерий ЦВИБЕЛЬ



Сообщество педагогов - d-seminar.ru