

# Валерий Цвибель

## Уроки музицирования

### Тетрадь № 313

Творчество Валерия Цвибеля это не композиторство, а педагогика.

Система ценностей композиторской музыки заключается в оригинальности всего творчества композитора и в неповторимости каждого нового его произведения. Педагогическая музыка имеет прямо противоположную систему ценностей. Лучше всего эта система ценностей выражена в поговорке: "повторение – мать учения".

Автор "Уроков музицирования" не стесняется повторяться, потому что его пьесы – это этюды, нетрадиционные фортепианные этюды.

Нетрадиционность состоит в том, что это не "Школа беглости пальцев", а, по замыслу автора, "Школа фортепианного бельканто". Красивый музыкальный звук – это главный эстетический идеал автора.

Фортепианный текст "Уроков музицирования" – это, практически, "голые ноты", но – это ВОЛШЕБНЫЕ НОТЫ. За этими нотами скрывается МУЗЫКА, музыка влюбленной юной души.

Так видит свое творчество автор – Валерий Цвибель.

# Вальс.(313-1)

Валерий Цвибель

Cantabile

3 1 4 3 1      3 1 4 3 1      3 1 2 1 3 1 5 4 3 3 3

Piano

9      2 1 2 1 5      2 1 2 1 5      3 1 3 5 3 2 1 3 2 1 3

Pno.

16      4      3 1 4 3 1      3 1 4 3 1      1 2 1 3 1 4 2

Pno.

23      5 4 3 1 3      4 3 4 5 4 3 1 2 1 5 4 2 1 5 4 3 2 1 2 1 2

Pno.

30      1 3 4 5 1 1 5 4 3      4 3 4 5 4 3 1      2 3 4 1 2 3

Pno.

Вальс.(313-1)

36 5 1 2 3 1 4 1 3 5 3 1 4 3 1 3 4 3 4 5 2

Pno.

42 5 4 3 1 5 4 3 1 2 3 4 5 3 5 4 1 1 3 2 1 5

Pno.

48 3 3 1 4 3 1 3 1 4 3 1 1 2 1 4 1

Pno.

54 5 4 3 1 2 1 5 4 4 3 1 5 3 2 1 2 1

Pno.

60 4 3 2 1 3 2 1 2 3 1 2 1 5 1 2 3 5 4 3 1 5

Pno.

66 2 1 5 1 3 4 3 1 5

Pno.

Мазурка.(313-2)

Валерий Цвибель

Cantabile

Piano

3 2 1 5 1 4 5 4 3 2 1 3 2 1 5 4 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 1 4 5 4 3 2 1 2

8

3 1 4 5 4 3 2 4 3 1 2 3 1 5 1 4 5 4 3 2 1 2 1 3 4 5 4 5 4 3 2 1 2 5 4 2 1

15

2 1 5 4 3 1 4 3 1 2 1 5 3 2 1 5 1 4 5 4 3 1 2 4 3 1 5 4 4 5 4 3 2 1 5

22

4 1 2 1 4 5 4 3 4 5 4 3 1 2 3 2 1 3 2 3 1 3 5 4 1 2 3 4 3 2 1 3 4 5 1 5 2

29

4 5 4 3 2 1 3 4 5 4 1 2 3 5 4 5 4 1 3 3 5 4 3 4 3 1 2 1 5 4 3 1 2 4

35

3 4 3 1 2 1 3 4 1 3 4 5 4 3 1 2 1 2 1 4 3 2 1 5 2 1 5 3 2 1 4 5 4 3 2

41

1 5 3 5 4 2 1 2 1 5 4 3 4 1 4 5 4 3 2 1 2 3 5 4 3 4 3 1 2 1 3



Мазурка.(313-2)

47

5 4 5 2 3 4 5 4 5 4 3 2 1 5 1 3 1 2 1 5 4 3 1 5 3 1 2 3 2 1 2 4 5 4 1

Pno.

54

3 1 4 3 2 1 5 3 1 2 1 2 3 5 1 3 4 3 1 2 1 5 3 2 1 5 1 4 5 4 3 2 1 3 2 1 5 4

Pno.

61

4 5 4 3 2 1 3 2 1 3 1 4 3 2 1 4 3 2 1 5 4 2 1 5 4 5 4 1 3

Pno.

65

5 5 2 1 4 3 1 2 1 5 1 3

Pno.

Вальс.(313-3)

Валерий Цвибель

Cantabile

Piano

9

Pno.

17

Pno.

25

Pno.

32

Pno.

39

Pno.

5 4 1 4 3 5 1 5 3 4 3 4 3 1 4 3 2 1 5 3 1 5 4

5 5 3 1 2 5 4 5 5 2 1 2 5 3 1 2 1 5 4 3 2 1 2 1 3 4

5 3 2 1 3 2 1 2 4 5 4 3 2 1 2 3 1 2 5 4 1 3

5 4 1 2 4 2 5 1 2 3 5 4 3 2 1 2 5 3 1 2 5 3 2 1 3 2 1 3

4 5 4 3 2 4 3 2 4 1 3 1 5 4 5 1 2

3 4 3 2 1 3 2 3 2 3 2 1 2 5 1 4 3 4 3 2 1 5

Вальс.(313-3)

45

3 4 3 1 2 4 3 5 3 1 2 3 2 1 3 4 3 2 1 5 1

Pno.

51

3 1 2 3 5 4 3 3 5 4 1 2 5 3 2 2 4 3 1 4 3 1 2

Pno.

57

3 5 4 1 4 3 5 1 5 3 4 3 4

Pno.

63

3 1 4 3 2 1 5 5 4 1 3 5 3 5 1

Pno.

# Мазурка.(313-4)

Валерий Цвибель

Cantabile

5 4 3 4 3 2 1 3 1 1 4 5 4 3 1 3 2 1 4 5 4 3 1 5

Piano

7 3 2 1 4 3 2 1 3 5 3 2 4 3 2 1 3 5 1 4 5 4 3 2 4

Pno.

13 3 1 4 5 4 3 1 3 1 3 2 3 2 1 3 2 5 4 3 4 3 2 1 5 5 1

Pno.

19 5 5 1 5 4 3 1 2 3 2 1 2 5 3 2 3 1 3 2 1 4 5 4 3 2 3

Pno.

25 5 4 3 4 3 2 1 5 1 1 3 4 1 4 3 2 3 5 4 3 4 1 4 5 4 3 1 4 5 3 1 5 4

Pno.

Мазурка.(313-4)

31 3 1 4 3 2 1 3 5 4 3 4 3 2 1 3 1 1 4 5 4 3 1 3

Pno.

37 2 1 4 5 4 3 1 4 5 4 1 5 4 3 2 1 3 4 3 2 4 3 1 4 3 2 4

Pno.

42 3 1 4 3 2 4 3 1 4 3 2 1 5 1 5 4 3 4 3 2 1

Pno.

47 3 5 1 4 5 4 3 1 2 3 4 3 2 1 5 3 4 3 2 1 5 3 4 3 2 1

Pno.

52 5 3 4 3 3 5 1 5 1 5 1 3

Pno.

# Вальс.(313-5)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 3 1 3 1 3 1 3 1 2 1 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 2 1 5 4 3 4 3 2 1 4

Piano

7 5 4 5 4 3 1 4 3 2 1 4 5 4 1 4 5 4 3 1 5 4 1 2 3 4 1 2 3

Pno.

13 4 5 4 3 1 2 1 2 1 1 5 2 1 4 3 2 1 2 3 5 3 2 1 2 5 1 1 2 4

Pno.

19 5 4 3 1 5 4 3 5 3 1 2 1 3 5 4 5 2 4 3 4 2 3 5

Pno.

24 4 2 1 4 4 2 1 5 1 3 1 3 1 3 2 3 1 3 1 2 1 5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 1 2 5

Pno.

Вальс.(313-5)

30 4 3 4 3 2 1 4 5 4 5 4 3 1 5 3 2 1 3 4 3 2 5 4 3 1 2 5 4 1 2 3

Pno.

36 4 1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 1 4 5 4 3 2 4 5 4 3 1 3 4 3 2 4 3 1 3

Pno.

42 1 3 1 3 1 3 1 3 1 2 1 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 1 5 4 3 4 3 2 1 4 5 4 5 4 3 1 5 3

Pno.

48 2 1 3 4 3 2 5 4 1 4 3 2 3 4 1 2 3 1 2 1 5 5 2 1 3 1 2 1 3 5 2 1 3 5 2 1

Pno.

54 4 5 1 5 5 1 2 5 5 1 2 5 5 1 2 5 5 5 1

Pno.

# Мазурка.(313-6)

Валерий Цвибель

Cantabile

Piano

6

Pno.

10

Pno.

14

Pno.

18

Pno.

1 3 1 4 3 2 1 5 2 4 5 4 1 5 4 1 4 3 2 1 2 3 5 1 4 3

2 1 4 3 2 1 5 3 2 1 4 3 2 5 3 1 2 1 4 3 2 1 5 4 3

5 3 4 3 2 1 5 5 1 3 1 2 3 4 5 4 5 4 3 1 4 5 4 1 3 1

2 1 4 3 2 1 5 2 1 2 3 2 1 3 5 3 2 1 4 3 2 1 5 3 2

5 1 4 3 2 1 5 5 1 3 1 3 4 3 1 3 5 3 2 3 1 3



Мазурка.(313-6)

22 1 3 1 4 3 1 2 3 4 1 5 3 5 3 5 3 2 1 2 3 3 3

Pno.

26 2 3 5 4 5 4 3 2 5 4 4 2 5 4 3 2 3 2 1 2 1 3 4 1 3

Pno.

30 1 3 1 2 1 5 2 4 1 5 4 3 4 3 2 1 2 3 5 1 4 3

Pno.

34 2 1 4 3 2 1 5 3 2 1 4 3 2 5 3 1 3 1 1 4 5 4 3 2

Pno.

37 1 1 2 3 1 2 1 3 4 5 1

Pno.

# Мазурка.(313-7)

Валерий Цвибель

**Cantabile**

3 2 1 5 3 2 1 5 3 2 3 1 2 3 1 5 4 2 1 4 5 4 3 1

7 5 3 2 1 4 3 4 3 1 2 1 5 3 2 1 3 1 3 4 1 2 3

12 5 1 5 4 3 2 1 2 1 3 4 3 2 4 3 1 5 4 2 1

16 4 3 4 3 1 2 1 5 1 5 4 2 1 3 2 5 3 2 1 4 5 4 3 1

21 5 4 1 2 3 1 5 4 5 4 3 2 5 4 1 2 5 4 5 4 3 2 1 5 1

Мазурка.(313-7)

26 5 4 1 4 5 4 1 4 5 4 5 4 3 1 2 3 5 4 1 2 1 3 4 3 2 1 4 3

Pno.

31 5 4 2 1 2 1 4 3 1 3 5 1 3 2 1 5 3 2 3 1 5 1

Pno.

36 2 3 4 3 4 3 2 1 5 3 1 2 3 1 4 3 4 3 2 3 5 3 2 1

Pno.

40 4 3 4 3 1 2 1 5 3 1 5 1 5 2 1 1 5 1 5 5 5 3 1

Pno.

46 5 1 5 5 2 1 2 1 3 2 1 5 1 5 5 5 3 1

Pno.

# Вальс-этюд.(313-8)

Валерий Цвибель

Con moto

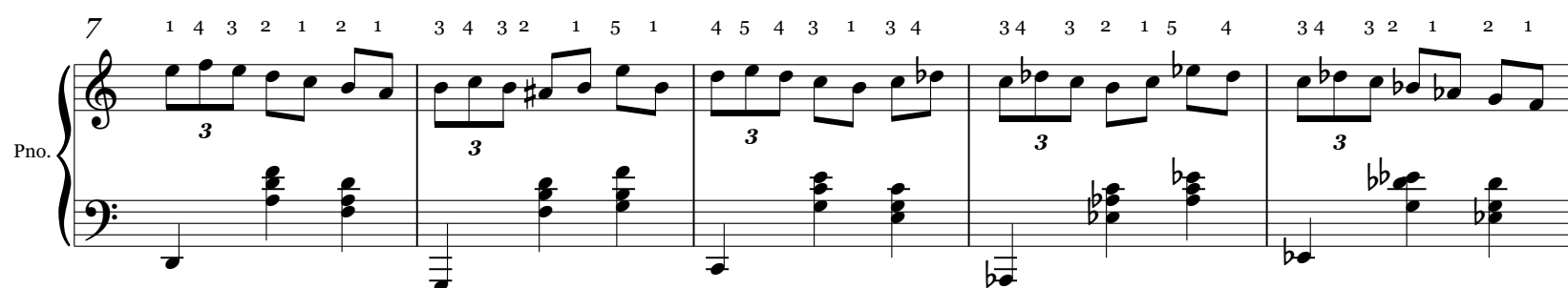
3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 3 2 1 3 5 4 3 4 3 2 1 5 1 4 5 4 2 1 5 4 3 4 3 1 5 4 3

Piano



7 1 4 3 2 1 2 1 3 4 3 2 1 5 1 4 5 4 3 1 3 4 3 4 3 2 1 5 4 3 4 3 2 1 2 1

Pno.



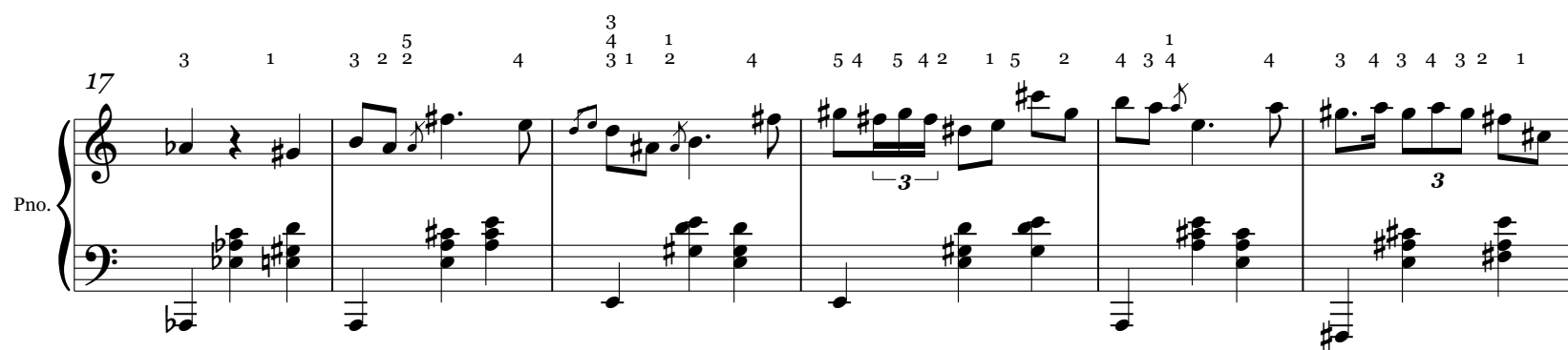
12 3 4 3 2 3 1 5 4 5 4 3 1 2 3 5 4 5 4 1 2 5 3 1 3 5 3 2 1 3 1 2 3 4 5 4 3 1

Pno.



17 3 1 3 2 2 4 3 1 2 4 5 4 5 4 2 1 5 2 4 3 4 4 3 4 3 4 3 2 1

Pno.



23 4 3 1 5 4 5 4 5 4 3 1 3 4 3 1 2 1 3 4 3 1 3 5 4 4 2 5 4

Pno.



Вальс-этюд.(313-8)

28 3 2 3 2 1 2 1 3 4 3 2 3 1<sup>5</sup> 3 4 5 3 1 2 3 4 5 4 3 1 4 3 1 3 4 5

34 4 2 3<sup>1</sup> 5 4 3 5 4 4<sup>1</sup> 5 4 2 1 3 4 3 2 1 5 4 1<sup>5</sup> 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 3 2 1 3 5 4

40 3 4 3 2 1 5 1 4 5 4 2 1 4 3 4 1 5 4 5 4 3 1 5 3 1 3 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 1

45 5 1 4 3 2 1 3 1 5 1 4 3 2 1 3 1 5 1 4 3 2 1 3 2 5 1 4 3 2 1 3 1 5

50 3 4 3 2 1 3 4 5 1 3 5 1 5 1 5 1 3

5 5 2 1 2 1 3 5 1 5 1 5

The musical score is written for piano (Pno.) and consists of five systems of music. Each system contains a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. Fingering numbers (1-5) are placed above the notes. Trills are indicated by a 'tr' symbol. Triplets are marked with a '3' and a bracket. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The page number '2' is centered at the bottom.

# Вальс.(313-9)

Валерий Цвибель

**Piano**

*Cantabile*

4 5 4 2 1 2 1 5 3 4 3 2 1 4 3 1 3 4 3 2 1 4 3

5 5 2 1 2 5 3 3 5 5 2 2 2 5 3

**Pno.**

8 1 3 4 3 2 1 2 1 5 4 3 1 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 1 3 2 1

5 5 3 2 1 5 3 3 5 5 2 1 2 1 5 5 5 4 3 2 3 2 1 2 3

**Pno.**

14 5 4 3 2 1 2 3 2 1 2 5 4 3 5 4 3 4 3 2 3 2 1 2 3

3 5 5 2 1 2 1 5 5 3 4 3 2 3 2 1 2 4

**Pno.**

20 5 4 2 3 2 1 2 5 4 3 2 1 2 4 5 4 3 2 1 2 4

5 5 2 1 2 5 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 3 1 2 5

**Pno.**

25 2 3 2 1 2 5 3 2 1 3 4 3 2 1 5 3 2 1 3 4 3 2 1 2 3

3 3 5 4 2 1 2 3 5 3 5 4 2 1 2 3 5

Вальс.(313-9)

30 5 4 1 2 4 5 4 3 2 1 3 4 3 4 3 4 3 1 5 4 1

Pno.

36 5 4 5 4 2 1 3 4 5 3 4 3 4 3 2 1 5 3 1 2 1 3 2 1 3 2 1 2 5 4

Pno.

41 3 4 5 4 2 1 2 1 5

Pno.

46 3 4 3 2 1 5 4 5 3 2 1 3 2 3 2 1 2 5 4

Pno.

51 3 5 5 3 1 3 2 1 2 5 5 1 1 5 5 1 3

Pno.

# Мазурка.(313-10)

Валерий Цвибель

Piano

Cantabile

3 2 1 1 3 1 2 1 5 4 3 1 2 3 4 3 2 1 4 5 2 1 3 1 5 4 1 1 5 4 1 1

Pno.

8 2 1 4 5 4 3 1 4 3 1 3 4 5 3 2 1 2 1 3 1 3 5 3 5 3 1 2 3 4 5 1 2 3 4

Pno.

14 5 4 1 2 5 4 1 2 3 2 3 2 1 4 3 2 1 2 1 4 3 2 1 3 1 2 1 5 3 1

Pno.

20 4 3 4 3 2 1 5 4 5 3 1 2 1 2 3 4 5 4 3 1 5 4 5 4 2 1 3 1 2 1 4 5 4 3 2 4 3 1 3 4

Pno.

26 5 1 1 4 5 4 2 3 5 4 1 4 5 4 3 1 3 4 5 4 5 4 3 2 1 3 1 3 4 3 1 2



Мазурка.(313-10)

30 5 3 1 4 5 4 1 2 5 4 2 3 4 3 1 4 5 1 3 2 3 2 1 2 1 5 1 2 1 1 3 1

35 2 3 2 1 5 3 1 3 5 4 5 4 3 1 4 1 4 1 3 2 1 2 3 2 1 2 4 3 1 4 5 4 3 1

40 5 4 1 3 4 3 2 1 3 3 4 3 2 1 3 1 3 4 5 3 2

45 1 1 3 1 4 3 2 1 5 5 5 2 1 2 5 1 5 1 5 1 5 5 1 3

# Вальс.(313-11)

Валерий Цвибель

Cantabile

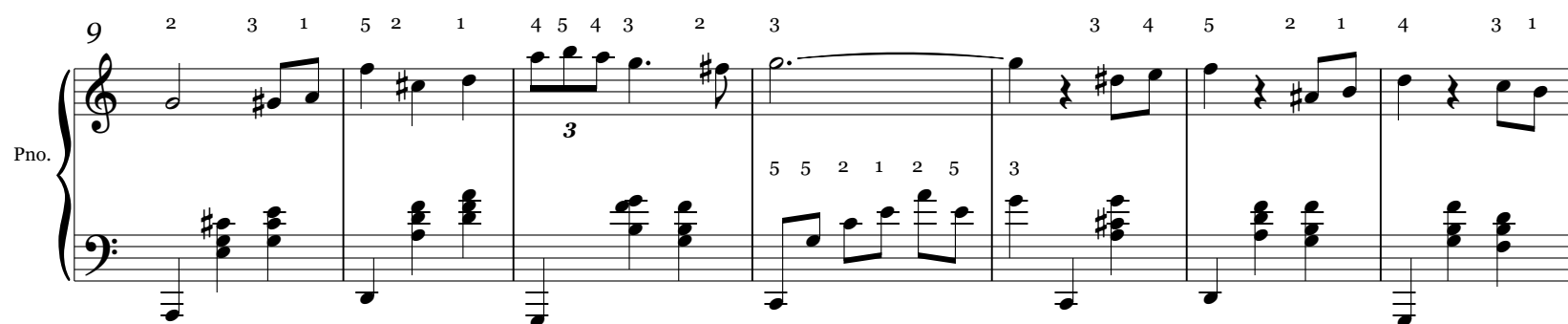
2 4 1 5 4 3 2 1 3 4 3 2 4 1 2 1 5 3 1 5 4 3 4 5 4 3 1

Piano



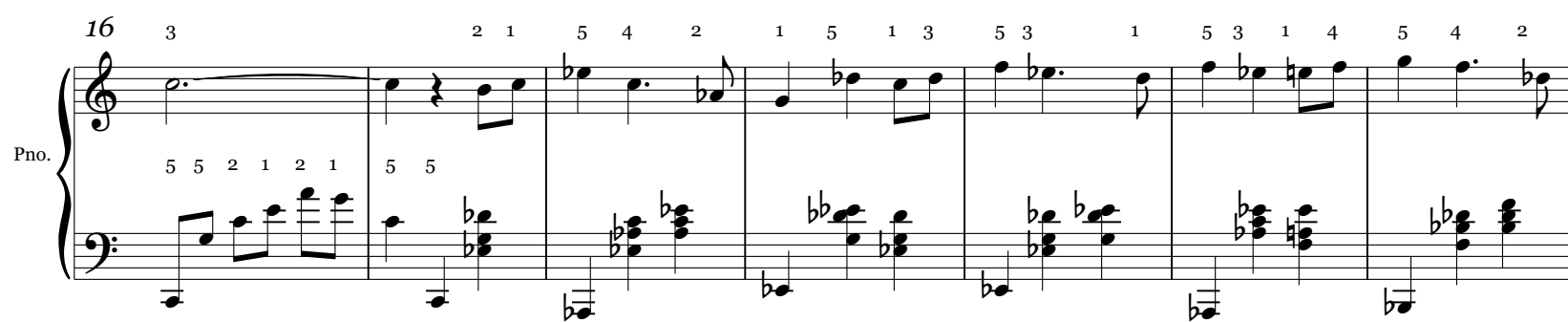
9 2 3 1 5 2 1 4 5 4 3 2 3 3 4 5 2 1 4 3 1

Pno.



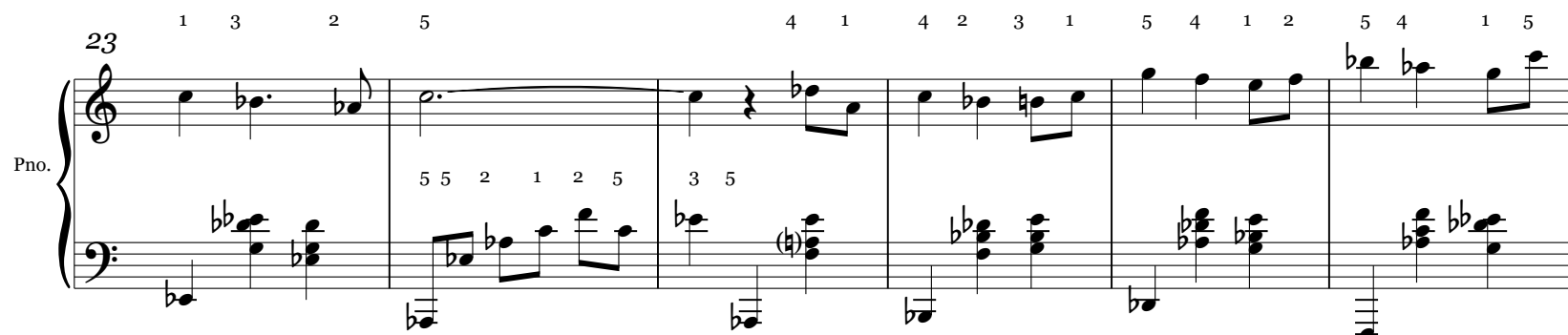
16 3 2 1 5 4 2 1 5 1 3 5 3 1 5 3 1 4 5 4 2

Pno.



23 1 3 2 5 4 1 4 2 3 1 5 4 1 2 5 4 1 5

Pno.



29 4 3 1 4 2 5 4 3 3 1 3 1 4 5 1 2

Pno.



Вальс.(313-11)

35 3 1 5 4 1 3 2 5 4 3 1 2 1 3 4 1

Pno.

42 3 1 2 3 5 1 2 1 5 4 3 1 4 3 1 1 5 3 4 5 1 1

Pno.

48 3 2 4 1 5 4 3 2 1 4 2 4 3 2 1 4 2 3

Pno.

55 5 1 3 4 3 2 1 3 1 3 4 5 1 5 1

Pno.

# Мазурка.(313-12)

Валерий Цвибель

Cantabile

Piano

6

Pno.

11

Pno.

16

Pno.

20

Pno.

1 4 5 4 2 1 2 3 1 4 3 4 3 2 1 5 2 3 1

2 1 4 3 2 5 1 1 5 4 3 1 3 2 1 5 4 2 3 1 4 5

4 5 4 2 1 3 5 4 1 3 5 4 1 3 5 4 5 4 3 4 5 2 4 3 1 3

2 3 2 1 2 5 4 5 3 2 1 4 5 4 5 1 3 1

2 3 5 4 5 4 3 1 5 4 3 5 3 5 3 2 1 5 4 1 3 4 5

Мазурка.(313-12)

24

2 1 4 3 2 1 5 4 3 1 4 3 1 5 4 3 1 5 4 3 1 4 5 4 3 1

Pno.

29

5 4 1 2 5 4 2 3 2 1 2 3 5 4 1 3 1 2 1

Pno.

33

3 3 4 3 2 1 3 1 3 4

Pno.

37

5 1 1 5

Pno.

41

3 5 1 5 1

Pno.

# Вальс.(313-13)

Валерий Цвибель

Cantabile

4 5 4 1 2 4 5 4 1 3 4 1 5 1 5 1 2 5 1 4 3 1 2 3 5 4 3

Piano

7 1 2 5 2 3 1 3 2 1 2 1 3 4 3 4 3 2 4 1 2 4 5 4 2 3 1 2

Pno.

12 3 1 4 5 4 3 2 1 1 4 5 4 3 2 1 1 3 5 3 2 1 5 1 4 5 4 3 1

Pno.

16 4 2 1 4 3 2 1 4 3 5 1 1 4 5 1 1 4 1 5 4 1 2 1

Pno.

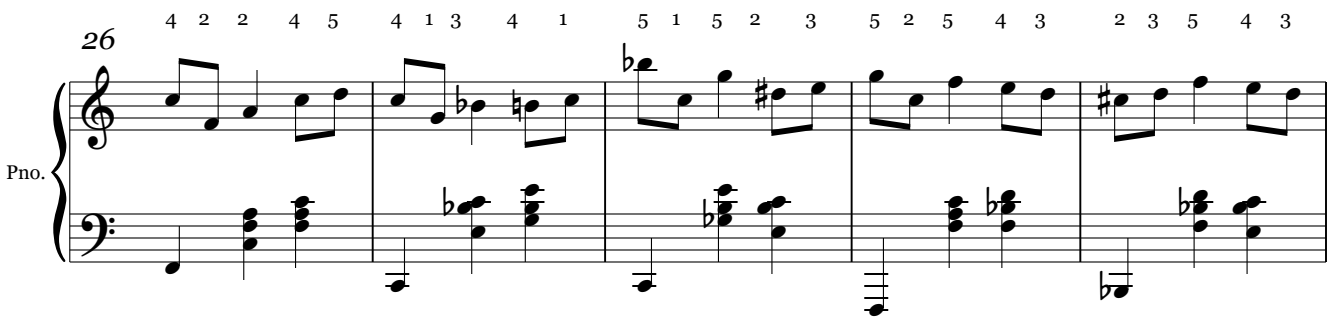
21 5 4 2 1 3 5 4 1 5 2 4 3 1 5 4 3 2 1 3 2 1 4 5

Pno.

Вальс.(313-13)

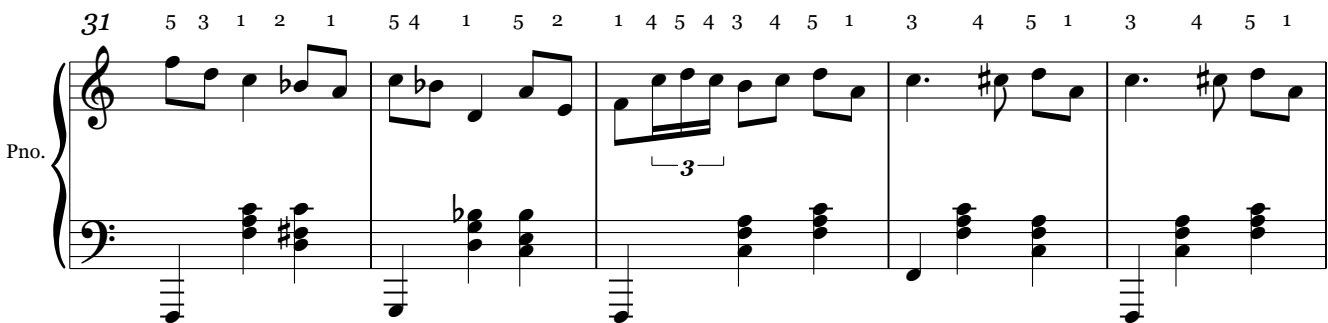
26 4 2 2 4 5 4 1 3 4 1 5 1 5 2 3 5 2 5 4 3 2 3 5 4 3

Pno.



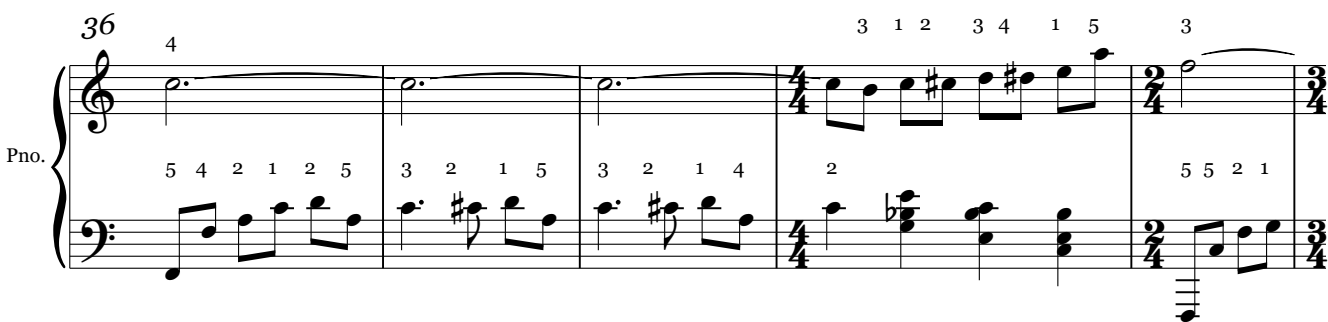
31 5 3 1 2 1 5 4 1 5 2 1 4 5 4 3 4 5 1 3 4 5 1 3 4 5 1

Pno.




36 4 3 1 2 3 4 1 5 3

Pno.



41 5 1 5 1

Pno.



Мазурка.(313-14)

Валерий Цвибель

[illegible]



Мазурка.(313-14)

29

4 3 3 2 3 4 5 4 1 4 3 2 1 5 4 3 2 3 1 3 5 4 5 4 3 2 1 1 2 3 4 3

Pno.

35

1 4 3 2 1 5 3 2 1 4 5 1 5 4 2 1 2 3 4 3 1 1

Pno.

39

4 5 4 3 1 2 1 2 1 5 4 5 4 1 2 1

Pno.

44

5 1 5 1

Pno.

# Лирический этюд.(313-15)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 2 3 5 4 3 5 4 5 4 1 2 3 4 1 3 1 4 5 4 3 4 1 2

Piano

8 4 1 4 3 4 3 2 3 5 4 1 5 4 3 4 3 1 4 5 4 3 1 4 3 2 1

Pno.

14 5 2 1 2 3 1 4 3 5 4 5 3 5 4 5 4 3 1 5 4 3 1

Pno.

20 3 5 3 1 1 5 4 5 4 1 2 3 4 1 2 5 2 2

Pno.

25 4 5 4 3 2 4 3 4 3 2 1 5 1 1 2 3 5 3 4 5 1 5 2 3 4 1 3

Pno.

Лирический этюд.(313-15)

30

5 4 3 4 3 1 2    5 1 1 2 5 4    2 3 1 5 4 3 1    3

Pno.

35

1 2 3 5 4    3 5    4 5 4 1 2    3    4 1

Pno.

40

3 1 5 4    3 1 4 3 2 3 1 4    5    1 2 3 5 4 3

Pno.

46

2    5    4    3

Pno.

# Мазурка.(313-16)

Валерий Цвибель

Cantabile

1 2 2 5 4 3 2 4 4 5 4 5 4 3 1 4 3 3 4

Piano

6 3 4 3 1 3 5 2 5 4 3 5 4 3 2 1 4 5 4 5 4 3 2

Pno.

11 1 4 3 4 3 1 2 5 4 3 4 3 2 1 3 4 2 3 5 3 2 1

Pno.

15 3 2 1 4 5 4 3 5 4 2 1 3 5 1 1 5 3 4 1 5

Pno.

20 2 3 1 5 4 3 4 3 1 3 4 5 4 3 2 3 2 1 3 5 4 4 1 2 5 4

Pno.

Мазурка.(313-16)

24 3 1 4 3 1 2 3 2 3 1 5 3 4 2 3 1 5 3

Pno.

29 4 1 3 4 5 4 3 4 3 2 1 3 1 3 5 4 3 5 4 3 2

Pno.

33 1 1 2 2 1 5 4 3 5 4 4 2 4 5 4 5 4 3 1 4 3 1 3 5

Pno.

38 4 3 3 1 5 4 5 4 3 5 4 3 2 1

Pno.

# Мазурка.(313-17)

Валерий Цвибель

*Cantabile*

Piano

6

11

15

Pno.

3

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system contains a treble and bass staff. The first system is marked 'Cantabile' and 'Piano'. The second system is marked 'Pno.'. The third system is marked 'Pno.'. The fourth system is marked 'Pno.'. The score includes fingerings and articulation marks.

Fingerings and articulation marks are provided for the right hand in each system:

- System 1: 1 4 3, 1 2 5, 4 5 4 2 1 3 4, 5 1 4 1 1, 5 1 3 4 3 1
- System 2: 5 3 4 3 1, 5 3 4 3 2, 3 4 1 2 1 2 3, 1 5 1, 4 5 4 5 2
- System 3: 3 2 1 5 4, 3 4 3 1 4 3, 1 4 3 2, 1 2 3 5
- System 4: 1 3 4 1 5 4, 2 3 1 5 4 3 2, 1 5 1 4 3, 1 2 5

Articulation marks include slurs and accents.

Мазурка.(313-17)

19

4 5 4 2 1 4 1 5 1 4 1 1 5 1 3 4 3 1 5 3 4 3 1

Pno.

23

5 3 4 3 2 1 3 1 2 1 2 3 1 5 1 2 1 4 3 2 1 5 4

Pno.

27

3 5 4 3 2 1 2 1 4 3 2 1 5 2 4 5 4 2 1 4 5 3 4 1 5 4 5 4 3 1

Pno.

31

4 5 4 2 1 2 5 3 5 4 5 4 3 2 1 3

Pno.

Этюд.(313-18)

Валерий Цвибель

Con moto

4 1 2 5 1 2 4 1 2 5 1 2    4 1 3 5 1 3 4 1 3 5 1 3    4 1 3 4 1 3 5 1 2 4 1 2    5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2

Piano

4 2 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2    5 1 1 5 1 1 5 2 1 5 2 1    5 2 1 5 2 1 4 2 1 5 2 1    5 2 1 5 1 2 5 4 1 5 4 2

5

Pno.

5 1 1 5 1 1 4 1 1 5 1 1    4 1 1 2 5 2 4 3 4 5 4 2    5 1 1 5 1 1 5 1 1 5 2 1    4 3 1 5 4 2 3 2 1 2 3 4

9

Pno.

5 1 2 5 1 2 4 1 2 5 1 2    3 1 2 4 5 1 3 2 3 5 4 1    5 1 2 5 1 3 4 1 2 5 1 2

13

Pno.

4 1 2 3 5 1 3 2 3 5 3 1    5 1 2 4 1 2 5 1 2 4 1 2    5 1 2 5 1 3 5 1 2 5 1 3

16

Pno.

5 1 3 5 1 3 5 1 2 5 1 2    4 1 2 5 4 3 2 1 2 3 1 4    5 1 3 5 1 3 5 1 2 4 1 2

19

Pno.



22

3 1 1 4 1 1 5 1 3 5 1 3 4 1 3 4 1 2 5 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 5 1 2 5 1 2

Pno.

25

5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 3 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 3 5 1 2 5 1 3

Pno.

28

5 1 3 5 1 3 4 3 1 5 4 3 1 2 3 4 3 5 4 1 2 1 2 3 4 1 2 5 1 2 4 1 2 5 1 2 4 1 3 5 1 3 4 1 3 5 1 3

Pno.

32

4 1 3 4 1 2 4 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 3 5 4 3 2 1 2 1 2 3 4 5 5 5 3 1 2 5 3 5 5 3 1 4 3 1 2

Pno.

36

1 3 1 2 5 3 5

Pno.

Каждая человеческая душа стремится к умиротворению. Легче всего умиротворенное состояние достигается с помощью каких-либо интеллектуальных занятий. Одним из таких занятий является музицирование.

Процесс музицирования, в отличие от процесса исполнительства, не предполагает наличия слушателей, кроме самих музицирующих. Поэтому подавляющее большинство нормальных людей для музицирования выбирает такую музыку, которая без особых интеллектуальных усилий вызывает в человеке звучание внутреннего голоса.

Фортепианные пьесы, представленные в серии сборников автора под названием "Уроки музицирования", во многом носят учебный характер. По мнению автора, аппликатура является фундаментом пианизма, поэтому особое внимание в "Уроках музицирования" уделено аппликатуре. В то же время, автор практически никогда в своих пьесах не обозначает динамику и очень скупое обозначает фразировку. Автор считает, что фразировка и динамика должны быть предметом творчества пианиста.

Человеческая музыкальность многолика. Музыка далеко не всегда является благом, поскольку может вызывать в человеке и агрессию, и депрессию, и даже развивать чувство собственного идиотизма.

Музыка "Уроков музицирования" мелодична и благозвучна. Исходит эта музыка из европейской музыкальной традиции и написана старым, добрым музыкальным языком. Этот язык, язык благозвучия и мелодизма, был понятен людям далекого прошлого, понятен он и ныне живущим людям и, автор уверен в этом, будет понятен и людям будущего. Так это или не так – пусть каждый решает сам.

Валерий ЦВИБЕЛЬ



Сообщество педагогов - [d-seminar.ru](http://d-seminar.ru)