

ВЕЙСЯ, КАПУСТКА!

Волжская народная песня

Обработка Т. ПОПАТЕНКО

Не спеша

mf

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords marked 'В'. The second system continues the melody and accompaniment. The third system includes a section labeled 'Для окончания' (For the end) and ends with a final chord marked 'sf'. The lyrics are written below the vocal line.

Вей - ся, вей - ся, ка - пуст - ка мо - я,
вей - ся, вей - ся, бе - ла - я мо - я. Как мне, ка - пуст - ке, не вить - ся,
бе - лу - ю ви - ло - ю не на - вить - ся?

Вейся, вейся, капустака моя,
Вейся, вейся, белая моя.
Как мне, капустке, не виться,
Белою вилою не навиться?

Дети берутся за руки, образуя длинную вереницу. Ведущий проводит всех через «ворота» (поднятые руки), образованные последней парой. Когда все прошли, стоящий сзади поворачивается и «завивает капустку» — перебрасывает правую руку через левое плечо, держась за руку товарища. Таким образом хоровод движется, пока не «завьются» все играющие. Затем последний в веренице остается на месте, а хоровод «завивается» вокруг него, пока не получится «кочан капустки». Затем «капустка» начинает «развиваться».

Хоровод все время сопровождается протяжным и неторопливым пением самих играющих.

