

Веселый гопачок

Слова Р. ГОРСКОЙ

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Задорно, весело

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Задорно, весело' (Zadorno, veselo). The introduction features a strong bass line with chords marked 'Б' (B) and a treble line with eighth notes. The main melody starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: 'На зе-ле-ной лу-го-вин-ке ве-се-ля-т-ся дру-ж-но-свин-ки, ли-хо-пля-шут го-па-чок, бьют ко-пыт-цем: чок-чок-чок!'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'f' and 'sf'. The piece concludes with a section labeled 'Для окончания' (For the ending), which features a final flourish in the treble and a sustained bass line.

На зеленой луговинке
Веселятся дружно свинки,
Лихо пляшут гопачок,
Бьют копытцем: чок-чок-чок!

Пляшут ловкие козлята,
Бегемоты, верблюжата,
Ежик, белочка, барсук.
Шире, шире, шире круг!

Дуют в трубы три слонихи.
Ну и танец! Лихо! Лихо!
Эй, быстрее, быстрее, баран!
Бей рогами в барабан.

Расходился в пляске Мишка:
«Ишь ты, ишь ты, ишь ты, ишь ты!»
Эй! И нам сплясать бы там!
Трам-та-та-та! Трам-та-там!

