

Веселые матрешки

Слова Л. Некрасовой

Обработка Ю. Слонова

Довольно подвижно

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in D major, 2/4 time, marked 'Довольно подвижно' and 'mf sempre non legato'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal melody enters in the second system with the lyrics '1. Мы ве - се - лы - е мат-реш-ки, ла - душ-ки, ла - душ-ки! На но - гах у нас са - пож - ки, ла - душ-ки, ла - душ-ки!'. The piano accompaniment consists of chords and single notes, often with grace notes. The score includes dynamic markings like 'mf' and 'f'. There are two repeat signs: one for the chorus and another for the ending. The ending section is marked 'Для окончания' and 'mf'. The piece concludes with a final chord in D major.

mf sempre non legato

mf

1. Мы ве - се - лы - е мат-реш-ки, ла - душ-ки, ла - душ-ки! На но - гах у нас са - пож - ки, ла - душ-ки, ла - душ-ки!

mf

Для повторения

Для окончания

mf

2. В сарафанах наших пестрых,
Ладушки, ладушки!
Мы похожи, словно сестры,
Ладушки, ладушки!

3. Завязали мы платочки,
Ладушки, ладушки!
Раскраснелись наши щечки,
Ладушки, ладушки!

Инсценируя песню, дети используют различные движения: хлопки, дробный шаг, кружение, наклоны и повороты туловища (вправо, влево) и т. п.