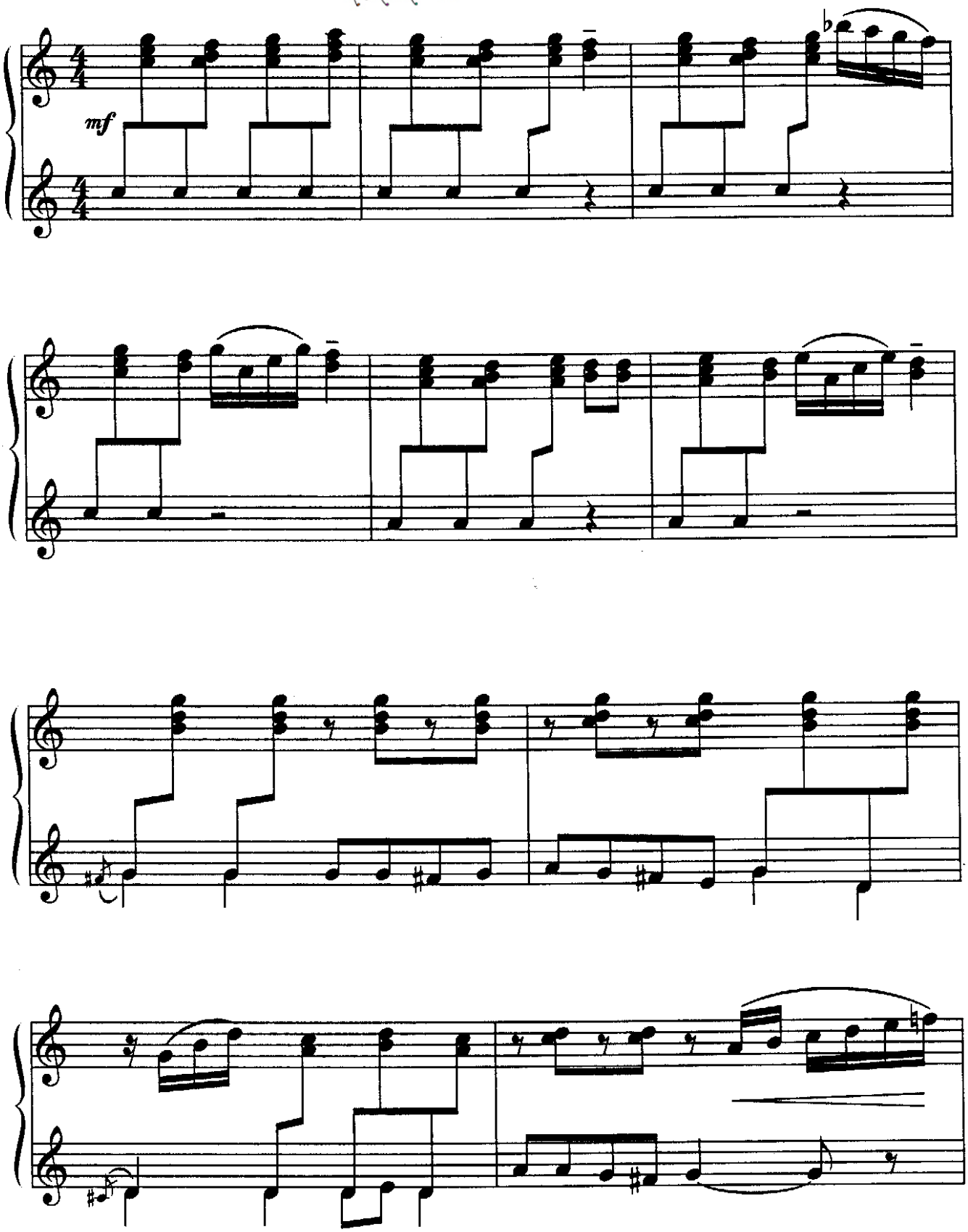
ХОРОВОД

М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

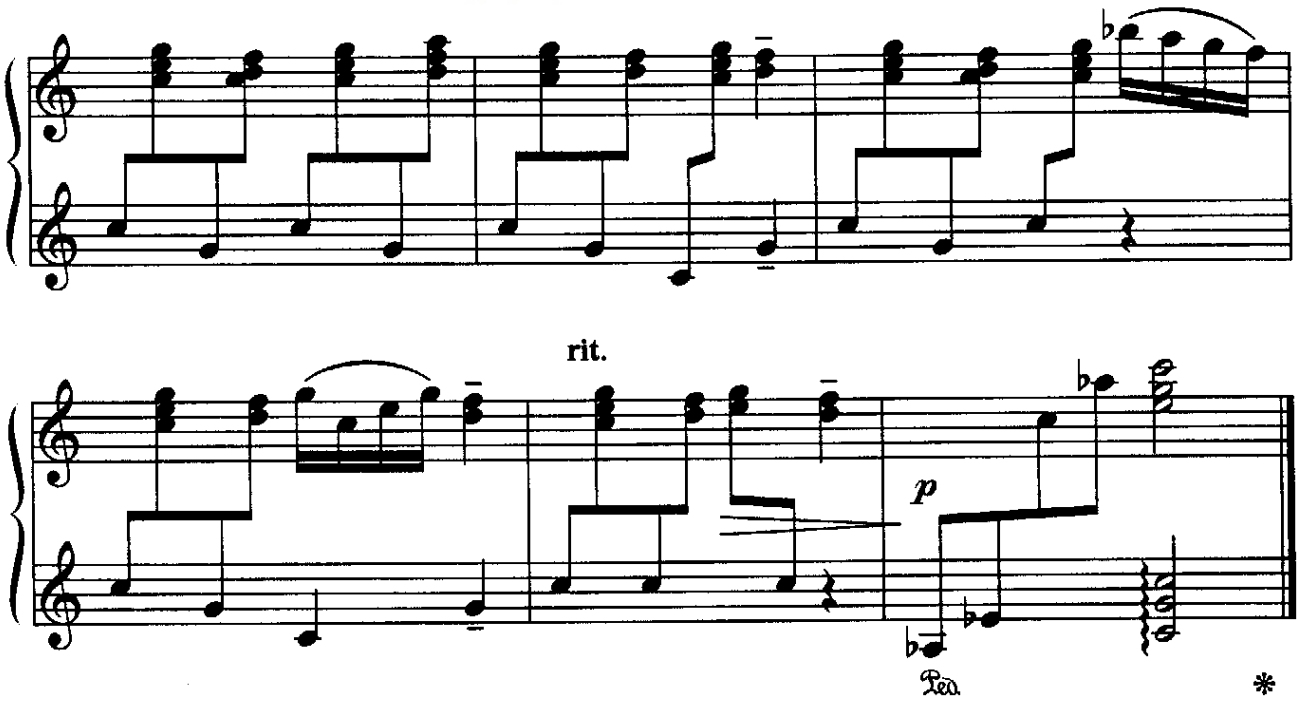
Не спеша

Группа Вконтакте



Сообщество педагогов - d-seminar.ru

Группа Вконтакте



Чередование рук при полной свободе – основная пианистическая задача пьесы.

Сообщество педагогов - d-seminar.ru