

БЕЛЫМ СНЕГОМ ПУТЬ ЗАМЕЛО

Слова В. ПРИХОДЬКО

Сообщество педагогов - d-seminar.ru

Музыка М. ИОРДАНСКОГО

С движением

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Ключ: Бемоль-бемоль (B-flat major / D-flat minor). Метр: 4/4. Динамика: *mf* (mezzo-forte).

Вокальная линия:

Бе_ лым сне_ гом
 путь за_ ме_ ло. Е_ дут са_ ни до_ мой, в се_ ло. И по_
 _ лозь_ я, как два смыч_ ка, всё по_ ют, всё по_ ют, что ве_
 _ зут быч_ ка. Ах, бы_ чок, бы_ чок, бы_ чок,

Фортепианная линия:

Правая рука: Аккомпанемент с использованием шестнадцатых и тридцатых долей, а также аккордов. Включены динамические обозначения *mf* и *f*.

Левая рука: Аккомпанемент, включающий октавные пассажи и аккорды. Включены динамические обозначения *mf* и *f*.

1. 2.

пёст-ренький у быч-ка бо-чок! Ах, бы-//ка бо-чок!

Белым снегом путь замело.
Едут сани домой, в село.
И полозья, как два смычка,
Всё поют,
Всё поют, что везут бычка.

Едет мальчик в санях с бычком.
Греет пальчик под колушом.
А в хлеву, разглядев бычка,
Он нальёт,
Он нальёт ему молочка.

А весна зашумит вокруг,
И малец побежит на луг,
Будет рядом с бычком расти,
Будет рад,
Будет рад он бычка пасти.

Ах, бычок, бычок, бычок,
Пёстренький у бычка бочок!

Ах, бычок, бычок, бычок,
Пёстренький у бычка бочок!

Ах, бычок, бычок, бычок,
Пёстренький у бычка бочок!

