

Чунга-Чанга

Из мультфильма «Катерок»

Слова Ю. ЭНТИНА



Сообщество педагогов - d-seminar.ru

Подвижно

нар *mf*

Группа Вконтакте



Сообщество педагогов - d-seminar.ru

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, starting with a melodic phrase that spans across several measures. The lower staff is a piano accompaniment, providing a rhythmic and harmonic foundation with chords and moving lines.

The second system continues the musical piece. It features a vocal line with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and the lyrics "Чун-га-". The piano accompaniment includes a section with a 7/8 time signature, indicated by a '7' over the notes.

The third system shows the vocal line with lyrics "Чан-га — си - ний не - бо - свод, Чун-га- Чан-га-". The piano accompaniment continues with the 7/8 time signature.

The fourth system concludes the visible portion of the music. The vocal line has lyrics "ле - то круг-лый год. Чун-га- Чан-га- ве - се-ло жи-". The piano accompaniment maintains the 7/8 time signature.

вем, Чун - га - Чан - га - пе - сен - ку по -

Привес

ем! Чу - до - ост - ров, чу - до - ост - ров, жить на
 сча - стье по - сто - ян - но, жуй ко -

нем лег - ко и про - сто, жить на нем лег - ко и
 ко - сы, ешь ба - на ны, жуй ко - ко - сы, ешь ба -

про - сто, Чун - га - Чан - га! На - ше // на - ны, Чун - га -

First system of a musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Чан - га!" and "Чун - га -". Above the vocal line, there are two circled symbols: a circle with a cross and a circle with a cross and a vertical line. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

Second system of the musical score, continuing the piano accompaniment from the first system. It consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

Third system of the musical score. The piano accompaniment continues. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the second measure. The system consists of two staves (treble and bass clef).

Fourth system of the musical score. The piano accompaniment continues. The system consists of two staves (treble and bass clef).

Fifth system of the musical score. The piano accompaniment continues. The system consists of two staves (treble and bass clef).

Чун - га - Чан - га!

Чун - га - Чан - га!

Чун - га - Чан - га!

Припев

Чу - до - ост - ров, чу - до - ост - ров, жить на нем лег - ко и
сча - стье по - сто - ян - но, жуй ко - ко - сы. ешь ба.

1.

про-сто, жить на нем лег - ко и про-сто, Чун - га - Чан - га! На - ше //

-на - ны, жуй ко - ко - сы, ешь ба .

2.

-на - ны, Чун - га - Чан - га! Чун - га - Чан - га!

Чунга-Чанга—синий небосвод,
 Чунга-Чанга—лето круглый год.
 Чунга-Чанга—весело живем,
 Чунга-Чанга—песенку поем!

Припев: Чудо-остров, чудо-остров,
 Жить на нем легко и просто,
 Жить на нем легко и просто,
 Чунга-Чанга!
 Наше счастье постоянно,
 Жуй кокосы, ешь бананы,
 Жуй кокосы, ешь бананы,
 Чунга-Чанга!

Чунга-Чанга—места лучше нет,
 Чунга-Чанга—мы не знаем бед.
 Чунга-Чанга—кто здесь прожил час,
 Чунга-Чанга—не покинет нас.

