

Красный конь

Песня из кинофильма «Ветер странствий»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО



Сообщество педагогов - d-seminar.ru

Сдержанно

нәр *tr*

Голос

mf

На за - ре,

ран - ним у - тром,

на за - ре

за ре - кой

по тра - ве,

хо - дит в по - ле



Группа Вконтакте



Сообщество педагогов - d-seminar.ru

крас - ный конь, крас - ный конь.

Хо - дит, жар - ким солн - цем за - ли - той,

ма - шет гри - вой зо - ло - той

мо - е дет - ство — крас - ный конь.

1.

М 7

2.

конь.

М

Для окончания

конь.

dim.

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal line starts with a whole note 'конь.' and then has a series of eighth notes. The piano accompaniment has a bass line and a treble line. The second system is labeled 'Для окончания' and also has a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note 'конь.' and then has a series of eighth notes. The piano accompaniment has a bass line and a treble line. The score ends with a double bar line.

На заре, ранним утром, на заре за рекой
 По траве, ходит в поле красный конь, красный конь.
 Ходит, жарким солнцем залитой,
 Машет гривой золотой
 Мое детство—красный конь.

А в лугах, так звенит в лугах роса—только тронь,
 На ветру, полыхает на ветру красный конь.
 Гордо по земле копытом бьет,
 Синеву из речки пьет
 Моё детство—красный конь.

Поманю, протяну тому коню я ладонь
 И скажу: «Отвези меня домой, красный конь!
 Рядом ты, наверно, неспроста,
 Как людская доброта,
 Мое детство—красный конь!»

На заре, ранним утром, на заре за рекой
 По траве, ходит в поле по траве красный конь.
 Тает на глазах средь бела дня,
 Убегает от меня
 Мое детство—красный конь...

