



## ШЕПОТОМ

(из оратории „Русь“)

Слова Н. БРОМЛЕЙ

Музыка М. МАРУТАЕВА

Подвижно ♩ = 120



Сообщество педагогов - [d-seminar.ru](http://d-seminar.ru)

Пение

Ф-п.  
(Баян)

Музыкальная партитура для голоса и баяна. Начиная с такта 7, голос поет мелодию, а баян сопровождает ее. В баянной партии используются обозначения *p legato* и *sempre* с акцентом на ноту Б.

Продолжение музыкальной партитуры. В голосе слышны слова: Хо - дит ше - пот. Баянная партия продолжает сопровождать мелодию, с акцентами на ноты М, Б, М.

ря - дыш - ком от уг - ла до уг - ла, *ten.*

по - то - му что ба - бу - ша от -дох - нуть при - ле - гла.

Пом - ни - те, за - пом - ни - те, пом - ни - те, за -

- пом - ни - те, ти - ши - на, ти - ши - на, ти - ши -

[illegible]



- дут их за со - бой, Ше - по - том, ше - по - том

стро - чит пу - ле - мет, ше - по - том, с то - по - том

ко - ни впе - ред. *p* Раз - бу - ди - ла ба - буш - ку

ти - ха - я и - гра, раз - ве мож - но ше - по - том

с 3823 к

*mf*

за\_ кри\_ чать „у - ра?!“

*mf*

Б

М

М

*p*

Раз - ве мо - жно

8

7

Б

*p* Б

М

*mf*

ше - по - том за - кри - чать „у - ра?!“

*mf*

М

*mp* Б

*V*

Б

с 3823 к

