

Three systems of piano accompaniment for a song. The first system has four measures. The second system has five measures. The third system has five measures, ending with a fermata and a final chord marked 'f'.

№ 17. Заключительный хор



Сообщество педагогов - d-seminar.ru

Умеренно. Покойно

mf

1. А по - ка те - ре - мок - на за - мок.
Бу - дет спать до ут - ра те - ре - мок.
2. Ко - ло - туш - кой он бу - дет гре - меть,
что - бы слы - ша - ли Волк и Мед - ведь.

нар *p*

mf

Piano accompaniment for the chorus, starting with a piano (*p*) dynamic and moving to mezzo-forte (*mf*). It consists of two systems of five measures each.

На по - кой со - би - рать - ся по - ра.
Толь - ко Ёж не ус - нёт до ут - ра.
Чтоб от э - то - го сту - ка Ли - са
у - хо - ди - ла по - даль - ше в ле - са.

А по - ка те - ре - мок - на за - мок...

