

# РУКИ ТРУДОВЫЕ

Умеренно  
(Инстр. соло)



Сообщество педагогов - [d-seminar.ru](http://d-seminar.ru)

нар *mf*

Солист

1. Хо\_ро\_шо, ре\_бя\_та, в шко\_ле

по\_дру\_жить\_ся с ре\_мес\_лом. И с от\_цом ра\_бо\_тать в по\_

\_ле, и по\_стро\_ить но\_вый дом.

Ес\_ли дед по\_ка\_жет вну\_ку, как па\_хать и сад са\_жать,

хо-ро-шо тог-да на-у-ку нам ру-ка-ми по-сти-

Припев  
Хор

гать. Край лю-би-мый

*mf*

сле- лать кра- ше-

G

слов- но пес- ню сло- жить.

Зо — ло — ты — е ру — ки

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are "Зо — ло — ты — е ру — ки".

на — ши бу — дут

This system contains the second line of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics "на — ши бу — дут". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Ро — ди — не слу — жить, бу — дут

This system contains the third line of the musical score. The vocal melody has the lyrics "Ро — ди — не слу — жить, бу — дут". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

Ро — ди — не слу — жить.

This system contains the fourth line of the musical score, concluding the phrase with the lyrics "Ро — ди — не слу — жить.". The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

Для повторения

Для окончания

2. Хорошо счастливой песней  
Тишину лесов будить,  
Хорошо, ребята, вместе  
На работу выходить.  
Если крепко потрудиться,  
Не трубить в пути отбой,  
Хорошо потом гордиться,  
Тем, что сделано тобой.

Припев.

3. Хорошо, что с веком в ногу  
Мы в делах теперь идем  
И что старшим на подмогу  
Мы пришли своим трудом.  
Если трудное задание,  
Постараться нам не лень.  
Хорошо, что радость дарит  
Нам работой каждый день!

Припев.

