

Пролог.

Напряжёнno

Музыкальный пролог в тональности E-flat major, 4/4 метр. Темп: *Напряжёнno*. Ключевые моменты: смена тональности на G major (такт 36), смена ритма на 7/8 (такт 36).

За - бы - тый людь - ми за жес - то - кость и зло - бу, судь - бо - ю то -
7 мим, всё на све - те кля - ня, жил троль, он же дья - вол, в тоске и тре -
13 во - ге, без ве - ры, без прав - ды, без но - чи, без дня. О - со - бо - е
19 зер - ка - ло он смас - те - рил: в нём доб - ро - е мерк - ло, и у - жас ца -
25 рил, все яс - ны - е чувст - ва и мыс - ли лю - дей ли - ша - лись ис -
31 кусст - ва и де - ла - лись злей!
36 *Спокойно, светло.* На не - бе - сах свет - ло и яс - но, и в окру - же - ни - и не - бес
40 лу - ка - вый троль ис - ка - л нап - рас - но гор - ды - ни са - мо - власт - ный блеск.
44 Со - бра - тья ан - ге - лы в круже - ны, гар - мо - ний ра - дост - но - е пе - нье в
48 нём вы - зы - ва - ли от - вра - ще - нье дав - но по - те - рян - ную пу - лю.

52 *Напряжённно*

Песня Герды

В темпе вальса

Ro - зы цве-ли слов-но вче-ра, серд-це люб-ви сно - ва от-кры-то!

5 Ми-лый мой, знай, не по-за-быт ро-зо-вый сад, ро-зо-вый сад, ра-дос-тью сад

10 сви - тый! Хо-лод ми-нув-ший не тро-нул те-бя, серд-це тво-ё как

16 преж-де от-кры-то. Близ-ки-е ду-ши сой - дут - ся, лю-бя, серд-це по - ёт,

20 сад рас-цве-тёт в солнеч-ных в солнеч-ных бли - ках!

Дуэт Кая и Герды

Спокойно, одухотворённо

Герда: Hm Em *Кай:* F#7 Hm Gm D *Герда:*

Мы слы-шим друг дру- га! Мы ви-дим друг дру- га, сес трён-ка под - ру- га! Бра -

7 *Вместе:* A7 D F#7 Hm Em A7 D H7

тиш-ка, мой друг! Уж выю-ги за - пе-ли, и ско-ро ве-се-лье! К рождест-вен-ской

14 Em C#7 F#7 G A7 D Em A7 *Кай:* D

е - ли все за ру - ки в круг! Мы бу-дем сме-ять-ся, мы бу-дем кру жить! Сест

21 *Герда:* B F *Вместе:* Ab D7 G A7 D Em A7

рён-ка! Мой бра-тик! Вот счас-тье! Вот жизнь! Мы бу-дем сме-ять-ся, мы бу-дем дру

28 *Кай:* D B *Герда:* F *Вместе:* Ab

жить! Сест - рён - ка! Мой бра - тец! Вот счас - тье, вот

33 B C D

счас - тье, вот счас - тье, вот жизнь!

Ария Снежной Королевы

Быстро, стремительно

Я пре крас не-е ты-ся-чи звёзд, хо-лод-ней и-зум-руд-но-го льда, я-вол
шеб ной ме-те-ли по лёт, род-ни-ка ле-дя-на - я во-да! Я-вла-
ды-чи-ца се-вер-ных бурь, я-хо-лод-но-е пла-мя зар-ниц!
Се-вер-ный ве-тер,ско-ре-е по дуй на ме-ня, на ме-
ня, на пре-крас-ней-шу-ю из ца-риц! Я хо-
чу, что-бы лю-ди зем-ли, вос-хи-ща-ясь мо-ей кра-со-той, ос-та-
вать-ся на ве-ки мог-ли не-под власт-ны-ми жиз-ни и-ной, что-бы
сту-жа прон-зи-ла юн-ца, из-бе-жав-ше-го влас-ти мо-ей, вот тог-
да ста-ну я до кон-ца вер-ной суп-ру-гой

Дуэт Снежной Королевы и Северного Ветра

Небыстро, с чувством.

Он: A^b E^b Bm Fm

Ле-дя-на - я пус-ты-ня в снегах-на-ше царст-во на-ве-ки с тобой. Вы-хо

5 D^b B Fm E^b 3 D^b 3

ди за-ме-ня, вы-хо-ди за ме-ня! Ве-ли-ка не-подвласт-на-я вью-гам лю

9 Fm F7 Bm E^b 7 Cm 3 3

бовь... Нам с тобо-ю вдво-ём хо-ро-шо, но за-чем те-бе что-то е-

14 Fm D^b Cm 3 F D^b E^b 7 Она: A^b

щё? Ну, за-чем те-бе что-то е - щё? Ле-дя-на - я пус

19 E^b Bm Fm D^b

ты-ня в снегах-на-ше царст-во на-ве-ки с тобой, но я ви-жу в хо-лод-ных меч

23 B Fm E^b 3 D^b 3 Fm F7 Bm

тах це-луймир, це-луймир, как сне-га ле-дя ной! Нам стобой хо-ро-

29 E^b Cm 3 3 Fm D^b Cm 3

шо, сту-жей ста-нет пусть мир наш боль шой! Сту-жей ста-нет пусть мир наш боль шой!

33 *F* *D♭ E♭ 7 Он:* *A♭* *E♭ Она:* *Вm*
 шой! Ка-ки-е глу-пы-е меч-ты! Со-всем не глу-пы-е меч-ты!

38 *Fm Он:* *D♭* *В* *E♭ D♭ Вместе:* *Fm F7*
 Ну, за чем, — ну, за чем? — Ведь у ме-ня есть ты! — Но ес-ли

43 *Вm* *E♭ 7* *Сm* *Fm*
 мо-жем мы лю-бить, меч-ты мы в силах воп-ло-тить, что суж-де

47 *D♭* *E♭* *Fm Fm2*
 но, то-му и быть, то-му — и быть, — что суж-де -

50 *D♭* *E♭* *Fm*
 но, то-му и быть, — то-му — и быть!

Песня Кая в лесу.

Грустно

Музыкальная партитура песни «Песня Кая в лесу» в нотной записи с гармонизацией. Песня написана в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Музыкальная запись состоит из пяти строк, каждая со своим текстом и гармоническими пометками (аккордами) над нотами.

1 **Hm Hm/A# Hm/A Hm/G# Em F#7 Hm**
Что же э то, что про-и-зо шло? В её гла-зах нет боль-ше - све- та... Мо

5 **Hm Hm/A# Hm/A Hm/G# Em F#7 Hm**
я сес-трён-ка, ты ли э - то? У- шла... и слов - но всё у - шло... И

9 **G A7 D G A7 D F#**
преж-ни-е доб-ро и лас-ка, и ра-дос-ти жи-вы - е крас-ки не из-ме

13 **Hm G Hm/F# F#7 Hm**
ни - ли стро-гой мас-ки е - ё хо-лод-но-го ли - ца: в нём

17 **Dm Fm Ab m Hm G Hm**
хо - лод, в нём хо - лод, в нём хо - лод без кон - ца.

Песня цветов.

В темпе спокойного вальса

Музыкальная партитура песни «Песня цветов» в нотной записи с аккордами и текстом. Музыка в тональности D-мажор, метр 3/4. Аккорды указаны красными буквами над нотами.

8 Вол-шеб - ный сад бла-го-у - ха - ет, и а-ро - ма - ны всех цве - тов,
16 со-звуч-но в нём пе - ре - пле - та-ясь, в спокой-ном воз - ду - хе ви - та - ют,
25 как ста-я лёг - ких об - ла - ков, как ста-я лёг - ких об - ла - ков, об-ла-
33 ков. И мил-ли - о - ны яр - ких кра-сок сли - ва-ют-ся
37 в мягки - е то - на, в са - ду ца - рит ти-ши - на, в саду ца -
42 рит ти-ши - на, и ти-ши - на вну - ша - ет ра - дость.
51 Колокольчик:
59 лёг - кий звон мой е-ле слы-шен, и сте - бе - лёк мой мал и слаб, из-за тра
67 вы я вас не ви-жу, ме-ня тра - ва всег - да ко - лы-шет, и я тра
76 вы по-слуш-ный брат, и я тра - вы по-слуш-ный брат, по - слуш - ный брат.

Одуванчик:

Ве - тер ждёт меня те перь, и я пр...



Как-буд-то лёг - ки - е сне-жин-ки, ле-тят пусть к бере - гу ре - ки,



там, где иг - ра - ют ру - чей - ки, на из - ви - лис-той тро-пин -



ке. Пе-ре-би - ра - я ле - пес-точ-ки, как о-сень-жёл - ты -



е лис-точ-ки, я а-ро - ма - том све - жих трав, лю-бя, о - ку - тан по ул -



рам, а тёп-лым ве - че-ром встре - ча - ю звёз - ды.



Пес - ня ти - ха-я зву-чит, и а-ро-мат кру-гом ви - та-ет, и грё-за



слад - ка - я ле - тит, и серд-це та - ет, серд - це та ет... Ах, как же хо - чет



ся ос-тать-ся на-всег-да в краю цве-тов, и всей ду-шой на - век от -



дать-ся счас - тью рай - ских снов, райс - ких снов. Тон-кий



сте - бель... ост-ры-е ши пы... Вспом-нить бы мне, как зо-вёшь - ся ты... Э - то



грё - зы та - ют на вет-ру... Вспом-нил я ро-зы...

Дуэт Принца и Принцессы.

Любовно

Принцесса:



Песня разбойников.

Энергично.

Музыкальная запись с аккордами: Dm, F, G, A7.

Мы жи-вём в лесу, и что же? На лю-дей мы не по-хо- жи?

Музыкальная запись с аккордами: Dm, A65, Dm6, B, Am, Dm.

Ну а лю-ди в горо- дах — лю-ди толь-ко на сло- вах. Мы зло-

Музыкальная запись с аккордами: G, A7, Dm, Bm, C7, F, G, B.

де- и, да, зло-де - и, но та-ких лю-дей чест-не - е. То, что на-до, мы бе- рём

Музыкальная запись с аккордами: Dm, G, A7, Dm, G, A7, Dm.

— тём-ной но-чью, яс-ным днём. Ни-ко - го мы не бо-им - ся, но не

Музыкальная запись с аккордами: Bm, C7, F, G, B, Dm, G, A7.

тро-нем ни ког - да тех, к кому при-шла бе- да, — тех, к ко- му при-шла бе- да.

Музыкальная запись с аккордами: Dm, B, Hm, G, E9, Gm, Dm.

— Чест-ный вор, как го-во-рит-ся, бу-дет в...

Песня Лапландцев.

Спокойно

С Am G F Dm Am

5 С F Am G Am Em На
Наш дом - бес-край - ний се-вер, у - ют нам се - вер свил.

9 С G F G Am G О -
не - бе звёз - ды се - ют хо - лод - ный свет све - тил.

13 Am Em F Am C Am Нам
чаг рас то - пим жар-кий, стан - цу - ем и спо - ём.

17 G F G F Fine
ра - дос-ти не жал-ко, мы ра дость зал - пом пьём!

21 G Am Em
Тёп-лы-е шу-бы, по - до-лы ши-ро-ки- е... Мы о-чень лю-бим суг - ро-бы глу-бо-ки-е,
вет - ра гу - де - ни - е, сне - га шур-ша - ни - е - на - ше вла - де - ни - е

24 Am G
снеж - но - е даль - не - е!

D.C. al Fine

Песня финнов.

Весело, небыстро.

Финн: G Em G Em D C



Кон - фет - ки, кон-фет-ки, ка - кой а - ро - мат! Я - прос - то вол-шеб-ник, я -
фет-ки, кон-фет-ки, как-кой а - ро-мат! К столу при-гла-ша - ю, по

8 D *Вместе:* 1. Em 2. C Hm Em



ска-зоч-ный ма! Кон\ Се-вер-ный край, — гос-тя встре чай — жар ко!
жа-луй - те\ к чаю!

16 C D Em *Fine*



— Се-вер-ный край, — не-бо си яй — яр-ко!

26 *Финка:* G Em G Em



Кон - фет - ки, кон - фет - ки - ка - кой а - ро - мат! Та -
фет - ки, кон - фет - ки - ка - кой а - ро - мат! К

31 D C D 1. Em 2. Em



рел - ки, сал - фет-ки, а в окнах зи ма. Кон\
столу при - гла - ша - ю, по - жа-луй - те\ \к чаю!

Dal al Fine

Молитва Финки.

Проникновенно.

Gm Cm D7 Gm F B Cm D7

Гос-по-ди, по-ми-луй нас! У-кре-пи нас в ве-ре и люб-ви

5 Gm F B Cm A7 D7

в этот труд-ный нап-ря-жён-ный час, в час ре-ше-ни-я судь-бы. О-бост

9 Cm D7 Gm Cm D7 Gm Eb A7 D7

ри нам слух, про-яс-ни нам взгляд, у-ло-жи все мыс-ли в голо-ве, Ты за

13 Eb F7 B D7 Eb F7 B Cm D7 Eb Gm64 D7 Gm Eb

нас за всех бу-дешь о-чень рад, ког-да лю-бовь по-бн-дит на всей зем-ле.

18 G7 Cm D7 G F7 B D7 Eb

Гос-по-ди, по-ми-луй нас! У-кре-пи на-ши си-лы в ре-

22 Cm D7 Gm F7 B D7 Eb Cm D7 Gm

ша-ю-щий час, у-кре-пи на-ши си-лы в ре-ша-ю-щий час!

Монолог Кая.

См Cm/H Cm/B Cm/A Fm G7

Я про - де-лал дол-гий, труд-ный путь, чтоб сес трён - ку ми-лу-ю вер

5 Cm Cm/B Ab B7 Eb Eb7

нуть. Бог по-мог мне сде-лать не-воз-мож-ны - е де-ла, дру-

8 Ab B7 Eb C7 Fm G7

зей пос-лал, раз-бил чу-до-вищснеж-ны - е войс-ка. И вот я здесь, и Гер да

11 Ab Fm Ab m Hm Ddim. G7

здесь, ностран-на-я, чу-жа - я, чу-жа - я, и

16 Cm Cm/H Cm/B Cm/A Fm G7 Cm

я бес-си-лен что-то из-ме-нить... Гос-подь, ска-жи, что де-лать мне те-перь, что

20 Cm Cm/H Cm/B Cm/A Fm G7 Ab Cm64 G7 Cm

де-лать мне и как мне-быть? Про-шу Те-бя, на-учи, как мне-быть

Молитва Кая и Герды.

Проникновенно



О - тец наш не бес-ный, жи - ву-щий на не-бе,



3 пусть о-свя-тит-ся И - мя Тво - ё! Пусть бу-дет на зем-ле, так же, как на не-бе



12 власть чу - дес - на-я Тво - я, пусть на зем-ле ца



19 рит Лю-бовь, свет-ла-я Лю-бовь Тво - я! Ты дай нам си-лы, ве-ры и стрем



23 ле ни-я рас-пра-вить-ся со злом без со-жа - ле-ни-я, и ду-ши на-ши чис-ты-ми и



27 свет-лы-ми со-хра - ни! Доб-ры-ми, от-кры-ты-ми, свет-лы-ми со - хра -



34 ни! Да ис - пол-нит-ся всё по Сло-ву Тво - е - му, да свер-



38 шит - ся во - ля Тво - я!

Заключительная Рождественская.

Торжественно



1. Рож-дест венс-кий пу-шис-тый снег ле-жит вол-нис-ты-ми ков-ра-ми. Мы
2. И солн-ца свет, и те-ни туч, — ме-тель и с ней мороз ный ве-тер встре
3. И сол-неч-ный иг-ра-ет луч в у-зо-рах ле-дя-ной сне жин-ки. Как



бы-ли в сказке, как во сне, — как явь о-на ос-та-лась с на-ми. Мы
ча-ют-ся на бе-лом све-те и, взяв-шись за ру-ки, и - дут.
две род-ны-е по-ло-вин-ки раз-лу-ка и лю-бовь жи-вут.



ве-рим, что на бе-лом све-те по-беж-да-ет доб-ро-та, а-а-а-а, что



лю-бя-ще-е серд-це к сча-стью путь пря-мой най-дём всег-да, а-а-а-а. В кон



це кон-цов при-дёт на зем-лю све-лой друж-бы тор-жест-во, о-о-о-о. Лю-



бовь, На деж ду, Ве-ру нам всег-да при-но-сит Рож-дест-во!



ве-рим, что на бе-лом све-те по-беж-да-ет доб-ро-та, а-а-а-а, что



лю-бя-ще-е серд-це к сча-стью путь пря-мой най-дём всег-да, а-а-а-а. В кон

33 E F# Ab Ab 2



не кон-цов при-дёт на зем-лю свет-лой друж-бы тор-жест-во, о-о-о-о. Лю

37 E F# G# B7 1. E D#m Ab Ab 2



бовь, На деж ду, Ве-ру нам всег-да при-но-сит Рож-дест-во! На

41 2. E D#m Ab



да при-но-сит Рож-жест-во,

44 E Ab



Рож-дест-во, Рож-дест-во!