

OPTIMISTA

Bambuco

Bambuco de LEON CARDONA
Arr: ALFREDO MEJIA VALLEJO

Allegro

Flautin

1ra y 2da Flauta

Clarinete Requinto Eb

1er Clarinete Bb

2do y 3er Clarinete Bb

Clarinete Bajo Bb

1ro y 2do Oboe

Fagot

1ro y 2do Saxo Alto Eb

Saxo Tenor Bb

Saxo Barítono Eb

1ra Trompeta Bb

2da y 3ra Trompeta Bb

Bugles

1er Trombón

2do y 3er Trombón

Barítono Sólo Bb

2do y 3er Barítono Bb

1er Corno F

2do Corno F

Tuba

Capachos

Platillos y Triangulo

Bombo

11

Flautín

Fl. 1 y 2

Cl. Requ. Eb

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 y 3

B. Cl.

1 y 2 Ob.

Fagot

1 y 2 A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2 y 3

Bugles

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. 1

Bar. 2 y 3

Hn. 1

Hn. 2

Tuba

Cap.

Pla. y Tr.

Bombo

21

Flautin *mf*

Fl. 1 y 2 *mf*

Cl. Requ.E *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 y 3 *mf*

B. Cl. *mf*

1 y 2 Ob. *mf*

Fagot *mf*

1 y 2 A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2 y 3 *mf*

Bugles *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Bar. 1 *mf*

Bar. 2 y 3 *mf*

Hn. 1 *mf* *f*

Hn. 2 *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

Cap. *mf* *f*

Pla. y Tr. *mf*

Bombo *mf*

Flautin

Fl. 1 y 2

Cl. Requ.E♭

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 y 3

B. Cl.

1 y 2 Ob.

Fagot

1 y 2 A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2 y 3

Bugles

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. 1

Bar. 2 y 3

Hn. 1

Hn. 2

Tuba

Cap.

Pla. y Tr.

Bombo

31 *To Coda 1*

Flautin

Fl. 1 y 2

Cl. Requ.E♭

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 y 3

B. Cl.

1 y 2 Ob.

Fagot

1 y 2 A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2 y 3

Bugles

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. 1

Bar. 2 y 3

Hn. 1

Hn. 2

Tuba

Cap.

Pla. y Tr.

Bombo

1. 2. 30

36 **A**

Flautín

Fl. 1 y 2
mf

Cl. Requ. E♭

B♭ Cl. 1
mf

B♭ Cl. 2 y 3

B. Cl.

1 y 2 Ob.
mf

Fagot
mf

1 y 2 A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2 y 3

Bugles

Tbn. 1

Tbn. 2
mf

Bar. 1
f

Bar. 2 y 3
f

Hn. 1
mf

Hn. 2
mf

Tuba
mf

Cap.
mf

Pla. y Tr.

Bombo
f f

46 46

Flautin

Fl. 1 y 2

Cl. Requ.E♭

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 y 3

B. Cl.

1 y 2 Ob.

Fagot

1 y 2 A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2 y 3

Bugles

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. 1

Bar. 2 y 3

Hn. 1

Hn. 2

Tuba

Cap.

46

Pla. y Tr.

46

Bombo

51

Flautin

Fl. 1 y 2

Cl. Requ.E♭

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 y 3

B. Cl.

1 y 2 Ob.

Fagot

1 y 2 A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

51

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2 y 3

Bugles

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. 1

Bar. 2 y 3

Hn. 1

Hn. 2

Tuba

51

Cap.

51

Pla. y Tr.

51

Bombo

Flautín

Fl. 1 y 2

Cl. Requ. Es

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2 y 3

B. Cl.

1 y 2 Ob.

Fagot

1 y 2 A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2 y 3

Bugles

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. 1

Bar. 2 y 3

Hn. 1

Hn. 2

Tuba

Cap.

Pla. y Tr.

Bombo

61

Flautin

Fl. 1 y 2

Cl. Requ.E♭

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 y 3

B. Cl.

1 y 2 Ob.

Fagot

1 y 2 A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2 y 3

Bugles

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. 1

Bar. 2 y 3

Hn. 1

Hn. 2

Tuba

Cap.

Pla. y Tr.

Bombo

66 66

Flautín

Fl. 1 y 2

Cl. Requ. E♭

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 y 3

B. Cl.

1 y 2 Ob.

Fagot

1 y 2 A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2 y 3

Bugles

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. 1

Bar. 2 y 3

Hn. 1

Hn. 2

Tuba

Cap.

Pla. y Tr.

Bombo

1. 2. D.C. al Coda

69 **Coda** **B** 71

Flautin

Fl. 1 y 2

Cl. Requ.E♭

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 y 3

B. Cl.

1 y 2 Ob.

Fagot

1 y 2 A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2 y 3

Bugles

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. 1

Bar. 2 y 3

Hn. 1

Hn. 2

Tuba

69 Cap.

69 Pla. y Tr.

69 Bombo

81

Flautin

Fl. 1 y 2

Cl. Requ.Eb

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 y 3

B. Cl.

1 y 2 Ob.

Fagot

1 y 2 A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2 y 3

Bugles

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. 1

Bar. 2 y 3

Hn. 1

Hn. 2

Tuba

Cap.

Pla. y Tr.

Bombo

81

81

81

86

Flautín

Fl. 1 y 2

Cl. Requ.E♭

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 y 3

B. Cl.

1 y 2 Ob.

Fagot

1 y 2 A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Detailed description: This section of the score covers measures 86 to 90 for woodwind and string instruments. The Flautín and Fl. 1 y 2 parts are mostly rests, with some notes in measure 90. The Clarinet and Saxophone parts have melodic lines with slurs and accents. The Oboe and Bassoon parts have rhythmic patterns. The Trombones and Trumpets (not shown in this section) have harmonic support. The strings play a steady accompaniment.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2 y 3

Bugles

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. 1

Bar. 2 y 3

Hn. 1

Hn. 2

Tuba

Detailed description: This section of the score covers measures 86 to 90 for brass instruments. The Trumpets and Trombones play harmonic support with slurs and accents. The Baritone and Tuba parts have rhythmic patterns. The Horns play harmonic support with slurs and accents.

Cap.

Pla. y Tr.

Bombo

Detailed description: This section of the score covers measures 86 to 90 for percussion instruments. The Cymbals (Cap.) play a rhythmic pattern with accents. The Snare and Tom-toms (Pla. y Tr.) play a rhythmic pattern with accents. The Bass Drum (Bombo) plays a rhythmic pattern with accents.

91 91

Flautin

Fl. 1 y 2

Cl. Requ.E♭

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 y 3

B. Cl.

1 y 2 Ob.

Fagot

1 y 2 A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2 y 3

Bugles

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. 1

Bar. 2 y 3

Hn. 1

Hn. 2

Tuba

Cap.

Pla. y Tr.

Bombo

