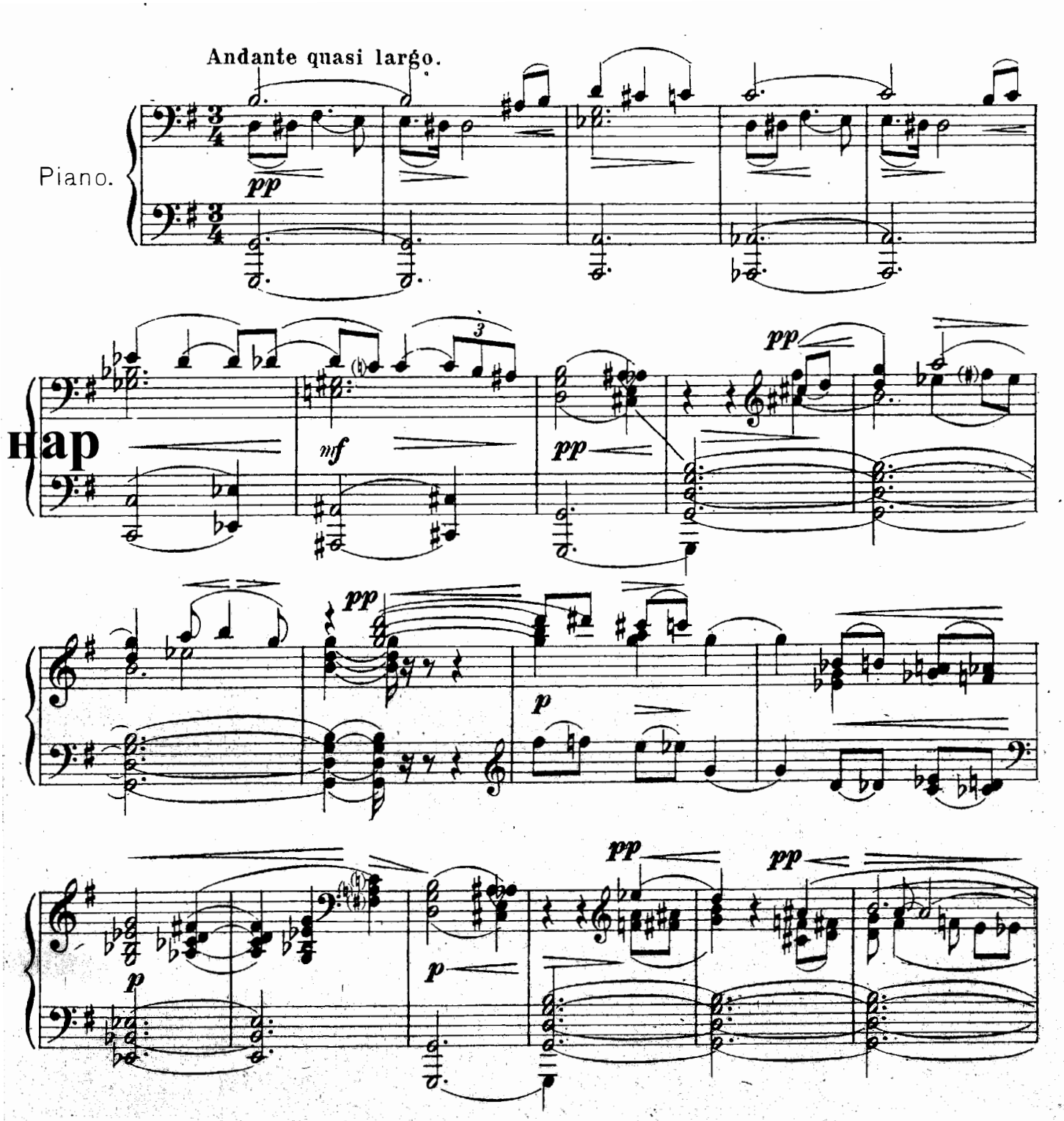
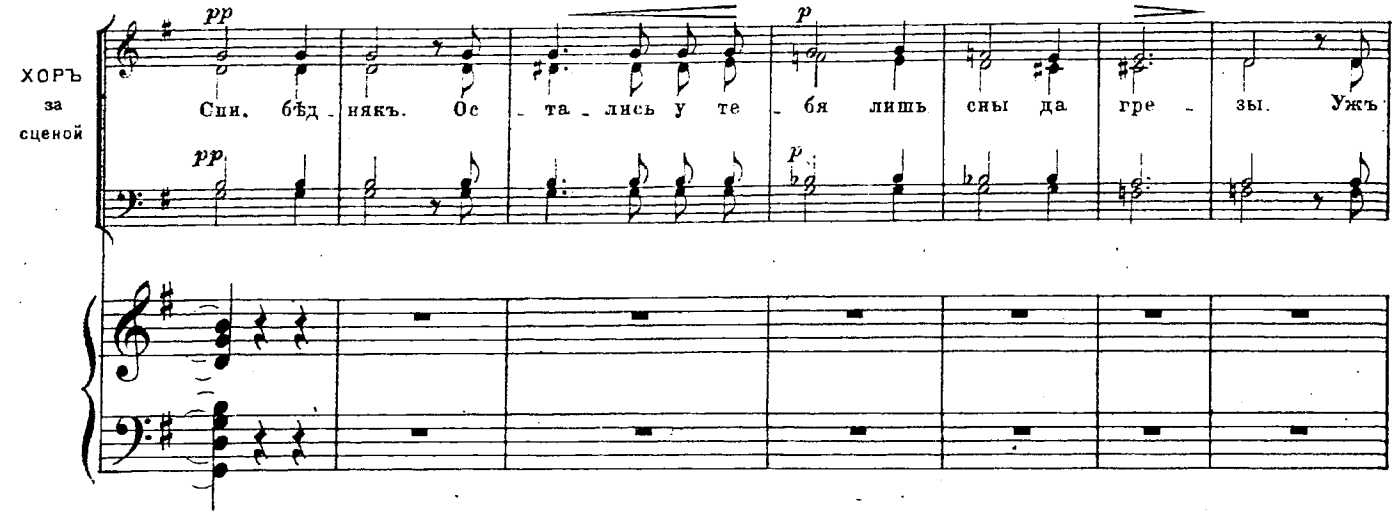
ПРИЗРАКЪ.

М. ОСТРОГЛАЗОВЪ.
1915

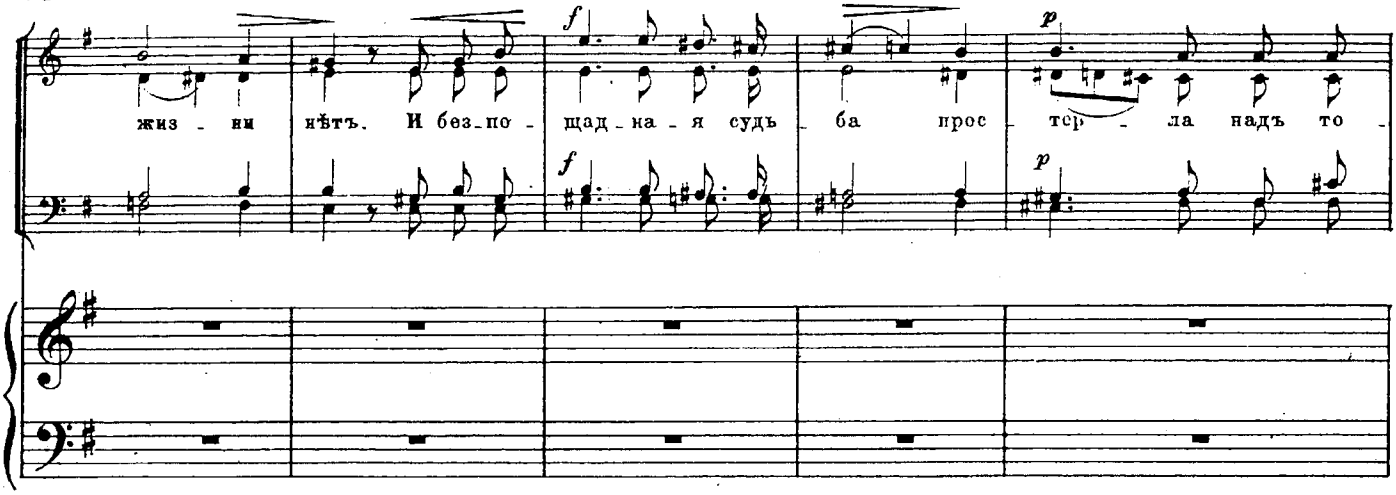
Дѣйствіе происходитъ въ Англіи въ средніе вѣка. Комната въ замковой башнѣ. На одной сторонѣ вмѣсто окна пробоина. На другой—длинный столъ и стулья съ высокой спинкой. Около стола на высокой подставкѣ горитъ факелъ и тускло освѣщаетъ большую, пустую комнату. Въ пробонну смотритъ темная ночь. Мало по малу свѣтаетъ и къ концу дѣйствія - пасмурное утро. Факелъ горитъ все время.



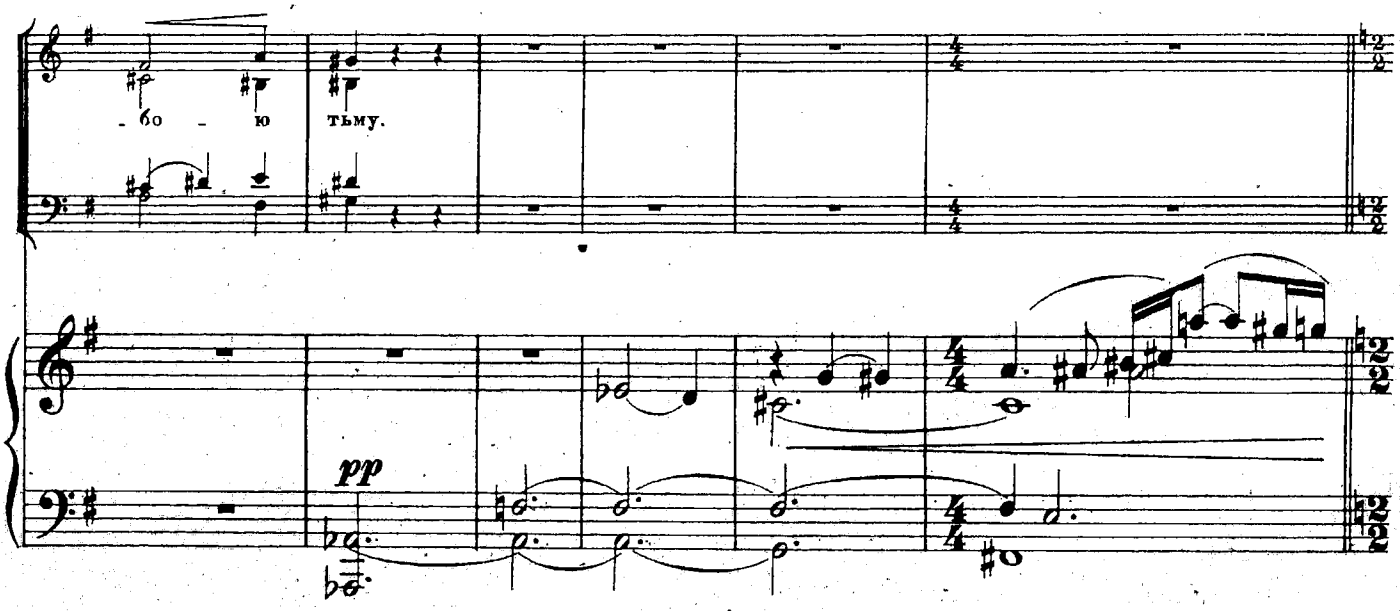
Генри въ праздничномъ, роскошномъ, но сильно запущенномъ рыцарскомъ одѣяніи, спитъ въ углу на какой то подетил-



кѣ.

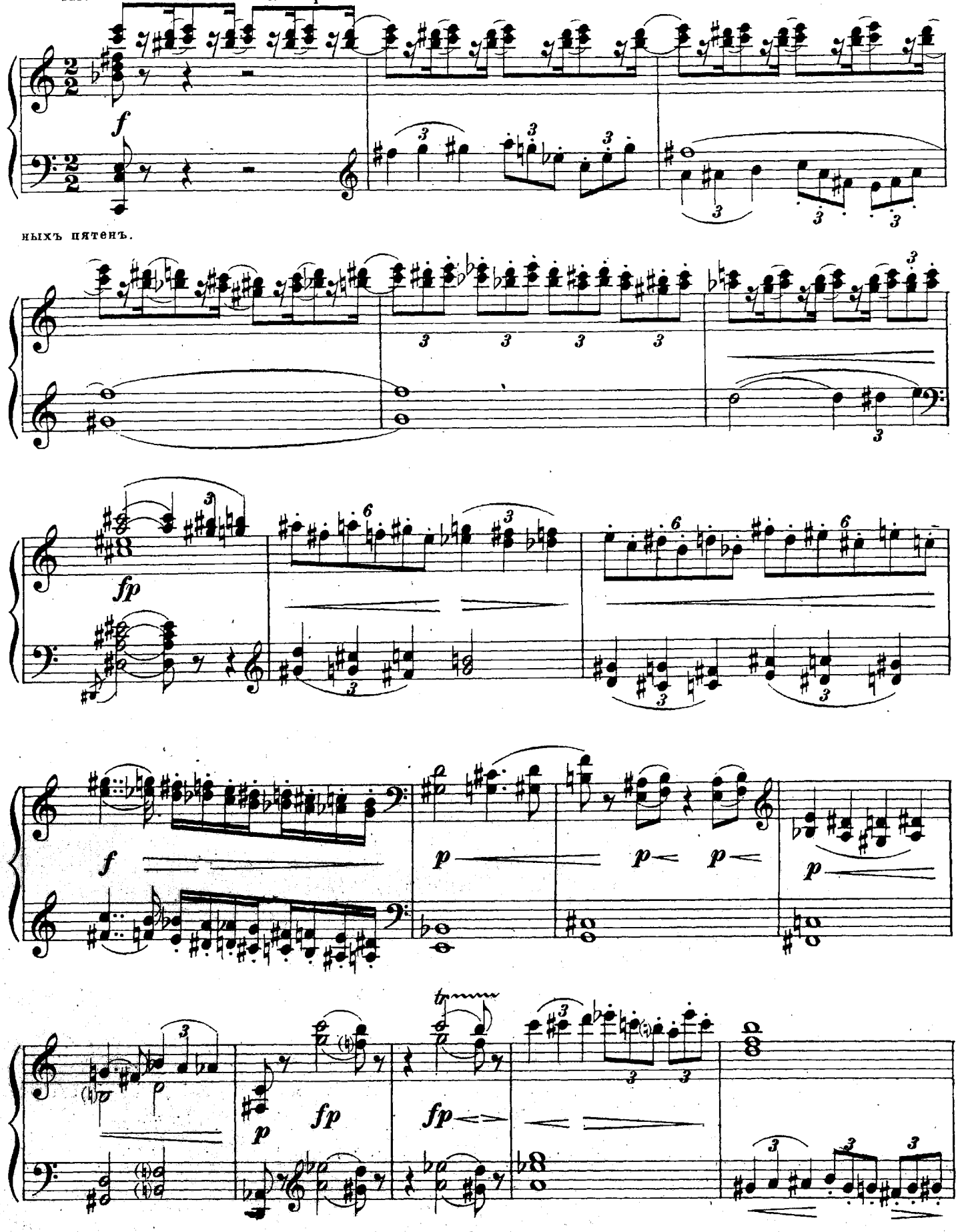


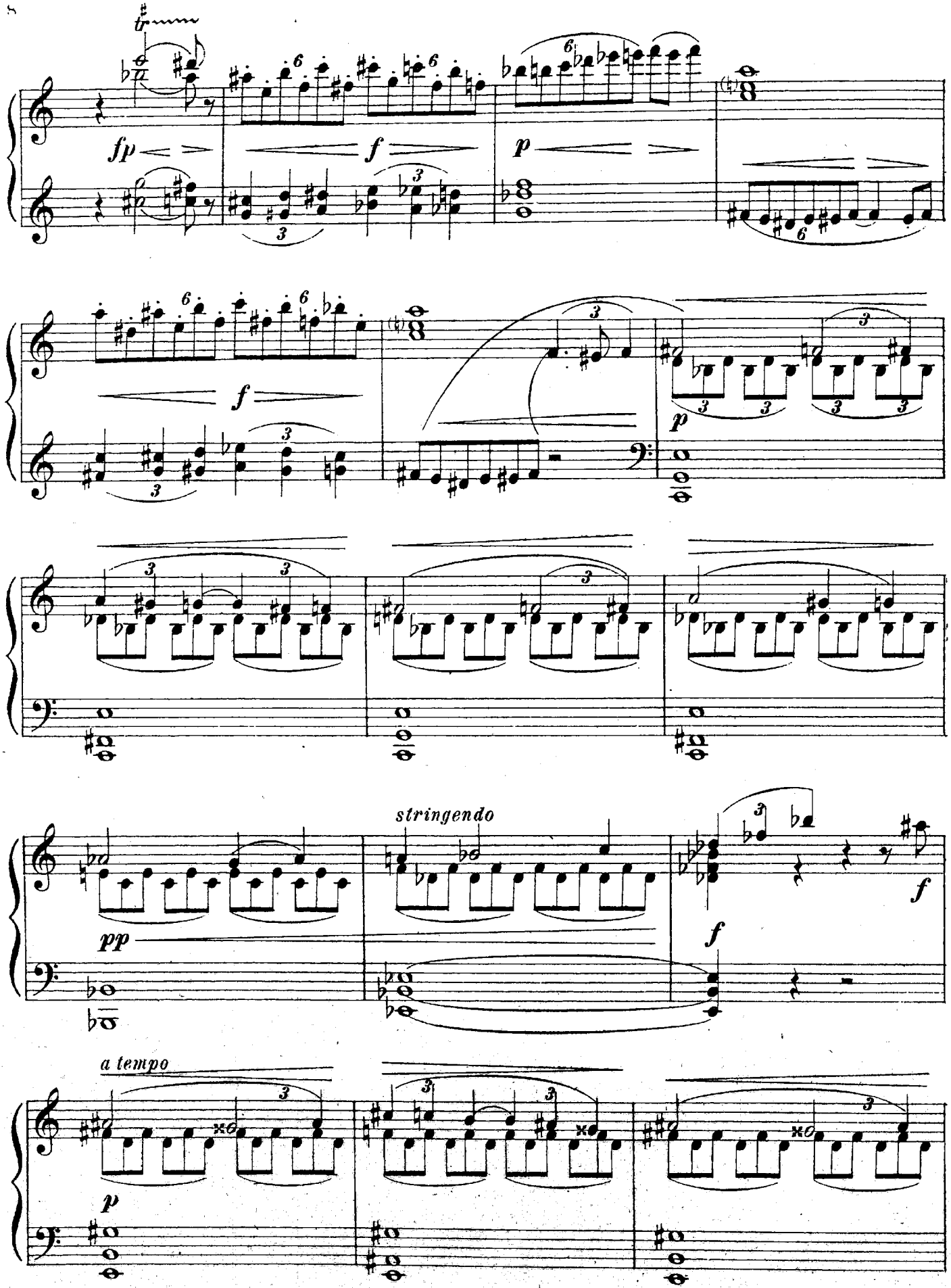
Больной мозгъ родитъ больные сны — нелѣпыя, при невѣроятныхъ освѣщеніяхъ, не имѣющихъ между собою никакой связи, и быстро смѣняющіяся видѣнія. (Во время сновидѣній на сценѣ полный мракъ.)

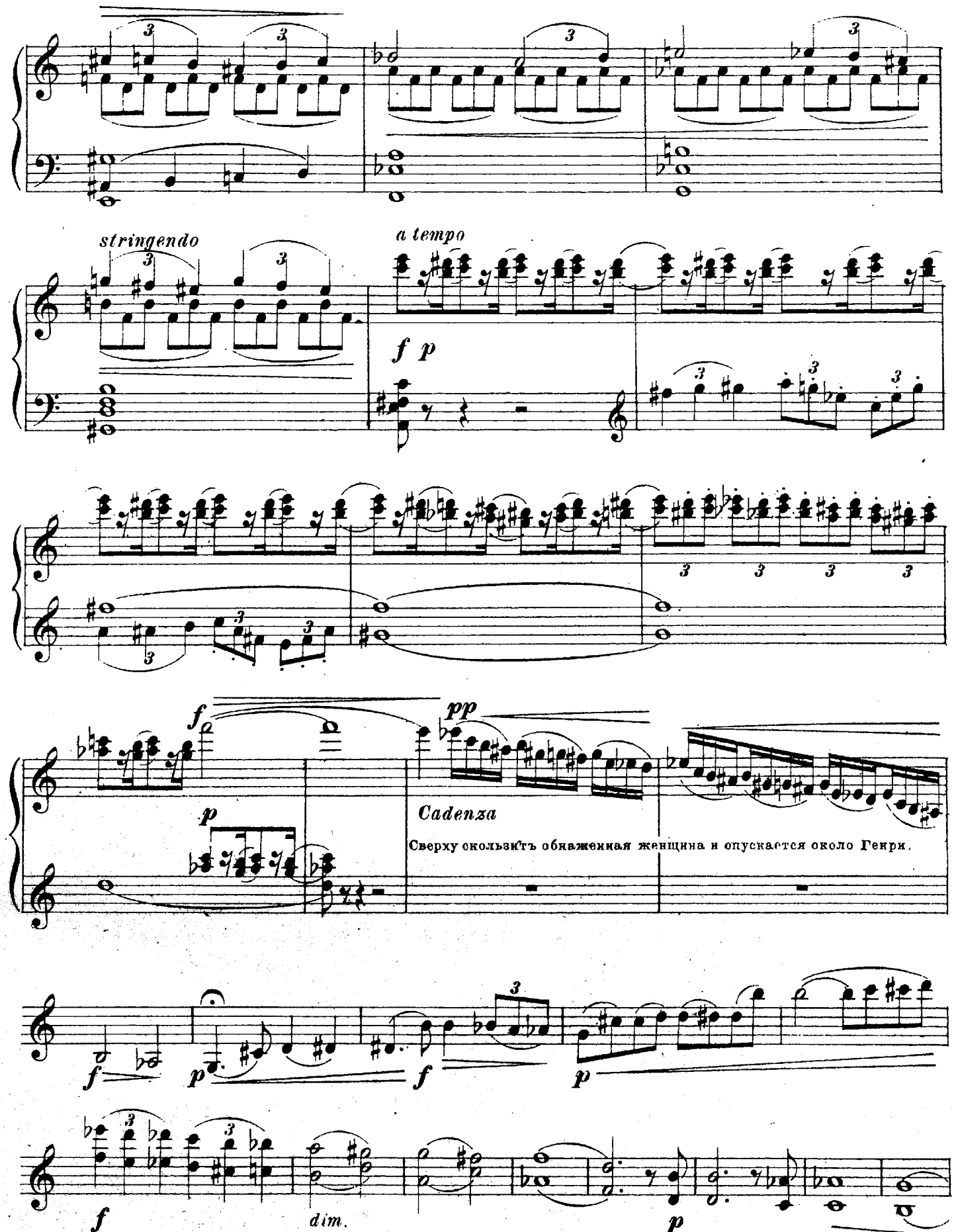


Искры. Свѣтовые блики. Туманныя явленія въ видѣ вихрей, фантастическихъ проносящихся предметовъ, безформ^ен

Alla breve. 𝅗𝅥 L'istesso tempo.

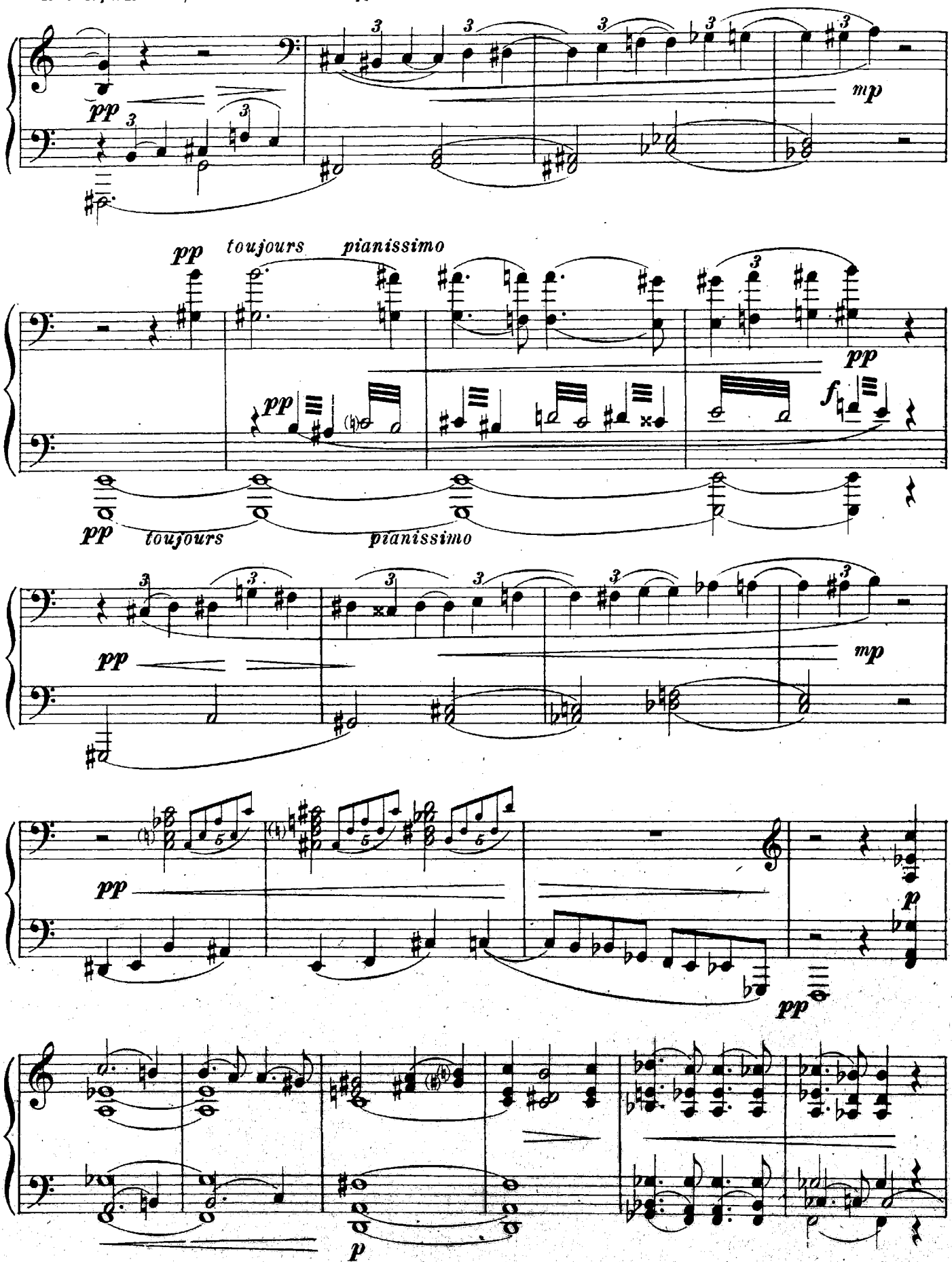


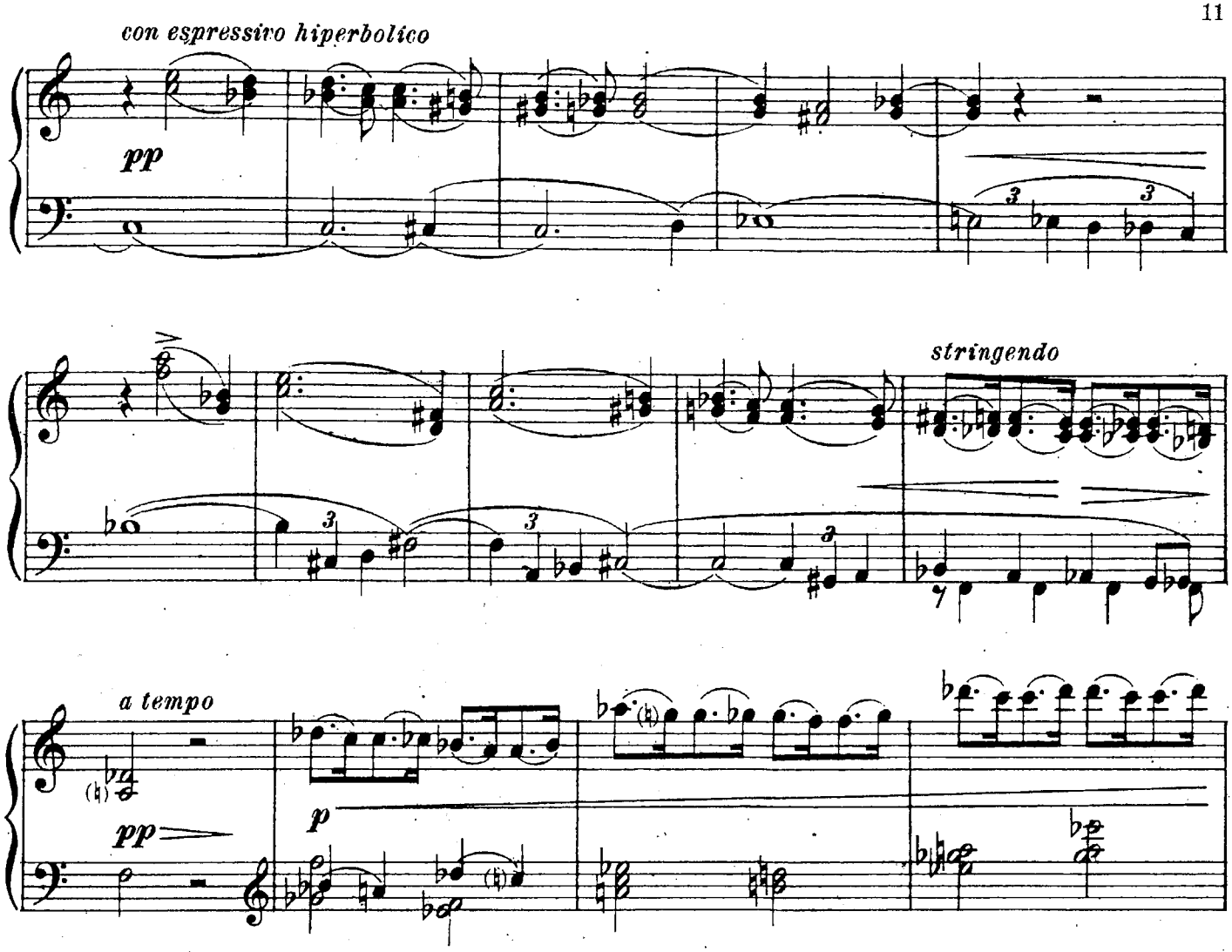

fp
f
p
f
p
stringendo
pp
f
f
a tempo
p



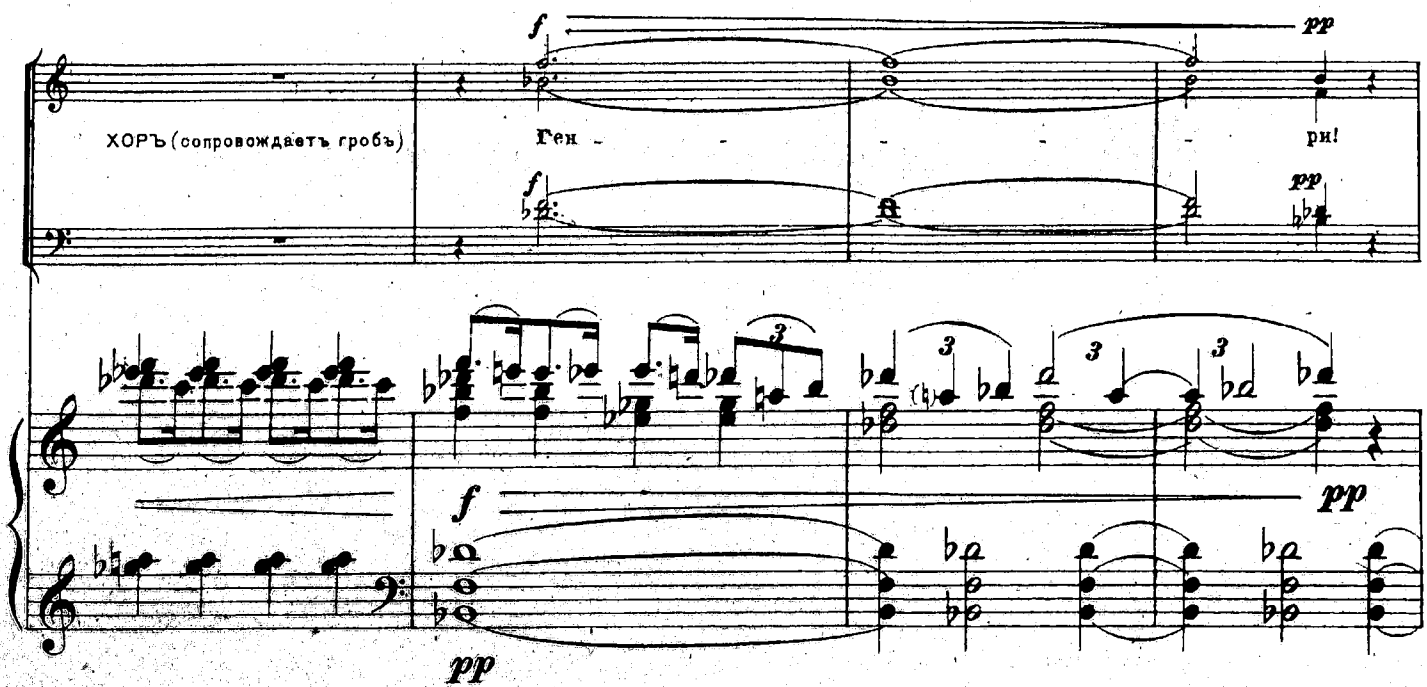
Библиотека имени В. И. Ленина
38410

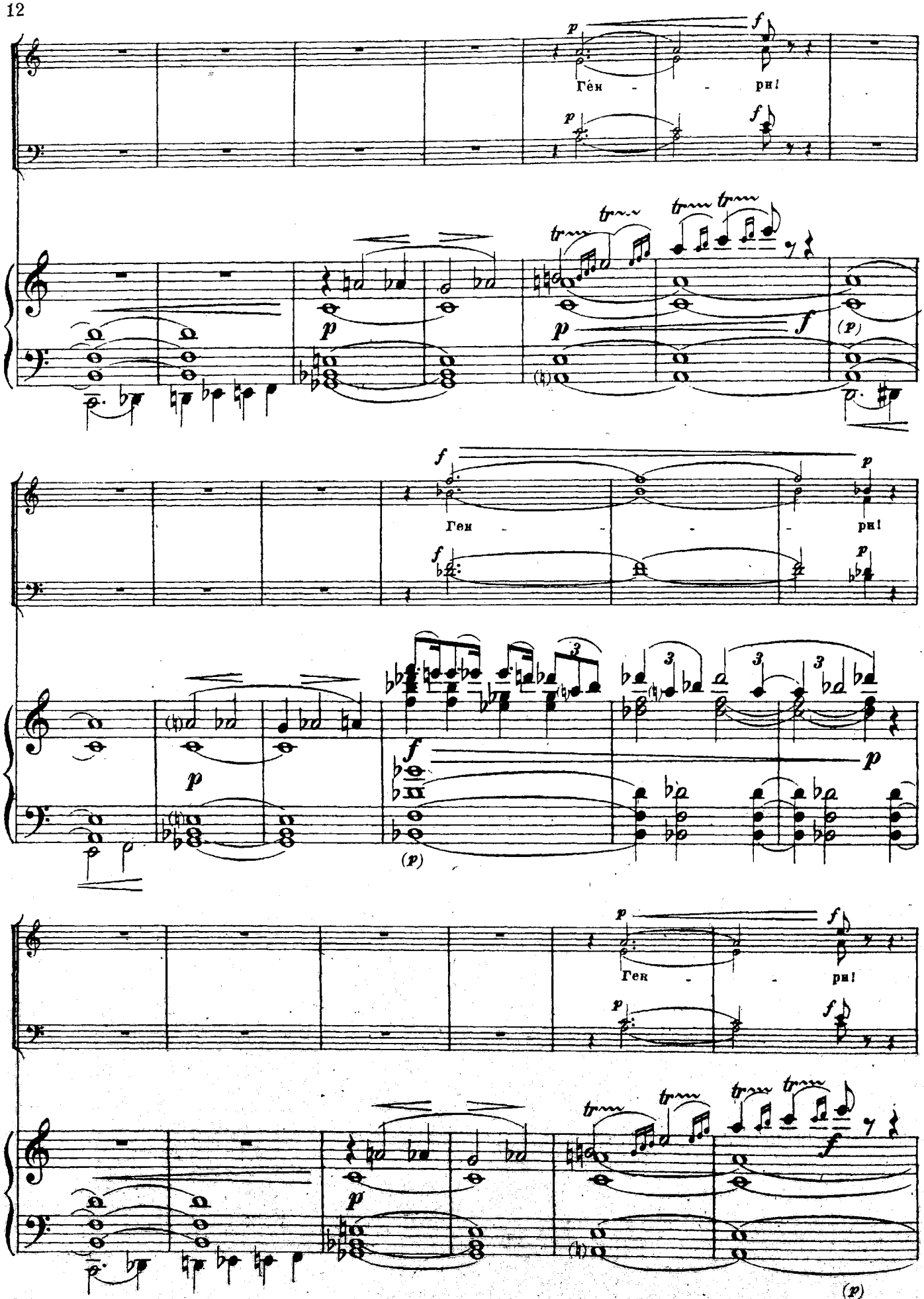
Исполинскій питонъ, поднявъ голову, приближается къ женщинѣ. Въ нѣмомъ ужасѣ она ищетъ защиты у спящаго Генри. Змѣй зачаровываетъ, обвиваетъ ее и вся группа сливается съ окружающимъ мракомъ.



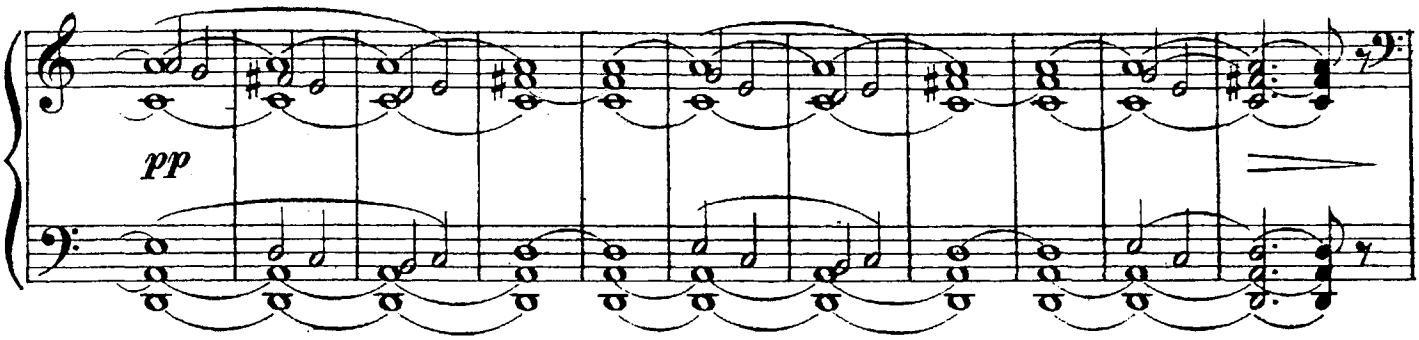


Похороны самого Генри. Закутанные въ бѣлыя одежды съ отверстіями только для глазъ проносятъ гробъ. Гробъ окружаютъ и сопровождаютъ странныя существа — не то люди, не то животныя, небывало одѣтыя.

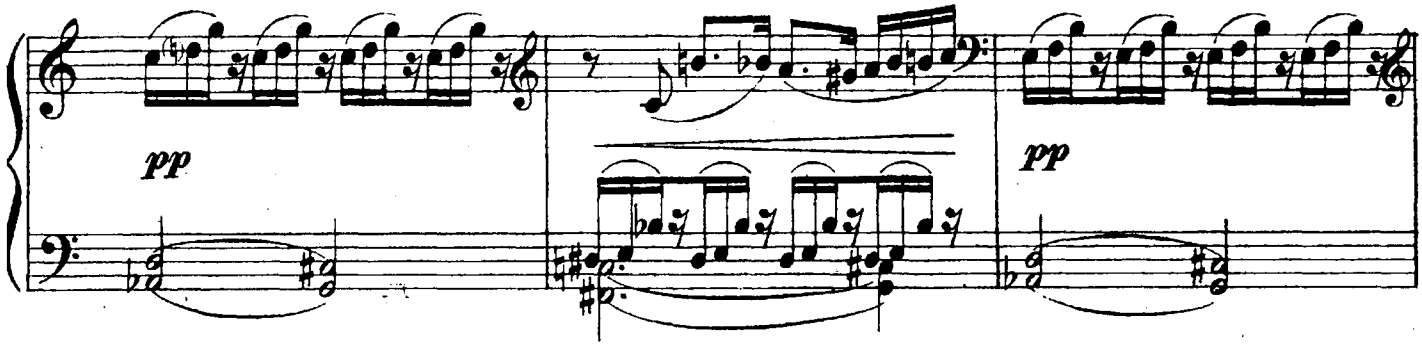



Ген - - ри!
Ген - - - ри!
Ген - ри!

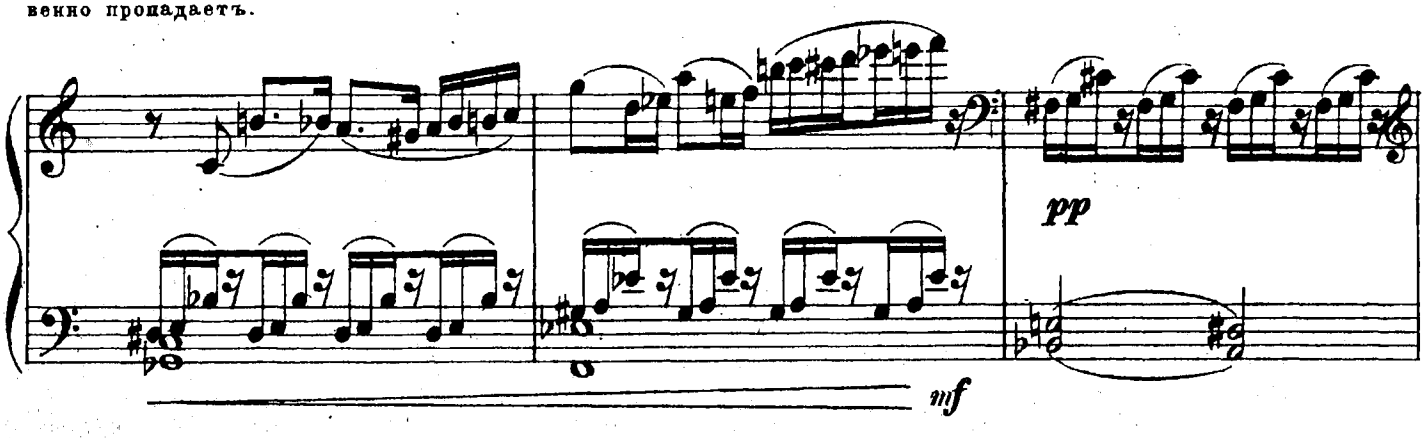
Моментъ затишья.

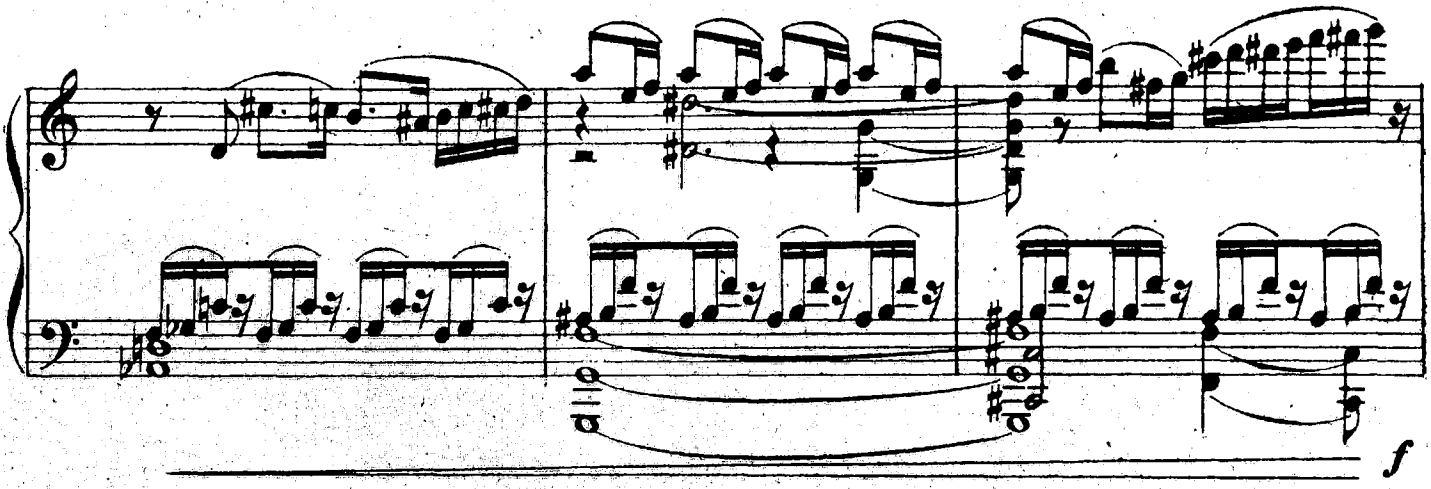


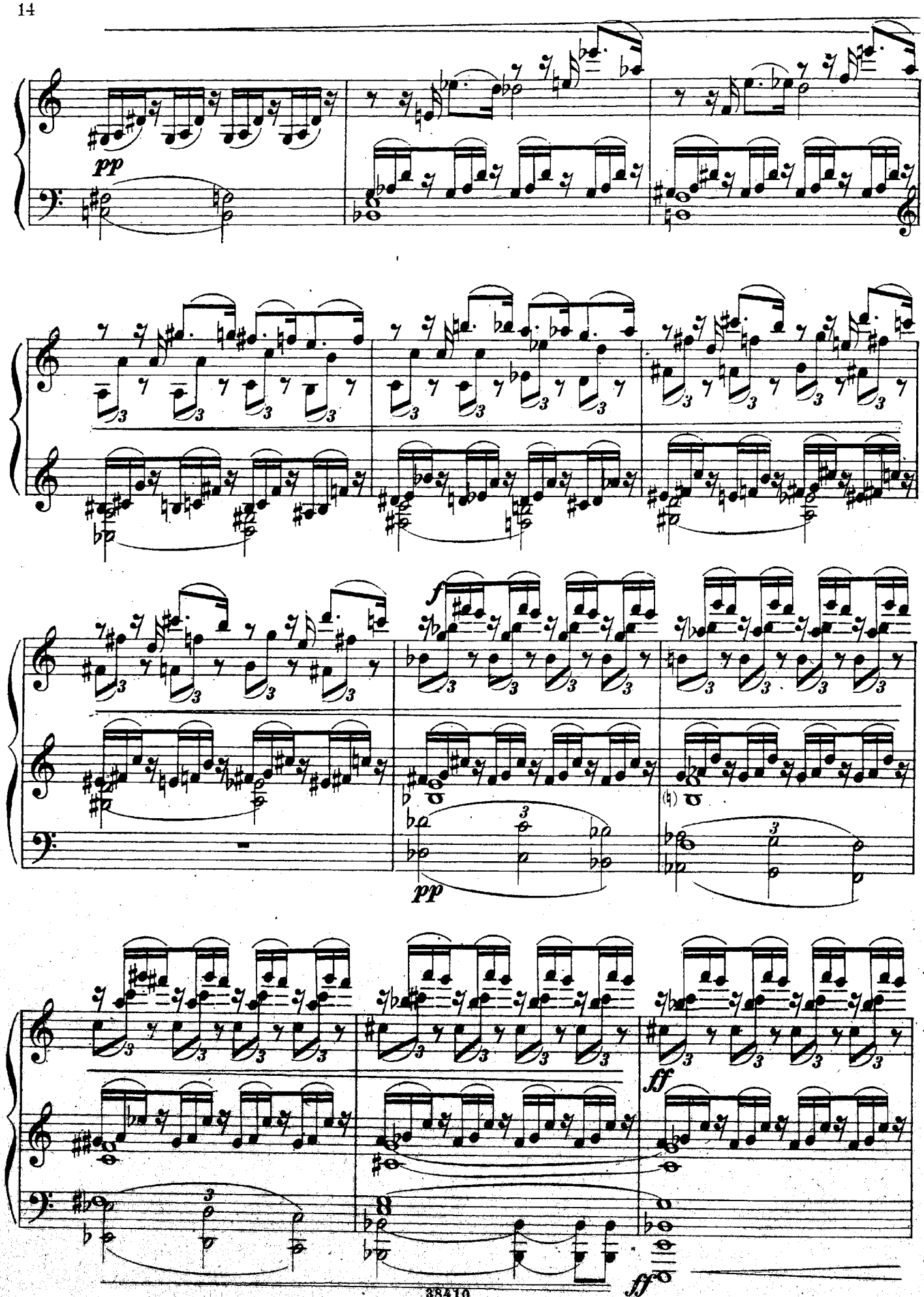
Надвигается на Генри огромная, безформенная масса. И, когда эта громада вотъ - вотъ обрушится на него, мгно



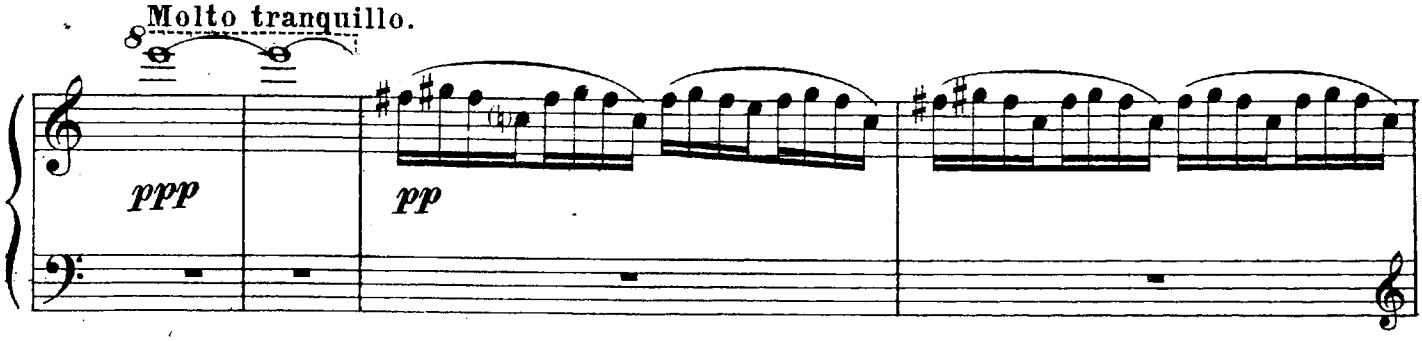
венно пропадаетъ.



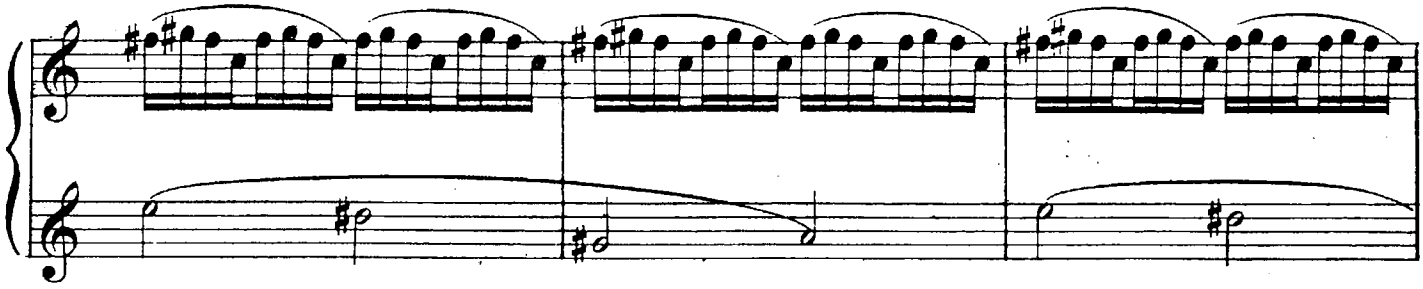



pp
f
pp
ff
ff

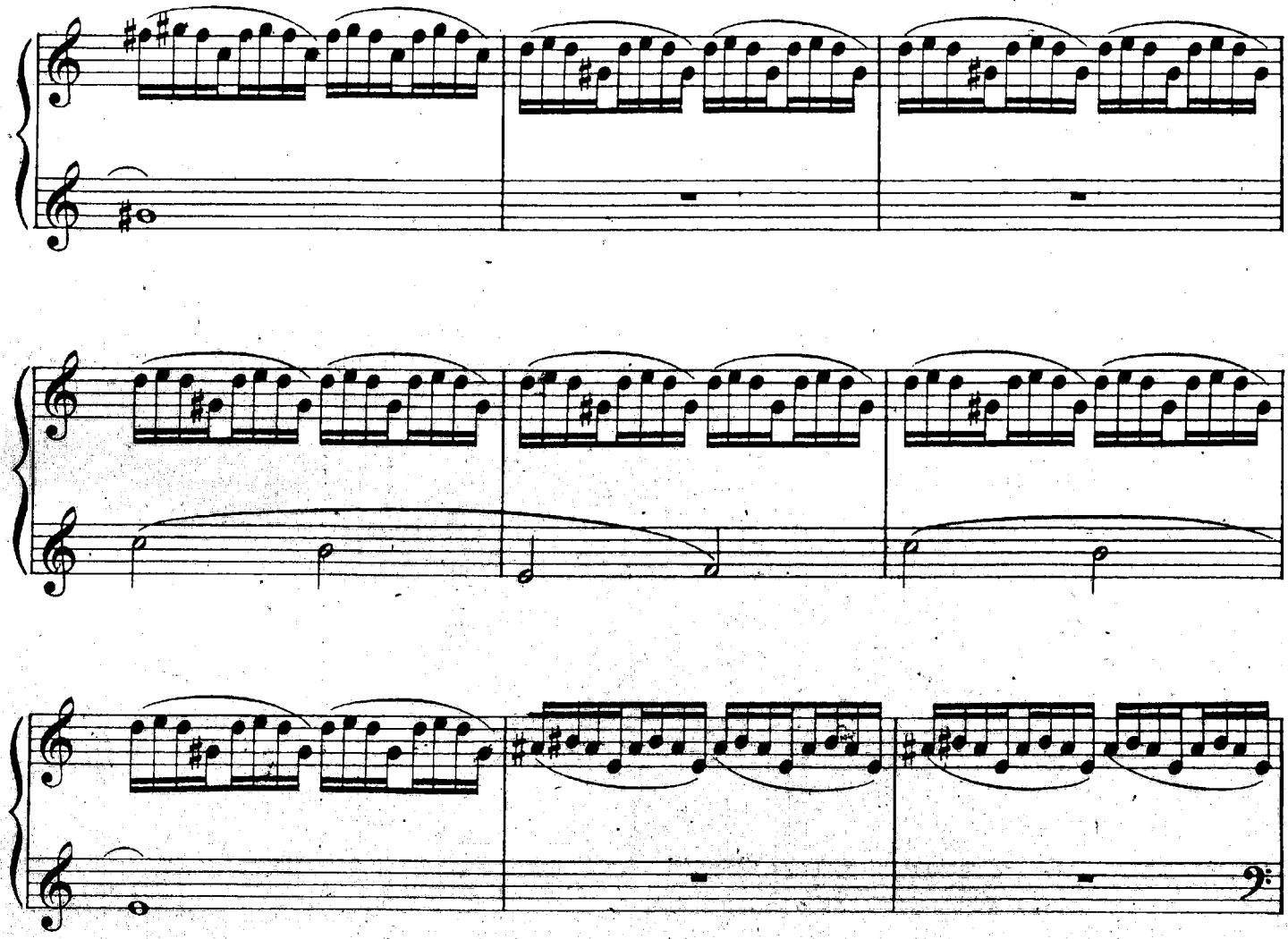
Послѣднее сновидѣніе Генри передъ пробужденіемъ, въ которомъ является безпредѣльная, зеркальная водная даль,

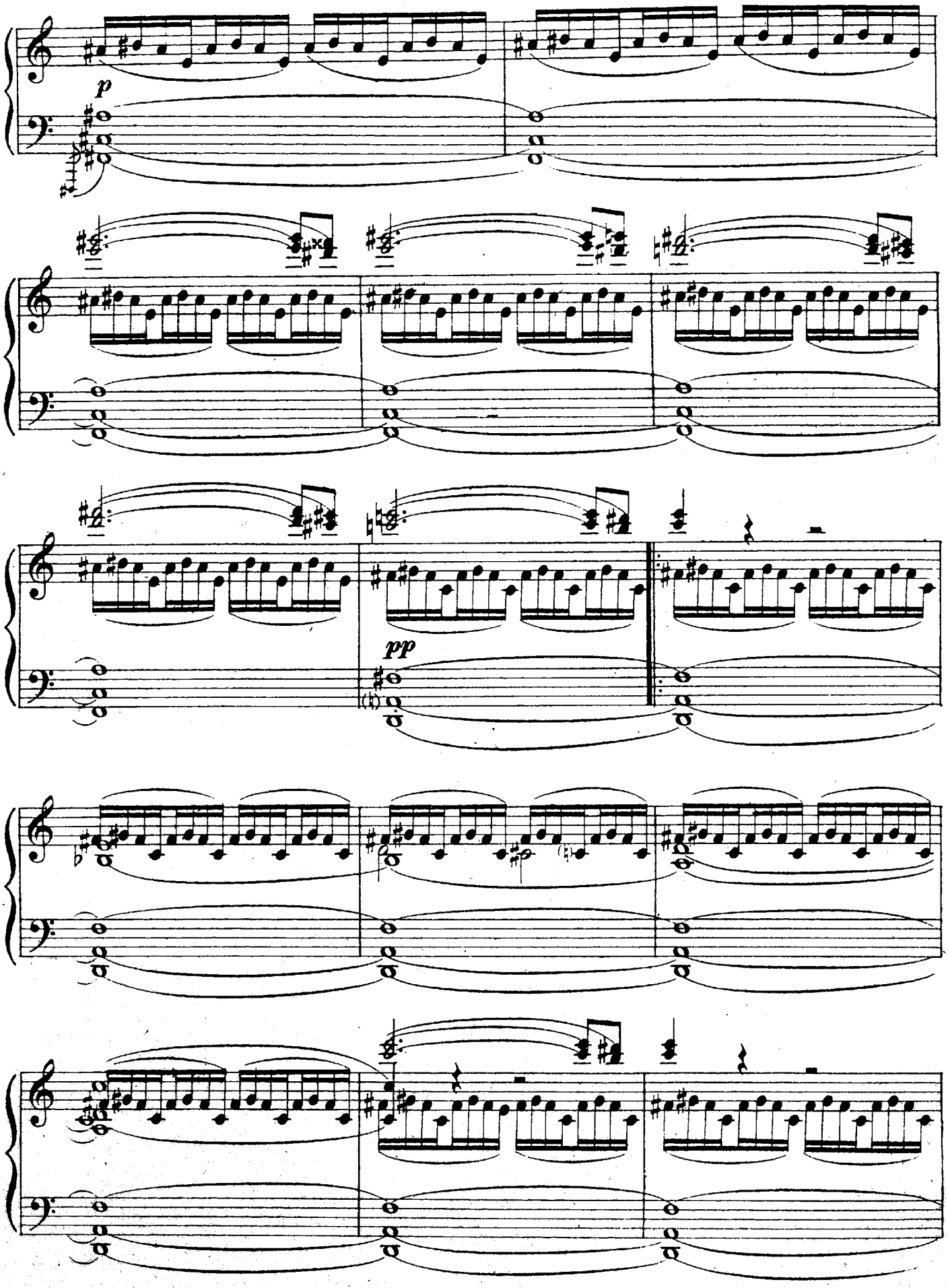


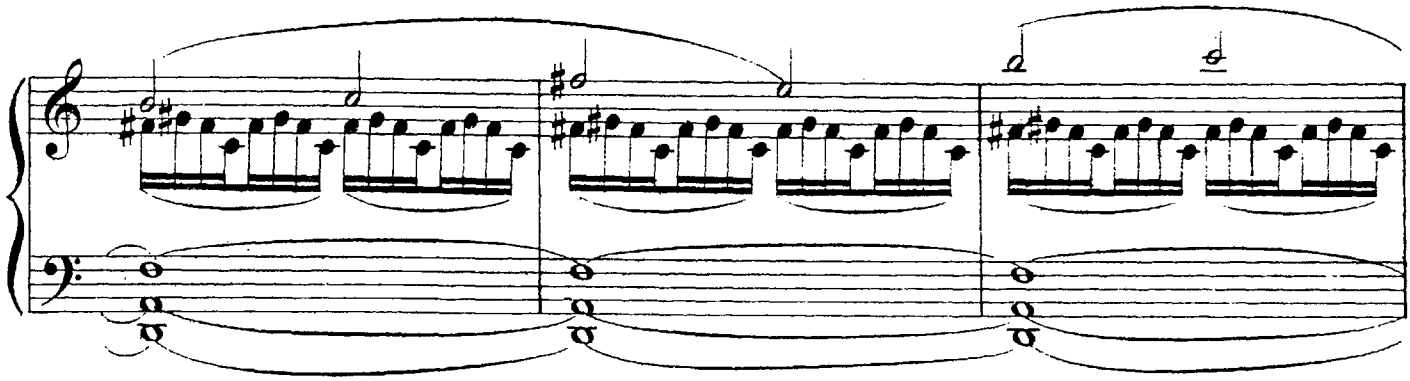
озаренная мягкимъ, гаснущимъ свѣтомъ. Въ центрѣ виднѣется островъ съ контурами бѣлоснѣжнаго, сверкающаго

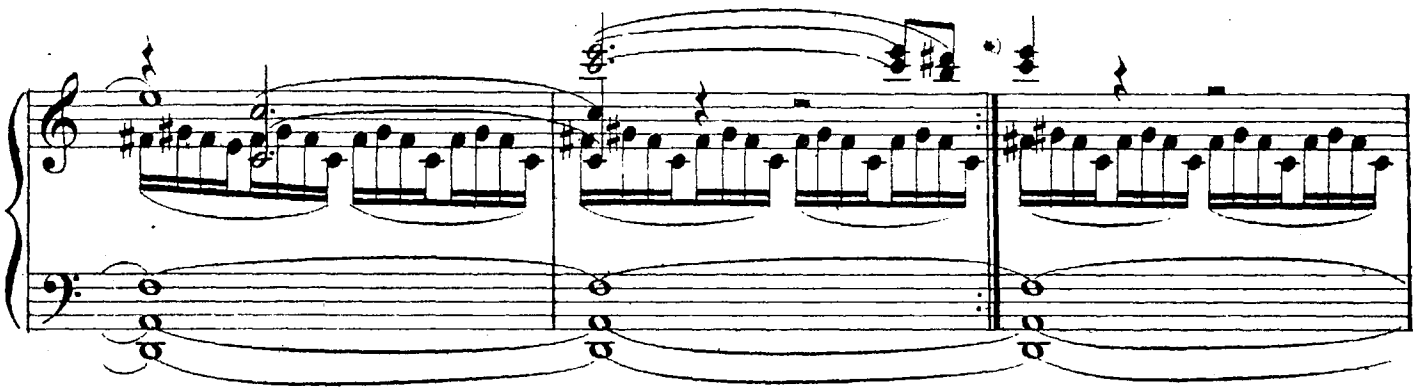


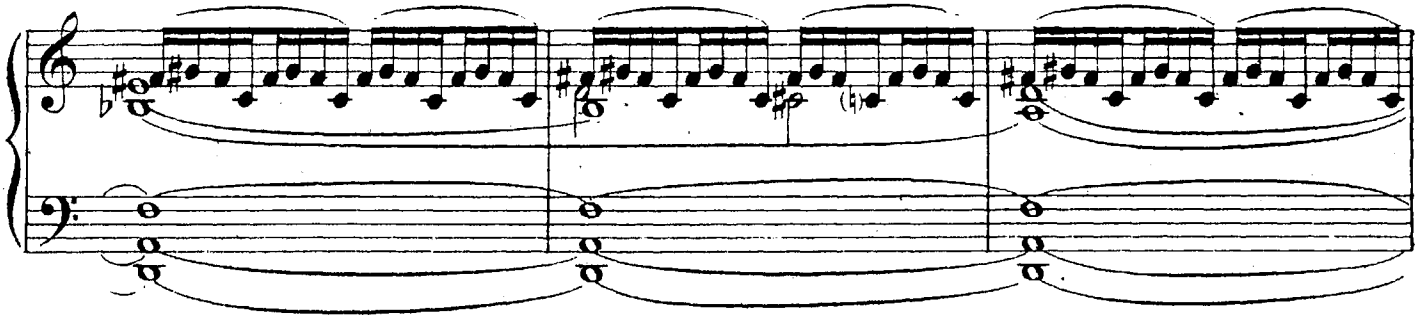
невѣдомаго города. Почти на самомъ зенитѣ блеститъ цвѣтное созвѣздіе.

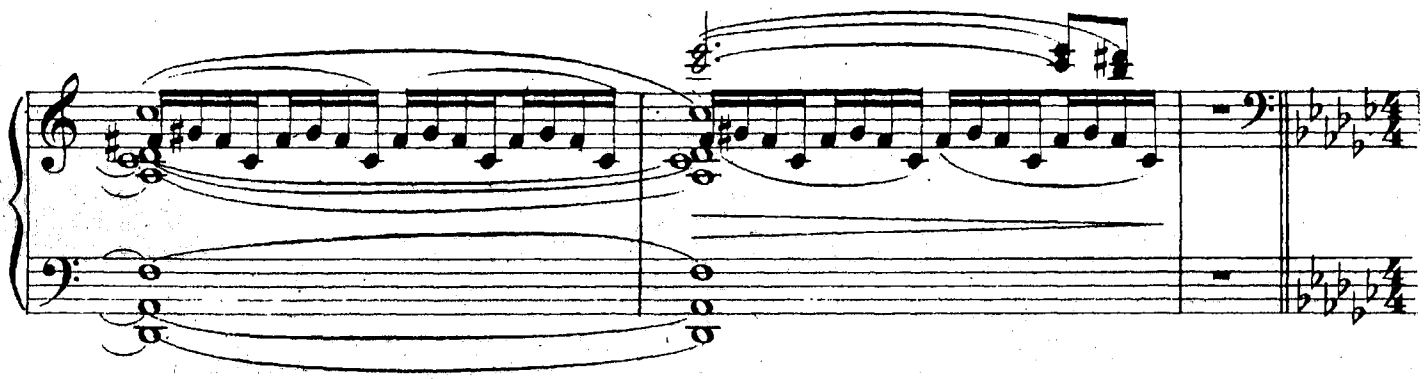



p
pp

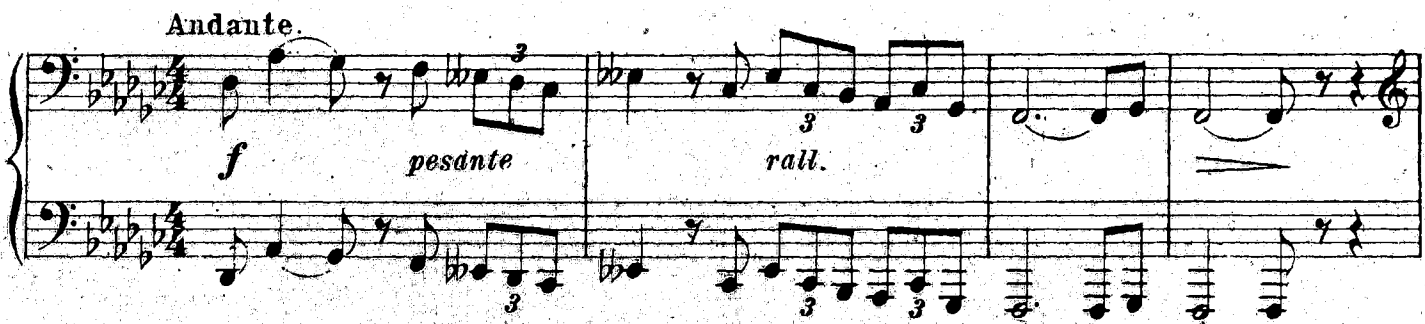




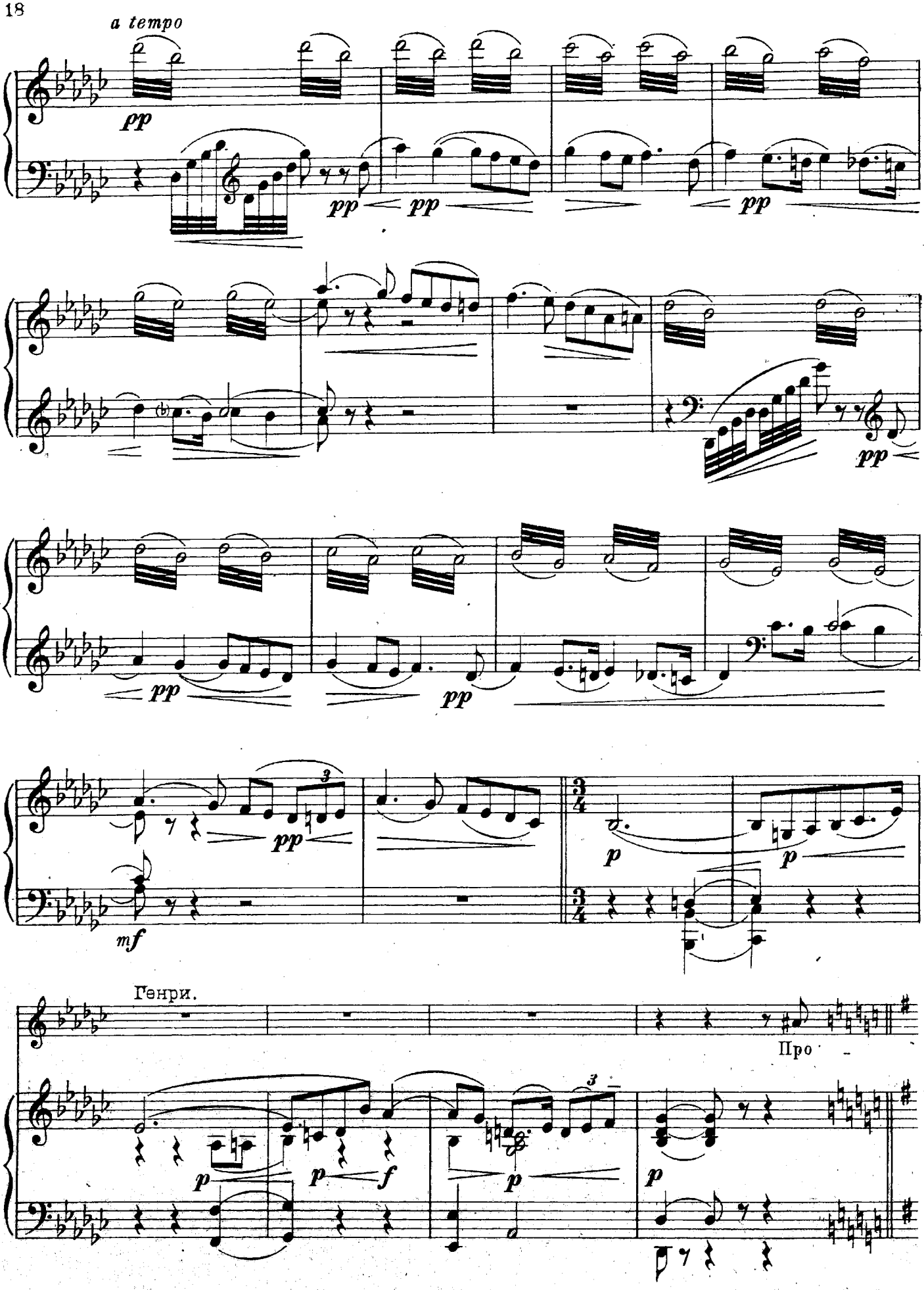


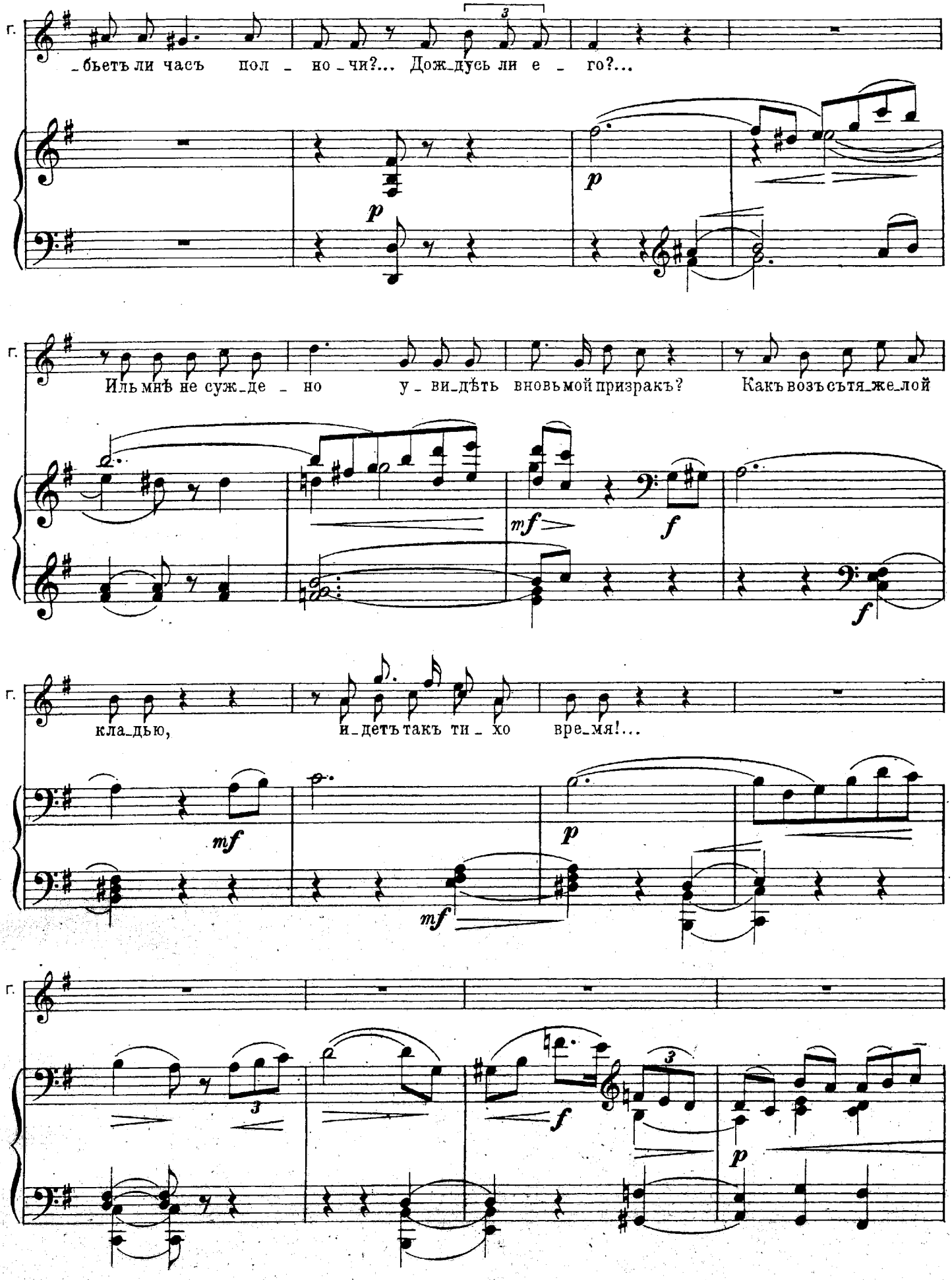


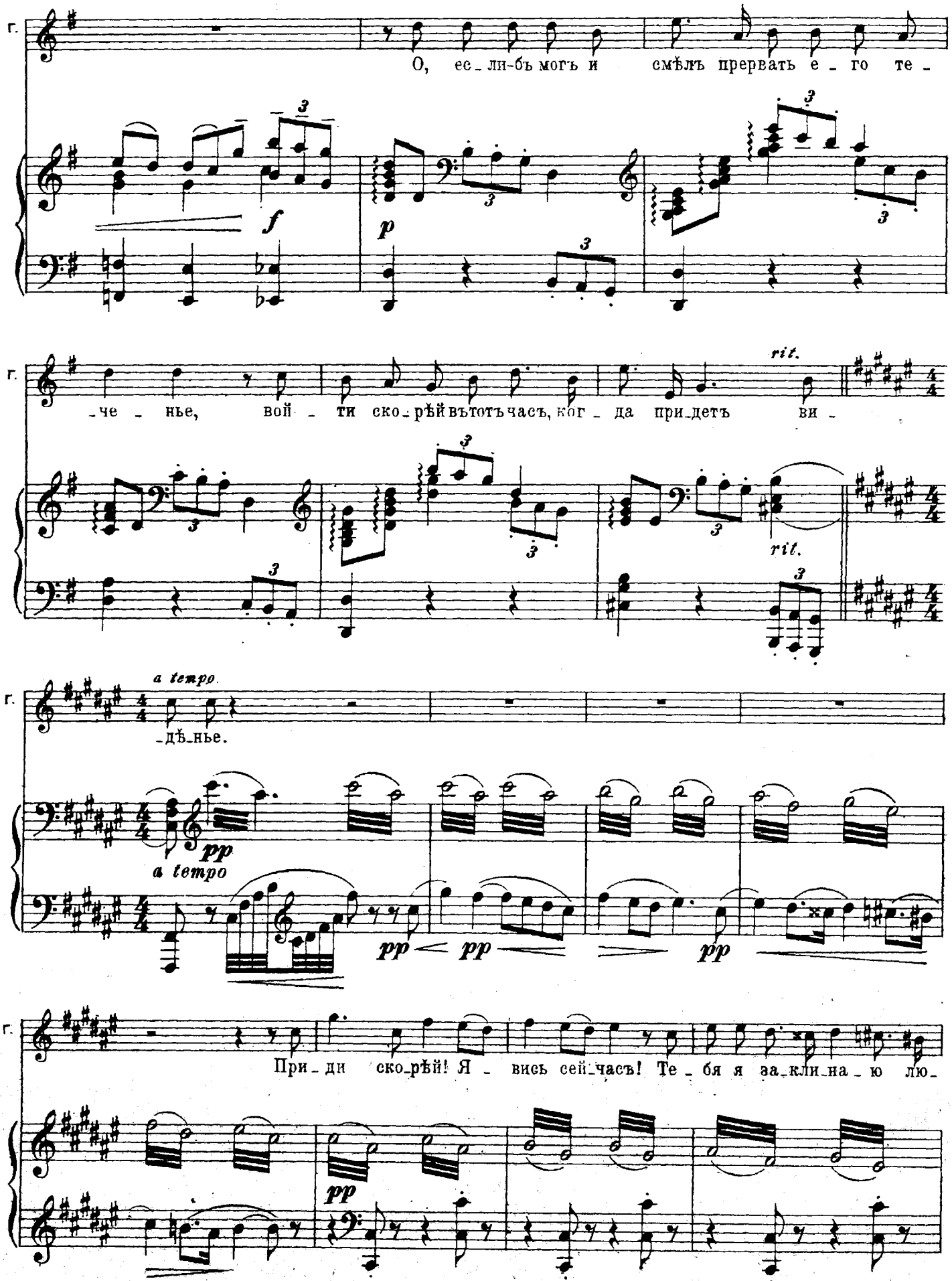
Генри просыпается.



*) Знакъ повторенія на случай удлиненія картины.


a tempo
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
mf
p
p
Генри.
Про
p
p
f
p
p


г.
_бьетъ ли часъ пол _ но _ чи?... Дож_дусь ли е _ го?...
г.
Иль мнѣ не суж_де _ но у _ ви_дѣть вновь мой призракъ? Какъ возъ сътя_же_лой
г.
кла_дью, и_детъ такъ ти _ хо вре_мя!...
г.


г.
О, ес_ли-бъ могъ и смѣлъ прервать е_го те_
f
p
г.
_че_нье, вой_ти ско_рѣй въ тотъ часъ, ког_да при_детъ ви_
rit.
rit.
г.
a tempo
_дѣ_нье.
pp
a tempo
pp
pp
pp
г.
При_ди ско_рѣй! Я_вись сей_часъ! Те_бя я за_кли_на_ю лю_
pp

г.

_бо_вью и ча_сомъ ро_ко_вымъ, ког_да я_ви_лась ты, тѣмъ ча_сомъ у_жа_са, меч_

p

г.

ты!

pp

г.

г.

Кто тамъ?

(Стукъ въ дверь)

f

(идетъ и отпи-

Г. Кто стучитъ? Кто меня тревожитъ?

раетъ дверь)

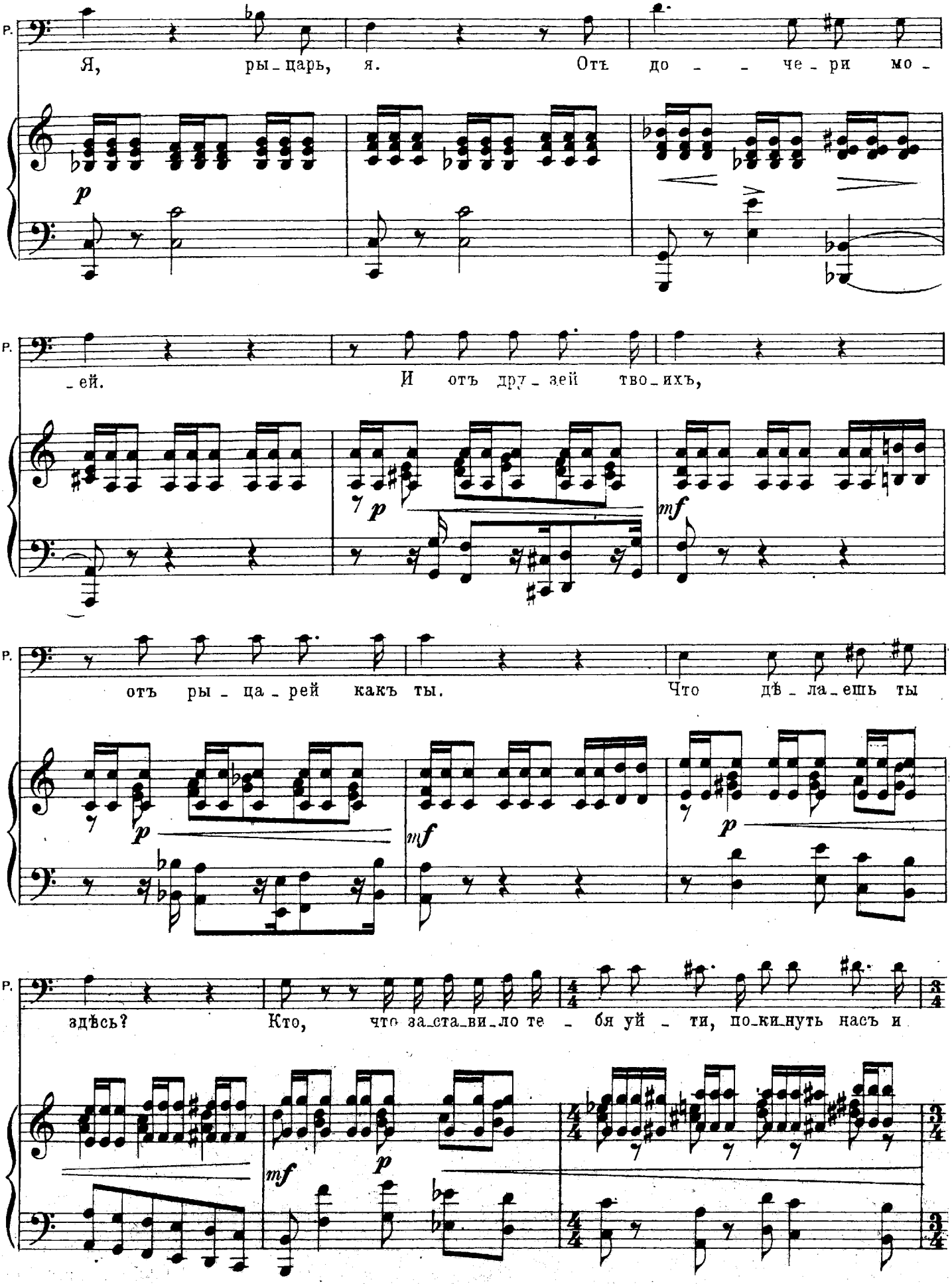
Г.

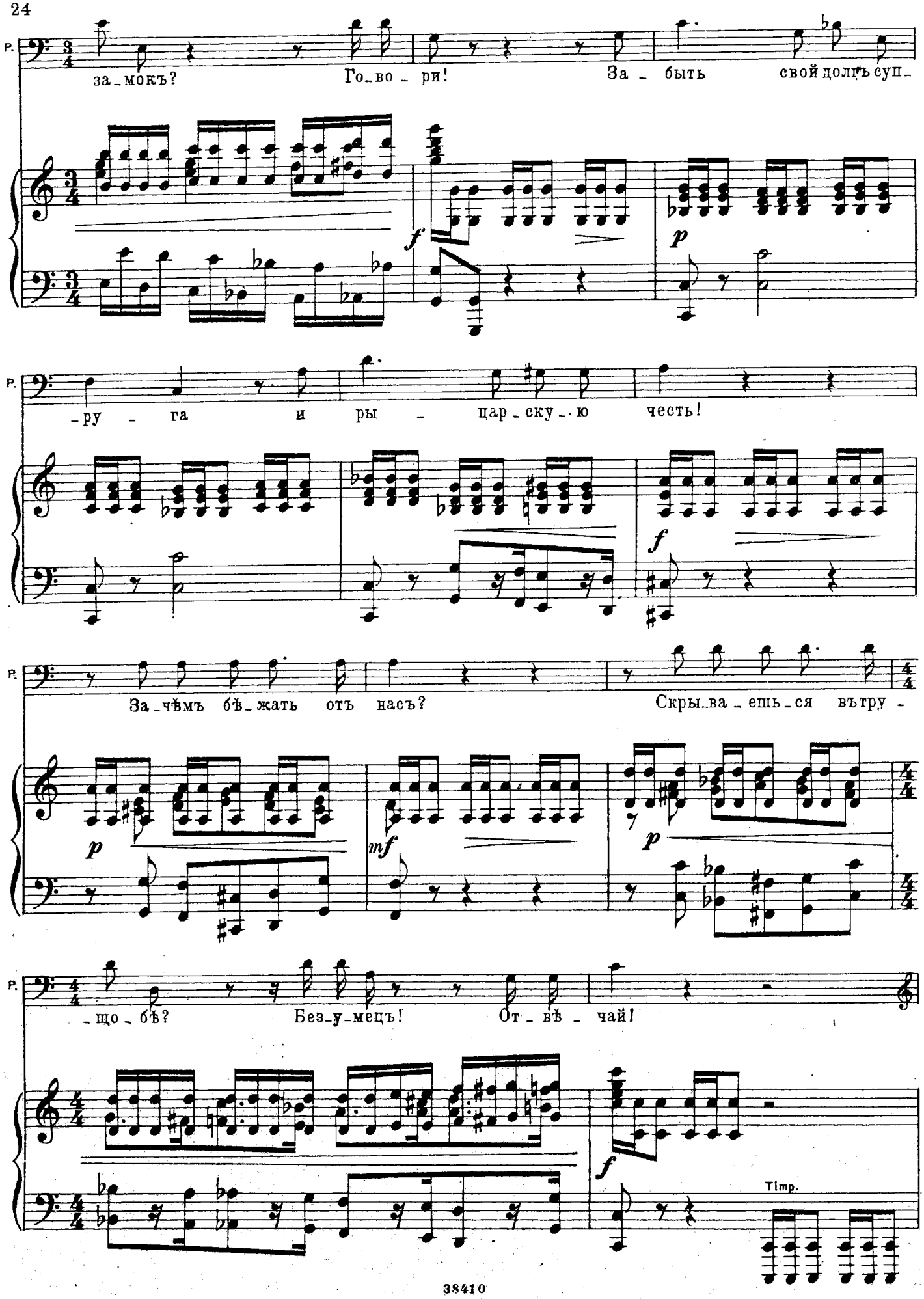
Робертъ. (входитъ) Più mosso.

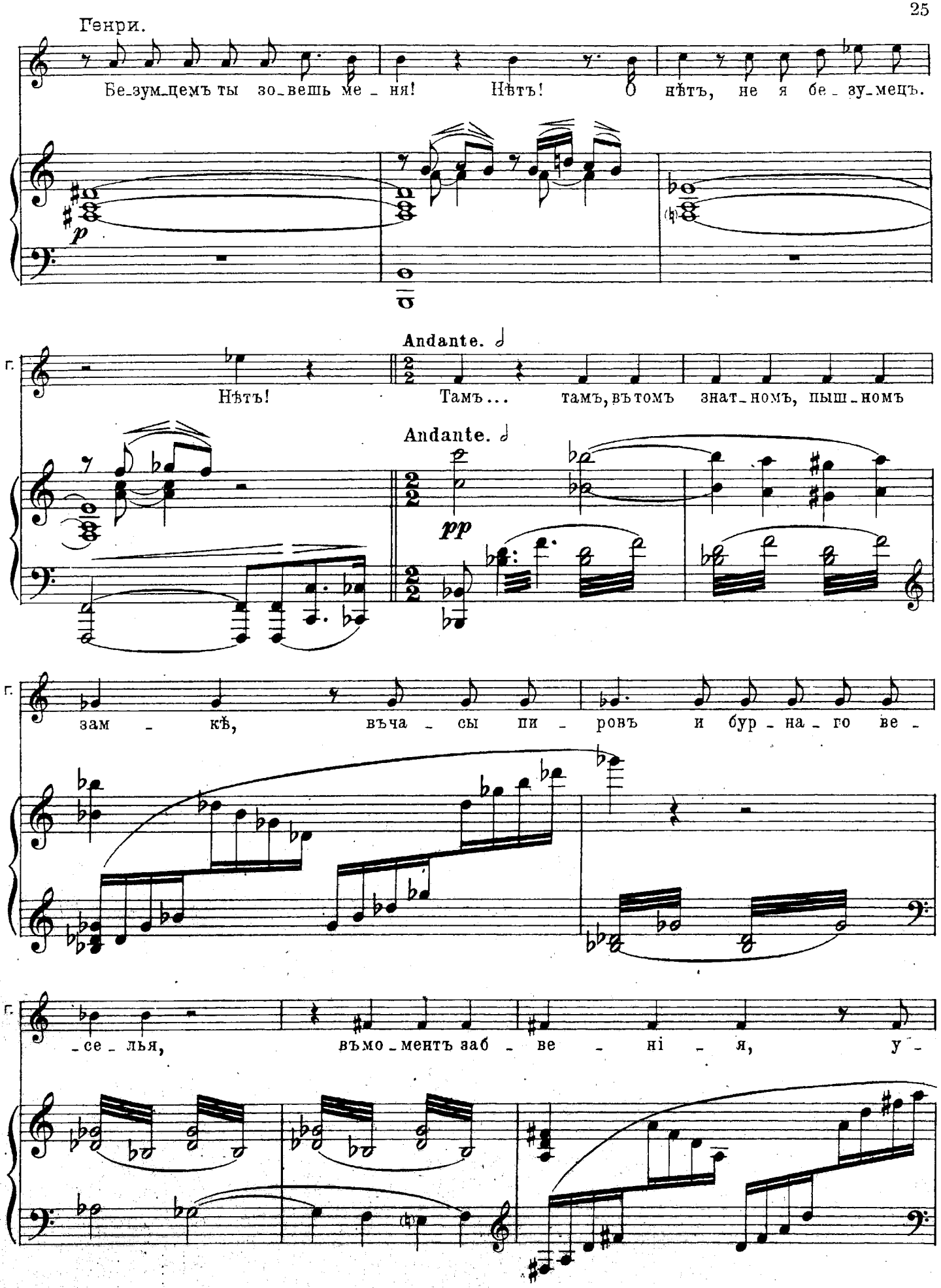
Più mosso.

Безумецъ! Это

Р. я, твой названный отецъ.


Р.
Я, ры_царь, я. Отъ до_ _ че_ри мо_
_ей. И отъ дру_зей тво_ихъ,
отъ ры_ца_рей какъ ты. Что дѣ_ла_ешь ты
здѣсь? Кто, что за_ста_ви_ло те_бя уй_ти, по_ки_нуть насъ и
p
mf


P.
за_мокъ?
Го_во_ри!
За_быть
свой долгъ суп_
-ру_га
и
ры_
цар_ску_ю
честь!
За_чѣмъ бѣ_жать отъ насъ?
Скры_ва_ешь_ся вътру_
_що_бѣ?
Без_у_мецъ!
От_вѣ_чай!
Timp.


Генри.
Безумцемъ ты зовешь меня! Нѣтъ! О нѣтъ, не я безумецъ.
p
Andante.
Г.
Нѣтъ! Тамъ... тамъ, въ томъ знатномъ, пышномъ
Andante.
pp
Г.
замкѣ, въ часы пировъ и бурнаго ве-
Г.
-селья, въ моментъ забвенія, у-

г.

-ста-ла-го то-мле-нья, вдругъ тре-пе-томъ объ-я-тый не-зна-комымъ, не-по-

г.

-нят-нымъ, тамъ у-зрѣлъ и-но-е.....

Più lento.

p

Più lento.

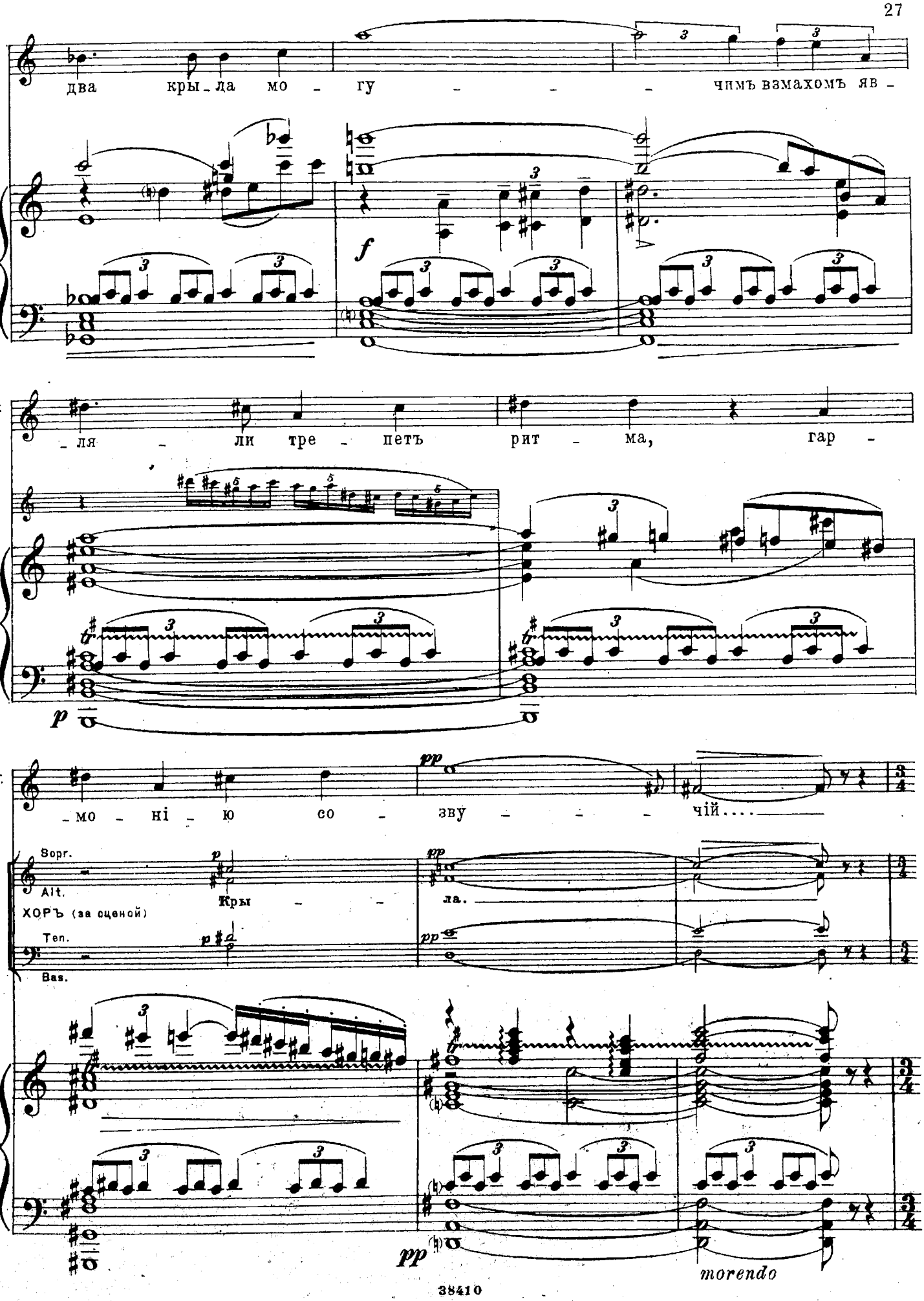
pp

г.

Какъ буд-то тамъ ле-тѣлъ не-зри-мый, не-по-

г.

-нят- -ный и бѣ- - -лыхъ


г.
два кры_ла мо - гу - - - чимъ взмахомъ яв -
f
г.
_ля - ли тре - петъ рит - ма, гар -
p
г.
_мо - ні - ю со - зву - - - чій....
pp
Sopr.
Alt.
ХОРЪ (за оценой)
Ten.
Bas.
p
Кры - -
pp
ла.
pp
pp
morendo

Робертъ.

Moderato. (совершенно спокойно)

Г. *p*

И я у - шелъ отъ васъ. Что я слы - шу!

Moderato.

f *sfz*

Р. *pp* *p*

У_ жель?... Ско - рѣй е - го спа - сти, быть

p *p*

Meno mosso.

Р.

мо - жетъ вре - мя есть. А дочь мо_я, не_счастна_я тво_я суп -

Meno mosso.

mf *fp*

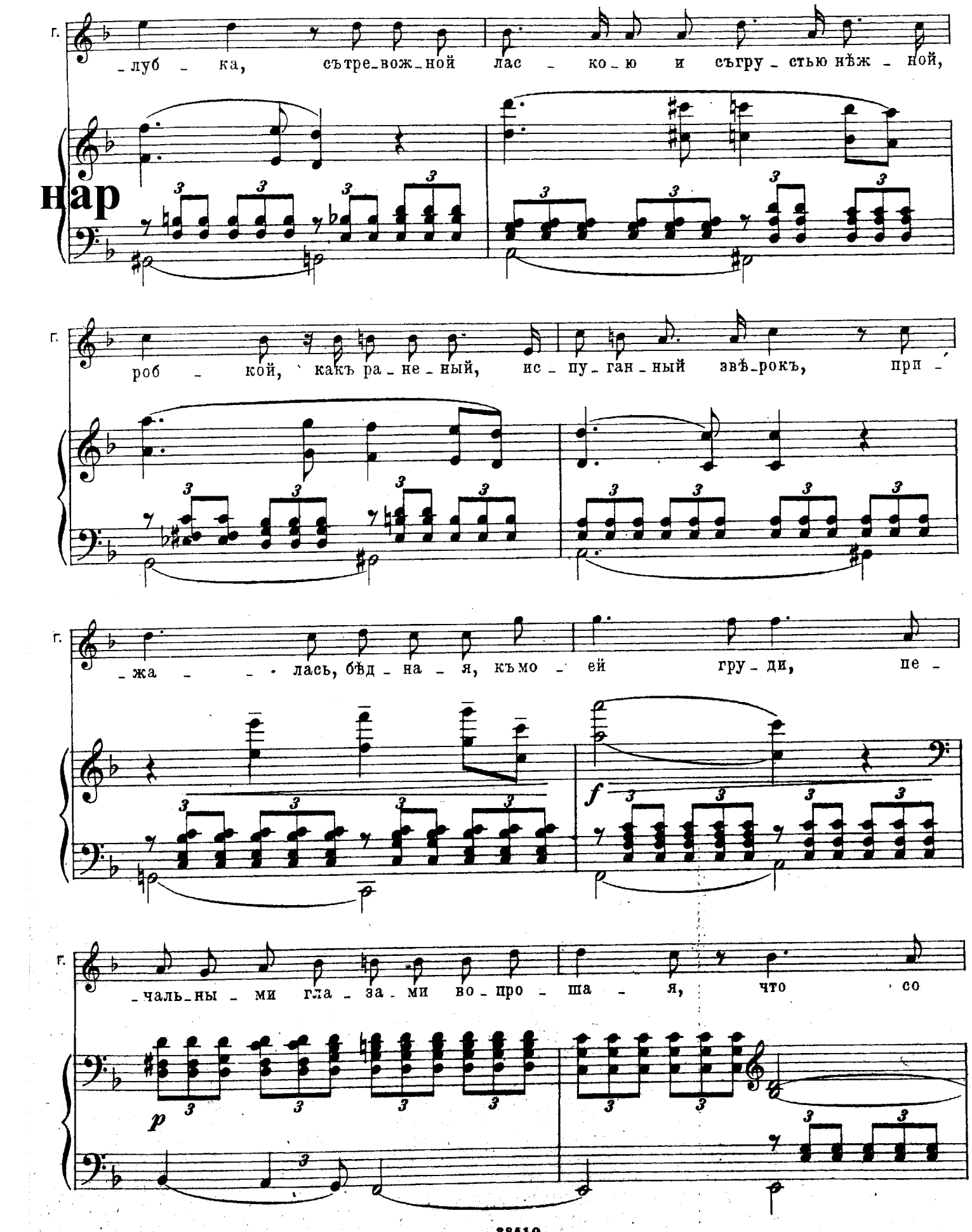
Генри.

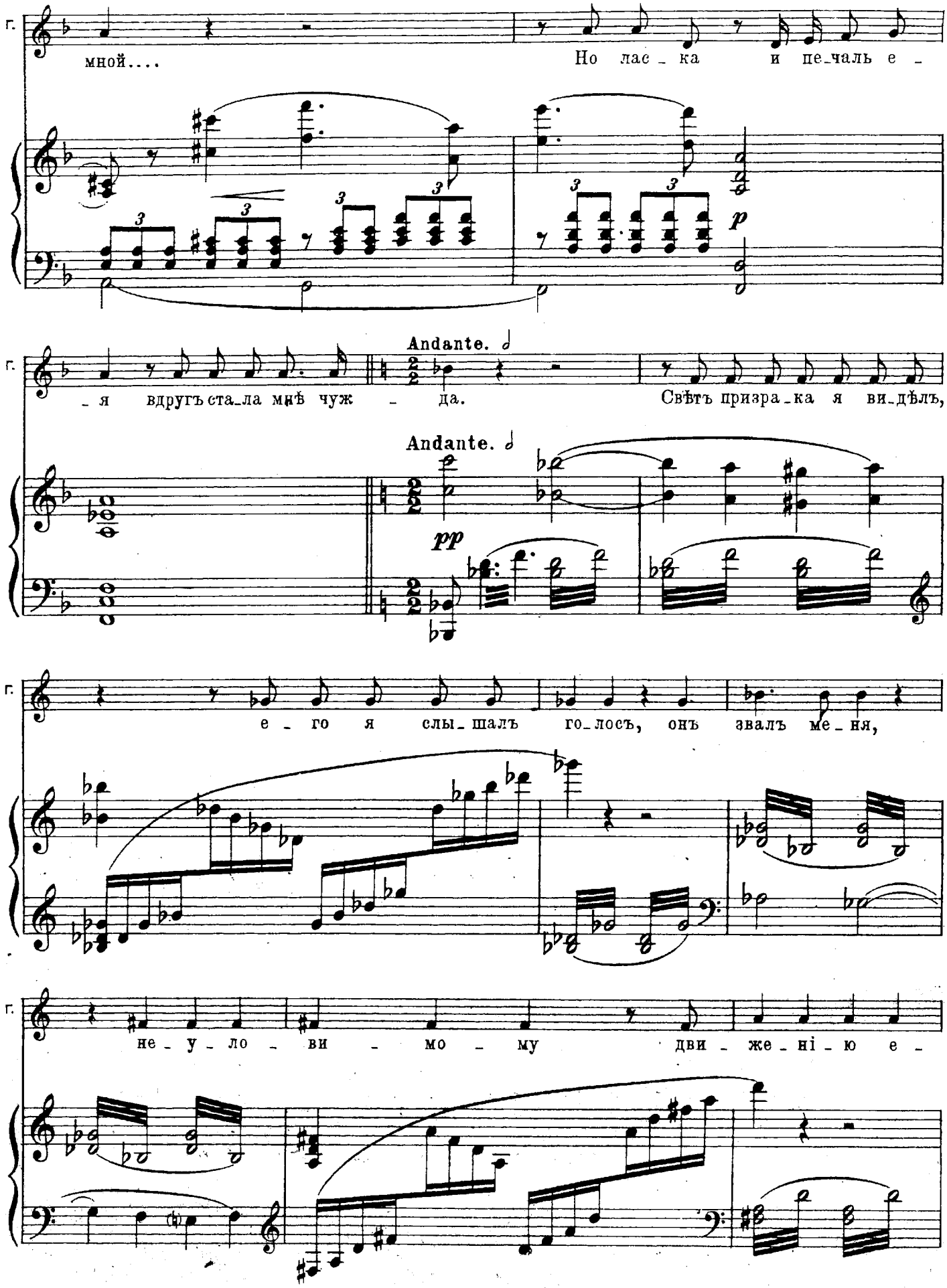
Р.

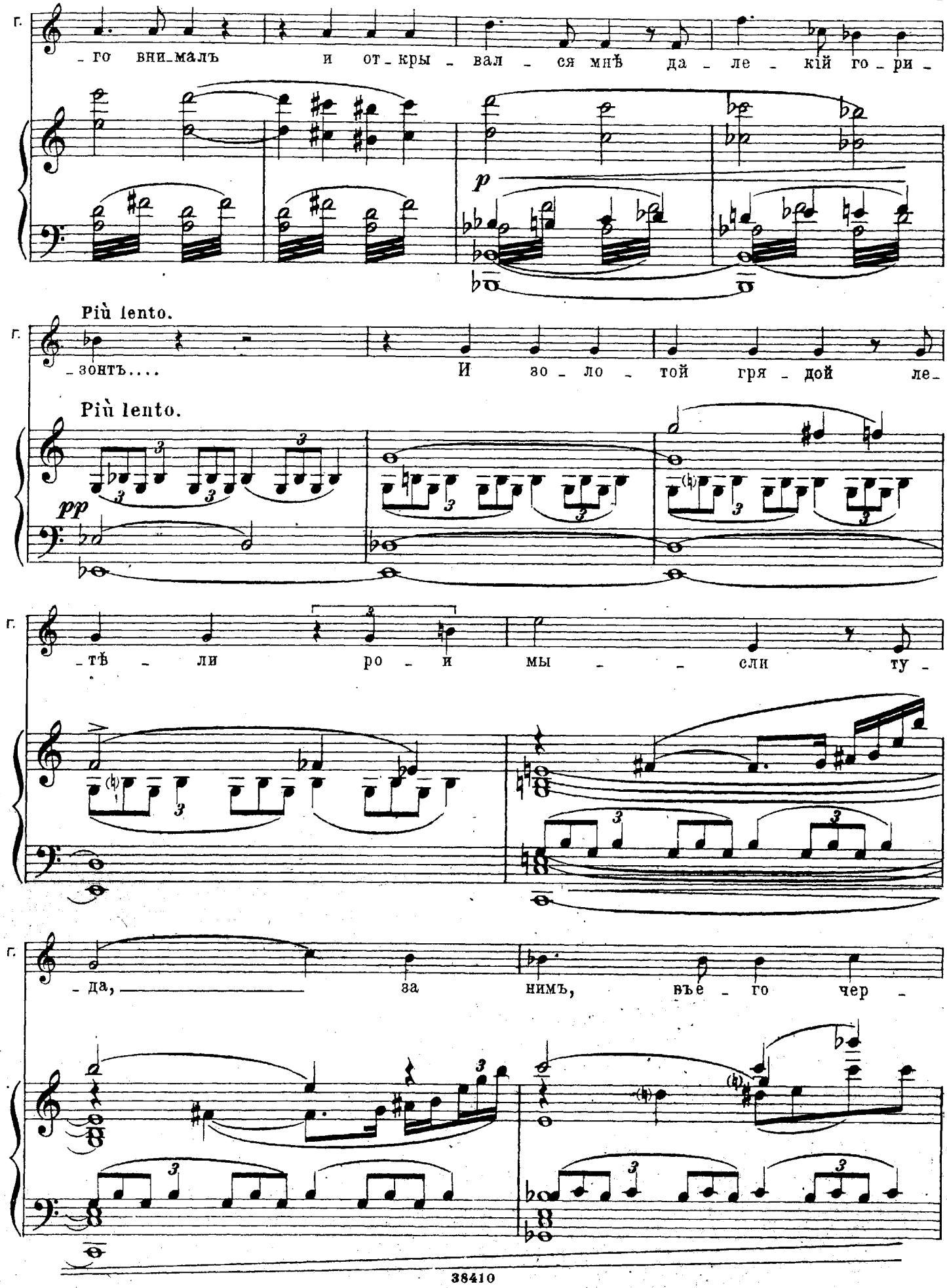
-ру - га? Мо - я суп - ру - га, нѣж_на_я го -

mf *p*

Ноты с сайта www.notarhiv.ru




г.
мной....
Но лас_ка и пе_чаль е_
_я вдругъ ста_ла мнѣ чуж_да.
Andante.
Andante.
Свѣтъ призра_ка я ви_дѣлъ,
pp
г.
е_го я слы_шалъ го_лосъ, онъ звалъ ме_ня,
г.
не_у_ло_ви_мо_му дви_же_ні_ю е_


г.
_го вни_малъ и от_кры_вал_ся мнѣ да_ле_кій го_ри_
p
Più lento.
г.
_зонтъ.... И зо_ло_той гря_дой ле_
Più lento.
pp
г.
_тѣ_ли ро_и мы_сли ту_
г.
_да, за нимъ, въе_го чер_

г.

_ тогъ

ла _ зур _ ный, весь

f

г.

со _ _ ткан _ ный, лу _ чи _ стый, изъ

p

г.

от _ блес _ ковъ рѣ _ ки.....

pp

Sopr.

Alt.

ХОРЪ (за сценой)

Ten.

Bas.

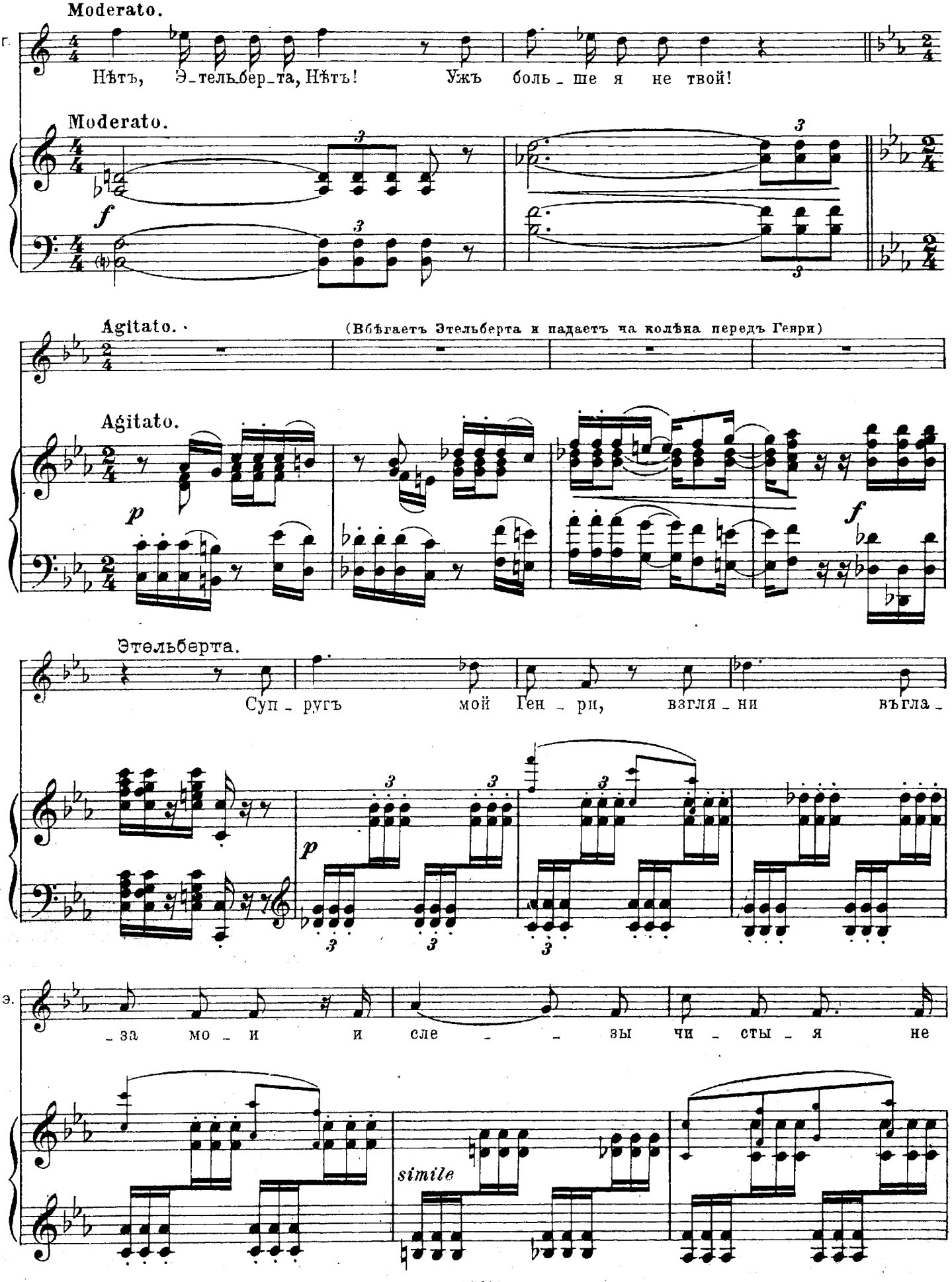
p Чер _ _ _

pp тогъ.

pp

pp

morendo


Moderato.
Г.
Нѣтъ, Э_тельбер_та, Нѣтъ! Ужъ боль_ше я не твой!
Moderato.
f
Agitato.
(Вбѣгаетъ Этельберта и падаетъ на колѣна передъ Генри)
Agitato.
p
f
Этельберта.
Суп_ругъ мой Ген_ри, взгля_ни въгла_
p
э.
_за мо_и и сле_зы чи_сты_я не
simile

э. скро - - ютъ отъ те - бя всю скорбь, — всю

f

э. му - ку о те - бѣ! Взгля - ни, взгля - ни лишь

p

э. на ме - ня, я про - сти - ра - ю ру - - ки съ моль -

э. - бой къ те - бѣ, сътос - кой, съво - стор - гомъ и на -

mf

э. _деж _ дой. Ты ви _ дишь, ви _ дишь ми _ лый, въгла_

mf p

э. _захъ го _ рить все так _ же во _ сторгъ, мо _

mf p

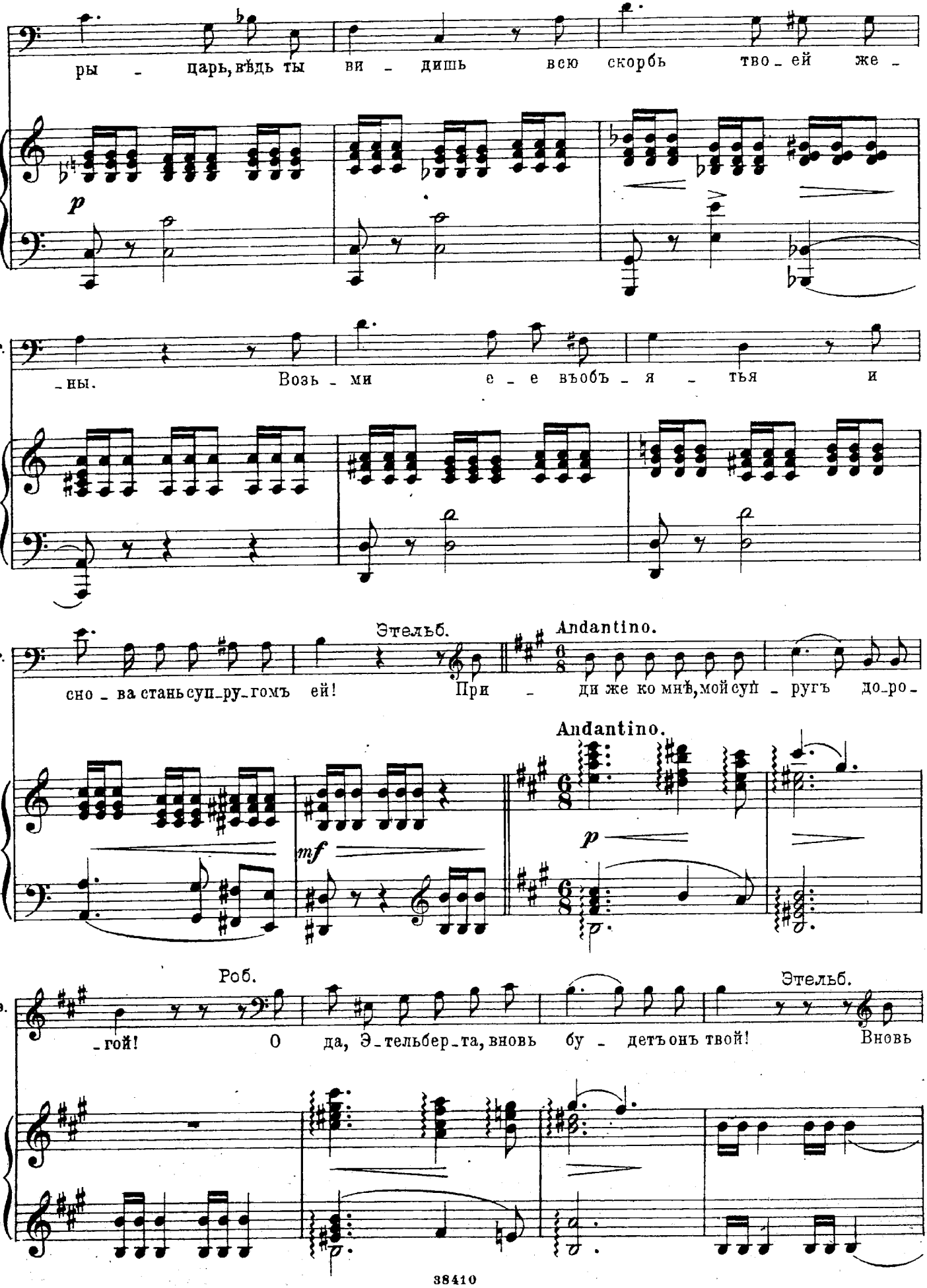
э. _лит _ ва, во _ сторгъ, мо _ лит _ ва и

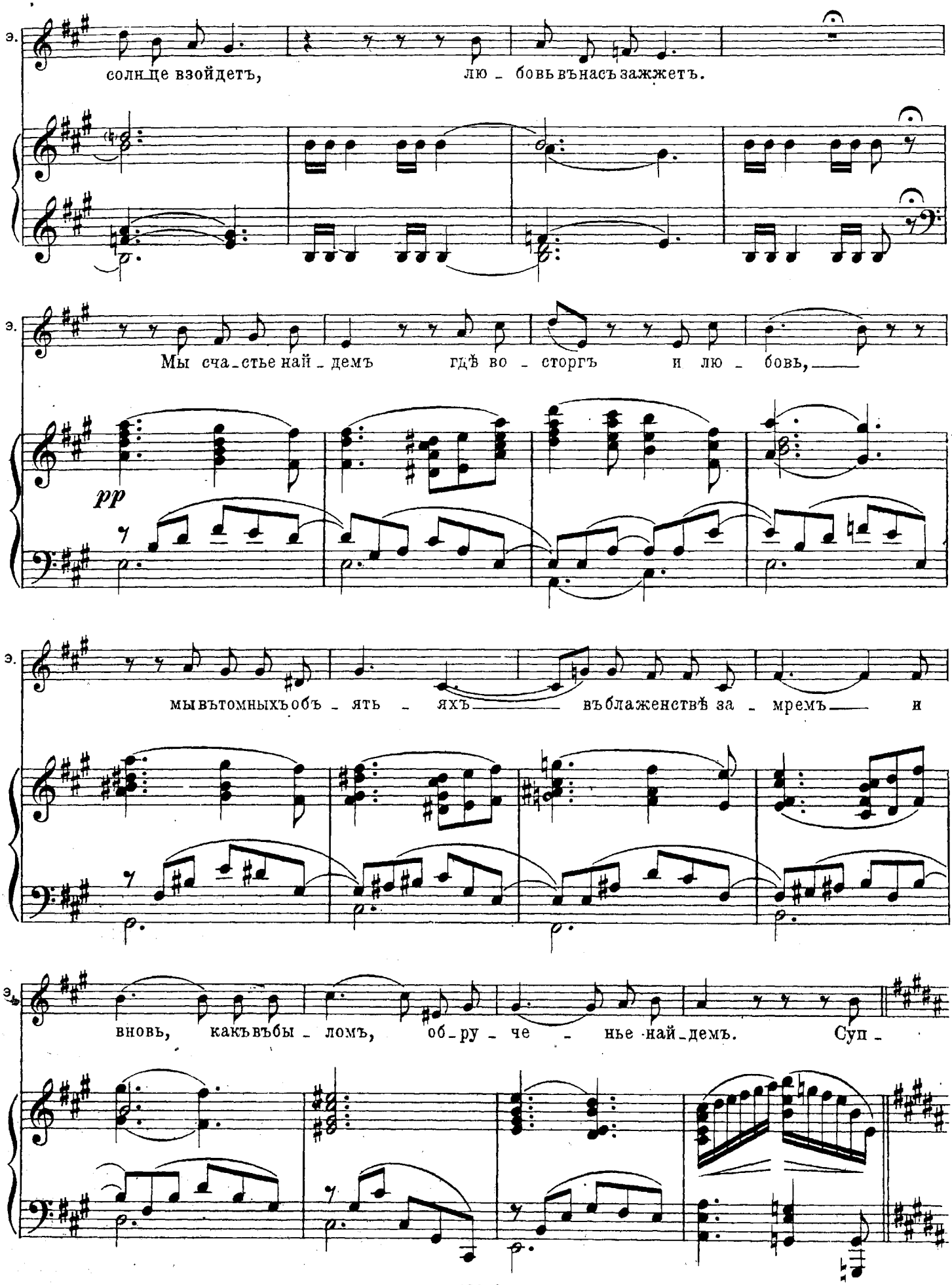
э. без _ пре _ дѣльна_я къте _ бѣ лю _ бовь! Вотъ

Meno mosso. Роб.

Meno mosso.

f f


Р.
ры - царь, вѣдь ты ви - дишь всю скорбь тво - ей же -
p
Р.
-ны. Возь - ми е - е въобъ - я - тья и
Этельб.
Andantino.
Р.
сно - ва стань суп-ру-гомъ ей! При - ди же ко мнѣ, мой суп - ругъ до-ро-
Andantino.
mf
p
Роб.
Этельб.
З.
-гой! О да, Э-тельбер-та, вновь бу - детъ онъ твой! Вновь


э.
солнце взойдетъ, лю - бовь въ насъ зажжетъ.
э.
Мы сча - стье най - демъ гдѣ во - сторгъ и лю - бовь,
pp
э.
мы въ томныхъ объ - ять - яхъ въ блаженствѣ за - мремъ и
э.
вновь, какъ въ бы - ломъ, об - ру - че - нье най - демъ. Суп -

э. -ругъ мой, о Ген - ри, при - жмись же ко

pp

э. мнѣ; ты вънѣ - гѣ и лас - кѣ го -

э. -луб - ки сво - ей у - ви - дишь все

э. въмі - - рѣ нѣж - нѣй и свѣт лѣй!

Генри. (съ мрачной нерѣшительностью и недовѣріемъ)

(♩=♩. предыдущему.)

Нѣтъ! Не зо - ви ме-ня! О-

p

г. -ставь, о - ставь.... Нѣтъ. Я не вер - нусь. И

p

Più lento.

г. ты мнѣ не по-мо-жешь....

Этельб.

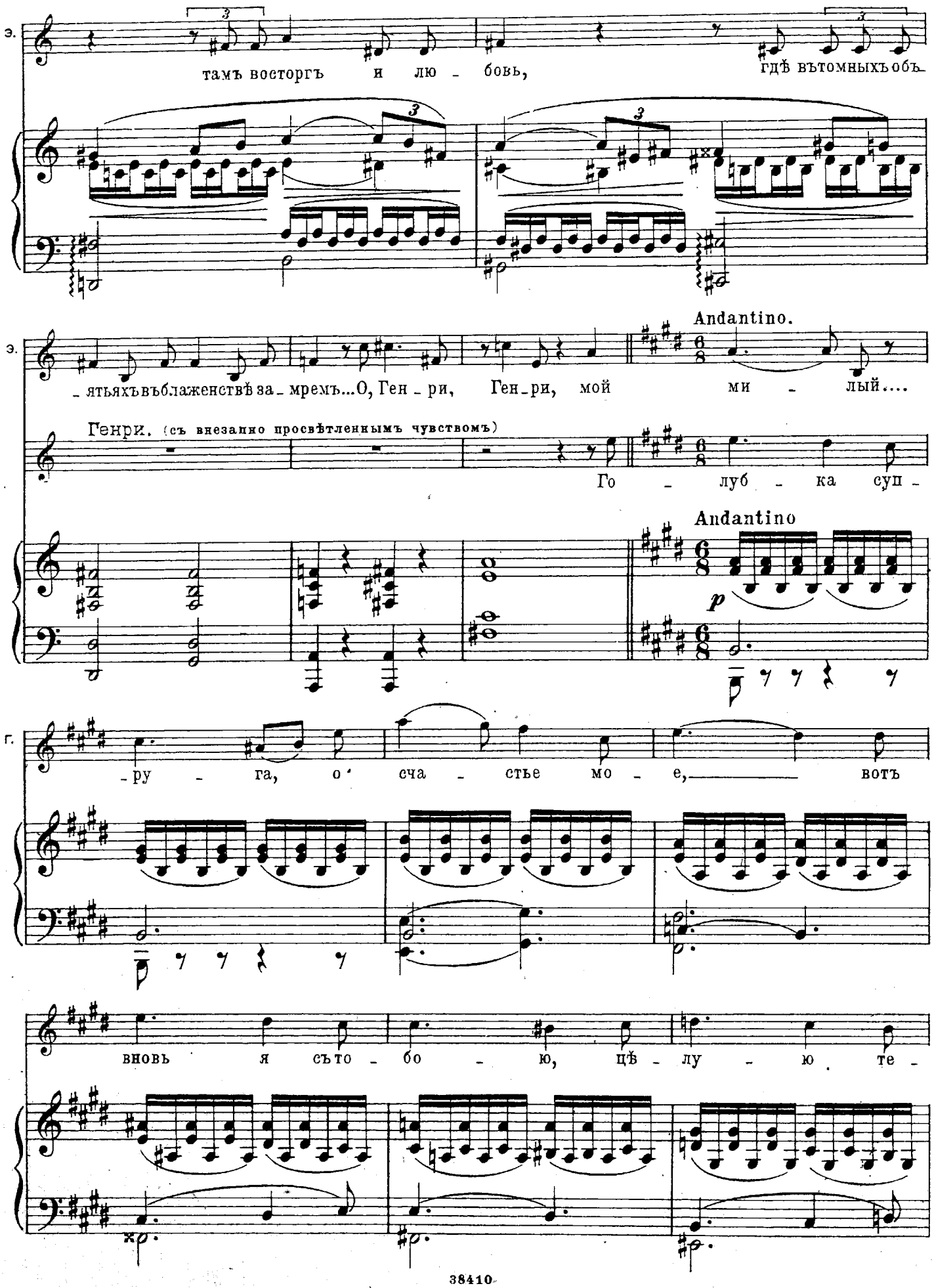
Ми - лый, ми - лый,

Più lento.

pp

э. да-ле-ко, да-ле-ко мы уй - демъ,

pp


э.
тамъ восторгъ и лю - бовь,
гдѣ вътомныхъ объ-
Andantino.
э.
- ятьяхъ въблаженствѣ за - мремъ...О, Ген - ри, Ген - ри, мой ми - лый....
Генри. (съ внезапно просвѣтленнымъ чувствомъ)
Го - луб - ка суп -
Andantino
p
г.
- ру - га, о сча - стье мо - е, вотъ
вновь я сто - бо - ю, цѣ - лу - ю те -

Г.

-бя, въте - бѣ мо - я нѣж - ность и

Этельб.

При -

Г.

ра - дость мо - я.

Робертъ.

Вновь солн - це бле -

f p

Э.

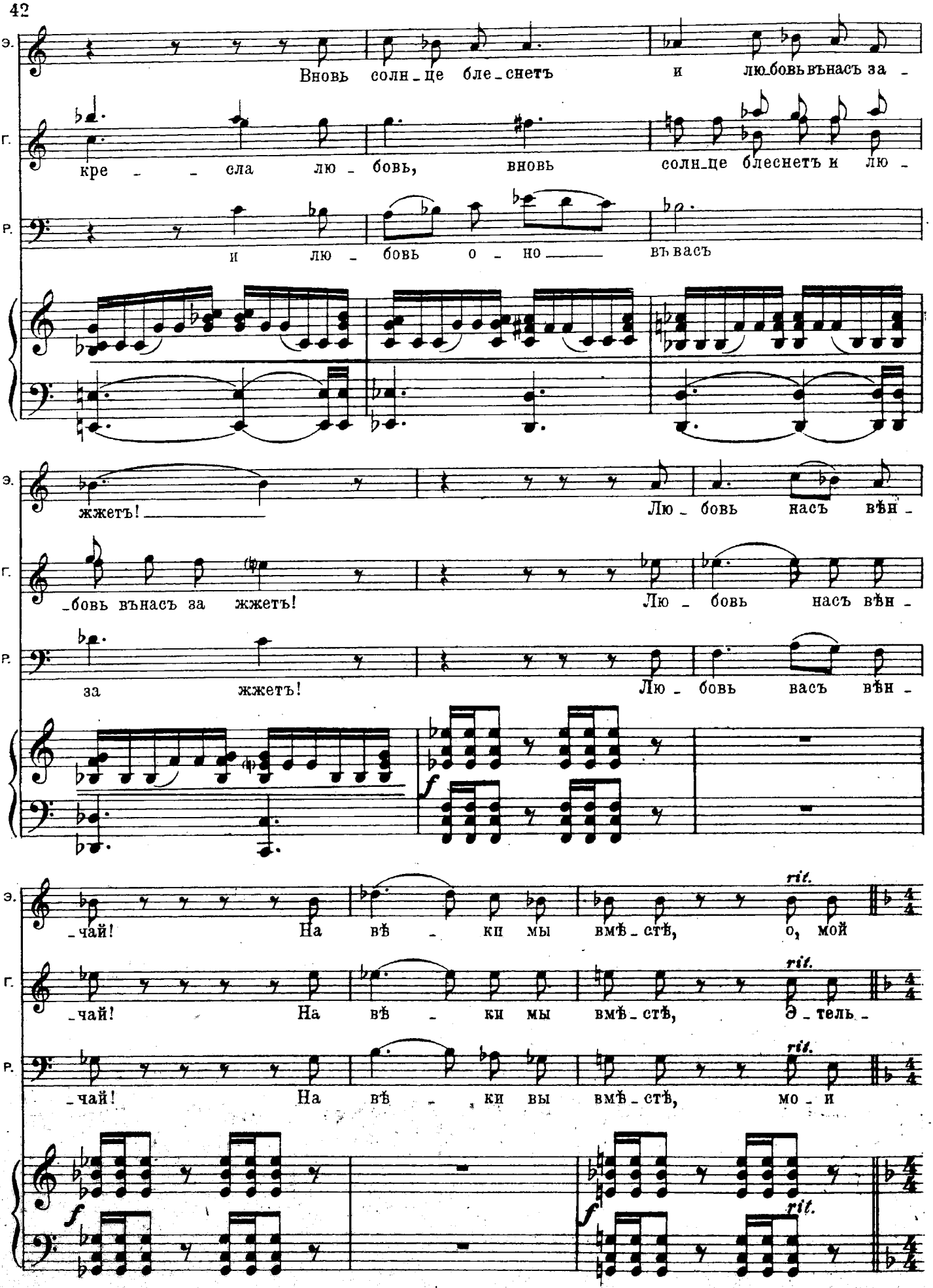
-ди же ко мнѣ мой суп - ругъ до - ро - гой!

Г.

О да, Э - тель-бер - та, вос -

Р.

-снетъ.


Э.
Вновь солн_це бле_снетъ и лю_бовь вънасъ за_
Г.
кре_ _сла лю_бовь, вновь солн_це блеснетъ и лю_
Р.
и лю_бовь о_но_ въ васъ
Э.
жжетъ! Лю_бовь насъ вѣн_
Г.
_бовь вънасъ за жжетъ! Лю_бовь насъ вѣн_
Р.
за жжетъ! Лю_бовь васъ вѣн_
f
Э.
_чай! На вѣ_ки мы вмѣ_стѣ, о, мой
rit.
Г.
_чай! На вѣ_ки мы вмѣ_стѣ, э_тель_
rit.
Р.
_чай! На вѣ_ки вы вмѣ_стѣ, мо_и
rit.
f
f

Moderato.

(съ тревогой къ Генри

Э. Ген_ри!

Но что съто_бо_ю, Ген_ри, Генри?

Г. _бер_та!

(Начинающее волненіе Генри постепенно нарастаетъ)

Р. дѣ_ти!

Sopr. pp

Alt. ХОРЪ (невидимый) Ужъ бли_зит_ся твой

Ten. pp

Bass.

часъ меч_ты и у _ жа _ са, яв _

Moderato.

pp

Э.

Г. Мо_я го _ луб_ка, не у_хо _ дп, по_будь со

Р. _ле_кі_я ви_дѣ _ нья! Ды_ха_нье при _ зра _ ка ужъ вѣ _ етъ

Э. Ген_ри, ми_лый что съто_бой?

Г. мной!

Р. Пойдемъже, ры_царь. Смотри ужъ

здѣсь, ка_са_ет_ся все_го, ро_дитъ тре_во_гу,

mf

Э. Пойдемъ суп_ругъ мой, Ген_ри! Ду_ша тво_я вътре_во_гѣ.

Г.

Р. ут_ро.

дрожь..... Ед_ва стру_ нит_ся свѣтъ и

pp

Э.

Г. Кгру-ди сво-ей, цы-ла-ю-щей лю-бо-вью, ме-ня возь-ми, ме-

Р.

вътре-пе-тѣ лу- чей ро- дят- ся сны.

f *p*

Э. Ген- ри, ми-лый ты со мно-ю

Г. -ня ско-рѣй и ус-по-кой.

Р. Пой-

Ка-са-ясь крыль-я-ми ду-ши, зо-вутъ съ со-бой и, ов-ла-дѣвъ ду-

Призракъ (за кулисами)

Не - вѣс - - - - - та

Р. - демъ, мой сынъ, по - ра!

Генри слышитъ зовущій его голосъ и весь настораживается. Этельберта и Робертъ смотрятъ съ тревогой на Генри.

- шой, о - ку - ты ва - ютъ мглой!

pp

п. свѣт - ла - я тво - я, ко - му мо - лил - ся

п. ты въпол - ноч - ной тьмѣ... Къко - му взы -

pp

Più agitato.

Р.

-валъ, ко - го про - силъ... Не_вѣс_та здѣсь тво - я!

Più agitato.

Этельб.

О, Ген - ри, что съ то - бой, прижмись ко мнѣ, мой не - наг -

f

Генри.

э.

-ляд - ный. Го - луб - ка Э - тель - бер - та, по_будь со мной,

p *f*

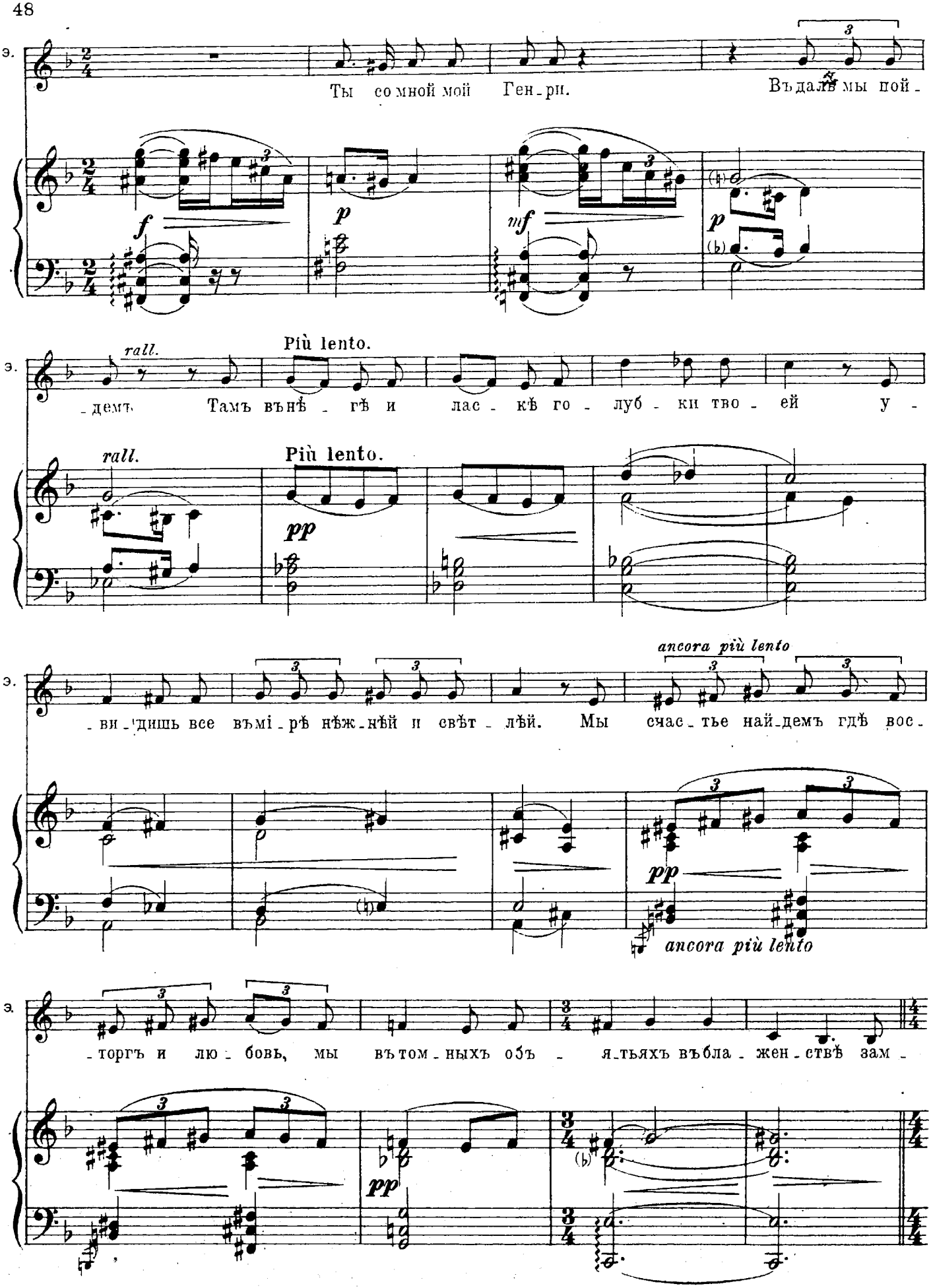
Этельб. Moderato.

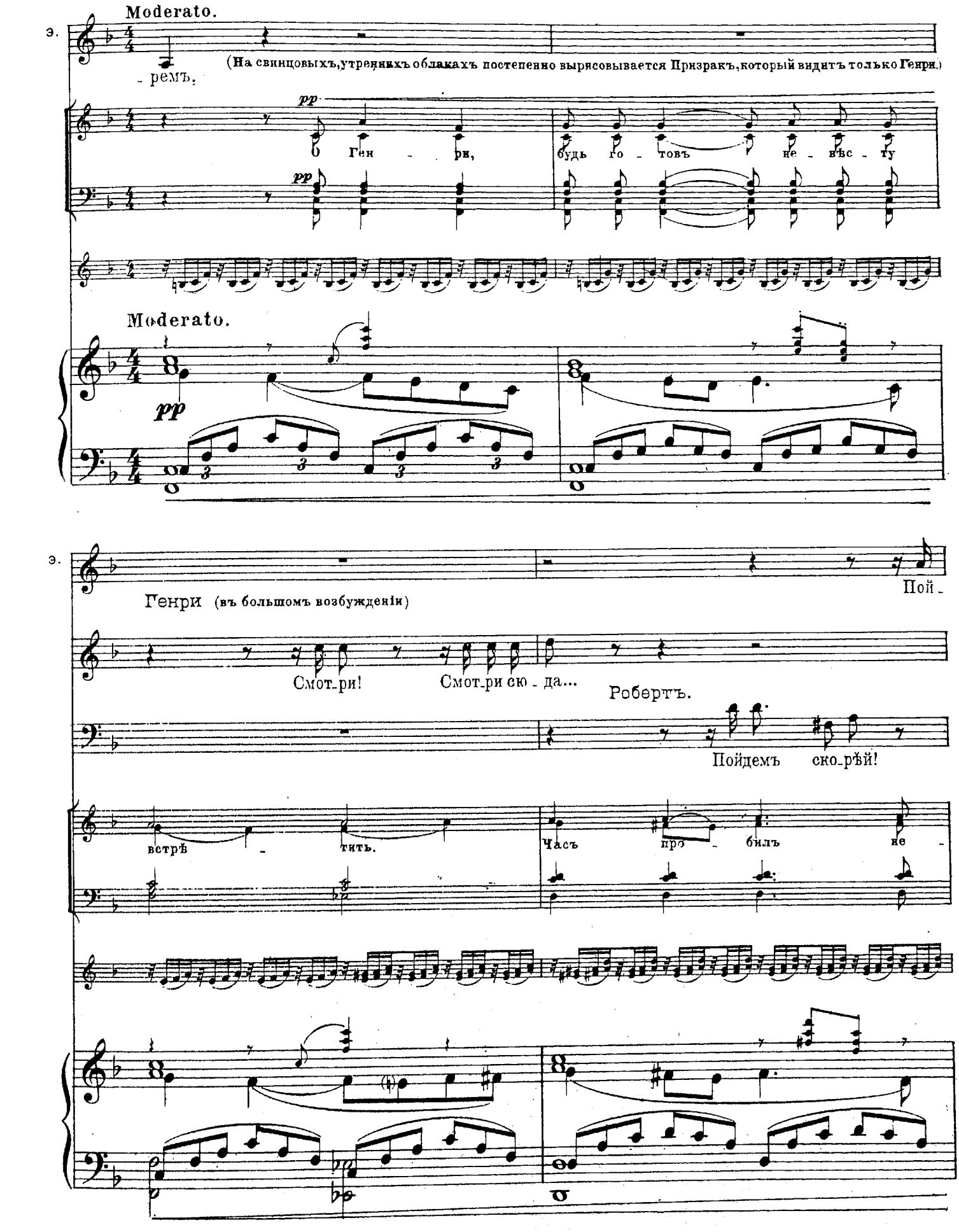
г.

на серд - цѣ такъ тре - вож - но. Ус - по_кой_ся,

Moderato.

p


э.
Ты со мной мой Ген-ри.
Въдали мы пой-
f
p
mf
p
rall.
Più lento.
-демъ Тамъ вънѣ-гѣ и лас-кѣ го-луб-ки тво-ей у-
rall.
Più lento.
pp
ancora più lento
-ви-дишь все въмі-рѣ нѣж-нѣй и свѣт-лѣй. Мы счас-тье най-демъ гдѣ вос-
pp
ancora più lento
-торгъ и лю-бовь, мы въ том-ныхъ объ-ятьяхъ въбла-жен-ствѣ зам-
pp


Moderato.
э.
- ремъ,
(На свинцовыхъ, утреннихъ облакахъ постепенно вырисовывается Призракъ, который видитъ только Генри.)
pp
О Ген - ри,
будь го - товъ не - вѣс - ту
pp
Moderato.
pp
3
3
3
э.
Пой -
Генри (въ большомъ возбужденіи)
Смот-ри!
Смот-ри сю - да...
Робертъ.
Пойдемъ ско-рѣй!
встрѣ - тить.
Часъ про - билъ не -

э. -демъ, мой Генри. Пой -

г. Вотъ, вотъ въобла-кахъ туманныхъ...

-вѣс - та я - вит - ся къ те - бѣ для об - ру -

Призракъ.

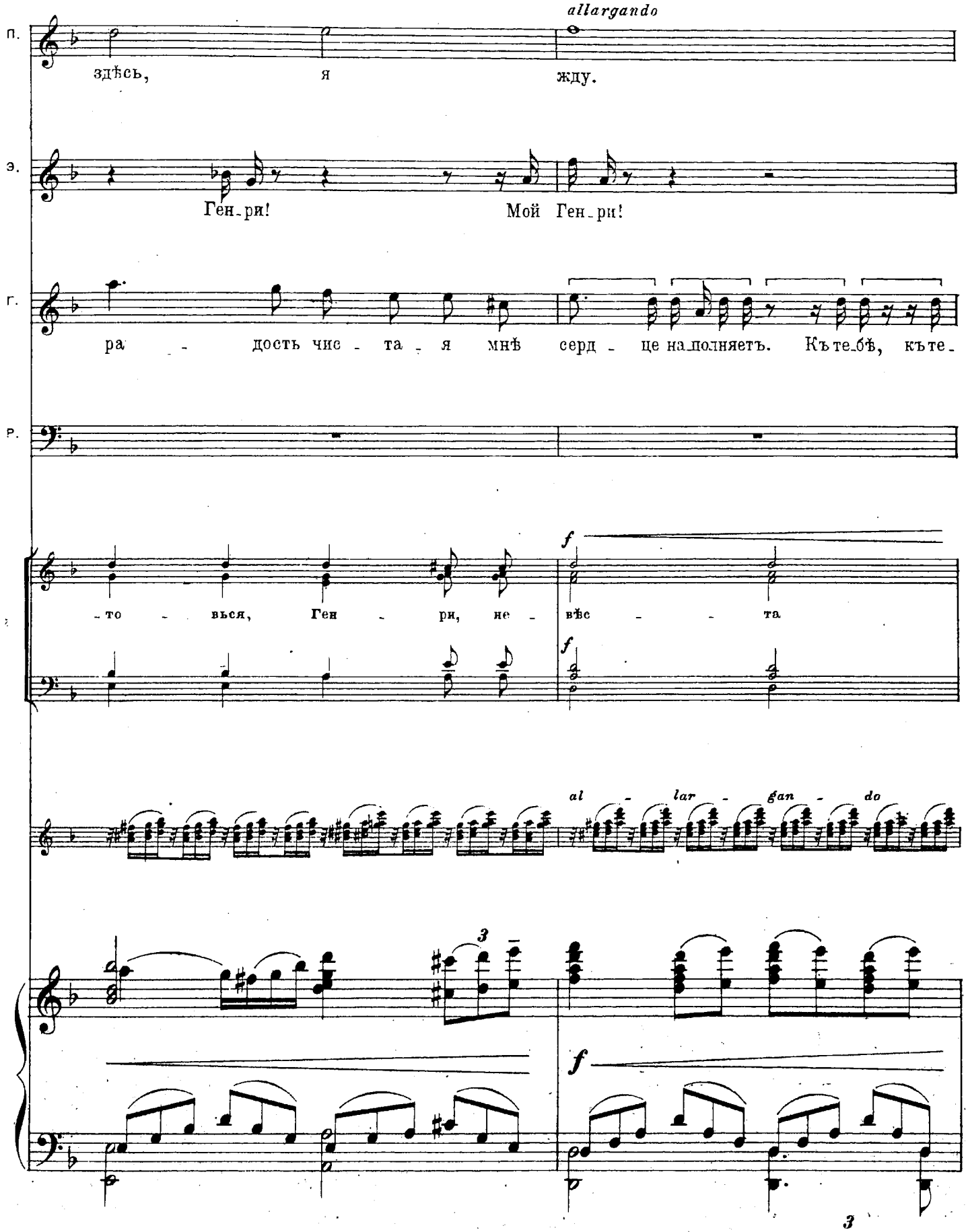
э. -демъ, мой Ген-ри! Да, я

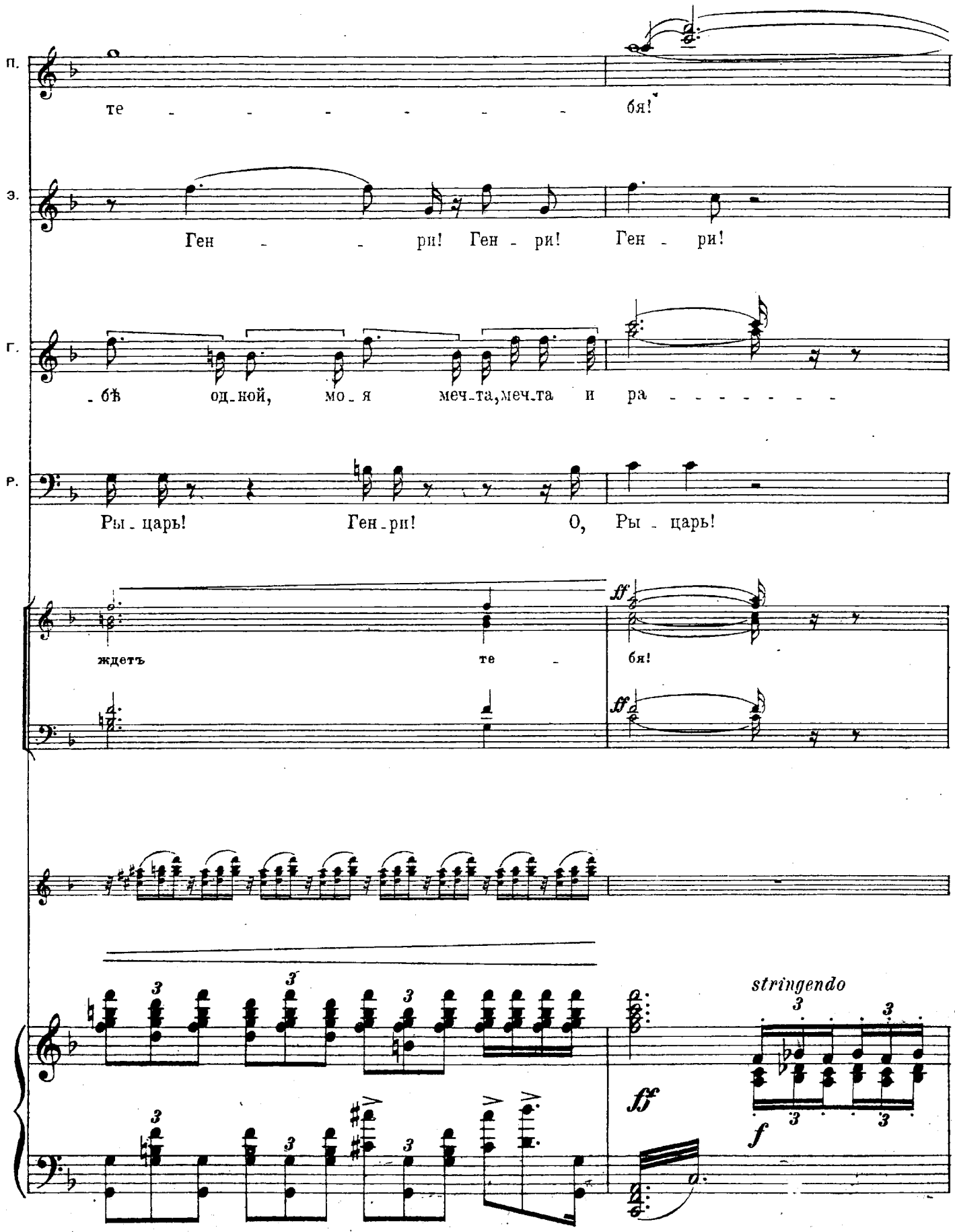
г. Вотъ, вотъ она, моя мечта и

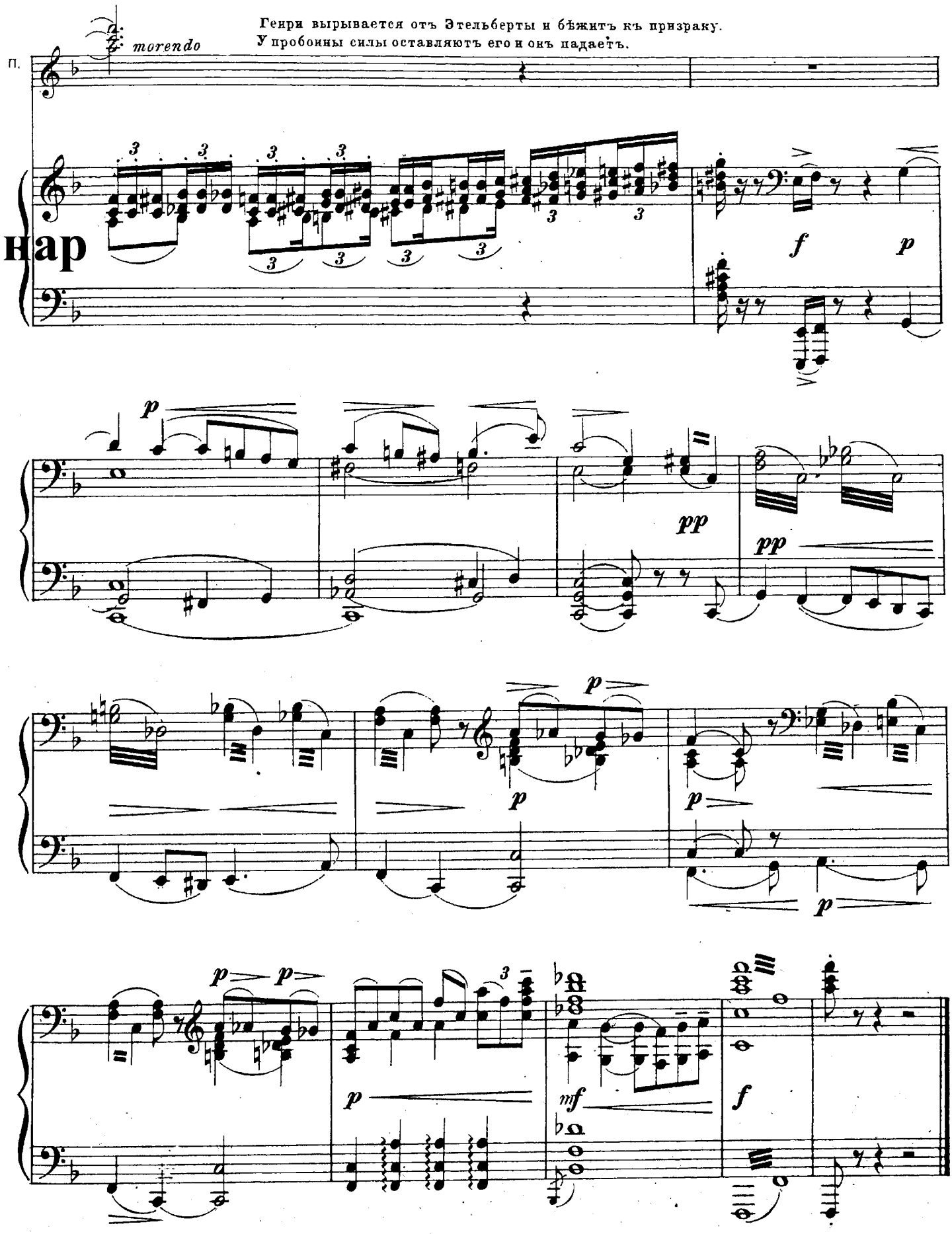
Робертъ.

Рыцарь, Ген-ри, успо-кой-ся.

-че - нья вѣч - на - го съто - бо - ю. Го - то - вься го -


allargando
п.
здѣсь, я жду.
э.
Ген-ри! Мой Ген-ри!
г.
ра - дость чис - та - я мнѣ серд - це наполняетъ. Къ тебѣ, къ те-
р.
-то - вься, Ген - ри, не - вѣс - - та
f
f
al - lar - gan - do
3
f
3


П.
те - - - - - - - - бя!
Э.
Ген - - ри! Ген - ри! Ген - ри!
Г.
- бѣ од-ной, мо-я меч-та, меч-та и ра - - - - - - - -
Р.
Ры-царь! Ген-ри! О, Ры-царь!
ждетъ те -
ff
бя!
ff
stringendo
f
ff

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Генри вырывается отъ Этельберты и бѣжитъ къ призраку.
У пробоины силы оставляютъ его и онъ падаетъ.