

ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

инстр. курс З. Колбасен

класс инстр. профессора Л. Дунаева

В темпе марша

марш-песня **1**

9

18

23

29

37

ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

инстр. курс З. Колбасен

класс инстр. профессора Л. Дунаева

В темпе марша

марш-песня

1

f *mp*

9 **2** *mf*

16 *f*

21 **3**

27 **4** *mf*

34 1. 2.

ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

инстр. курс З. Колбасен

класс инстр. профессора Л. Дунаева

В темпе марша

марш-песня

1

9

16

21

27

34

f

mp

mf

f

mf

1. a2

2. a2

ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

В темпе марша

марш-песня

инстр. курс ~~З. Колбасен~~
класс инстр. профессора Л. Дунаева

5 **1** *f*

12 **2** *mp*

19 **3** *mf*

27 **4** *f*

34 1. 2.

ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

инстр. курсант Колбасен

класс инстр. профессора Л. Дунаева

В темпе марша

марш-песня

The musical score is written for saxophone alto in E-flat major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a first ending bracket labeled '1'. The second staff starts at measure 9, marked *mf*, and includes a second ending bracket labeled '2' and an *a2* marking. The third staff starts at measure 18, marked *f*, and includes a third ending bracket labeled '3'. The fourth staff starts at measure 24, marked *a2*, and includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.' with a dynamic marking of *mf*. The fifth staff starts at measure 29, marked *f*, and includes a fourth ending bracket labeled '4'. The sixth staff starts at measure 37 and concludes the piece with a double bar line.

Саксофон тенор В

ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

инстр. курс 3-го класса

класс инстр. профессора Л. Дунаева

В темпе марша

марш-песня

10

19

28

35

1. | 2.

ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

инстр. курс ~~Ж. Колбасен~~

В темпе марша

марш-песня

класс инстр. профессора Л. Дунаева

5

1

12

2

19

3

24

29

4

34

1. | 2.

ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

В темпе марша

марш-песня

1

инстр. курс 3-го класса
класс инстр. профессора Л. Дунаева

f *mp*

7

13 *mf*

ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

инстр. курс З. Колбасен

класс инстр. профессора Л. Дунаева

В темпе марша

марш-песня

5

f

5

1

mp

12

2

mf

19

3

f

27

4

mf

33

1. 2.

mf

37

mf

ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

В темпе марша

марш-песня

инстр. курс ~~З. Колбасен~~
класс инстр. профессора Л. Дунаева

5 **1** *f*

12 *mp* **2**

19 *mf* **3**

27 *f* **4**

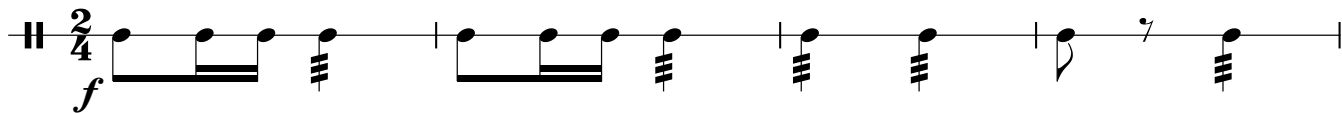
34 *mf* 1. || 2.

ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

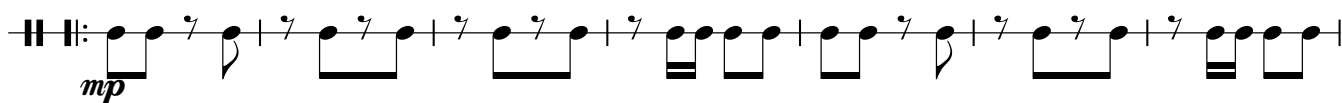
В темпе марша

марш-песня

инстр. курсант Ж.Б.Масон
класс инстр. профессора Л.Дунаева



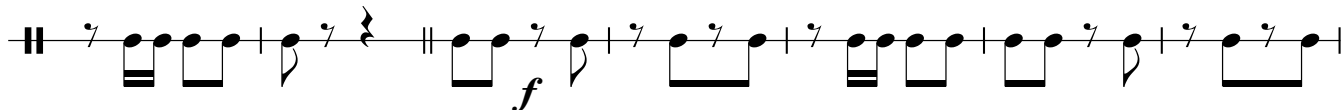
1



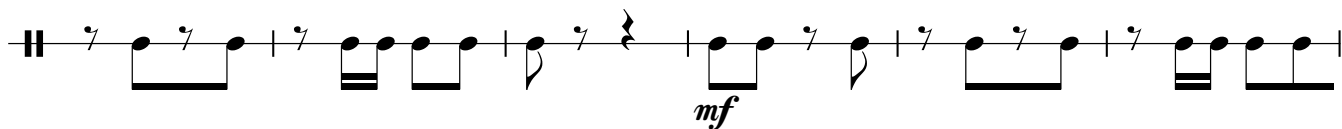
2



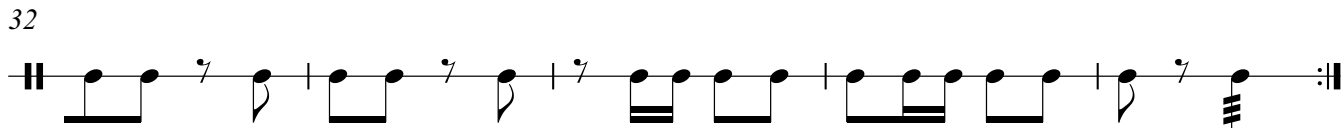
3



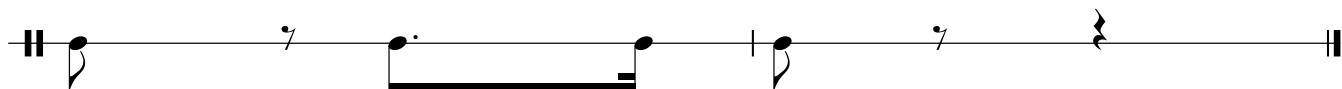
4



1. 2.



37



ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

В темпе марша

марш-песня

1

инстр. курсант Ж.Б.Масон
класс инстр. профессора Л. Дунаева

The musical score is written for cymbals and drum in 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and a first ending bracket. The second staff continues the rhythmic pattern with a *mf* dynamic. The third staff is marked with a boxed '2' and continues the pattern. The fourth staff is marked with a boxed '3' and includes a dynamic marking of *f*. The fifth staff is marked with a boxed '4' and includes a dynamic marking of *mf*. Below the fifth staff, there are two first ending options labeled '1.' and '2.'. The sixth staff concludes the piece with a final cadence.

ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

инстр. курс З. Колбасен

класс инстр. профессора Л. Дунаева

В темпе марша

марш-песня

The musical score is written for Cornet in B-flat 1 and consists of six staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piece is marked 'В темпе марша' (March tempo) and 'марш-песня' (March-song). The score includes dynamic markings: *f* (forte) at the beginning, *mp* (mezzo-piano) at measure 6, *mf* (mezzo-forte) at measure 12, and *mf* at measure 24. There are four first endings marked with boxes containing the numbers 1, 2, 3, and 4. The first ending (1) is at measure 24, the second (2) at measure 9, the third (3) at measure 18, and the fourth (4) at measure 29. The score concludes with a double bar line at measure 37.

ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

инстр. курс З. Колбасен

класс инстр. профессора Л. Дунаева

В темпе марша

марш-песня

1

2

3

4

1. 2.

9

18

24

29

37

f

mp

mf

f

mf

Тенор В

ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

инстр. курс 3 **Жоэль Масен**

класс инстр. профессора Л. Дунаева

В темпе марша

марш-песня

1. *f* *mp*

2. *mf*

3. *f*

4. *mf*

1. 2.

Баритон В

ОТВАЖНАЯ ПЕСНЯ

инстр. курс 3 Ж. Колбасен

класс инстр. профессора Л. Дунаева

В темпе марша

марш-песня

1. *f* *mp*

2. *mf*

3. *f*

4. *mf*

1. 2.

10

19

28

35

