

**АЛЕКСАНДРА**

**ПАХМУТОВА**

**ЛЮБОВЬ МОЯ -  
СПОРТ**

НОВЫЕ ПЕСНИ  
НА СЛОВА

Николая ДОБРОНРАВОВА



# Город нашей славы

Ф-п.  $\text{♩} = 80$  *p*

The piano introduction consists of two systems. The first system features a bass line with a steady eighth-note pattern and a treble line with chords and a melodic line. The second system continues the bass line and introduces a more active treble line with sixteenth-note runs and a final chord.

Голос

Ты э - ти кры - лья мне да - ла... И мо - ло - дость да - ла мне и

The vocal entry is on a single staff in G major, 4/4 time. The piano accompaniment consists of two systems of chords and moving lines in both hands, supporting the vocal melody.

си - лы... Как я люб - лю те -

The vocal entry continues on a single staff. The piano accompaniment continues with two systems of chords and moving lines in both hands, providing harmonic support for the vocal melody.

- бя, Мо - сква! Ты от мо - ей люб - ви е - ще кра -

- си - вей. Го - род са - мый глав - ный, са - мый до - ро -

- гой. Го - род на - шей сла - вы, веч - но мо - ло -

- дой. Го - род на - шей сла - вы, го - род волшеб -

ства.                      Го-род зла-то - гла -                      вый — гор-да - я Мо -

1.                      \_сква.

2.                      //сква.

*Xop f*                      A-

*f*                      8



This musical score is for page 6 of a piece, featuring a piano accompaniment and a vocal line. The score is written in treble and bass clefs, with a key signature of one sharp (F#). The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The vocal line is written in a single staff, with lyrics in German. The score is divided into three systems, each with a piano part and a vocal part. The first system shows the piano part with a right-hand melody and a left-hand accompaniment, and the vocal part with a single staff. The second system shows the piano part with a right-hand melody and a left-hand accompaniment, and the vocal part with a single staff. The third system shows the piano part with a right-hand melody and a left-hand accompaniment, and the vocal part with a single staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

**System 1:**

Vocal: *Ich hab' dich lieb, du meine Liebe!*

Piano: Right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes. Left hand plays a bass line with chords and single notes.

**System 2:**

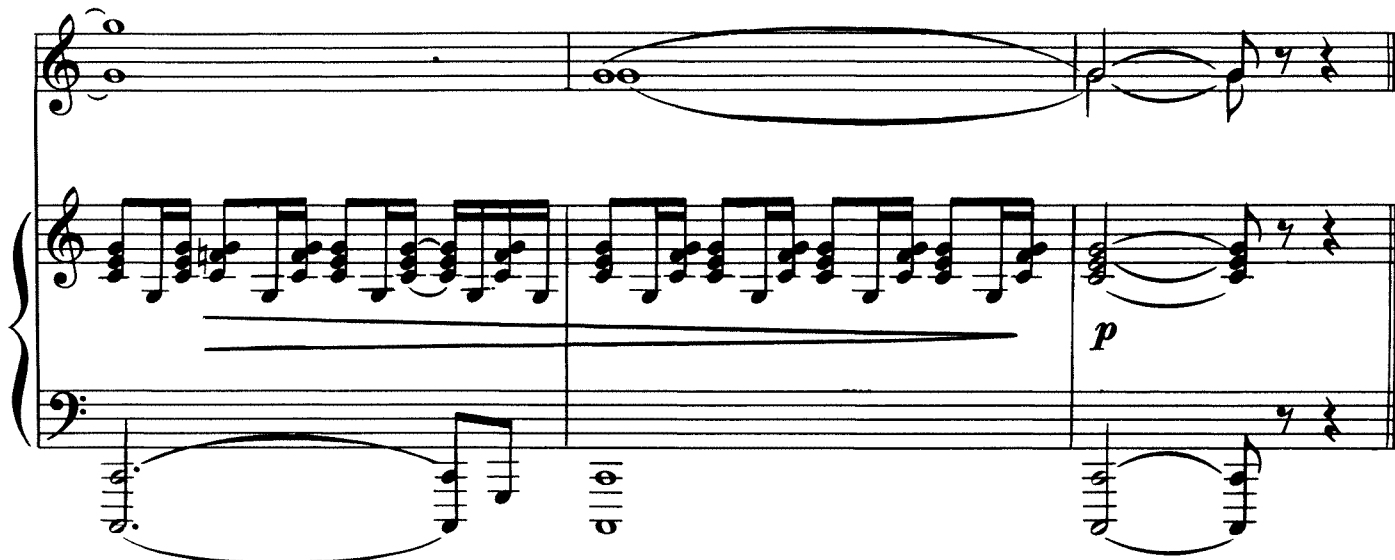
Vocal: *Ich hab' dich lieb, du meine Liebe!*

Piano: Right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes. Left hand plays a bass line with chords and single notes.

**System 3:**

Vocal: *Ich hab' dich lieb, du meine Liebe!*

Piano: Right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes. Left hand plays a bass line with chords and single notes.



Ты эти крылья мне дала...  
 И молодость дала мне и силы...  
 Как я люблю тебя, Москва!  
 Ты от моей любви еще красивей.

*Припев:* Город самый главный,  
 Самый дорогой.  
 Город нашей славы,  
 Вечно молодой.  
 Город нашей славы,  
 Город волшебства.  
 Город златоглавый—  
 Гордая Москва.

Сколько в душе твоей тепла!  
 Сбываются твои предсказания...  
 Ты в шумном мире нас нашла.  
 Со счастьем нам назначила свиданье.

*Припев.*

Ты—наших песен отчий дом.  
 И даже всю объехав планету,  
 Снова друг друга мы найдем  
 На площади бессмертного поэта...

*Припев.*

# Марафон

♩-104 *p*

Э - то серд - це сту-чит сквозь го -

-да и ве-ка. Э - та трас - са ни-где не бы - ва - ла лег-ка... И по -

-бед - на - я весть, и у - ста - ло - сти стон, э - то всё — ма - ра-фон, ма - ра -

- фон, ма - ра-фон. Он под гро - хот ли - тавр во - лей

сла - вы ро - жден, дре - вне - гре - че - ский ма - ра - фон. Ма - ра -

1.  
- фон, ма - ра - фон, ма - ра - фон, ма - ра - фон...

2.  
Толь - ко // фон. Все как в жиз - ни: на - деж - да и



ра - дость, и боль, и тер - пе - ни - я хлеб, и у - ста - ло - сти соль. В май - ке

ли - де - ра Но - во - е Вре - мя спешит. Веч - ный дви - га - тель—серд - це люд -

- ско - е сту - чит. Про - дол - жа - ет - ся жизнь. Связь лю -

- дей и вре - мен. Про - дол - жа - ет - ся ма - ра.

- фон. Ма - ра - фон, ма - ра - фон, ма - ра - фон, ма - ра -

8-----

*p*

- фон. Ма - ра - фон, ма - ра - фон, ма - ра -

8-----

- фон, ма - ра - фон, ма - ра -

*pp*

- фон, ма - ра - фон...

*pp*

Это сердце стучит сквозь года и века.  
 Эта трасса нигде не бывала легка...  
 И победная весть, и усталости стон,  
 Это все—марафон, марафон, марафон.  
     Он под грохот литавр волей славы рожден,  
     Древнегреческий марафон.  
     Марафон, марафон, марафон, марафон...

Только мир не знавал беспощадней пути,  
 Что пришлось нашим людям в Европе пройти,  
 Где наградой стало спасенье Земли,  
 Где к победному финишу все не пришли.  
     Но запомнил весь мир свет победных знамен,—  
     Героический марафон.  
     Марафон, марафон, марафон, марафон.

Все как в жизни: надежда, и радость, и боль,  
 И терпения хлеб, и усталости соль.  
 В майке лидера Новое Время спешит.  
 Вечный двигатель—сердце людское стучит.  
     Продолжается жизнь. Связь людей и времен.  
     Продолжается марафон.  
     Марафон, марафон, марафон, марафон...

# Мне с детства снилась высота

♩=66

*p*

Мне

с дет - ства сни - лась вы - со - та. Я

с дет - ства рвал - ся в под - не - бесь - е. Со

мной ос - та - лась на - все - гда мо -

я не - сдав - ша - я - ся пе - сня.

Более подвижно

Сквозь о - бла - ка тре - вог , блес - нет за - ри у - лыб - ка.

Е - ще о - дин ры - вок , е - ще од - на по - пыт - ка...

Е - ще о - дин ры.вок, е - ще од - на по - пыт - ка...

Блес - нет за - ри у - лыб - ка.

И свет е - е вы - сок.

замедляя

По - // - ты мы

в не - бо гор - до - е взле - та - ем. Нам

с дет - ства снит - ся не - бо - свод и

звезд се - ре - бря - ны - е ча - щи. И



стал пев - цом и - ных вы - сот ге -

- рой, в бес - смер - ти - е ле - тя -

- щий, ле - тя - щий,

ле - тя - щий,

ле - тя -

- щий.

Мне с детства снилась высота.  
 Я с детства рвался в поднебесье.  
 Со мной осталась навсегда  
 Моя несдавшаяся песня.

*Припев:* Сквозь облака тревог  
 Блеснет зари улыбка...  
 Еще один рывок,  
 Еще одна попытка...  
 Блеснет зари улыбка,  
 И свет ее высок.

Пока вершина не взята,  
 Не смей до страха опускаться.  
 Она коварна, высота.  
 Она не любит покоряться.

*Припев.*

На свете выше высоты  
 Одна любовь—любовь земная.  
 Во имя веры и мечты  
 Мы в небо гордое взлетаем.

Нам с детства снится небосвод  
 И звезд серебряные чаши.  
 И стал певцом иных высот  
 Герой, в бессмертие летящий.

# Богатырская наша сила

*♩=88*

*mf*

То не гроз - но - е не - бо

*f*

*mf*

хму - рит - ся, не свер - ка - ют в сте - пи клин -

- ки, —

э - то ба - тьюш - ки Ильи Му - ром - ца вы шли

7

The musical score is written for voice and piano. It features a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 88. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal melody starting with a mezzo-forte (mf) dynamic, with lyrics 'То не гроз - но - е не - бо'. The piano accompaniment begins with a forte (f) dynamic, featuring a long, sustained chord in the right hand and a rhythmic pattern in the left. The second system continues the vocal melody with lyrics 'хму - рит - ся, не свер - ка - ют в сте - пи клин -'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern. The third system shows the vocal melody with lyrics '- ки, — э - то ба - тьюш - ки Ильи Му - ром - ца вы шли'. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern, including a triplet marked with a '7'.

## Подвижнее

бить - ся у - че - ни - ки.

Эх, да на - доб - но жить кра-си - во! Эх, да на - до нам

жить раз-доль - но! Бо - га - тыр - ска - я на-ша си - ла—

*Хор*

си - ла ду - ха да си - ла во - ли. Эх, да на - доб - но

жить кра - си - во! Эх, да на - до нам жить раз - доль - но!

Бо - га - тыр - ска - я на - ша си - ла - си - ла ду - ха да

1. *Солист*

си - ла во - ли. За по -



То не грозное небо хмурится,  
 Не сверкают в степи клинки,—  
 Это батюшки Ильи Муромца  
 Вышли биться ученики.

*Припев:* Эх, да надобно жить красиво!

Эх, да надо нам жить раздольно!

Богатырская наша сила—

Сила духа да сила воли.

За победу их ветры молятся,  
 Ждут их тернии и венцы.  
 Разгулялися добры молодцы,  
 Распотешились молодцы.

*Припев.*

Богатырское наше правило—  
 Надо другу в беде помочь,  
 Отстоять в борьбе дело правое,  
 Силой силушку превозмочь.

*Припев.*

Расцвела душа от безбрежности  
 И полей моих, и любви...  
 Силой мужества, силой нежности  
 Воспоем красоту земли!

*Припев.*

# Темп

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Энергично ♩-104

*mf*

Старт, рывок и фи - ниш зо-ло - той.

*mf*

Ты упал за фи - нишной чер - той...



Ты на целый миг быстрее всех.

Мир, застыв, гля-дит на твой ус-пех...

Мир, застыв, гля-дит на твой ус-пех...

Ты на целый миг быстрее всех.

*Привет*

Всё быст.рей... Мчит\_ся вре.мя всё быст.рей. Вре.мя

Для повторения

стрес.сов и стра - стей мчит\_ся всё быст.рей.

Для окончания

Вокальный ансамбль

// всё быст.рей.

А...

A - // A -

A -

Старт, рывок и финиш золотой.  
 Ты упал за финишной чертой...  
 Ты на целый миг быстрее всех.  
 Мир, застыв, глядит на твой успех...  
 Мир, застыв, глядит на твой успех...  
 Ты на целый миг быстрее всех.

*Припев:* Всё быстрее...  
 Мчится время все быстрее.  
 Время стрессов и страстей  
 Мчится всё быстрее.

Темп моей страны, моей земли.  
 Ждать мы ни секунды не могли...  
 Жизнь, ты всё сложнее, ты всё быстрее.  
 Темп—наш современный чародей.  
 Темп—наш современный чародей.  
 Жизнь, ты всё сложнее, ты всё быстрее...

*Припев.*

След зари, бегущей по волнам.  
 Свет любви всё ярче светит нам...  
 Верь своей неспыхнувшей звезде!  
 Ритм аккомпанирует мечте.  
 Ритм аккомпанирует мечте.  
 Верь своей неспыхнувшей звезде!

*Припев.*

# Команда молодости нашей

$\text{♩} = 120$  Вокальный ансамбль

С то . бо . ю мы объ . е - ха - ли пол -

*p* (*quasi gitarre*)

- све - та, но каж-дый раз тя - ну - ло нас до - мой! По -

- ставь мо - ю лю - би - му - ю кас - се - ту, да - вай пе - ре -дох-нем пе - ред иг -

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked as 120 beats per minute. The piano part features a 'quasi guitar' texture in the right hand, with chords and single notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The vocal line is a melody with lyrics in Russian. The score is divided into three systems, each with a vocal staff and a piano grand staff.

V

рой... Те - бе судь , бу мо - ю вершить, те - бе од -

ной ме - ня су - дить, ко - ман - да мо - ло - до - сти на - шей, ко -

- ман - да, без ко - то - рой мне не жить.

Ко - ман - да мо - ло - до - сти на - шей, ко - ман - да, без ко - то - рой мне не

жить. Тра - // - ман - да, без ко - то - рой нам не жить.

С тобою мы объехали полсвета,  
 Но каждый раз тянуло нас домой.  
 Поставь мою любимую кассету,  
 Давай передохнем перед игрой...

*Припев:* Тебе судьбу мою вершить,  
 Тебе одной меня судить,  
 Команда молодости нашей,  
 Команда, без которой мне не жить.

Трава на стадионах зеленеет.  
 А мудрость, словно осень, настанет...  
 Друг к другу мы становимся нежнее,  
 Когда борьба все яростней идет.

*Припев.*

Со спортом мы расстанемся не скоро,  
 Но время не унять и не сдержать...  
 Придут честолюбивые дублеры,  
 Дай бог им лучше нашего сыграть!

*Припев.*

На верность проверяются таланты.  
 Нам есть за что судьбу благодарить:  
 Мы преданы единственной команде  
 Команде, без которой нам не жить.

*Припев.*

# Да разве сердце позабудет...

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

Умеренно ♩-80

*tr*

Над спор -

*p* (quasi gitarre)

- тив - ной а - ре - ной ка - приз - но - е солн - це... *#* И у -

- да - *#* ча не каж - до - му бу - дет све - тить... Бы на

бой про - во - жа - е - те Ва - ших пи - том - цев, *#* э - тот



*Привес*

взгляд ни - ко - гда мы не смо - жем за - быть... Да раз - ве

серд - це по - за - бу - дет то - го, кто хо - чет нам доб\_

- ра, то - го, кто нас вы - во - дит в лю - ди, кто

нас вы-во-дит в ма-сте-ра.

То -

-го, кто нас вы-во-дит в лю-ди, кто нас вы-во-дит в ма-сте-

Для повторения

Для окончания

-ра. В э-том //-ра.

Над спортивной ареной капризное солнце...  
 И удача не каждому будет светить...  
 Вы на бой провожаете Ваших питомцев,  
 Этот взгляд никогда мы не сможем забыть...

*Припев:* Да разве сердце позабудет  
 Того, кто хочет нам добра,  
 Того, кто нас выводит в люди,  
 Кто нас выводит в мастера.

В этом зале Вы нам не читали морали,  
 Просто место нам всем в Вашем сердце нашлось.  
 Просто в Ваших глазах мы порою читали  
 И улыбку, и гнев, и безвыходность слез...

*Припев.*

Всё отдав до конца, трудный день отработав,  
 Вы о завтрашнем дне начинали мечтать.  
 Вы—конструктор побед, Королев наших взлетов.  
 Мы Вам верим, и, значит, должны побеждать!

*Припев.*

Мы уйдем, чемпионы и просто спортсмены...  
 Вам с другими придется с нуля начинать.  
 Вы таланту и мужеству знаете цену.  
 Пусть другие научатся Вас понимать.

*Припев.*

# Стадион моей мечты

♩ = 112

*f*

*f* *Солист*

Здрав-ствуй, са - мый луч - ший на

све-те ста - ди - он мо - ей меч - ты. О - дер-

жи - мость—путь к по\_бе\_де, спор\_та нет без кра\_со\_

-ты. Жаж\_да сча\_стья, жаж\_да ре\_кор\_да и борь\_

\_бы пре\_крас\_ный миг... Ма\_сте\_ра боль\_шо\_го

спор\_та у\_чат ры\_цар\_ству дру\_гих!

8 .....

8

Здрав.ствуй, ста - ди - он, где меч - ты со - ста - за - ют.ся.

Здрав.ствуй, ста - ди - он, где ре - кор - ды сбы -

*Хор*  
- ва - ют.ся. Нам с то - бой вру - чен э - тот

мир сол - неч - ной ра - до - сти. Спорт от - ва - гой рож -

- ден. Вся стра - на — э - то наш ста - ди - он.



Нам с то - бой вру - чен э - тот

мир сол - неч\_ной ра\_дос\_ти. Спорт от - ва - гой рож\_

1. *Соллист*  
- ден. Вся стра - на — э - то наш ста\_ди - он. Звезд\_ный

2.  
-он, ста - ди - он.

Здравствуй, самый лучший на свете  
Стадион моей мечты.  
Одержимость—путь к победе,  
Спорта нет без красоты.  
Жажда счастья, жажда рекорда  
И борьбы прекрасный миг...  
Мастера большого спорта  
Учат рыцарству других!

*Припев:* Здравствуй, стадион,  
Где мечты состязаются.  
Здравствуй, стадион,  
Где рекорды сбываются.  
Нам с тобой вручен  
Этот мир солнечной радости.  
Спорт отвагой рожден.  
Вся страна—это наш стадион.

Звездный миг борьбы грандиозной  
Верен огненным сердцам...  
Слава дерзким виртуозам,  
Вдохновенным мастерам!  
Гордый свет имен легендарных...  
Блеск характеров стальных...  
Пусть пока им нету равных,  
Мы равняемся на них!

*Припев.*

Здравствуй, самый лучший на свете  
Стадион моей мечты.  
Нас любовь ведет к победе,  
Спорта нет без красоты.  
Сердцем чутким, сердцем влюбленным  
Слышим гордый зов судьбы,  
Зов родного стадиона,  
Песню пламенной борьбы...

*Припев.*

# ТРУС НЕ ИГРАЕТ В ХОККЕЙ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА

Умеренно

*mf* *cresc.*

*p*

Зве-нит в у - шах ли - ха - я му - зы - ка а - та - ки... Точ-ней от -

*p*

- дай на клюш - ку пас, силь-ней у - дарь! И все в по - ряд - ке, ес - ли толь - ко на пло -

*Primes*

- щад - ке ве - ли - ко - леп - на - я пя - тер - ка и вра - тарь! Су - ро - вый

бой ве-дет ле-до-ва-я дру-жи-на; мы ве-рим му-же-ству от-ча-ян-ных пар-

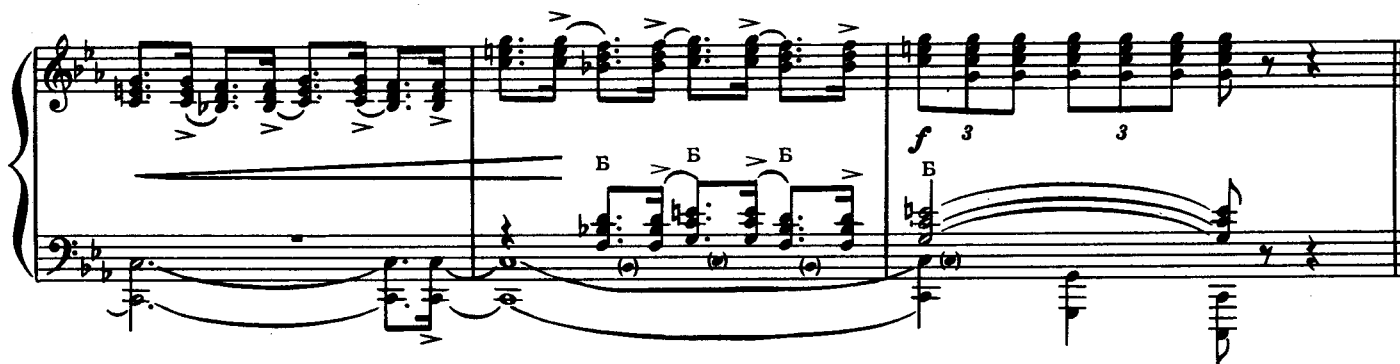
-ней. В хок-кей иг-ра-ют на-сто-я-щи-е муж-чи-ны,

Для повторения

трус не иг-ра-ет в хок-кей! // трус не иг-ра-ет в хок-

Для окончания

-кей! Пусть за во- // трус не иг-ра-ет в хок-кей!



Звенит в ушах лихая музыка атаки...  
 Точней отдай на клюшку пас, сильней ударь!  
 И все в порядке, если только на площадке  
 Великолепная пятерка и вратарь!

*Припев:* Суровый бой ведет ледовая дружина;  
 Мы верим мужеству отчаянных парней.  
 В хоккей играют настоящие мужчины,  
 Трус не играет в хоккей!

Пусть за воротами противника все чаще  
 Победной молнией пульсирует фонарь,  
 Но если надо, защищается блестяще  
 Великолепная пятерка и вратарь!

*Припев.*

Красивых матчей будет сыграно немало,  
 И не забудем, не забудем мы, как встарь,  
 В сраженьях золото и кубки добывала  
 Великолепная пятерка и вратарь!

*Припев:* Суровый бой ведет ледовая дружина;  
 Мы верим мужеству отчаянных парней.  
 В хоккей играют настоящие мужчины,  
 Трус не играет в хоккей!

# Ви́раж

Слова Н. ДОБРОНРАВО́ВА

С движением

Ни-ко - гда, ты пой-ми, ни-ко - гда не пы-

- ла - ла так близ - ко звез - да. Э-то— свет про-ле-та - ю-щих

Притес

лег, э-то— риск, быстро-та, ин-тел-лект. Впе-ре-

-ди на-ша цель, впе-ре - ди! Ты в по - бе - де ме-ня у-бе-

-ди, что-бы не бы-ло стра - ха в ду - ше на кру-

- том, как судь-ба, ви ра - же. Впе-ре - ди на-ша цель, впе-ре-

-ди! Ты в по - бе - де ме - ня у - бе - ди, что - бы

не бы - ло стра - ха в ду - ше на кру -

Для повторения

- том, как судь - ба, ви - ра - же. На - ша //

Для окончания

- же.



Никогда, ты пойми, никогда  
Не пылала так близко звезда.  
Это—свет пролетающих лет,  
Это—риск, быстрота, интеллект.

*Припев:* Впереди наша цель, впереди!  
Ты в победе меня убеди,  
Чтобы не было страха в душе  
На крутом, как судьба, вираже.

Наша жизнь, наша мысль, наша боль  
И любви неподкупный пароль—  
Сколько было надежд и тревог!  
Остается последний виток...

*Припев.*

Не на год, не на два—навсегда  
Загорается наша звезда.  
Кто-то искренность нашу поймет  
И пойти вслед за нами рискнет...

*Припев.*

# ГЕРОИ СПОРТА

Слова Н. Добронравова

В темпе марша, энергично

Piano introduction in 4/4 time, marked *f*. The right hand features a series of chords and a triplet of eighth notes. The left hand plays a bass line with chords. Chords indicated: E, Hm<sup>7</sup>, E, Hm<sup>7</sup>, C, E, Hm<sup>7</sup>, E. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a slur.

First system of the song. The vocal line starts with a melody in G major. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern. Chords indicated: f Am, G, M, Б. The lyrics are: Бу-дет не-бе сам жар-ко! Сло-жат о ге-ро-ях

Second system of the song. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Chords indicated: F, A, Dm, H, Б, Б, M, Б. The lyrics are: пе-сни. В спор-те на-до жить яр-ко,

Third system of the song. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes. Chords indicated: E<sup>7</sup>, Am, M, 7. The lyrics are: на-до по-бе-ждать чест-но! За-мер-ли во-круг

лю- ди, све- тят-ся эк-ра- ны те- ле... G F A<sup>7</sup>

Верь- те, что ре-корд бу- дет! Знай-те, мы близ-ки Dm H E<sup>7</sup>

*Припев*  
к це - ли! Мы ве-рим твер- до в ге-ро-ев спор- та. Нам по- Am Dm G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

-бе- да, как воз- дух, нуж-на... Мы хо- тим всем ре- F Dm E E<sup>7</sup>

Am Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C E

- кор- дам на- ши звон- ки- е дать и- ме- на! Мы хо- тим всем ре-

М 7 Б

Для повторения  
Am G Dm G

Для окончания  
Am

F E

- кор- дам на- ши звон- ки- е дать и- ме- на! // -на!

Б Б М Б М Б М

Будет небесам жарко!  
Сложат о героях песни.  
В спорте надо жить ярко,  
Надо побеждать честно!  
Замерли вокруг люди,  
Светятся экраны теле...  
Верьте, что рекорд будет!  
Знайτε, мы близки к цели!

*Припев:* Мы верим твердо в героев спорта.  
Нам победа, как воздух, нужна...  
Мы хотим всем рекордам  
Наши звонкие дать имена!

Дерзкий путь наверх сложен,  
Лидерам сегодня трудно...  
Знаем: победить сможем,  
Если совершим чудо!  
Судьи будут к нам строги,  
Но, в конце концов, поверьте,  
Скажут нам, что мы — боги,  
Скажут: «Молодцы — черти!»

*Припев*

Шествуй на Олимп гордо,  
К солнечной стремись награде  
Ради красоты спорта,  
Родины своей ради.  
Надо побеждать честно,  
Надо жить на свете ярко!  
Сложат и о нас песни,—  
Будет небесам жарко!

*Припев:* Мы верим твердо в героев спорта.  
Нам победа, как воздух, нужна...  
Мы хотим всем рекордам  
Наши звонкие дать имена!

# ПО ПОРЯДКУ НОМЕРОВ РАССЧИТАЙСЬ!

Песня о стадионе имени Ленина

В темпе марша

Мы ве-тер у-пря-мый об-го-ним, се-

-кун-ды зо-вут на борь-бу нас. На ле-нин-ском мы со-бра-

-лись ста-ди-о-не, и солн-це при-вет-ству-ет ю-ность! По по-

Припев

ряд\_ ку но\_ ме\_ ров рас\_счи\_ тайсь! *p* Пер\_ вый, *cresc.* вто\_ рой,

*p* *cresc.*

тре\_ тий, де\_ ся\_ тый... Ты\_ сяч\_ ный, мил\_ ли\_ он\_ ный!

Для повторения

*f* Вот ка\_ ки\_ е у нас ко\_ лон\_ ны!

*f*

Для окончания

Ре\_ // \_лон\_ ны!

Мы ветер упрямый обгоним,  
 Секунды зовут на борьбу нас.  
 На ленинском мы собрались стадионе,  
 И солнце приветствует юность!

*Припев:* По порядку номеров рассчитайсь!

Первый,  
 Второй,  
 Третий,  
 Десятый...

Тысячный, миллионный!  
 Вот какие у нас колонны!

Рекорды свои посвящаем  
 Мы Ленинской партии нашей.  
 В спортивной борьбе мы сердца закаляем,  
 И каждый силен и бесстрашен.

*Припев.*

Лишь смелый спортсменом зовется,  
 Мы с каждой победой сильнее.  
 Пусть Родина знает, что если придется,  
 Ее защитить мы сумеем.

*Припев:* По порядку номеров рассчитайсь!

Первый,  
 Второй,  
 Третий,  
 Десятый...

Тысячный, миллионный!  
 Вот какие у нас колонны!

# ДО СВИДАНИЯ, МОСКВА

Слова Н. Добронравова

Спокойно, не спеша

*p* На три-

*p* *m*

*Bm* *F7* *Bm*

-бу- нах ста- но- вит- ся ти- ше... Та- ет

*M* *7* *M*

*Abm* *B7* *Ebm*

быст- ро- е вре- мя чу- дес. До сви-

*M* *7* *M*

*Ebm* *F7* *Gb*

-дань- я, наш лас- ко- вый Ми- ша, воз- вра-

*7*





Е♭m F<sup>7</sup> Вm *Припев*

встре- чи нам всем по- же- лай. Рас- ста-

D♭ Е♭m<sup>7</sup> A♭<sup>7</sup> Е♭m A♭<sup>7</sup>

- ют- ся друзь- я. Ос- та-

Е♭m<sup>7</sup> A♭<sup>7</sup> D♭

- ет- ся в серд- це неж- ность... Бу- дем

D♭ G♭ В<sup>7</sup> Е♭m

пе- сню бе- речь. До сви-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Дань - я, до но - вых встреч. По - же //

Для повторения: D $\flat$  G $\flat$  A $\flat$ 7 D $\flat$  G $\flat$  D $\flat$

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

встреч.

Для окончания: D $\flat$

Б G $\flat$  D $\flat$

На трибунах становится тише...  
 Тает быстрое время чудес.  
 До свиданья, наш ласковый Миша,  
 Возвращайся в свой сказочный лес.

Не грусти, улыбнись на прощанье,  
 Вспоминай эти дни, вспоминай...  
 Пожелай исполнения желаний,  
 Новой встречи нам всем пожелай.

Припев: Расстанутся друзья.  
 Остается в сердце нежность...  
 Будем песню беречь.  
 До свиданья, до новых встреч.

Пожелаем друг другу успеха,  
 И добра, и любви без конца...  
 Олимпийское звонкое эхо  
 Остается в стихах и сердцах.

До свиданья, Москва, до свиданья!  
 Олимпийская сказка, прощай!  
 Пожелай исполнения желаний,  
 Новой встречи друзьям пожелай.

Припев: Расстанутся друзья.  
 Остается в сердце нежность...  
 Будем песню беречь.  
 До свиданья, до новых встреч.

**Пахмутова Александра Николаевна**  
**ЛЮБОВЬ МОЯ — СПОРТ**  
**Новые песни**  
**на слова**  
**Николая Добронравова**

Редактор В. Струков  
Лит. редактор И. Ефимова  
Художник В. Прохоров  
Худож. редактор Е. Шворах  
Техн. редактор Ю. Вязьмина  
Корректор М. Ефименко



Подп. к печ. 24/IV—80 г. Форм. бум. 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>  
Бумага офсетная № 1 Печать офсетная  
Печ. л. 5 Уч.-изд. л. 5,36  
Тираж 25 000 экз. Изд. № 5589  
Зак. 1619 Цена 55 к.

Всесоюзное издательство «Советский  
композитор», 103006, Москва, К-6,  
Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6  
Союзполиграфпрома при Государственном  
комитете СССР по делам издательства,  
полиграфии и книжной торговли.  
109088, Москва, Ж-88,  
Южнопортовая ул., 24.