

Коробейники

И. Паницкий

Maestoso $\text{♩} = 80$

Д. м.

Альт

Баян

Баян II

К-бас

loco

f

cresc.

fff

10

А

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

mf

pizz

mp

M

M

А

M

cresc.

А

Adagio $\text{♩} = 120$

19

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

cresc.

Rit.

vibr.

Moderato ($\text{♩} = \text{c. } 108$)

26

1

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

f

M

7

$\text{♩} = 108$

34

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

42

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

50

2

Д. м.

АЛЬТ

p

Баян

p

mp

К-бас

2

tremolo

56

Д. м.

АЛЬТ

p

Баян

mf

К-бас

62

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

Rit.-----

67

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

pp

pp

pp

p

A tempo

Подвижно

73

3

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

78

Подпры- гивая

Подпры- гивая

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

83

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

88

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

106

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

f p

sf p

f p

113

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

mp legato espress.

sf

sp

mp

118

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

123

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

128

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

133

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

138

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

6

145

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

6

f

p (f)

Detailed description of the musical score: The score is for a piano ensemble consisting of four parts: D. m. (likely a vocal line or a specific instrument), Aльт (Alto), Баян (Bayan), and К-бас (K-bas). The music is in 3/4 time. The first system (measures 138-144) shows a complex rhythmic texture with many sixteenth and thirty-second notes. A box with the number '6' is positioned above the first staff in measure 138. The second system (measures 145-151) features a repeat sign in measure 145. Dynamics include forte (f) in measure 145 and piano (p) with a crescendo hairpin in measure 149. A second box with the number '6' is positioned above the fourth staff in measure 145.

Быстро

153

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

159

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

164

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

169

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

174 Accel.

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

179 Grave

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

183

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

Molto accel.

Allegro

187

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

Presto

192

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

197

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

8^{va}

202

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

Очень быстро

206

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

9

(Или дубль альт!)

9

210

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

214

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

218

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

Очень Prestissimo

222

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

228

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

234

Д. м.

Альт

Баян

К-бас

239

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

ff *sPPP*

cresc.

mf

Очень быстро

243

Д. м.

АЛЬТ

Баян

К-бас

vibrato *cresc.*

mf

mf