

ПЕРЕЖИТОЕ

старинный вальс

музыка неизвестного автора

инстр. А. Школяр

Умеренно ♩ = 180

15

1

mf

3

3

3

3

1.

2.

*p**f*

2

3

f

4

5

играть за 2 разом

mf

играть всегда

f

1.

2.

Clarinet in B \flat 1
Умеренно $\text{♩} = 180$

ПЕРЕЖИТОЕ

старинный вальс

музыка неизвестного автора
инстр. А. Школяр

mf

mf

1.

p *mf*

2.

f

3.

f

4.

5. играть за 2 разом

mf

играть всегда

1. 2.

f *mf*

Clarinet in B \flat 2

ПЕРЕЖИТОЕ

музыка неизвестного автора

Умеренно $\text{♩} = 180$

старинный вальс

инстр. А. Школяр

mf

3

1

3

1.

p

mf

2.

f

2

3

f

4

5

играть за 2 разом

mf

играть всегда

f

1.

2.

mf

ПЕРЕЖИТОЕ

старинный вальс

музыка неизвестного автора

инстр. А. Школяр

Умеренно ♩ = 180

7 3

mf

1 3 3 3

mf

1.

p

2. 2

f

f

3 15 4

ff

ff

5 7

f

1. 2.

ff

Trumpet in B \flat

ПЕРЕЖИТОЕ

старинный вальс

музыка неизвестного автора

инстр. А. Школяр

Умеренно $\text{♩} = 180$

15

mf

3

1.

p

2.

2.

3

16

4

f

5

7

f

1.

2.

Percussion

ПЕРЕЖИТОЕ

старинный вальс

музыка неизвестного автора

инстр. А. Школяр

Умеренно ♩ = 180

4 8 12

mf

1 4 8

mf

1. 2.

p

2

f

3

mf

4

f

5 4

p

4 1. 2.

f

Marching Bass Drum

ПЕРЕЖИТОЕ

музыка неизвестного автора

инстр. А. Школяр

Умеренно ♩ = 180

старинный вальс

The musical score is written for a Marching Bass Drum in 3/4 time, with a tempo of 180 beats per minute. The piece is in a 4/4 waltz style. The score consists of ten staves of music, each starting with a double bar line and a key signature of one flat (B-flat). The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte) and *p* (piano). The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are five numbered first endings (1-5) and two second endings (1. and 2.). The first ending is marked with a '4' above it, and the second ending is marked with an '8'. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Cornet in B \flat 1

ПЕРЕЖИТОЕ

старинный вальс

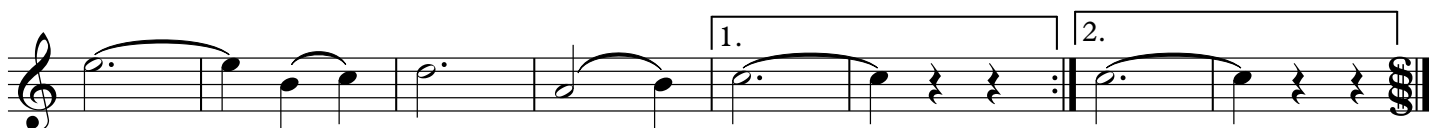
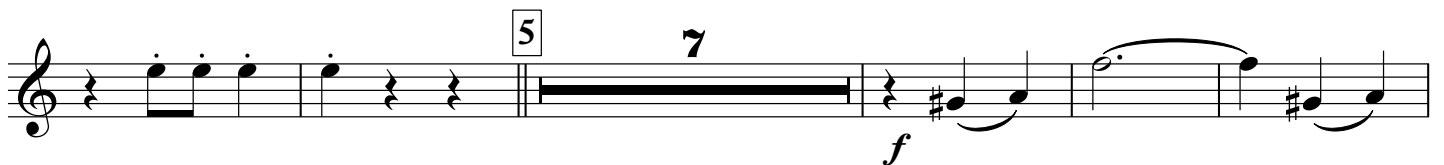
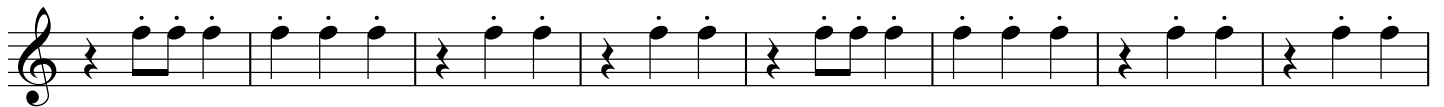
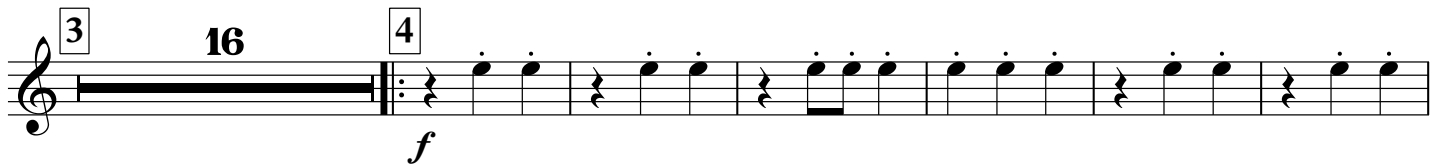
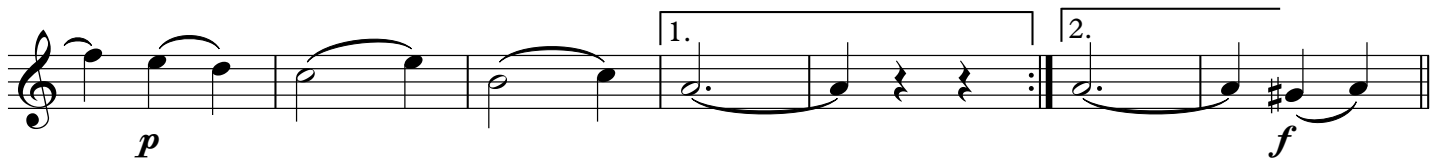
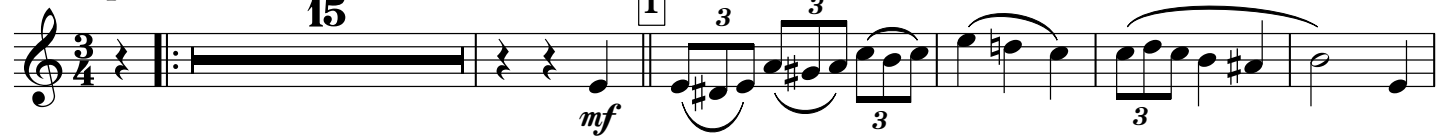
музыка неизвестного автора

инстр. А. Школяр

Умеренно $\text{♩} = 180$

15

1



Cornet in B \flat 2

ПЕРЕЖИТОЕ

старинный вальс

музыка неизвестного автора

инстр. А. Школяр

Умеренно $\text{♩} = 180$

15

mf

1

p

2.

2

f

3

16

4

f

5

7

f

1.

2.

Horn in E \flat 1

ПЕРЕЖИТОЕ

старинный вальс

музыка неизвестного автора

инстр. А. Школяр

Умеренно $\text{♩} = 180$

4 8

mf

1 4 8

mf

1. 2.

p

2

f

3

mf

4

f

5 4

p *f*

1. 2.

f

Horn in E \flat 2

ПЕРЕЖИТОЕ

старинный вальс

музыка неизвестного автора

инстр. А. Школяр

Умеренно $\text{♩} = 180$

4

mf

1

mf

1.

p

2.

f

3

mf

4

f

5

p

1.

2.

f

Euphonium 1

ПЕРЕЖИТОЕ

старинный вальс

музыка неизвестного автора

инстр. А. Школяр

Умеренно ♩ = 180

mf

3

mf

1

p

mf

2

f

3

mf

ff

4

p

5

f

1.

ff

2.

mf

Euphonium 2

ПЕРЕЖИТОЕ

старинный вальс

музыка неизвестного автора

Умеренно ♩ = 180

инстр. А. Школяр

mf

mf

p

f

mf

ff

p

f

ff

Baritone

ПЕРЕЖИТОЕ

старинный вальс

музыка неизвестного автора

инстр. А. Школяр

Умеренно ♩ = 180

mf

3

mf

1

1. 2.

p *mf*

2

f

3

mf

ff

4

p

5

f

1. 2.

ff *mf*

Bass in C 1

ПЕРЕЖИТОЕ

Умеренно ♩ = 180

старинный вальс

музыка неизвестного автора

инстр. А. Школяр

mf

1

mf

p

2

f

3

mf

ff

4

p

5

f

ff

Bass in C 2

ПЕРЕЖИТОЕ

музыка неизвестного автора

Умеренно ♩ = 180

старинный вальс

инстр. А. Школяр

First staff of music, bass clef, 3/4 time signature, key signature of two flats. It begins with a repeat sign and a *mf* dynamic marking. The melody consists of eighth and quarter notes.

Second staff of music, continuing the melody from the first staff.

Third staff of music, starting with a first ending bracket labeled '1'. It includes a *mf* dynamic marking and accents.

Fourth staff of music, featuring a first ending bracket labeled '1.' and a *p* dynamic marking.

Fifth staff of music, starting with a second ending bracket labeled '2.' and a *f* dynamic marking.

Sixth staff of music, continuing the melody.

Seventh staff of music, starting with a third ending bracket labeled '3' and a *mf* dynamic marking.

Eighth staff of music, continuing the melody.

Ninth staff of music, starting with a fourth ending bracket labeled '4' and a *ff* dynamic marking. It features a checkmark above the staff.

Tenth staff of music, continuing the melody with a *p* dynamic marking.

Eleventh staff of music, starting with a fifth ending bracket labeled '5' and a *f* dynamic marking.

Twelfth staff of music, concluding with first and second ending brackets labeled '1.' and '2.', and a *ff* dynamic marking.