

# МЕСЯЦ КАРТУШКИ

ВЫПУСК

II



# ПЕСНИ- КАРТИНКИ

II  
ВЫПУСК

В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО (БАЯНА)

Составитель Ю. КОРНАКОВ

**ШАРФИК**

**ПЕСНИ-КАРТИНКИ**

КУКУШКИНА РАБОТА

ЖАРКИЙ ДЕНЕК

ЧЕРЕПАШОНОК

ТИ-ПИ-ТАП

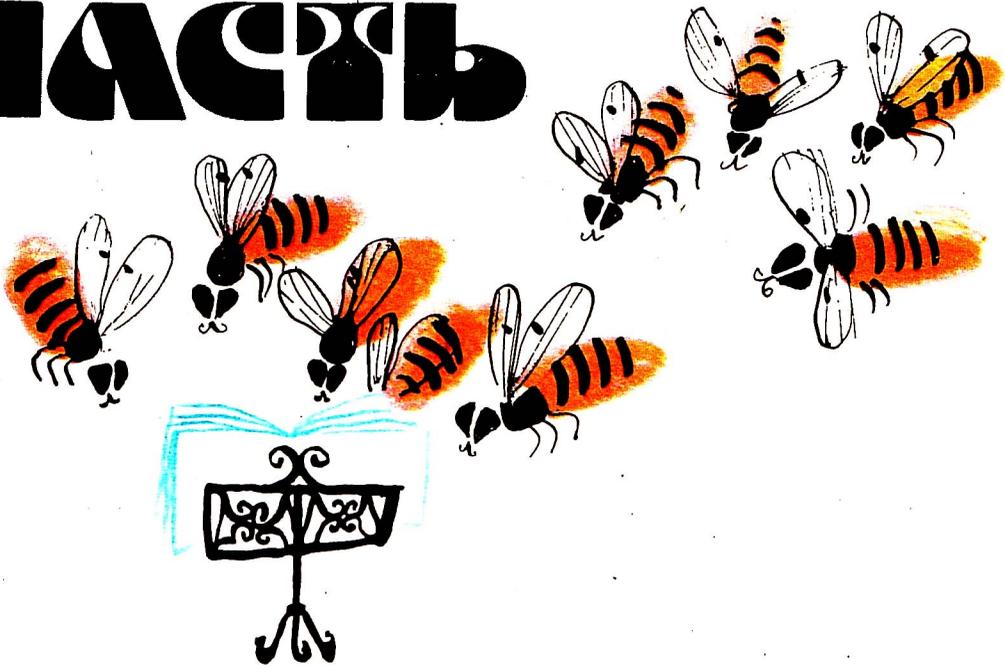
КАК НА ГОРКЕ, НА ГОРЕ

ПЕСНЯ НЕЗНАЙКИ

Ноты  
EKA VES



# УЧАСТЬ



## ШАРФИК

Сказка В. СУСЛОВА

Музыка песен Ю. КОРНАКОВА

В зоопарке вяжут шарфик —  
Птицы, звери, стар и мал.  
В Ленинградском зоопарке  
Жирафенок захворал.

Чуть подрос малютка-крошка —  
Захотел взглянуть в окошко.  
А с такую шейю длинною  
Если выглянуть в окно —  
Познакомиться с ангиною  
Тут совсем немудрено.

## ЖИРАФЕНОК ЗАБОЛЕЛ

Не спеша, мягко, с теплотой

*mp*

Голос



Гру — стно смо — трит с не — ба сол — ныш — ко,  
Он ле — жит с тем — пе — ра — ту — ро — ю

Ф-п.  
(баян)



горь - ко пла - чет кро - ко - дил. Вот бе - да ка - ка - я: гор\_лыш\_ко  
 на со\_лом - ке, на по - лу. Док - тор с док - тор - ше - ю хму - ро - ю

жи - ра\_фе - нок про - сту - дил! Ста - рый лев по клет\_ке ме\_чет\_ся,  
 при - го - то - ви - ли иг - лу. Во - ро\_бей в о\_кош\_ко\_с\_у\_ли\_цы

но - со\_рог не спит всю ночь: чем жи - ра - фы э - ти ле\_чат\_ся?  
 смо - трит, стра - ха не та - я. Все тре\_во - жат\_ся, вол\_ну - ют\_ся -

как же бед - но - му по - мочь?  
 по - то - му что все друзь - я.

1. **в темпе**

Места мама не находит:  
 Заболел малыш! Беда!  
 Вот к чему у нас приводит  
 Любопытство иногда.

Он лежит теперь простужен.  
 Болен он. И потому  
 Непременно шарфик нужен  
 Длинношеему ему.

Вяжет старая горилла.  
 Вяжут белка и енот.  
 Шерсти нет у крокодила —  
 Он советы подает.

Вот бедняга жирафенок!  
 Ну совсем еще ребенок!  
 Прожил он на свете этом  
 Очень мало — пять недель.

И не знал он и не ведал,  
 Что на улице апрель.  
 Он подумал: „Что за чудо  
 За окошками живет?“  
 А жила-то там простуда...  
 Плыл по речке белый лед...

— Простудили парня, черти! —  
 Рывкнул увалень медведь. —  
 Если нет ни капли шерсти,  
 Надо ж голову иметь!

Шарфик тепленький ему бы  
 Из моей медвежьей шубы!  
 Выдираю пять клоков —  
 Знайте нас, сибиряков!

Прискакал баран вприпрыжку:  
— Провести желаю стрижку!  
Лев проснулся:— Так и быть,  
Гриву можете побрить.

Зашумело в зоопарке!  
Гребешком трясет петух!  
Тараторят две гагарки:  
— Отдаем гагачий пух!

— Предлагаем пух лебяжий!  
— А верблюжий подойдет?  
Вяжут,  
    вяжут,  
        вяжут,  
        вяжут,  
Вяжут белка и енот.

Для примерки две мартышки  
На жирафа забралась,  
Оказалось: у малышки  
Шея вытянулась ввысь!

## УДИВИТЕЛЬНЫЙ МАЛЮТКА

Подвижно, весело, отчетливо

— вет ли над Не\_во\_ю пол\_ день яр\_кий, иль в не\_бе звез\_ды си\_ни\_  
са\_ма\_я у\_пря\_ма я тиг\_ри\_ца, представь\_те, ста\_ла ве\_рить

- е го - рят — о крош - ке жи - ра - фен - ке в зо - о - пар - ке все  
чу - де - сам! Ведь э - то прос - то сказ - ка не - бы - ли - ца: рас -

зве - ри го - во - рят, го - во - рят. Вол - ну - ют - ся со - се - ди  
- тет он не по дням, а по ча - сам! — Ка - ка - я за - ме - ча - тель -

и со - сед - ки - ли - си - цы и си - ам - ски - е ко - ты: — Гля -  
- на - я крош - ка - су - да - чат во - ро - бей и со - ло - вей. — Он

- ди те - ка, рас - тет в со - сед - ней клет - ке ма - лют - ка не - бы -  
зав - тра под - рас - тет е - ще не - мно - ж - ко и ста - нет сра - зу

*mf*

ва\_лой вы\_со\_ты! — Не ма\_лыш, а про\_сто чу\_до! — за\_яв\_ля\_ет бе\_ге\_вы\_ше то\_по\_лей! Бед\_ный стра\_ус аф\_ри\_кан\_ский сп\_ать не мог че\_ты\_ре

— мот. — *mf* Пе\_ре\_рос у\_же вер\_блю\_да. И рас\_тет! Рас\_тет! Рас\_дня: — Э\_тот маль\_чик ве\_ли\_кан\_ский о\_бо\_гнал у\_же ме\_

тет! *f* Го\_во\_рит с до\_маш\_ней ут\_кой за\_гра\_ня! — По\_гля\_ди\_те на ма\_лыш\_ку! — го\_во\_

— нич\_ный ут\_ко\_нос: — На\_зы\_ва\_ет\_ся ма\_рит во\_круг на\_род. — Ве\_ли\_кан\_шу те\_ле\_

- лют - кой, а сло - на - то пе - ре - ро - с!  
 - выш - ку ско - ро он пе - ре - рас - тет!

1. 2.

*sff* Б. *sff* Б.

Он поправился и смело  
 Ходит с мамою гулять.  
 Что же с шарфиком-то делать?  
 Может, больше не вязать?

Вяжут белка и енот.  
 Май прошел. Июнь идет.  
 Солнцем светятся дома,  
 Ребятишек лица.  
 Ничего: придет зима —  
 Шарфик пригодится.

# 2 ЧАСТЬ



## ПЕСНИ-КАРТИНКИ КУКУШКИНА РАБОТА

Слова А. ФАТКИНА

Музыка Н. ОСЕТРОВОЙ-ЯКОВЛЕВОЙ

**Живо, весело**

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system is an instrumental introduction for piano (p) and trumpet (tr). The second system contains the first line of the vocal melody with lyrics: "1. — Кто в ле\_су на су\_ку всё твер\_дит: «Ку-". The third system contains the second line of the vocal melody with lyrics: "ку, ку- ку?» — Влезь по вет\_кам на ма\_куш\_ку". The piano accompaniment includes chords marked with 'Б' (B) and '7' (dominant seventh).

1. — Кто в ле\_су на су\_ку всё твер\_дит: «Ку-  
ку, ку- ку?» — Влезь по вет\_кам на ма\_куш\_ку

и по-смот-ришь на ку-куш-ку.

## Припев:

Ку- ку, ку- ку, ку- ку!

2. — Кто живет без забот,  
Своего гнезда не вьет?  
— Влезь по веткам на макушку  
И посмотришь на кукушку.

Припев.

3. Эта песня мала,  
Птичке серенькой мила.  
А на гусениц охота —  
Вся кукушкина работа.

Припев.



# ЖАРКИЙ ДЕНЕК

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка М. МАТВЕЕВА.

Весело

*f*

Б М

1. Хо - хо - чем ут - ро це - ло - е, во

М Б Б.

двор зо - вем ре - бят, снеж - ки, как яд - ра бе - лы - е, со

Б Б Б

Припев:

всех сто - рон ле - тят. Снеж - ки, снеж - ки, на - ши

М М М

бой - ки - е друж - ки, то ту - да, то сю - да, с ва - ми

М Б М М Б М Б

1. 2. 3.

ве - се - ло всег - да! 2. Вот // ве - се - ло всег - да!

Б 7 Б Б 7 Б Б

2. Вот шумное сражение  
На горке началось.  
Смелее в наступление,  
Сдается в плен мороз!  
Припев.

3. Румяными все стали мы,  
Зима нас обожгла,  
А до сих пор не знали мы,  
Что столько в ней тепла!  
Припев.



# ЧЕРЕПАШОНОК

Слова Вл. ОРЛОВА

Музыка Б. АРХИМАНДРИТОВА

Не спеша

1. У че - ре - че - ре - па - шон - ка  
 2. Ши - ли э - ту ру - ба - шон - ку  
 3. У че - ре - че - ре - па - шон - ка

кос - тя - на - я ру - ба - шон - ка. Нет проч - не - е  
 сво - е - му че - ре - па - шон - ку че - ре - па - па,  
 кос - тя - на - я ру - ба - шон - ка. Нет проч - не - е

ру - ба - шон - ки, хоть но - си е - е сто лет.  
 че - ре - ма - ма, че - ре - ба - ба, че - ре - дед.  
 ру - ба - шон - ки, хоть но - си е - е сто лет.



# ТИ-ПИ-ТАП

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Музыка Е. БАРЫБИНА

Умеренно

мальчики

1. Злой мед \_

\_ ведь по ле \_ су шел, ти- пи- тап, ти- пи- тап. Ху \_ же

всех се - бя он вел, ти - пи - тап, ти - пи - тап. И тол -

\_ кал - ся, и ры - чал, всем под - нож - ки под - став - лял, ти - пи -

\_ тап, ти - пи - тап, ти - пи - тап, ти - пи - тап. И тол -

\_ кал - ся, и ры - чал, всем под - нож - ки под - став - лял, ти - пи -

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной партитурой. Включает следующие элементы:

- Вокальная линия: *тап, ти-пи-тап, ти-пи-тап, ти-пи-*
- Инструментальная часть (фортепиано): аккорды и мелодия в 4/4 такте.
- Повторительная секция: *для повторения* (начинается с *тап!*), *мальчики* (с пометкой *2. Вдруг на // тап!*), *для окончания* (с пометкой *8*).
- Динамики: *sf*, *f*, *sf*.

2. Вдруг навстречу из дупла,  
 Ти-пи-тап, ти-пи-тап,  
 Звонкокрылая пчела,  
 Ти-пи-тап, ти-пи-тап.  
 «Меду больше не проси,  
 Научись себя вести,  
 Ти-пи-тап, ти-пи-тап,  
 Ти-пи-тап, ти-пи-тап!» } 2 раза

3. Растерялся, заморгал,  
 Ти-пи-тап, ти-пи-тап,  
 И хорошим сразу стал,  
 Ти-пи-тап, ти-пи-тап.  
 До сих пор в лесу живет,  
 Лучше всех себя ведет,  
 Ти-пи-тап, ти-пи-тап,  
 Ти-пи-тап, ти-пи-тап!» } 2 раза



## КАК НА ГОРКЕ, НА ГОРЕ

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Музыка С. ВОЛЬФЕНЗОНА

Задорно

*mp*

Как на гор - ке, на го -

*sf* *p* Б

- ре, на ши - ро - ком на дво -

М Б

- ре кто на сан - ках, кто на

М М 7

лы - жак, кто по - вы - ше, кто по -

М 7

- ни - же, кто по - ти - ше, кто с раз -

М Б М

- бе - гу, кто по льду, а кто по

Б Б *cresc.*

сне - гу. С гор - ки — ух, *f*

7 gliss.

на гор - ку — ух!

gliss.

**замедляя**

Бух! За - хва - ты - ва - ет дух!

*sf*



# ПЕСНЯ НЕЗНАЙКИ

Из радиопостановки «Гуслина консерватория»

Слова В. СУСЛОВА

Музыка С. БАНЕВИЧА

**Задорно**

*mf*  
М 7 М 7

*mf*  
Я пес - ню со - чи -

М 7 Б Б

- нил! Я пес - ню со - чи - нил!

Б Б 7 7 7

Без бу - ма - ги и чер -

М Б М 7 Б Б

- нил, взял... и пес - ню

7 М 7 М 7

1. со - чи - нил. В пес - не му - зы -

М 7 Б *sf* 7 Б М Б

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Текст песни:

ка мо я — ком по зи тор, зна чит, я!

В ней при пев есть и куп лет, —

зна чит, я е ще по эт! Я // нил.

Музыкальные обозначения: М, 7, Б, sf.



## СОДЕРЖАНИЕ

**I. Шарфик.** Сказка В. Сулова, музыка песен Ю. Корнакова . . . . . 3

**II. Песни-картинки**

**Кукушкина работа.** Музыка Н. Осетровой-Яковлевой. Слова А. Фаткина . . . . . 10

**Жаркий денек.** Музыка М. Матвеева. Слова Е. Руженцева . . . . . 12

**Черепашенок.** Музыка Б. Архимандритова. Слова Вл. Орлова . . . . . 14

**Ти-пи-тап.** Музыка Е. Барыбина. Слова И. Резниковой . . . . . 15

**Как на горке, на горе.** Музыка С. Вольфензона. Слова А. Прокофьева . . . . . 18

**Песня Незнайки.** Из радиопостановки «Гуслина консерватория». Музыка С. Баневича. Слова В. Сулова 21

### ПЕСНИ—КАРТИНКИ

в сопровождении фортепиано (баяна)

Вып. 11

Составитель  
Юрий Николаевич Корнаков

Редактор

М. А. Дунаевский

Художник

С. А. Остров

Художеств. редактор

Н. Кошаровский

Технический редактор

Т. И. Кий

Корректоры

С. В. Петрова,

Л. В. Казанская

ИБ № 1289

Подписано к печати 04.01.79. Формат

60×90/8. Бумага офсетная № 1. Рубл. гарн.

Офс. печать. Печ. л. 3. Уч.-изд. л. 3. Тираж

25 000 экз. Заказ № 2377. Цена 45 коп.

Ленинградское отделение Всесоюзного из-

дательства „Советский композитор“.

190000, Ленинград, ул. Герцена, 45. Ленин-

градская фабрика офсетной печати № 1

Союзполиграфпрома при Государственном

комитете СССР по делам издательств,

полиграфии и книжной торговли. 197101,  
Ленинград, ул. Мира, 3

