

ПЕСНИ- КАРТУШКИ

13
ВЫПУСК



МЕСЯЦ

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

13
ВЫПУСК

В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

Составитель Ю. КОРНАКОВ

СТАРУШКИ И ЛЯГУШКИ (сказка)

ПЕСНИ-КАРТИНКИ

ТУК-ТУК-ТУК!

ВЕЧЕРОМ

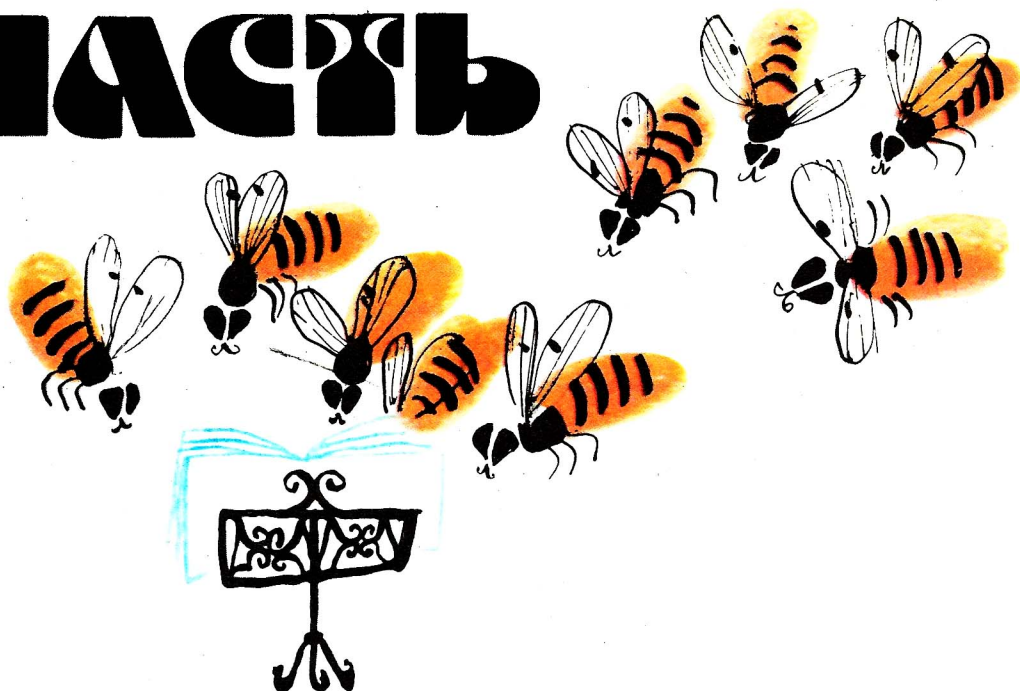
ДОЖДИК

МЫШКА ЗАБОЛЕЛА

РЫБКА, РЫБКА, ГДЕ ТЫ СПИШЬ?

Ноты: Ale07.ru

УЧАСТЬ



СТАРУШКИ И ЛЯГУШКИ

Сказка В. СУСЛОВА

Музыка песен Ю. КОРНАКОВА

Я знаю, ребята, немало старушек,
Которые очень боятся лягушек.
Хотя непонятно, могу вам признаться,
Чего бы старушкам лягушек бояться?

Старушки по дому весь день на работе.
Лягушки работают в местном болоте.
Какая работа у этих лягушек?
Ловить зазевавшихся мошек и мушек.

Откушает мошек иная лягушка
И лапкою гладит упругое брюшко,
И сами собой улыбаются губы:
— Сюда бы... ещё бы... ква-ква-ква-кваску
бы!..

И так размечтались однажды подружки,
Что даже, представьте, сказали друг
друге:

- Давайте поскачем за квасом сейчас!
- Конечно!
- Конечно!
- Да здравствует квас!

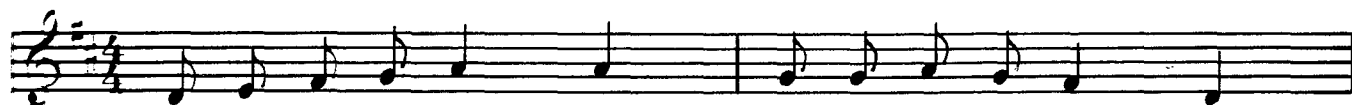
Притихло болото.
 Лягушки-квакушки
 За квасом,
 за квасом
 спешат к деревушке.
 Звенит колокольчик.
 Ромашки цветут.
 Походную песню
 лягушки поют:

ПОХОДНАЯ ПЕСНЯ ЛЯГУШЕК

Не очень скоро, ритмично, отчетливо

По сырой низинке —
 Бу синки-ро синки —

прыг да скок. По лесной тропинке — прыг да скок.
 прыг да скок. Падает травинки — прыг да скок.



Ска - чут но - ги са - ми,
В не - бе над по - ля - ми

и бе - жит за на - ми
ска - чет вмес - те с на - ми



Припев



впри-при-прыжку, впри-при-прыжку ру - че - ек!
впри-прискокку, впри-прискокку ве - те - рок!

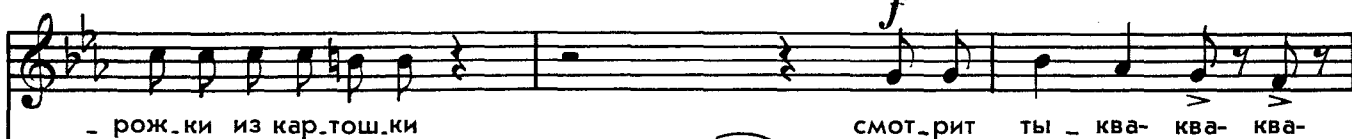
На бо - ло - те клюква -



ква!

Во - го - ро - де брюква - ква!

У до -



- рож - ки из кар - тош - ки

смот - рит ты - ква - ква - ква -



Припрыгали дружно лягушки
К избушке,
Где вкусного
хлебного

кваса кадушки!

И надо ж случиться,
Что в этой избушке
Как раз проживали четыре старушки.
И эти старушки
Недавно как раз
В огромной кадушке
Заквасили квас.

Устали, конечно, четыре старушки,
Достали простынки, достали подушки,
Решили старушки прилечь на часок,
Покуда в кадушке гуляет квасок.

И только старушки уснули немножко,
Явились лягушки — да прямо в окошко!
(Коль двери закрыты, несложно к
старушкам
В окошко запрыгнуть таким попрыгушкам.)

Да как закружились они хороводом
По лавкам,
диванам,
кушеткам,
комодам!

ВЕСЁЛАЯ ПЕСНЯ ЛЯГУШЕК*

Прямо на гармошку —
прыг да скок.

Прямо в босоножку —
прыг да скок.

В тихой деревушке

Шелестит в избушке

Лягушачьей песни

Говорок:

Припев: На болоте клюква-ква!
В огороде брюква-ква!
У дорожки
Из картошки
Смотрит тыква-ква-ква-ква!

Гости на крылечке —
прыг да скок.

Возле русской печки —
прыг да скок.

Прыгают на стуле,

Булькают в кастрюле,

Возле самовара

Пьют чаёк.

Припев: На болоте клюква-ква!
В огороде брюква-ква!
У дорожки
Из картошки
Смотрит тыква-ква-ква-ква!

В избушке лягушки
Везде и повсюду!
Цветы поливают
И моют посуду,
Полы подметают
И ждут не дождутся,
Когда же,
когда же
хозяйки проснутся.

А самая хитрая — к младшей старушке.
И шепчет с подушки старушке на ушко:
— Скажите, пожалуйста, где тут у вас
Кадушка, в которой находится квас?

Тут сразу такое приснилось старушке,
Что мигом свалилась она с раскладушки!
Упала, проснулась и ахнула:

— Ах!

Лягушки в буфете!

Лягушки в цветах!

Проснулись другие старушки-подружки

И тоже заахали: всюду лягушки!

И самая старшая взвизгнула басом:

— Зачем вы явились, лягушки?

— За квасом!

— За квасом!

— За квасом!

— За ква-ква-ква-ква!..

О вашем ква-квасе гуляет молва!..

* Песня поется на музыку «Походной»



Старушки смутились весьма отчего-то,
 Потом улыбнулись:
 — Да ну их в болото!
 Сказала меньшая:
 — Я слышала вроде:
 Лягушки бывают к хорошей погоде...

Зашлёпали в кухню четыре старушки
 И налили каждой лягушке по кружке.

ВЕСЕЛАЯ ПЕСНЯ ЛЯГУШЕК И СТАРУШЕК

Мягко, плавно, в темпе вальса

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system is an instrumental introduction in 3/4 time, marked 'mf' and 'f'. The second system contains the first vocal entry with the lyrics 'У ля-гу-шек и ста-ру-шек — мир! Мир! Мир!'. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures. The third system contains the second vocal entry with the lyrics 'У ля-гу-шек и ста-ру-шек — пир! Пир! Пир!'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The score includes dynamic markings like 'mf', 'f', and 'con Ped.', and articulation marks like accents and slurs.

У ля-гу-шек и ста-ру-шек — мир! Мир! Мир!

У ля-гу-шек и ста-ру-шек — пир! Пир! Пир!

f певуче

у ля - гу - шек и ста - ру - шек — вот те раз! —

mf певуче

f

раз! — льет - ся, пе - нит - ся из кру - жек

mf

f широко

хлебный квас! Квас! Квас! Ра - ды

все, до - воль - ны о - чень. Ну, де - ла! Да!

cresc.

А ста - руш - ки знай хло - по - чут у сто - ла.

cresc.

Да! И по - ют, и ве - се - лят - ся,

mf

f

го-во-рят: — Нет, не бу - дем мы бо -

- ять - ся ля-гу-шат! Ля-гу-шат!



...В тот день прогуляться я из дому вышел
 И верьте не верьте, но, право же, слышал,
 Как булькало что-то в цветущей картошке,
 Как булькало где-то в траве у дорожки,
 В зелёном черничнике булькало что-то...
 А это лягушки скакали в болото.
 Какое скакали!..
 Тихонько, пешочком
 Шагали к мохнатым насиженным кочкам.
 Лягушка-кадушка...
 Лягушка-кубышка...
 Буль-буль — остановка.
 Буль-буль — передышка.
 А самой последней скакала, наверно,
 Царевна-лягушка —
 Лягушка-цистерна!
 Спешила цистерна к себе во дворец,
 В родное болото.
 Буль-буль —
 и
КОНЕЦ



2 ЧАСТЬ



ПЕСНИ-КАРТИНКИ

ТУК-ТУК-ТУК!

Слова В. ШОШИНА

Музыка Н. ГОЛЕЩАНОВА

Подвижно. Весело

1. Тук- тук- тук! Тук- тук- тук! Кто ве -

2. Тук- тук- тук! Тук- тук- тук! Кто ве -

с 708 к

- се_лый под_нял стук? Э - то дя - тел чис - тит клю - вом зо - ло -
 - се_лый под_нял стук? Э - то дя - тел- длин - но - но - сик - всех ле -

- той сос - но - вый сук. Э - то дя - тел
 - сов на - деж - ный друг. Э - то дя - тел-

чис - тит клю - вом зо - ло -
 длин - но - но - сик - всех ле -

1.
 - той сос - но - вый сук.
 - сов на - деж - ный

2.

друг.

f



ВЕЧЕРОМ

Слова Р. КРАСИЛЬЩИКОВОЙ

Музыка Н. АГАФОННИКОВА

Очень умеренно

p

В реч_ку солн_це о_пу_сти_лось,

о_пу_сти_лось и у_мы_лось, по_вер_ну_лось на бо_чок и у_кры_лось

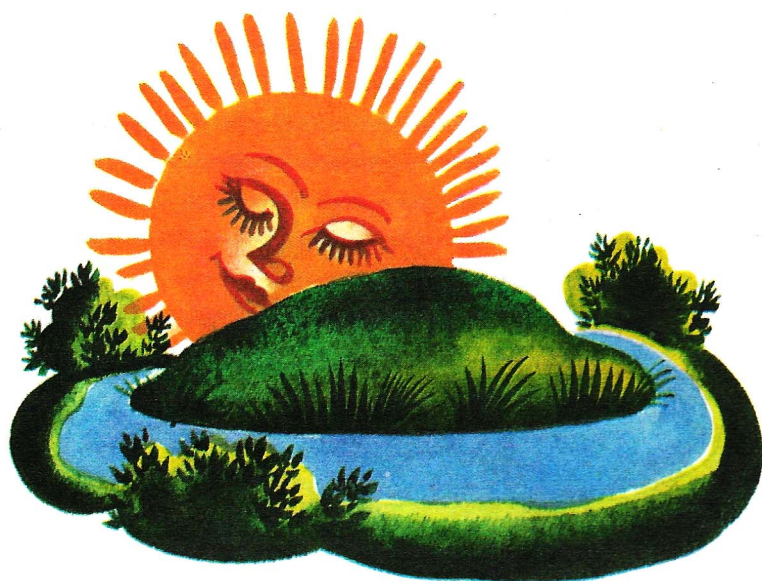
за лу_жок, и у_кры_лось за лу_

— жок. В реч_ку солн_це о_пу_сти_лось,

mp

pp
о_пу_сти_лось...

pp *p*



ДОЖДИК

Слова А. УСАНОВОЙ

Музыка Н. ОСЕТРОВОЙ-ЯКОВЛЕВОЙ

Весело

p

Раз_бе_гай_тесь, ре_бя_тиш_ки — и дев_чон_ки и маль_чиш_ки.
 Раз_го_нять вас не_о_хо_та, но ра_бо_та есть ра_бо_та.

1.

Кап, кап, кап, кап, топ, топ, топ. Ох, у_стро_ю я по_топ!
 Бу_ду зем_лю мыть пол_дня.

2.

Не сер-ди-тесь на ме-ня!



МЫШКА ЗАБОЛЕЛА

Слова М. РАЙКИНА

Музыка С. ВОЛЬФЕНЗОНА

Грустно

p

Ма-лень-ка-я мыш-ка о-чень за-бо-ле-ла,

p

ма-лень-ка-я мыш-ка . силь-но по-ху-де-ла. Есть не хо-чет кор-ки,

есть не хочет крош-ки, есть не хочет сы-ра и сы-рой кар-тош-ки.

За - бо - ле - ли зу - бы, не спала три но - чи... Ма - ма не у - сну - ла то - же

меж - ду про - чим. За - ли - ли сле - за - ми дом до са - мой кры - ши.

Весело

Чуть не у - то - ну - ли все дру - ги - е мы - ши... Слад - ко - го мыш - ка



РЫБКА, РЫБКА, ГДЕ ТЫ СПИШЬ?

Слова И. ТОКМАКОВОЙ

Музыка М. МАТВЕЕВА

Неторопливо

mf

1. Ночь_ю темень, ночью тишь,

mf



2. Ночью темень, ночью тишь, ночью тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь, где ты спишь?
Белкин след ведет к дуплу, да, к дуплу,
Мышкин — к дырочке в полу, да, в полу.

3. Ночью темень, ночью тишь, ночью тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь, где ты спишь?
Жаль, что в речке на воде, на воде
Нет следов твоих нигде, нет нигде.



СОДЕРЖАНИЕ

I. Старушки и лягушки. Сказка В. Суслова. Музыка песен Ю. Корнакова	3
II. ПЕСНИ-КАРТИНКИ	
Тук-тук-тук! Музыка Н. Голещанова. Слова В. Шошина	13
Вечером. Музыка Н. Агафонникова. Слова Р. Красильщиковой .	16
Дождик. Музыка Н. Осетровой-Яковлевой. Слова А. Усановой .	18
Мышка заболела. Музыка С. Вольфензона. Слова М. Райкина .	20
Рыбка, рыбка, где ты спишь! Музыка М. Матвеева. Слова И. Ток- маковой	22

ПЕСНИ-КАРТИНКИ

В сопровождении фортепиано

Выпуск 13

Составитель

Юрий Николаевич Корнаков

Редактор
М. А. Дунаевский
Художник
А. В. Ивашенцева
Художественный редактор
И. Н. Кошаровский
Технический редактор
Т. И. Ний
Корректоры
С. В. Петрова,
Г. М. Рябинина

Подписано к печати 07.05.79 г. Формат
60×90/8. Бум. офс. № 1. Журн. руб.
гарнитура. Офс. печать. Печ. л. 3.
Уч.-изд. л. 2,72. Тираж 25 000 экз. Заказ
№ 3239. Цена 35 коп. Ленинградское
отделение Всесоюзного издательства
„Советский композитор“. 190000, Ленин-
град, ул. Герцена, 45. Ленинградская
фабрика офсетной печати № 1 Союз-
полиграфпрома при Государственном
комитете СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли. 197101,
Ленинград, ул. Мира, 3.