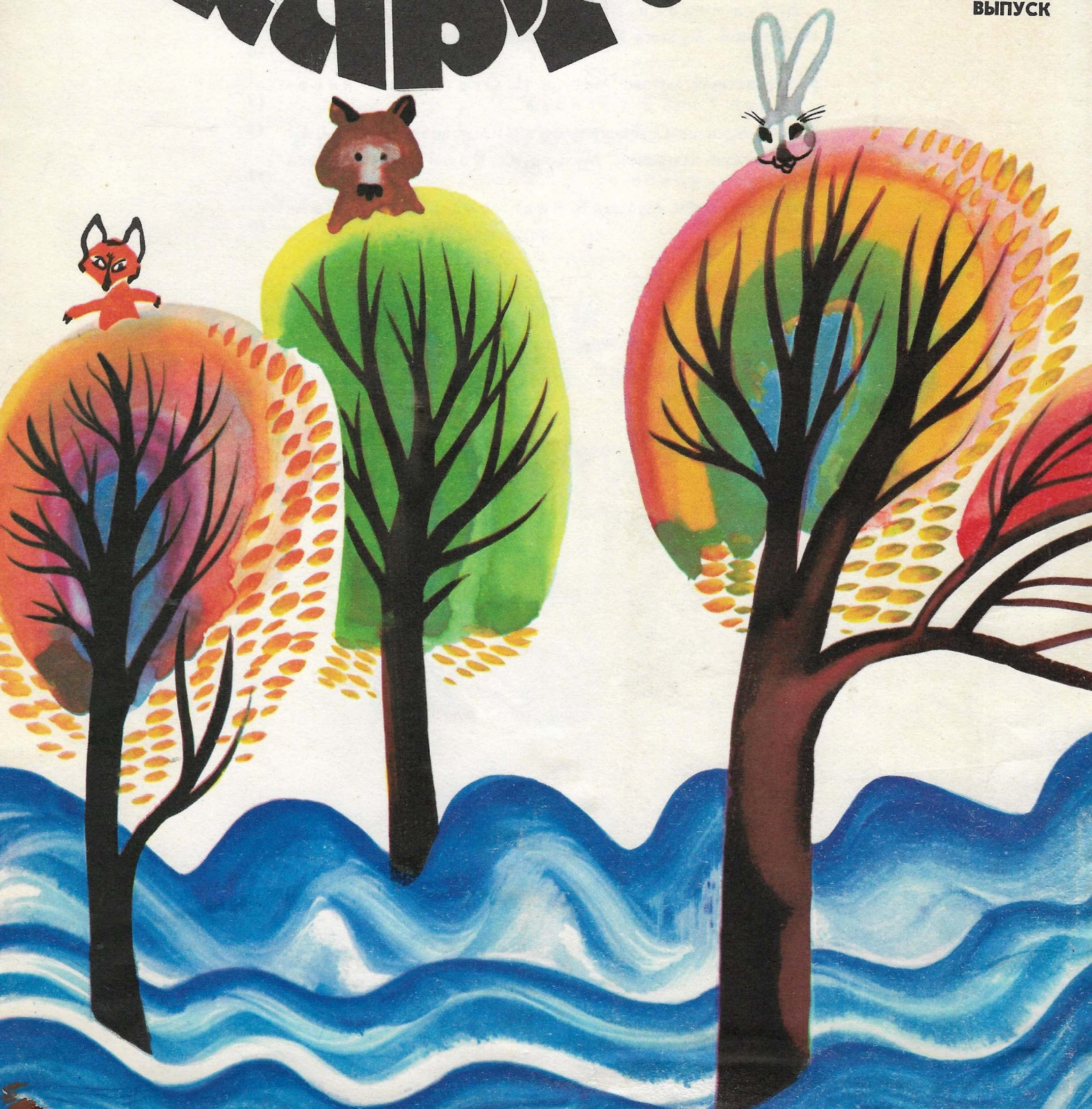


ПЕСНИ- КАРТУНКИ

8

ВЫПУСК



СОДЕРЖАНИЕ

I. Что наделала река. Сказка В. Сусл ова	5
II. ПЕСНИ-КАРТИНКИ	
Три весёлых маляра. Музыка М. Матвеева. Слова Е. Руженцева	8
Поварёнок. Музыка И. Ельчевой. Слова Е. Ружен- цева	10
Разноцветный мячик. Музыка Н. Осетровой-Яков- левой. Слова В. Сусл ова	13
Кашка. Музыка С. Вольфензона. Слова А. Барбас	15
Я командую машиной. Музыка Ю. Корнакова. Слова И. Резниковой	17
Зелёный огонёк. Музыка Б. Кравченко. Слова И. Рез- никовой	20



ПЕСНИ-

КАРТИНКИ

8

выпуск

В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО (БАЯНА)

Составитель Ю. КОРНАКОВ

ЧТО НАДЕЛАЛА РЕКА

ПЕСНИ-КАРТИНКИ

ТРИ ВЕСЁЛЫХ МАЛЯРА

ПОВАРЁНОК

РАЗНОЦВЕТНЫЙ МЯЧИК

КАШКА

Я КОМАНДУЮ МАШИНОЙ

ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР» ЛЕНИНГРАД 1977 МОСКВА

П $\frac{90801-659}{082(02)-77}$ 222-77

© Издательство «Советский композитор», 1977 г.

УЧАСТЬ



ЧТО НАДЕЛАЛА РЕКА

Сказка В. СУСЛОВА

В тишине, в глуши лесной,
Разлилась река весной.
Разыгралась,
расплескалась,
Затопила берега
И помчалась,
И помчалась,
Как в атаку на врага!
Дайте речке только волю —
Всё зальёт она вокруг.
Синим морем стало поле,
Под волнами скрылся луг.
А река спешит,
По кустам шуршит
И в лесную тишину
За волною шлёт волну.
Тишины — как не бывало!
Скачут волны вал за валом
Без тропинок, без дорог,
С бугорка на бугорок.
Просочились понемногу

К мишке бурому в берлогу.
Пробуравили дыру
К рыжей лисоньке в нору...
Заревел медведь:
— Тревога!
Уплыла моя берлога!
Волк хотел загрызть волну:
— Ррр! Гав-гав! Буль-буль!.. Тону!!
По кустам не от лисицы —
От реки зайчонок мчится.
Заяц — в лес,
И речка — в лес.
На берёзу заяц влез.
Заскрипела ветка —
Перетрусил крепко.
И дрожит, не дышит...
— Осторожней! — слышит.
— Не качай! Могу слететь. —
Глянул вверх, а там — медведь!
— погоди, косой, послушай,
Что по-доброму скажу:



Дай-ка я тебя за уши
 К этой ветке привяжу.
 Так... Сиди теперь героем.
 Тихо, смирененько сиди.
 Вот на ёлке тоже двое.
 — Кто на ёлке?
 — Сам гляди.
 Поглядел косою на ёлку —
 Ба!.. Лисица лезет к волку.
 Волк рычит:
 — Назад!
 — Куда?
 — Вниз, на землю!
 — Там вода...
 — Ну, а мне чихать на это!
 Аль других деревьев нету?
 Самому не поместиться —
 Принесло ещё лисицу.
 До чего ж ты, рыжая,
 Всё-таки бесстыжая!
 Иль сама ныряй в волну,
 Или я тебя спихну!
 Волк рычит. Лисица лает:
 — Помогите! Заливает!..
 Тёмный лес гудит:
 — Тревога!!!
 Но уже идёт подмога.
 В бой с рекой из-за горы

В тёмный лес идут бобры.
 Все ребята боевые,
 Как один — мастеровые!
 И несут с собой бобры
 Пилы, гвозди, топоры.
 Вышли к речке дружным строем,
 Хором речке говорят:
 — Мы плотину здесь построим.
 Поворачивай назад!
 Сто деревьев в речку — хлоп!
 Волны — шлёп!
 Речка — стоп!
 Как ни билась, ни старалась,
 А пробиться не смогла.
 В берега свои убралась
 И устало потекла...
 А бобры тропой прямой
 Не спеша пошли домой.
 Постояли возле ели...
 На берёзу поглядели...
 — Где там эти? Слезли? Нет?
 И тогда как гаркнул разом:
 — Чемпионам-верхолазам
 От бобров физкульт-привет!
 Эй, Топтыгин, зря не мешкай —
 Можно на землю слезать.
 Не забудь, однако, в спешке
 Зайцу уши развязать!



2 часть



ПЕСНИ-КАРТИНКИ

ТРИ ВЕСЁЛЫХ МАЛЯРА

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка М. МАТВЕЕВА

Весело

Ф-но (баян)

f

1. Три ве _ сё _ лых ма_ля _

Б М

_ ра, ма_ля _ ра, ма_ля _ ра взя_ли в ру_ки три вед_ра, три вед _

Б М Б М М М Б

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия (верхняя линия) имеет ноты и текст: «ра, три ведра и отправились чуть свет красить небо в синий». Фортепианная партия (нижняя линия) имеет ноты и буквы: М, Б, Б, Б, Б, Б, Б, Б.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия (верхняя линия) имеет ноты и текст: «цвет. 2. Стали // га разноцветная дуга. замедляя». Фортепианная партия (нижняя линия) имеет ноты и буквы: Б, Б, М, Б, Б.

2. Стали солнце рисовать,
Красной краской покрывать.
Кистью длинною слегка
Побелили облака.

3. Для красавицы луны
Не жалели желтизны,
Малевали небосвод
Дни и ночи напролет.

4. И от счастья небеса
Лили слёзы полчас,
И упала на луга
Разноцветная дуга.



ПОВАРЁНОК

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка И. ЕЛЬЧЕВОЙ

Умеренно

1. Це _ лый день на кух_не по_ва_рё _ нок, но _ сит _ ся по
2. На _ кор _ мил он ца_плю и ба_ра _ на, на _ кор _ мил сло _

кух_не по_ва_рё _ нок. При _ гла _ ша _ ет птиц он и зверей:
на и пе_ли_ка _ на. Ко _ сти раз _ бро _ сал дворовым псам

1.

«За - хо - ди - те в гости по - ско - рей!» Что - бы ло - шадь
и за - был по -

ку - ша - ла до - сы - та, он ов - са на - сы - пал в три ко - ры - та,

по - кле - вал из мис - ки во - ро - бей, и на - е - лась

12.

хрюш - ка от - ру - бей. ку - шать толь -

— КО

сам.

p

The image shows a musical score for a piece. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef, containing three measures. The first measure has a quarter note, the second a half note, and the third a whole note. A slur connects the second and third notes. Below the first measure is the text "— КО" and below the second measure is "сам.". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The middle staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. Both have a key signature of one flat (B-flat). The middle staff has a whole rest in the first measure, a whole rest in the second, and a half note in the third. The bottom staff has a whole rest in the first measure, a whole rest in the second, and a half note in the third. A dynamic marking *p* is placed between the middle and bottom staves in the third measure.



РАЗНОЦВЕТНЫЙ МЯЧИК

Слова В. Суслова

Музыка Н. ОСЕТРОВОЙ-ЯКОВЛЕВОЙ

Весело

Раз_но_цвет_ный мя_чик
Раз_но_цвет_ный мя_чик

Б М Б М Б М Б М

по до_рож_ке ска_чет. По до_рож_ке, по тро_пин_ке,
не зве_нит, не ска_чет. Го_во_рит мне: «По_гля_ди_ка,

Б Б Б 7 Б М Б М

от бе_рез_ки до о_син_ки, от о_син_ки
не по_спе_ла ли клуб_ни_ка? Мы ти_хо_неч_

М 7 Б

1.

по _ во _ рот — пря — мо во — го — род!

_ ко си — дим... Я — го — ды е —

Б М М Б Б Б М Б М

2.

// _ дим!

Б Б М Б М Б



КАШКА

Слова Л. БАРБАС

Музыка С. ВОЛЬФЕНЗОНА

Спокойно

p
М М М М

Вы_росла ро_маш_ка в по_ле за ручь_ём, ро_зо_ва_я каш_ка
Толь_ко э_ту каш_ку де_ти не е_дят — ро_зо_ву_ю каш_ку

М М М Б М М М М М М М Б

сте_лет_ся ков_ром. Ро_зо_ва_я каш_ка, ро_зо_ва_я каш_ка,
пчё_лы сто_ро_жат. Ро_зо_ву_ю каш_ку, ро_зо_ву_ю каш_ку,

Б 7 7 7 М М

p *p* *p* *p*

ро_зо_ва_я каш_ка сте_лет_ся ков_ром,
ро_зо_ву_ю каш_ку пчё_лы сто_ро_жат.



Я КОМАНДУЮ МАШИНОЙ

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Музыка Ю. КОРНАКОВА

Уверенно. В темпе марша

Я ко - ман - ду - ю ма - ши_ной на рез_
- ня та - ка - я служ_ба - день и

- ных уп - ру - гих ши_нах. Как стре_ла, о_на ле_тит, крас_ный
ночь боль - ным я ну_жен. Всем я помо_щью_ка_жу, ни_ко_

Припев

f

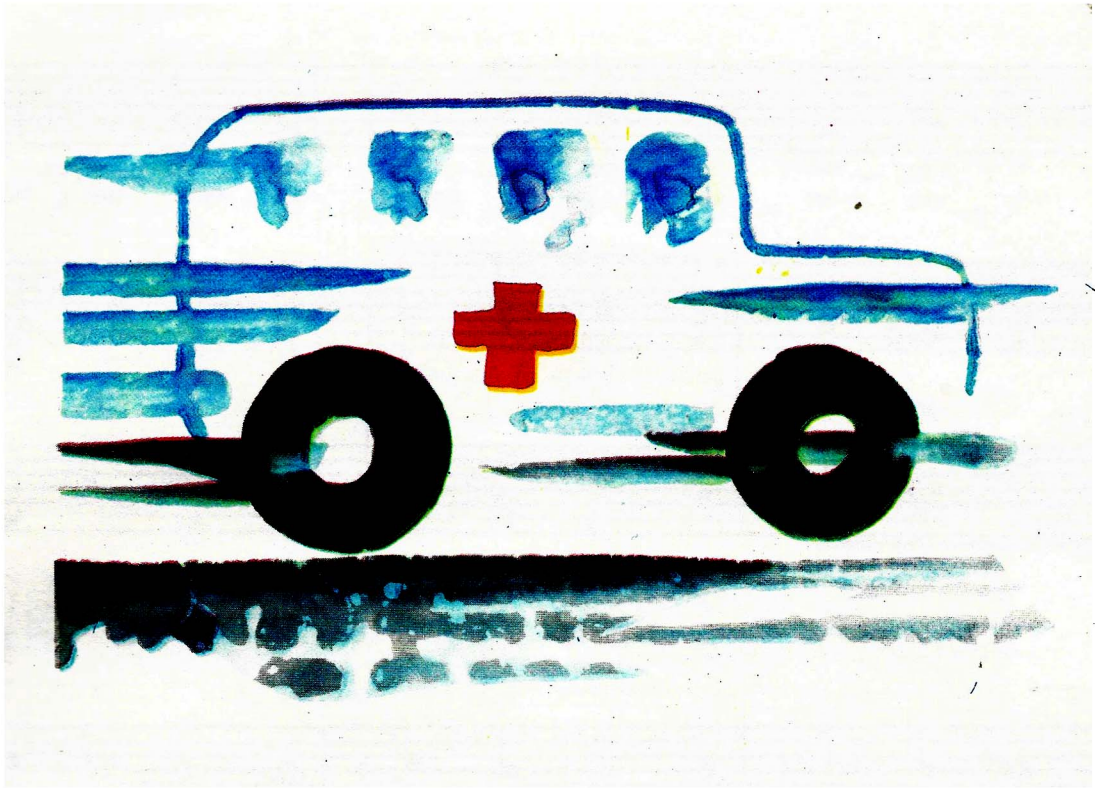
крест на ней блестит. Я сиг _ на _ лю: «Ду- _ ду- _ ду! Кто-то
_ му не от _ ка _ жу!

7 7 7 *f* 8

mf 1.
вновь по _ пал в бе _ ду! Ду- _ ду, ду-ду, ду-
ду!

Б

mf 2.
ду!» У ме _ ду, _ ду-ду, ду-
ду!



ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Музыка Б. КРАВЧЕНКО

Подвижно

1. Знают взрослые

и дети: я любому пригожусь.

С песенкой чудесной этой проложу я

Припев

mf

нуж _ ный курс. Лю _ бо _ го пас _ са _ жи _ ра до _

М М 7 Б Б Б Б

_ ста _ вит всю _ ду в срок так _ си — мо _ я ма _

7 7 М М

_ ши _ на, зе _ лё _ ный о _ го _ нёк. Па-

Б 7 М 7

f

ра- ра- ра- ра- ра- ра, па- ра- ра- ра- ра- ра-

f

Б 7 7

ра. Так си — мо — я ма — ши — на, зе —

М М Б

1. 2. 3.

лё — ный о — го — нёк. // нёк. Зе —

7 М М М М

лѐ _ ный о _ го _ нѐк, зе _ лѐ _ ный о _ го _ нѐк.

2. У меня маршрутов много,
Много радости в пути.
Впереди всегда дорога —
Лучше дела не найти.

Припев.

3. Я порою до рассвета
По всем улицам кружу,
Самый ценный груз на свете
Очень бережно вожу.

Припев: Любого пассажира
Доставит всюду в срок
Такси — моя машина,
Зелѐный огонѐк.



ИБ № 757

ПЕСНИ-КАРТИНКИ

в сопровождении фортепиано (баяна)

Выпуск 8

Составитель

Юрий Николаевич Корнаков

Редактор А. Г. Юсфин. Художник С. А. Остров. Художественный редактор И. Н. Кошаровский. Технический редактор Т. И. Кий. Корректоры С. В. Петрова, Ю. А. Литовко. Нотная графика — А. О. Брезман. Подписано к печати 1/VIII 1977 г. Формат 60×90/8. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 3. Уч.-изд. л. 3. Тираж 25 000 экз. Изд. № 559. Т. пл. № 222 1977 г. Заказ № 658. Цена 44 коп. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства «Советский композитор». Ленинград, Д-65, Невский пр., 11. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, 197101, ул. Мира, 3.