РЯБИНА

Муз. В. Пипекина
Сл. В. Махалова
Инстр. С. Пикулина

Умеренно ♩=85

Сопрано
Альт
Баян I
Баян II
Ударные (Колокольчики, Тарелка, М. барабан)
Балалайка контрабас

mp legato
mp legato
Колокольчики
p
mp

1

5

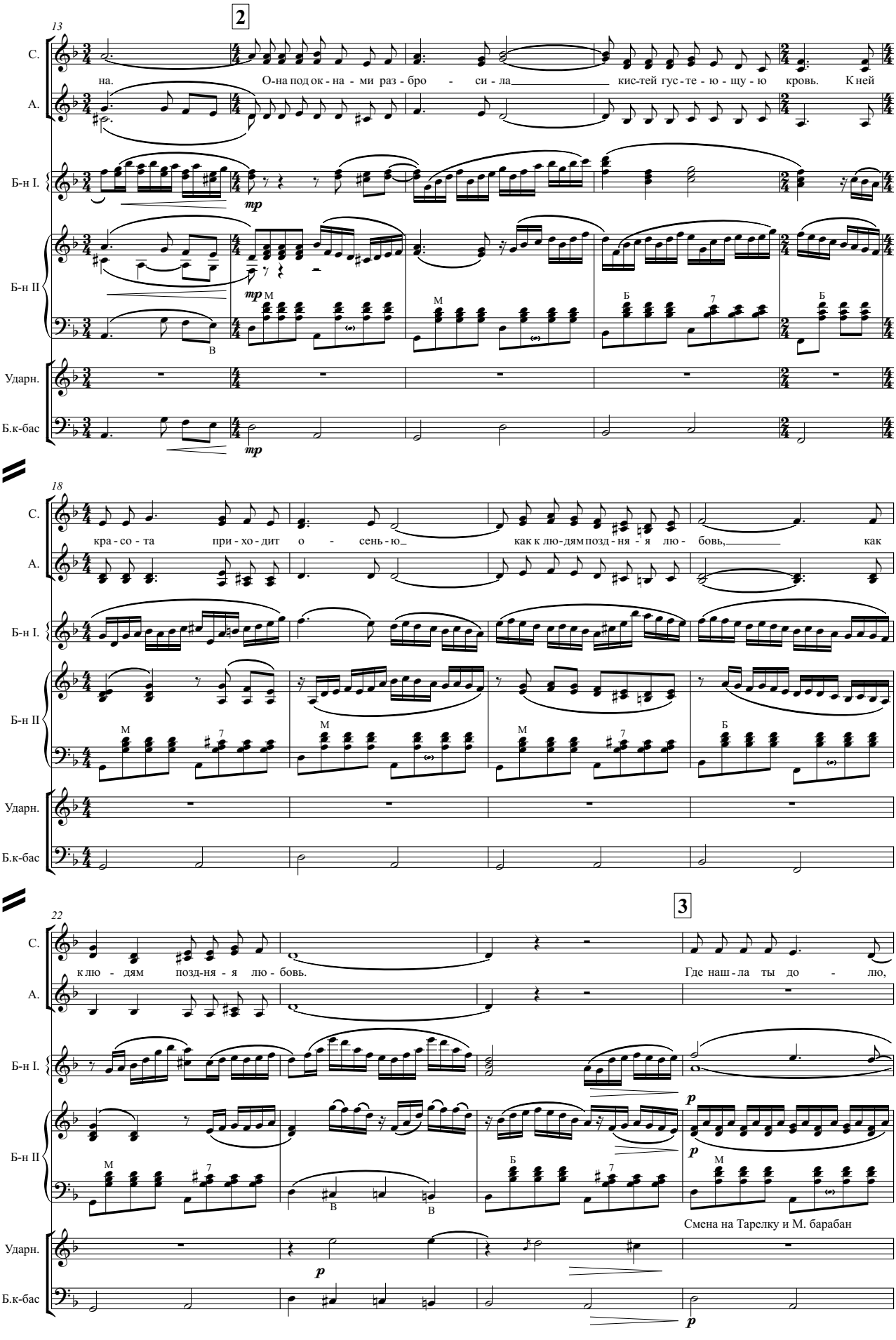
С.
А.
Б-н I.
Б-н II
Ударн.
Б.к-бас

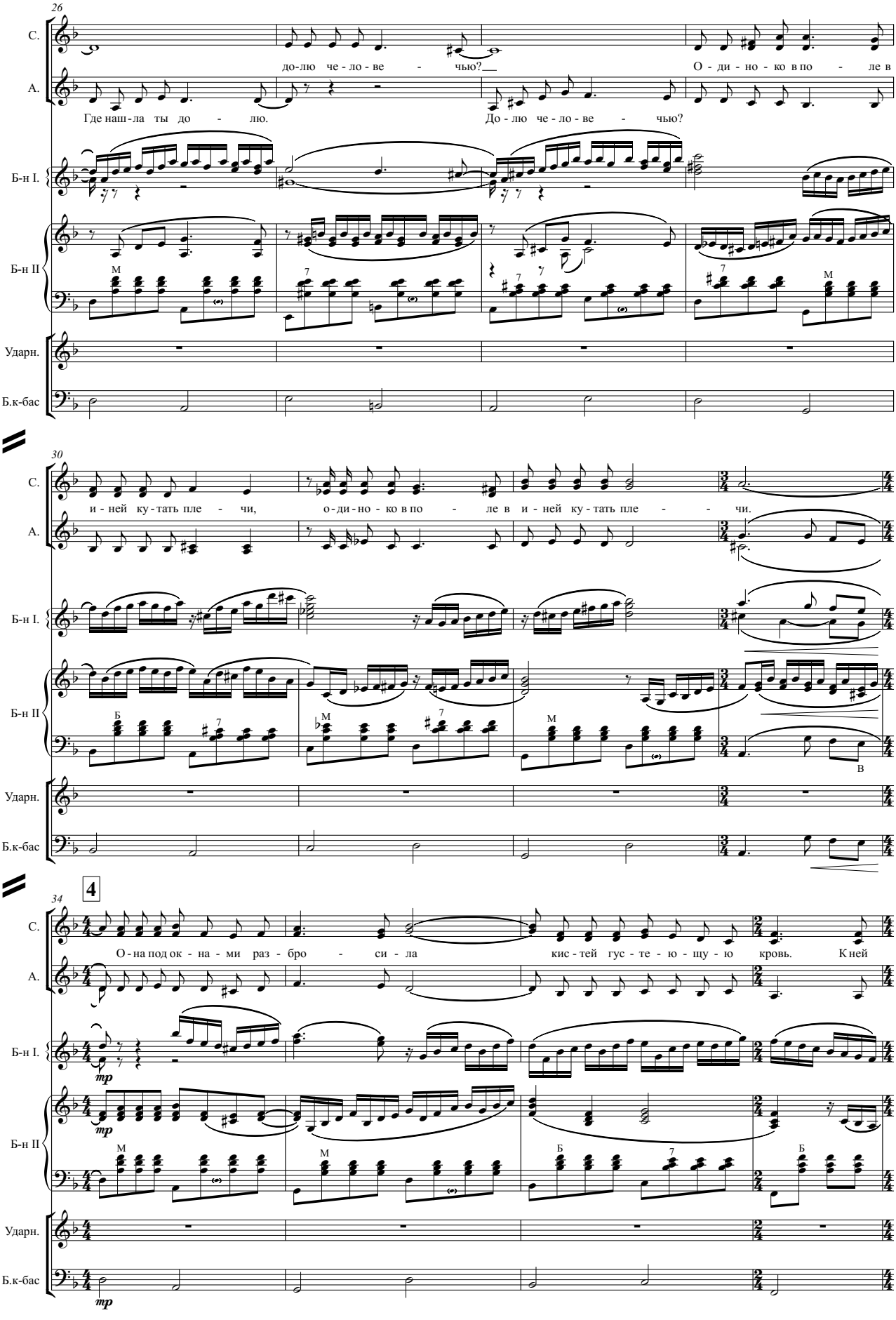
Ве-чер си-ний-си - ний_ се-ре-брит-ся и - ней,_
Ве-чер си-ний-си - ний. Се - ре-брит-ся и - ней,
p
p

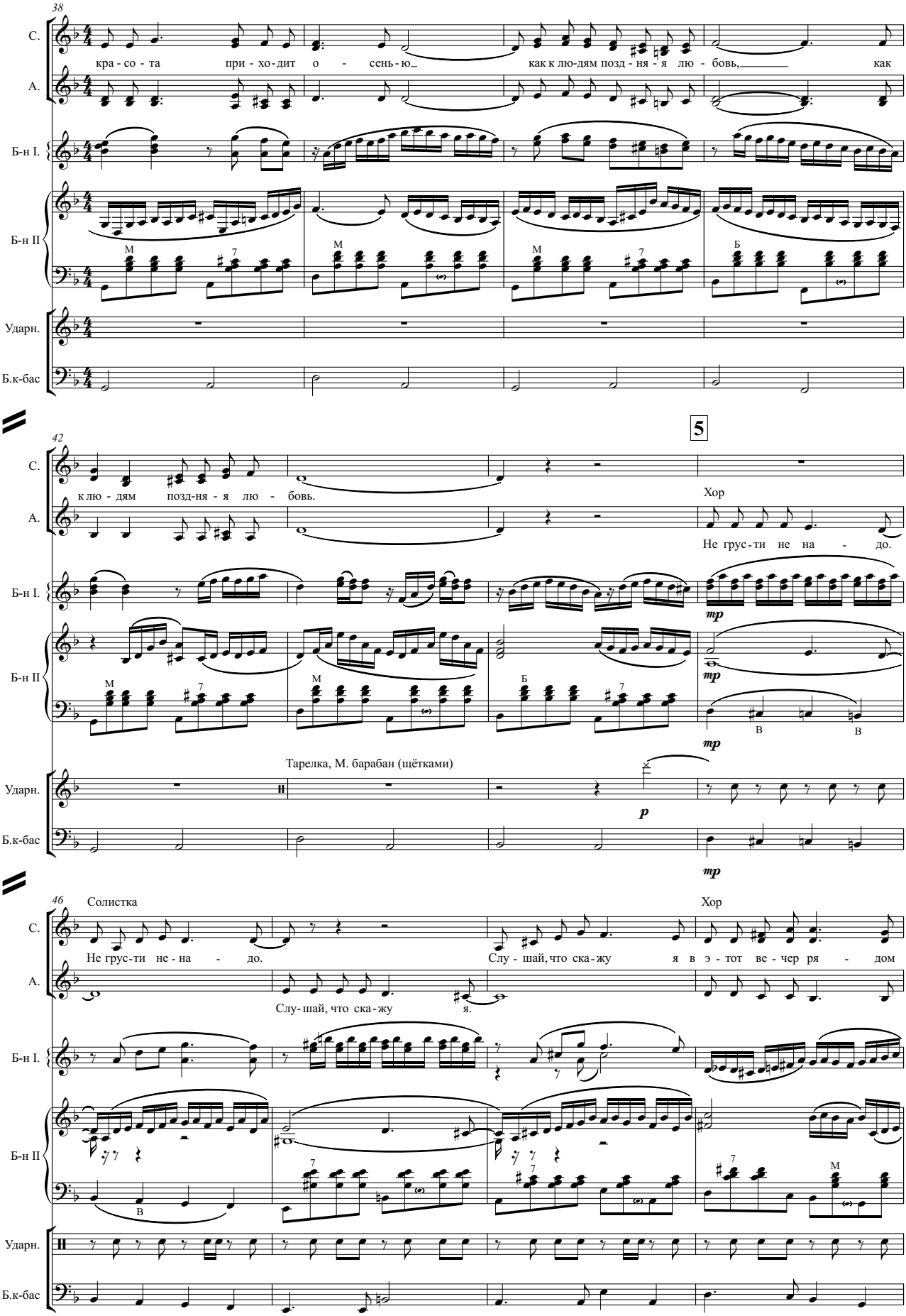
9

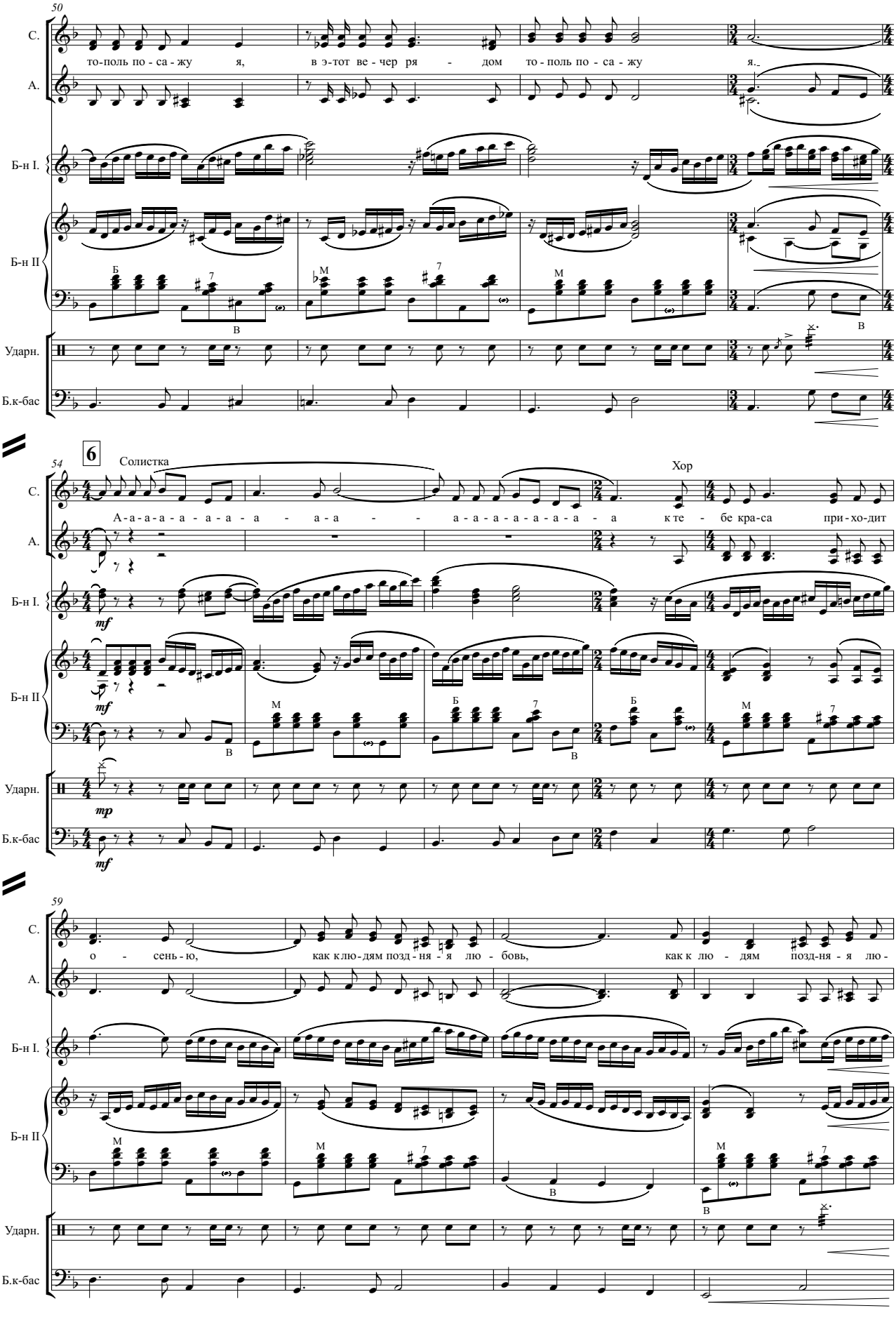
С.
А.
Б-н I.
Б-н II
Ударн.
Б.к-бас

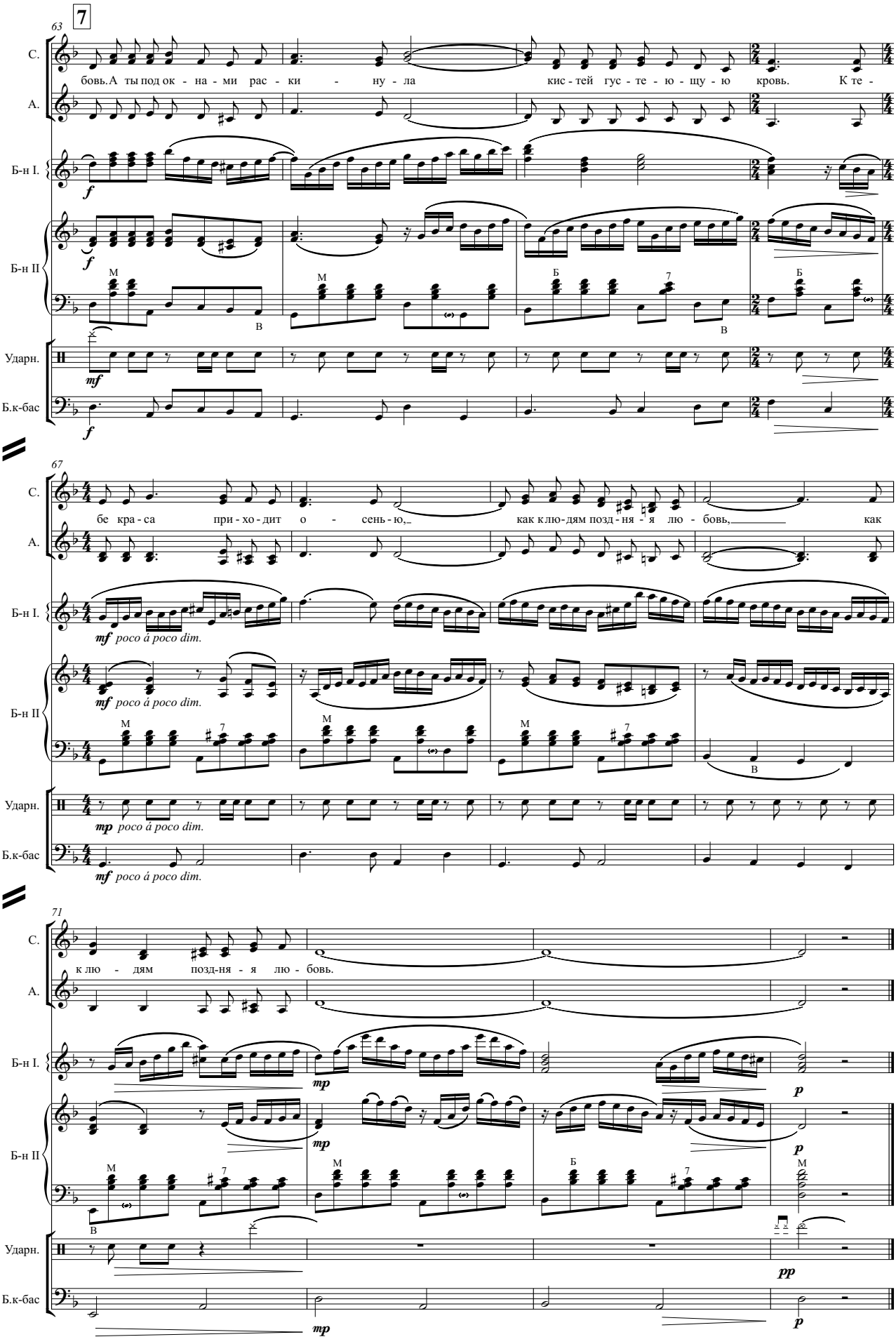
о-ди-но-ко сты - нет на вет-ру ря-би - на, о-ди-но-ко сты - нет на вет-ру ря-би -


2
13
С.
А.
Б-н I.
Б-н II
Ударн.
Б.к-бас
на. О-на под ок - на - ми раз - бро - си - ла кис-тей гус - те - ю - щу - ю кровь. К ней
mp
18
кра - со - та при - хо - дит о - сень - ю как к лю - дям позд - ня - я лю - бовь, как
22
к лю - дям позд-ня - я лю - бовь.
3
Где наш - ла ты до - лю,
p
Смена на Тарелку и М. барабан


26
С.
А.
Б-н I.
Б-н II
Ударн.
Б.к-бас
до-лю че-ло-ве - чью?
О - ди - но - ко в по - ле в
Где наш-ла ты до - лю.
До - лю че - ло - ве - чью?
30
и - ней ку-тать пле - чи,
о-ди-но - ко в по - ле в и - ней ку-тать пле - - чи.
34
4
О-на под ок - на - ми раз - бро - си - ла кис-тей гус - те - ю - щу - ю кровь. К ней
mp


38
С.
А.
Б-н I.
Б-н II
Ударн.
Б.к-бас
кра - со - та при - хо - дит о - сень - ю_ как к лю-дям позд - ня - я лю - бовь,_____ как
42
5
к лю - дям позд-ня - я лю - бовь.
Хор
Не грус - ти не на - до.
mp
Тарелка, М. барабан (щётками)
p
46
Солистка
Хор
Не грус - ти не - на - до.
Слу - шай, что ска - жу я в э - тот ве - чер ря - дом
Слу - шай, что ска - жу я.


50
С.
А.
то-поль по - са - жу я, в э-тот ве - чер ря - дом то - поль по - са - жу я.
Б-н I.
Б-н II
Ударн.
Б.к-бас
6
54
Солистка
Хор
А-а-а-а-а-а-а-а - а-а - - а-а-а-а-а-а-а-а - а к те - бе кра-са при-хо-дит
mf
mp
59
о - сень-ю, как к лю-дям позд-ня - я лю - бовь, как к лю - дям позд-ня - я лю -

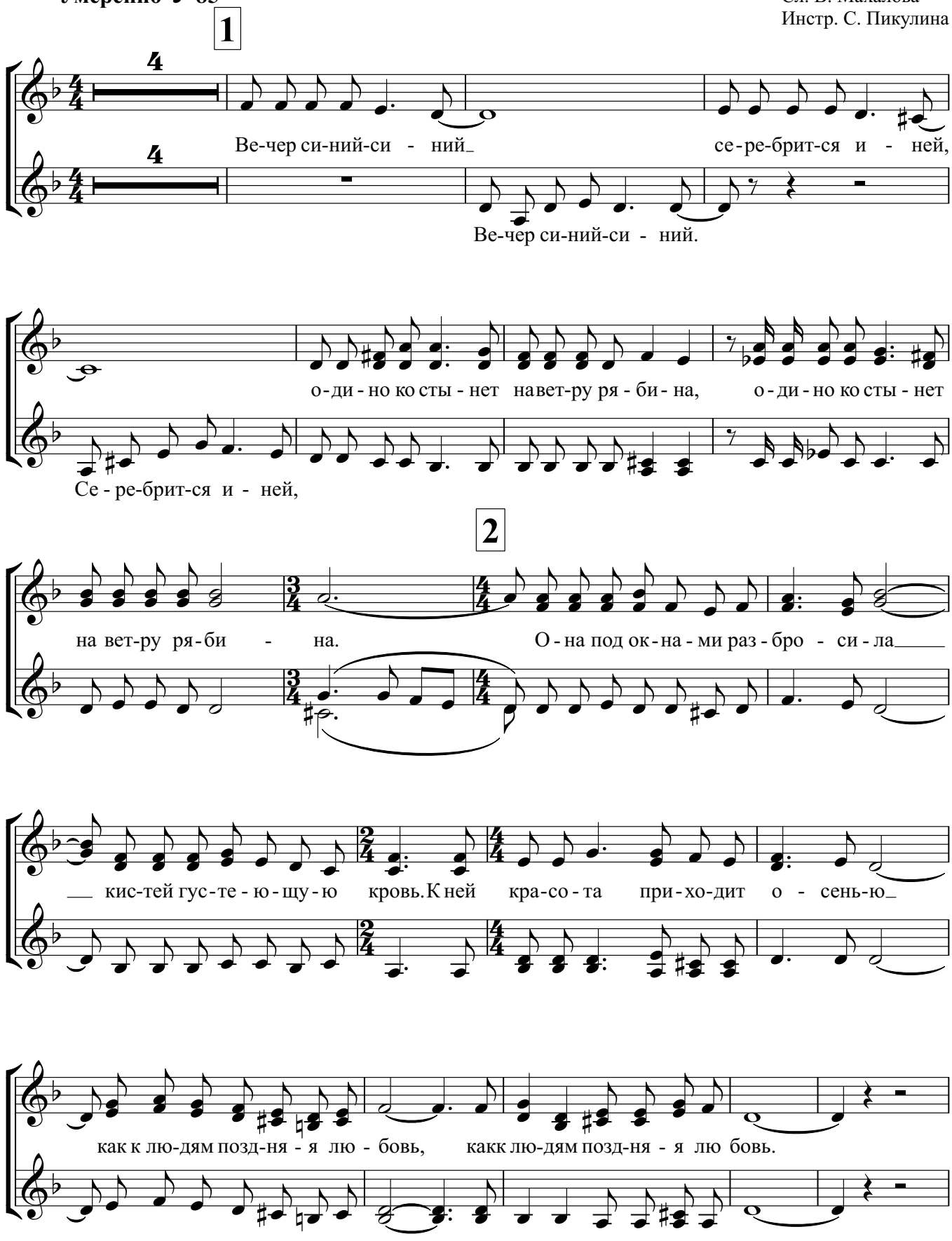

7
63
С.
А.
Б-н I.
Б-н II
Ударн.
Б.к-бас
бовь. А ты под ок - на - ми рас - ки - ну - ла кис - тей гус - те - ю - щу - ю кровь. К те -
67
бе кра - са при - хо - дит о - сень - ю, как клю - дям позд - ня - я лю - бовь, как
poco á poco dim.
71
к лю - дям позд-ня - я лю - бовь.

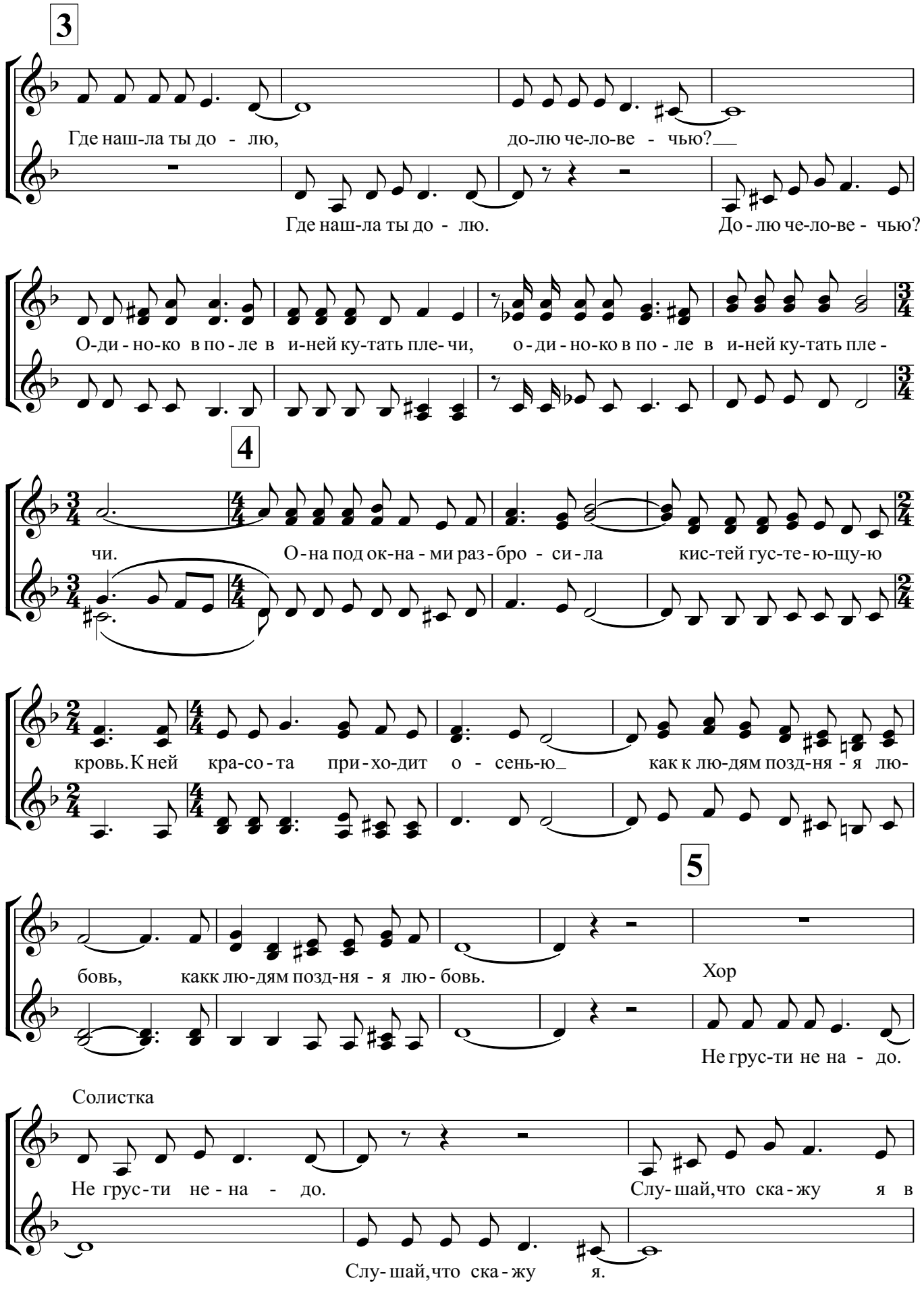
Сопрано
Альт

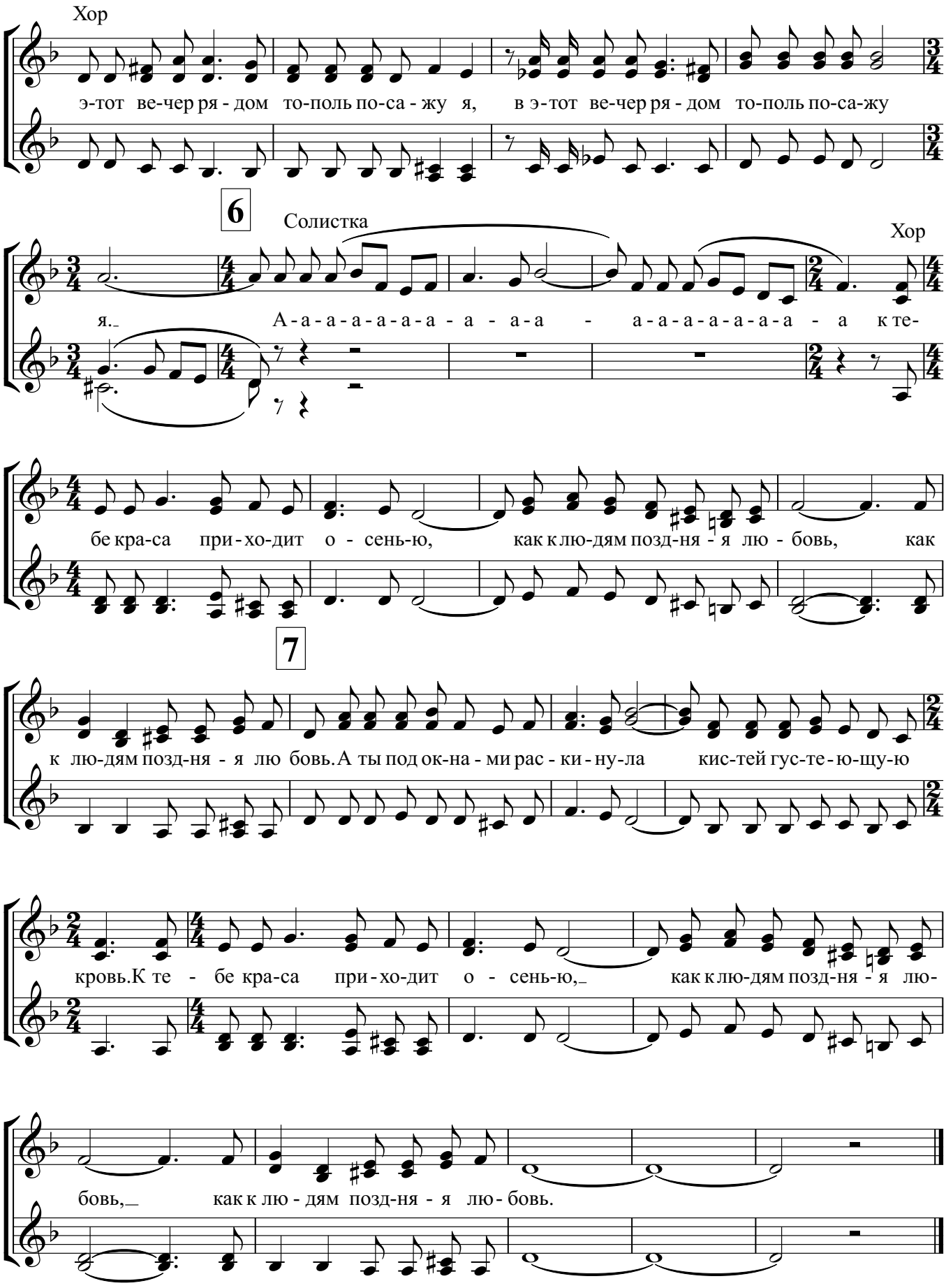
РЯБИНА

Муз. В. Пипекина
Сл. В. Махалова
Инстр. С. Пикулина

Умеренно ♩=85




3
Где наш-ла ты до - лю, до-лю че-ло-ве - чью?
Где наш-ла ты до - лю. До - лю че-ло-ве - чью?
О-ди - но-ко в по - ле в и-ней ку-тать пле- чи, о - ди - но-ко в по - ле в и-ней ку-тать пле -
4
чи. О - на под ок-на - ми раз - бро - си - ла кис-тей гус-те - ю-щу-ю
кровь. К ней кра-со - та при - хо-дит о - сень-ю_ как к лю-дям позд-ня - я лю-
5
бовь, какк лю-дям позд-ня - я лю - бовь.
Хор
Не грус-ти не на - до.
Солистка
Не грус - ти не - на - до. Слу- шай,что ска - жу я в
Слу- шай,что ска - жу я.

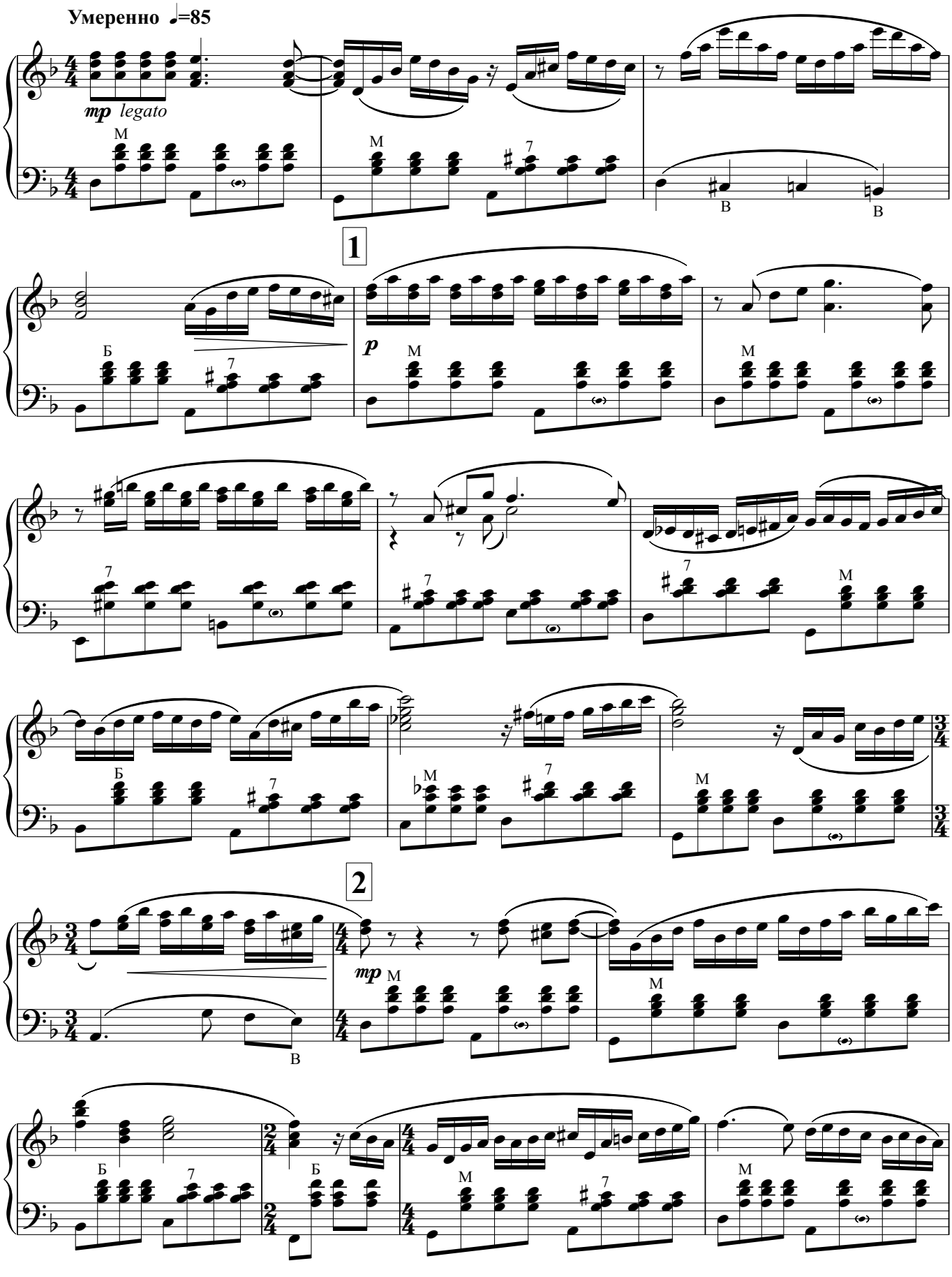

Хор
э-тот ве-чер ря - дом то-поль по-са - жу я, в э-тот ве-чер ря - дом то-поль по-са-жу
6
Солистка
Хор
я. А-а-а-а-а-а-а-а - а - а-а - а-а-а-а-а-а-а-а - а к те-
бе кра-са при - хо-дит о - сень-ю, как к лю-дям позд-ня - я лю - бовь, как
7
к лю-дям позд-ня - я лю бовь. А ты под ок-на - ми рас - ки - ну-ла кис-тей гус-те - ю-щу-ю
кровь. К те - бе кра-са при - хо-дит о - сень-ю, как к лю-дям позд-ня - я лю-
бовь, как к лю - дям позд-ня - я лю - бовь.

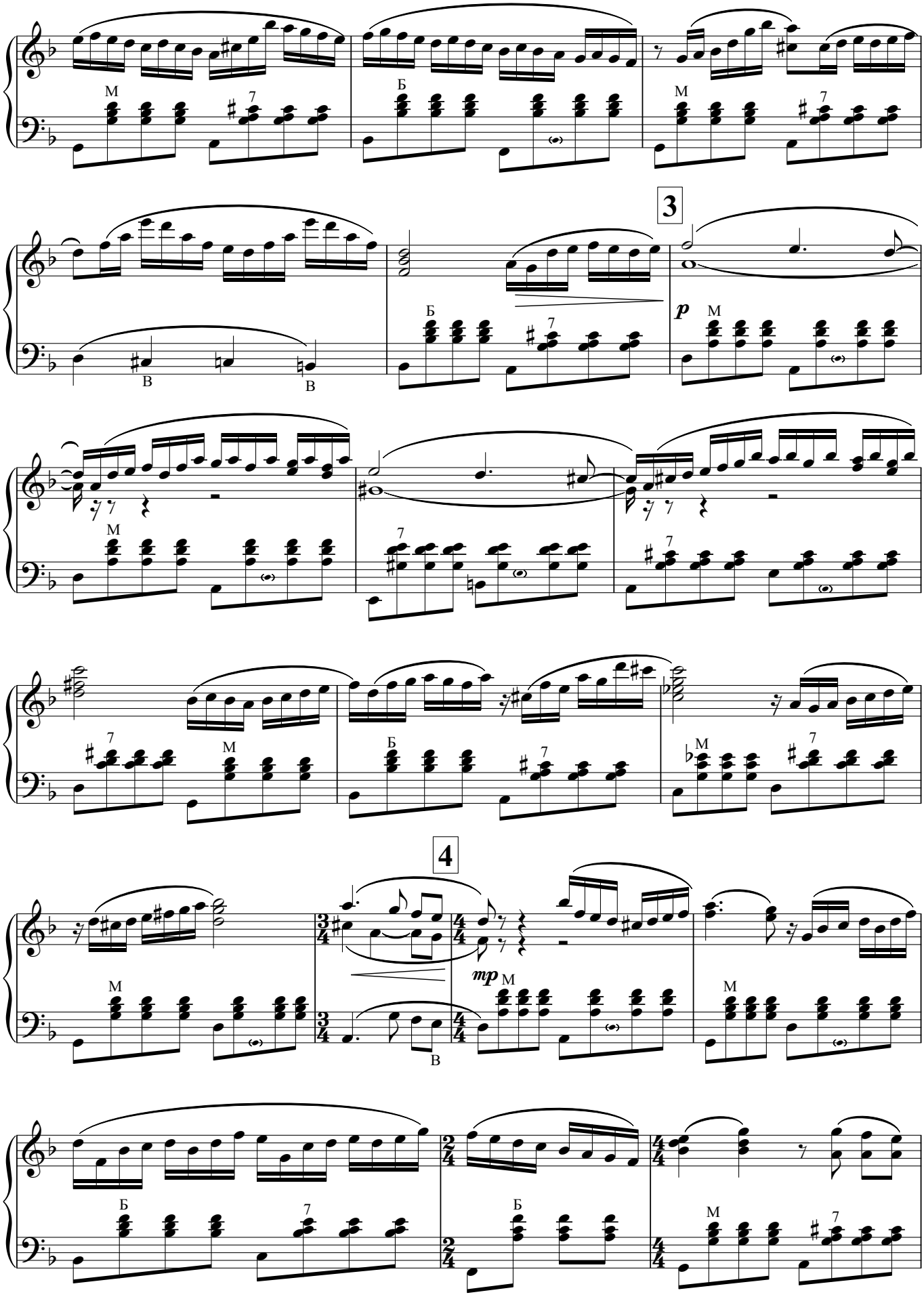
Баян I

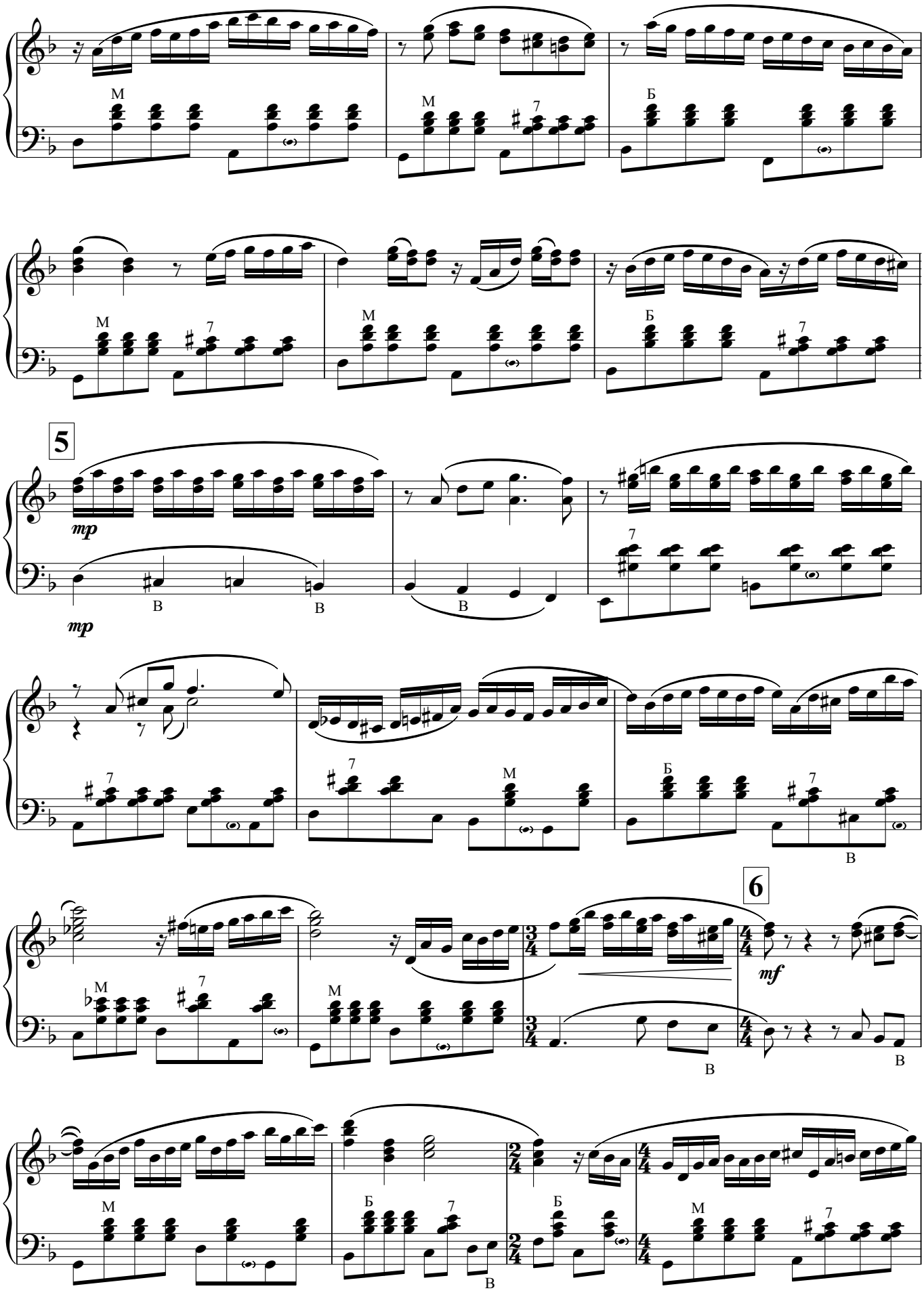
РЯБИНА

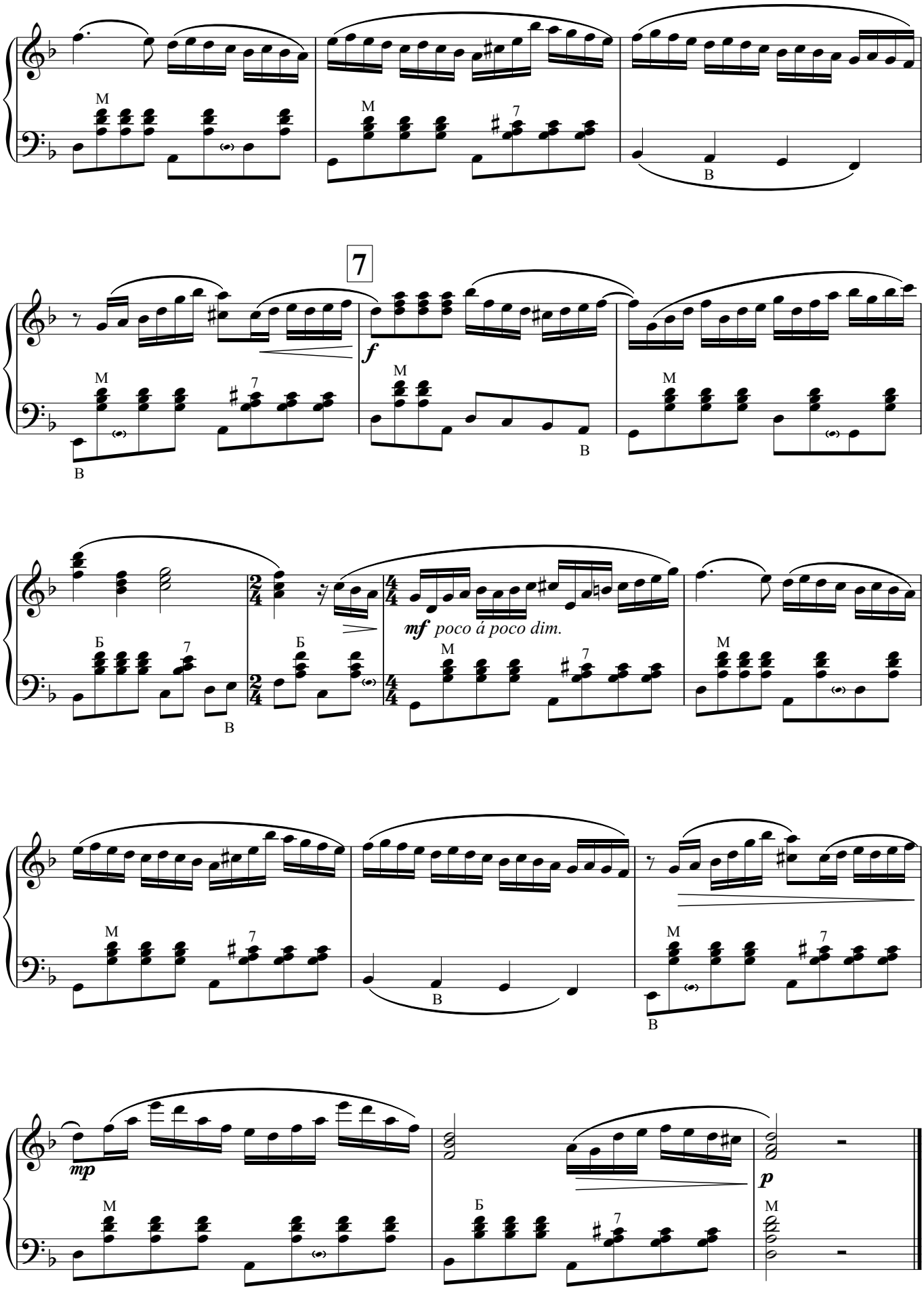
Муз. В. Пипекина
Сл. В. Махалова
Инстр. С. Пикулина

Умеренно ♩=85




3
4
p
mp
М
Б
В
7


5
6
mp
mf

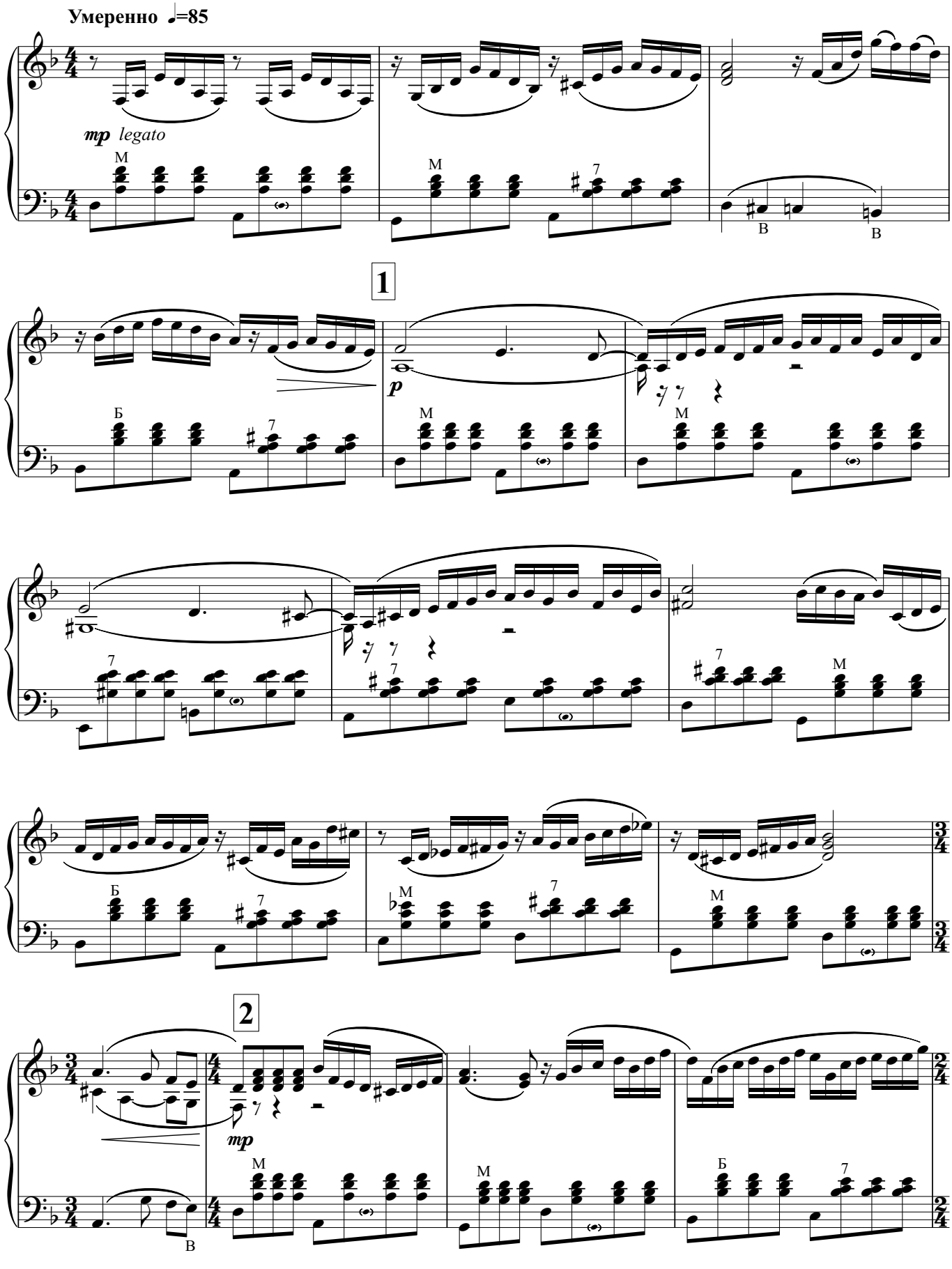

7
f
mf poco á poco dim.
mp
p
M
Б
В
7

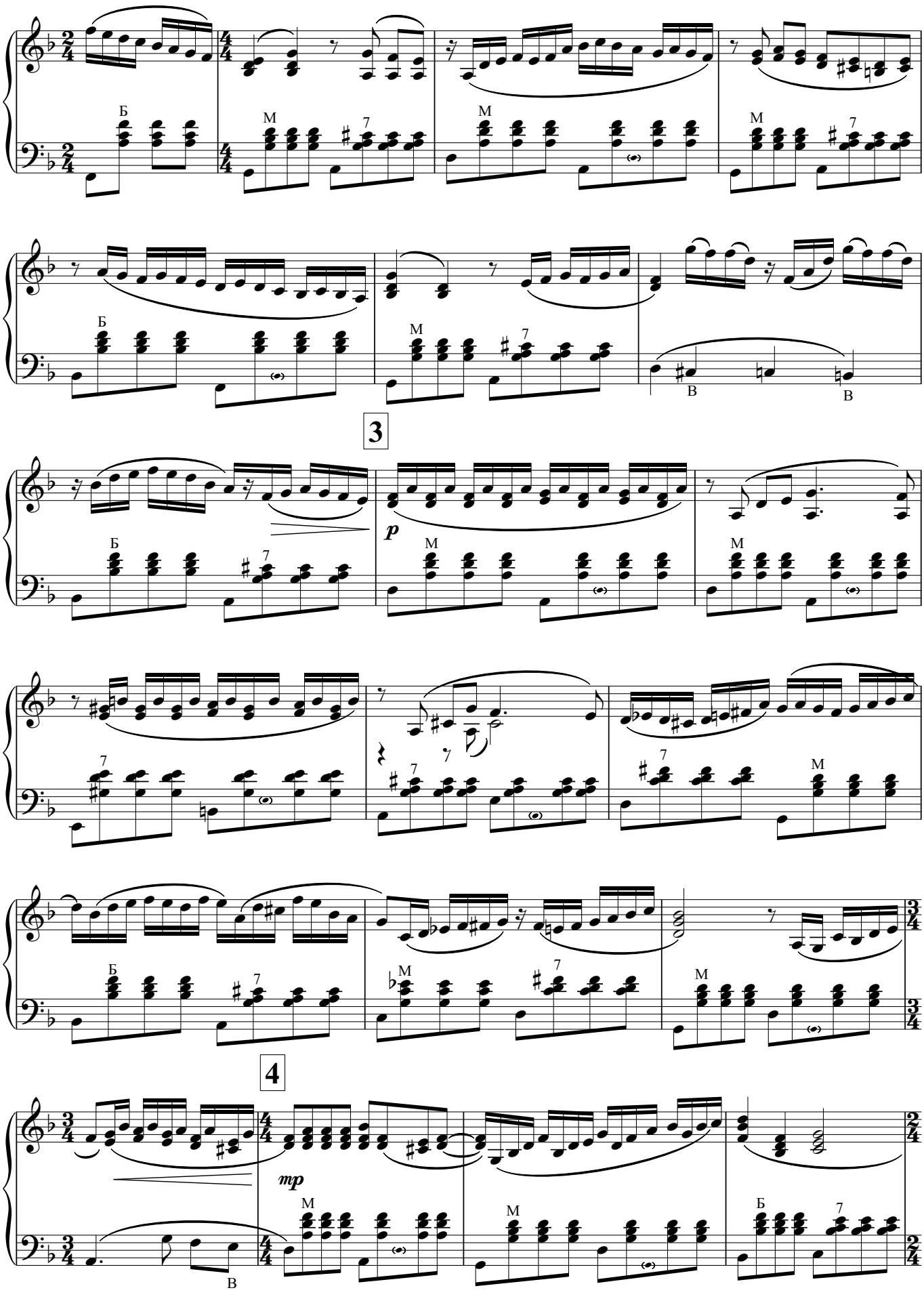
Баян II

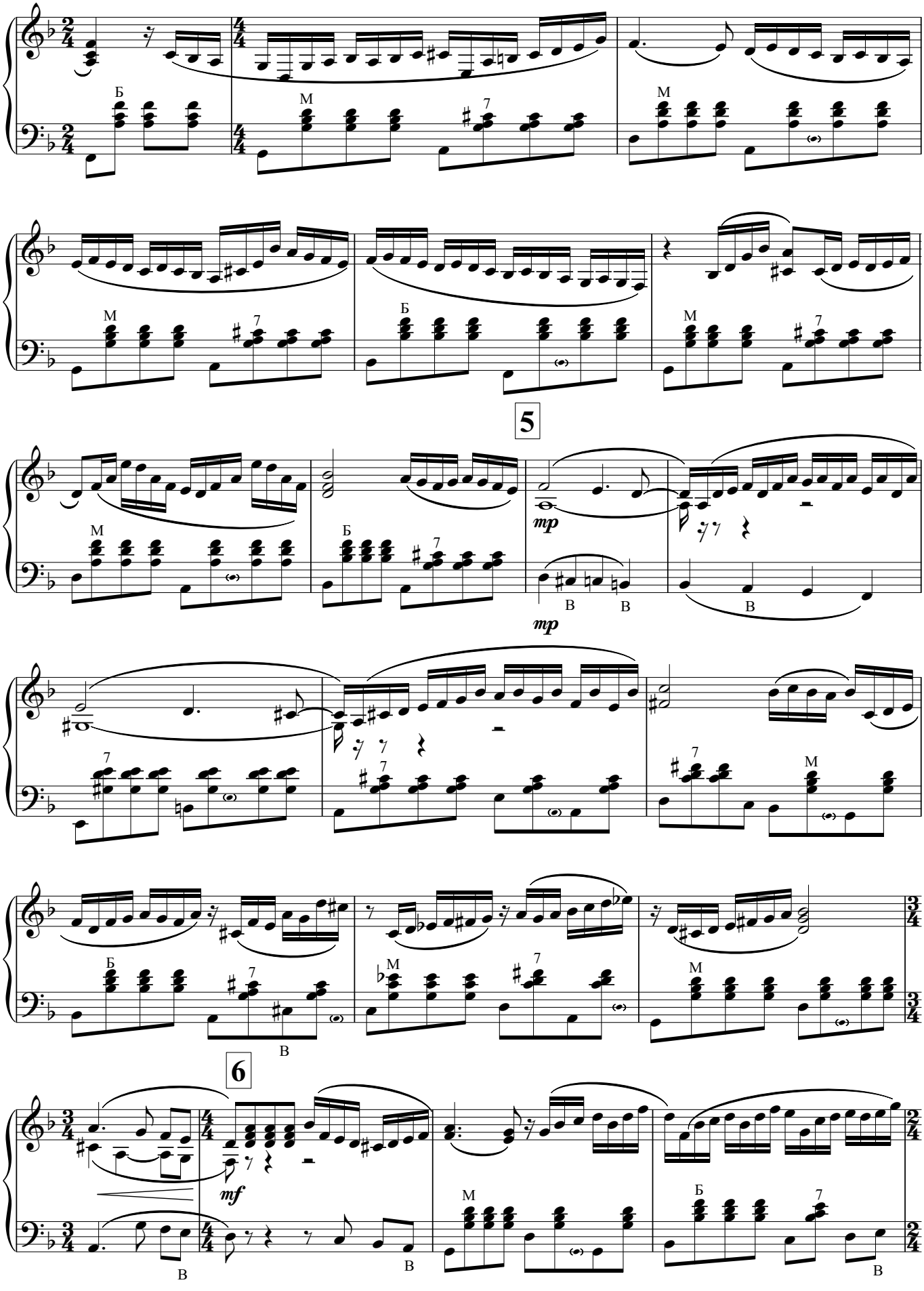
РЯБИНА

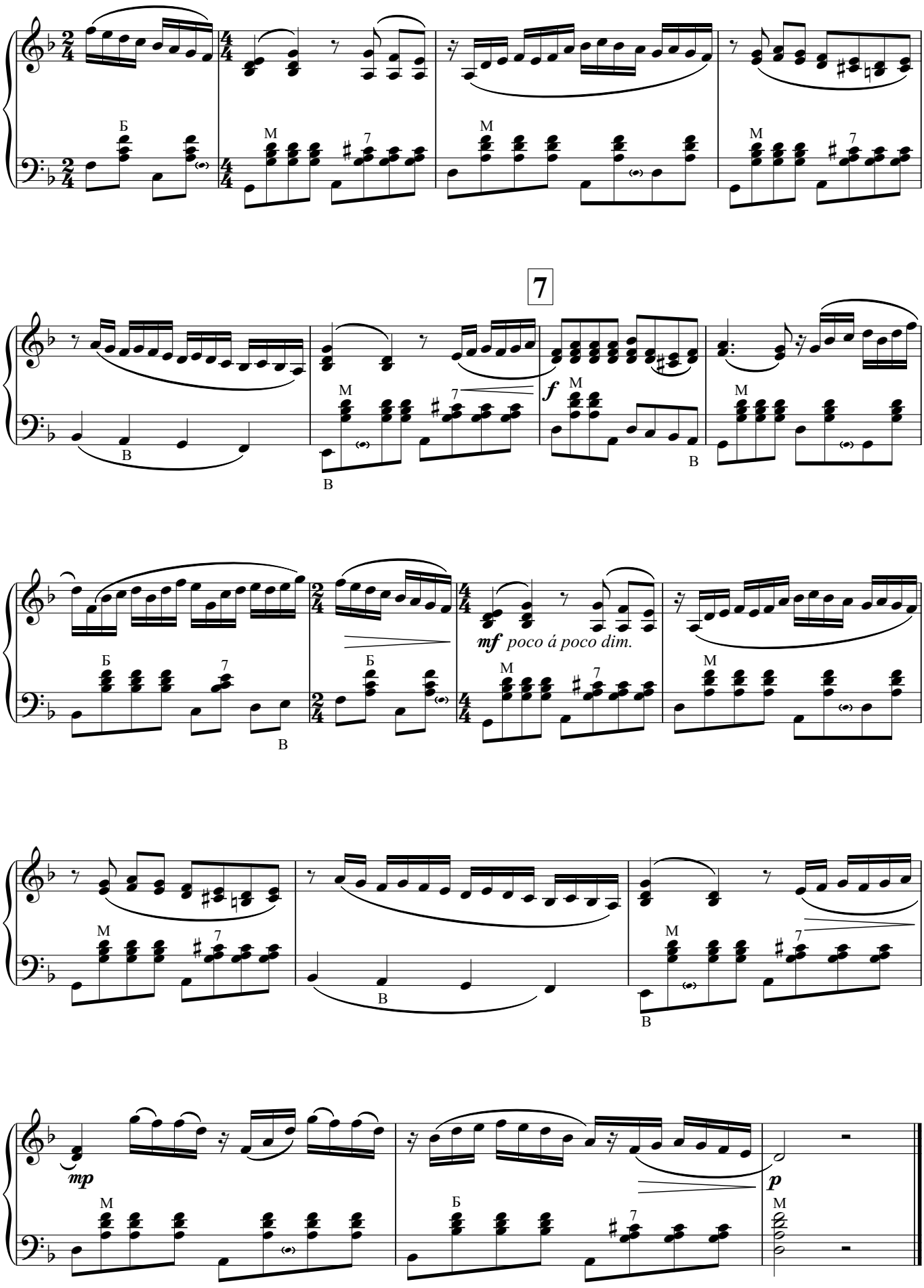
Муз. В. Пипекина
Сл. В. Махалова
Инстр. С. Пикулина

Умеренно ♩=85




Б
М
7
В
3
p
4
mp

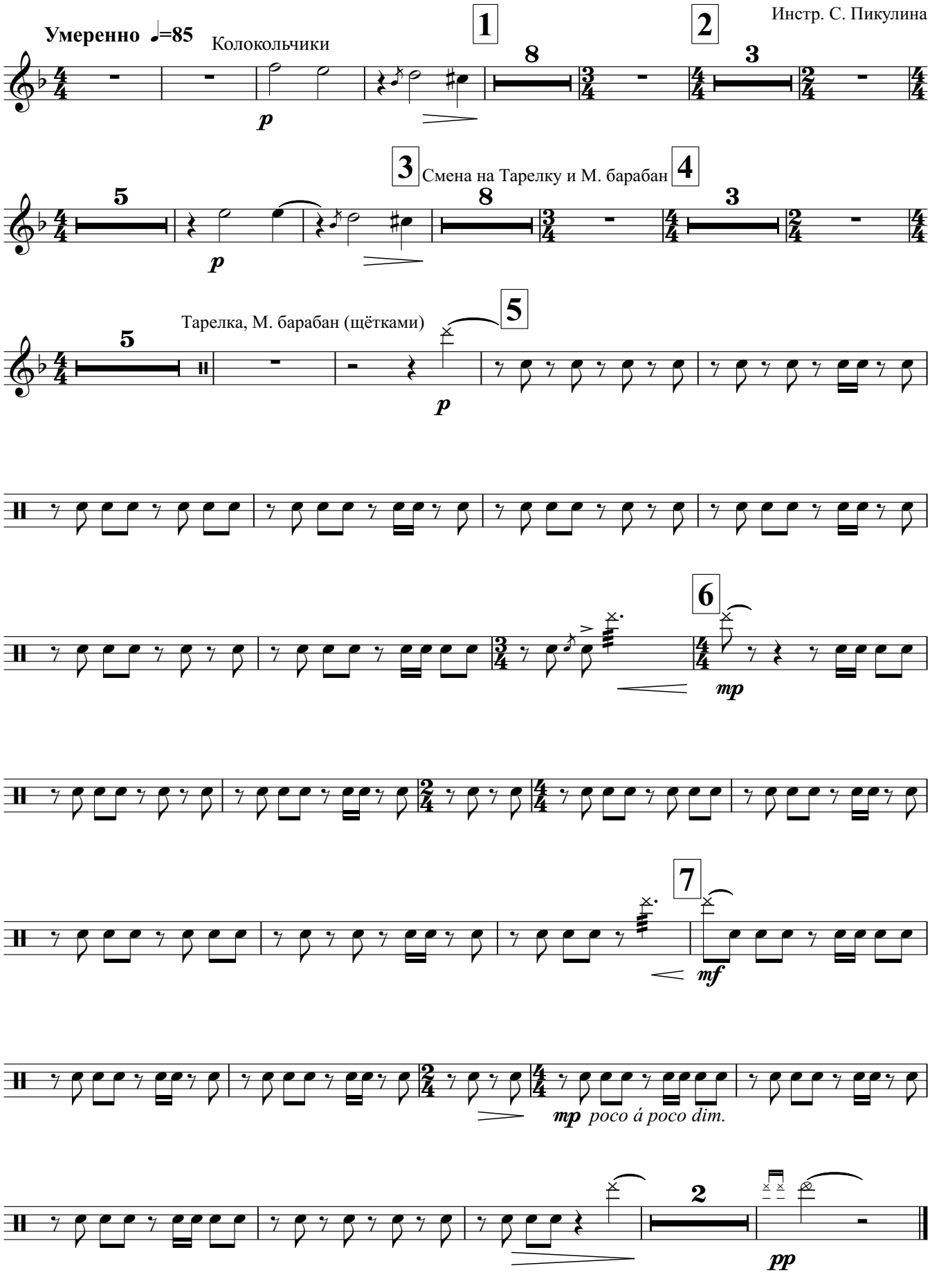

Б
М
7
5
mp
В
6
mf


7
f
mf poco á poco dim.
mp
p

Ударные (Колокольчики, Тарелка, М. барабан)

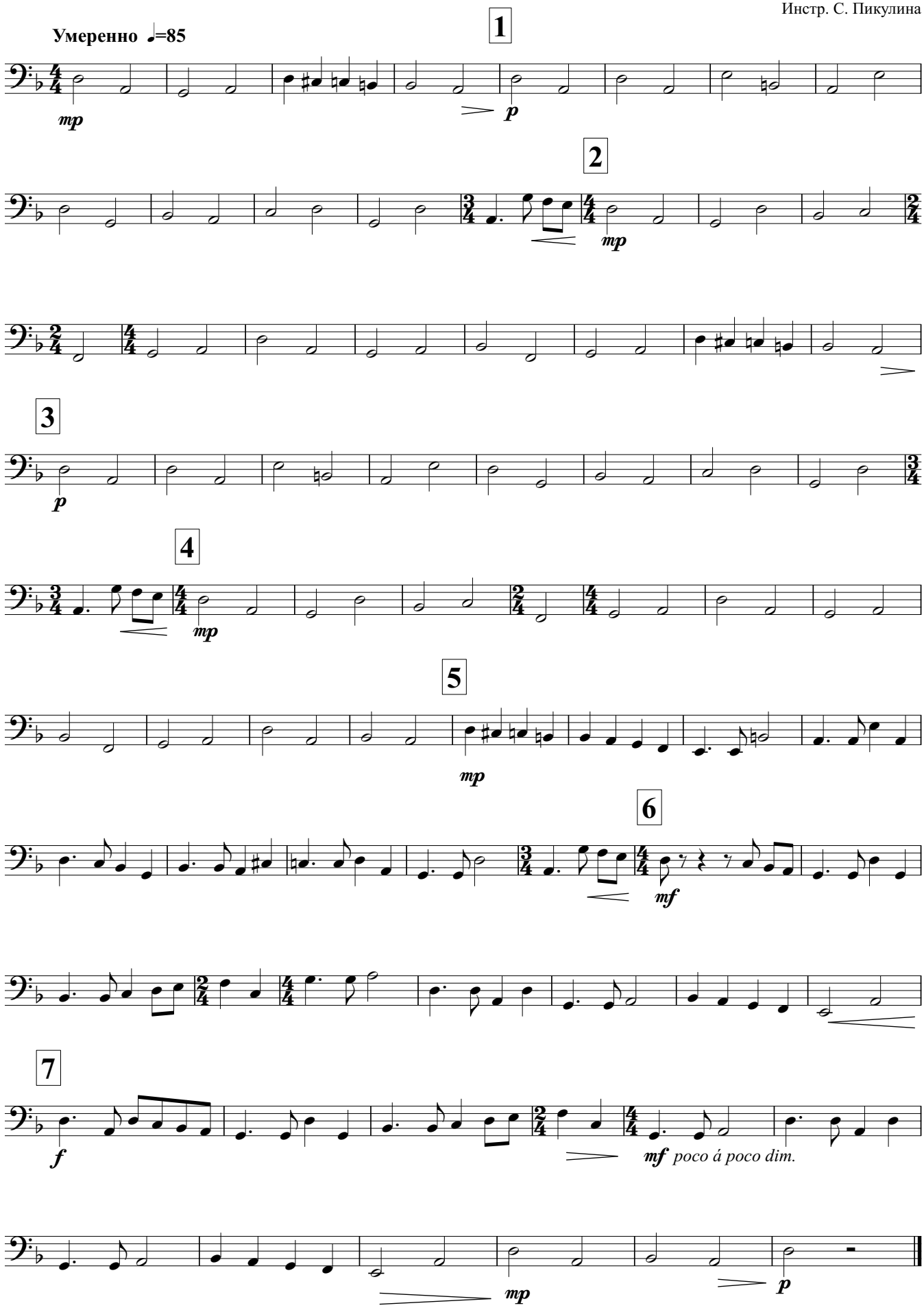
РЯБИНА

Муз. В. Пипекина
Сл. В. Махалова
Инстр. С. Пикулина



Балалайка контрабас

РЯБИНА

Муз. В. Пипекина
Сл. В. Махалова
Инстр. С. Пикулина

Умеренно ♩=85