

## СВЕТ И ТЕНИ

П. ПИЦЦИГОНИ

Allegro ma non troppo

1 %

Домра  
малая

Домра  
альт

Балалайка  
прима

Балалайка  
альт

Контрабас

Ударные  
Колокольчик - альт

Аккордеон

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf*

Д. м.  
Д. а.  
Б. пр.  
Б. а.  
К-б.  
Уд. Кол. - алыг  
Ак.

Д. м.  
Д. а.  
Б. пр.  
Б. а.  
К-б.  
Уд. Кол. - алыг  
Ак. М 7

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Уд. Кол. - альт

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Уд. Кол. - альт

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий:

- Д. м. (Директор музыки) и Д. а. (Директор аранжировки): Две партии с нотными записями, включающими акценты (>) и длинные ноты.
- Б. пр. (Бас-прим) и Б. а. (Бас-а): Две партии с аккордами и ритмическими рисунками.
- К-б. (Контрабас): Партия с ритмическим рисунком.
- Уд. (Удаль): Партия с нотными записями, включающая указание "Кол. - алыг".
- Ак. (Акустическая гитара): Партия с нотными записями, включающая аккорды "Б", "М" и "7", а также триоли (3).

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий:

- Д. м. (Директор музыки) и Д. а. (Директор аранжировки): Две партии с нотными записями, включающие динамическое обозначение *f* и указание "2" в первом такте.
- Б. пр. (Бас-прим) и Б. а. (Бас-а): Две партии с аккордами и ритмическими рисунками, включающие динамическое обозначение *f*.
- К-б. (Контрабас): Партия с ритмическим рисунком, включающая динамическое обозначение *f*.
- Уд. (Удаль): Партия с ритмическими рисунками, включающая указания "МБ", "Щетка" и "Палочка по краю".
- Ак. (Акустическая гитара): Партия с нотными записями, включающая аккорды "Б" и динамическое обозначение *f*.

Музыкальный фрагмент 1. Система инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Д. м. и Д. а. играют мелодию с длинными нотами, связанными линией. Б. пр., Б. а. и К-б. играют аккордовую фигуру. Уд. играет ритмический рисунок. Ак. играет мелодию с акцентами и ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент 2. Система инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Д. м. и Д. а. играют мелодию с длинными нотами, связанными линией. Б. пр., Б. а. и К-б. играют аккордовую фигуру. Уд. играет ритмический рисунок. Ак. играет мелодию с акцентами и ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент 1. Инструменты: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Д. м. *p.* *mp.*

Д. а. *p.* *mp.*

Б. пр.

Б. а.

К-б.

Уд. МБ

Ак. *p.* *mp.* 7 М

Музыкальный фрагмент 2. Инструменты: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Д. м. *p.* *mp.*

Д. а. *p.* *mp.*

Б. пр.

Б. а.

К-б.

Уд. МБ

Ак. *p.* *mp.* М Б М 7

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Ноты для Д. м. и Д. а. содержат динамический маркер *ff* и указание на трио (3). Ударная (Уд.) имеет маркировку М.Б. Аккордовая часть (Ак.) включает трио (3) и динамический маркер *ff*.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Ноты для Д. м. и Д. а. содержат динамический маркер *ff*. Ударная (Уд.) имеет маркировку М.Б. Аккордовая часть (Ак.) включает трио (3) и динамический маркер *ff*.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Д. м.

Д. а.

Б. пр.

Б. а.

К-б.

Уд. М.Б.

Ак.

Д. м.

Д. а.

Б. пр.

Б. а.

К-б.

Уд. М.Б.

Ак.

4

Колокольчик - алыт

Д. м.  
Д. а.  
Б. пр.  
Б. а.  
К-б.  
Уд.  
Ак.

Кол. - алы

Д. м.  
Д. а.  
Б. пр.  
Б. а.  
К-б.  
Уд.  
Ак.

Кол. - алы

М

Д. м.

Д. а.

Б. пр.

Б. а.

К-б.

Уд. Кол. - алыг

Ак.

Д. м.

Д. а.

Б. пр.

Б. а.

К-б.

Уд. Кол. - алыг

Ак.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Ак.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Уд., Виб., Ак.

Д. м.

Д. а.

Б. пр.

Б. а.

К-б.

Виб.

Ак.

Д. м.

Д. а.

Б. пр.

Б. а.

К-б.

Виб.

Ак.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Виб., Ак.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д. м., Д. а., Б. пр., Б. а., К-б., Виб., Ак.