

Быстро, легко

Музыкальная запись первого такта (меры 1-3). Ключевая подпись: $\text{F}\sharp$ (ре-бемоль), метр: $\frac{2}{4}$. Динамики: p л. p . Музыкальные знаки: в первой мере — две восьмые ноты (ре-бемоль и ми) с акцентом, за которыми следуют две паузы; во второй мере — две восьмые ноты (фа и соль) с акцентом, за которыми следуют две паузы; в третьей мере — две восьмые ноты (ла и си) с акцентом, за которыми следуют две паузы. В конце такта — две восьмые ноты (до и ре) с акцентом, соединенные пунктирной линией с нотой в начале следующей системы.

Музыкальная запись второго такта (меры 4-7). Динамики: mf . Музыкальные знаки: в первой мере — две восьмые ноты (ре и ми) с акцентом, за которыми следуют две восьмые ноты (фа и соль) с акцентом; во второй мере — две восьмые ноты (ла и си) с акцентом, за которыми следуют две восьмые ноты (до и ре) с акцентом; в третьей мере — две восьмые ноты (ми и фа) с акцентом, за которыми следуют две восьмые ноты (соль и ла) с акцентом; в четвертой мере — две восьмые ноты (си и до) с акцентом, за которыми следуют две восьмые ноты (ре и ми) с акцентом. Музыкальные знаки в обеих системах соединены горизонтальной пунктирной линией.

8

First system of musical notation, measures 8-9. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill in measure 8. The lower staff provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

8

Second system of musical notation, measures 10-11. The music continues in G major and 4/4 time. The upper staff has a melodic line with eighth notes and a trill. The lower staff features a bass line with quarter notes and rests.

Спокойно

Third system of musical notation, measures 12-13. The tempo marking "Спокойно" (Ad libitum) is present. The dynamic marking *mf* is indicated. The music is in G major and 4/4 time. The upper staff has a melodic line with quarter notes and a trill. The lower staff features a bass line with quarter notes and rests.

Fourth system of musical notation, measures 14-15. The music continues in G major and 4/4 time. The upper staff has a melodic line with quarter notes and a trill. The lower staff features a bass line with quarter notes and rests.

Fifth system of musical notation, measures 16-17. The music continues in G major and 4/4 time. The upper staff has a melodic line with quarter notes and a trill. The lower staff features a bass line with quarter notes and rests.