

Flute

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

f

15 ПРИПЕВ 1

f

2 14 1. 2 2. ПРИПЕВ

f

3

1. 2.

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

f

15

ПРИПЕВ 1

f

f

2

mf

1.

2.

ПРИПЕВ 3

f

f

1.

2.

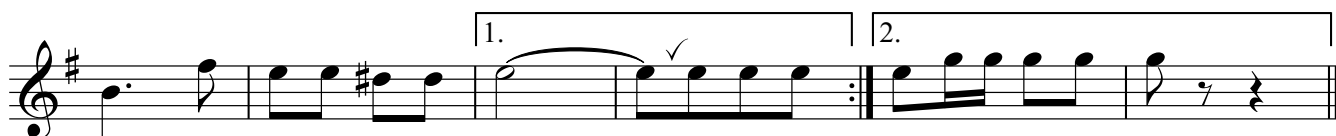
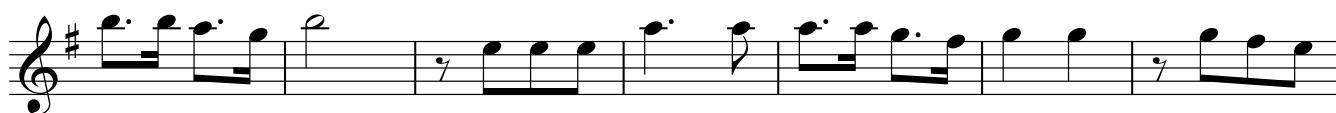
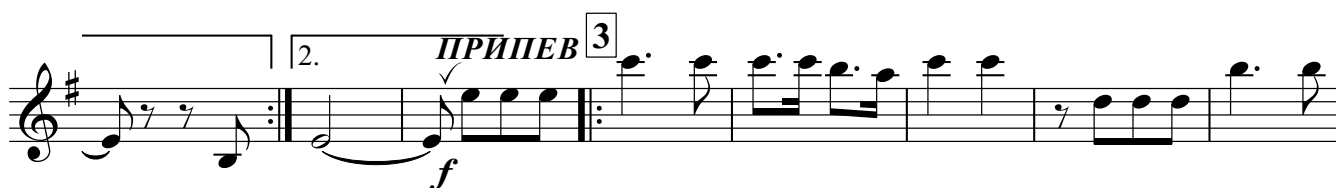
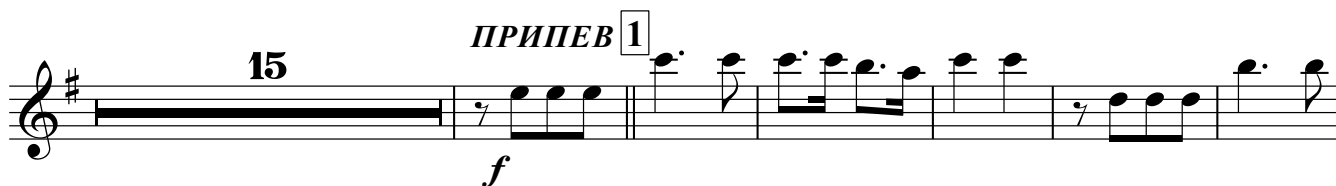
ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$



Alto Saxophone 1

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

f

15

ПРИПЕВ 1

f

2

mf

1.

2.

ПРИПЕВ 3

f

1.

2.

f

Detailed description: The score is written for Alto Saxophone 1 in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 112. The first staff starts with a dynamic of *f*. The second staff contains a 15-measure rest followed by a first ending bracket labeled 'ПРИПЕВ 1' with a dynamic of *f*. The third staff continues the melody. The fourth staff has a second ending bracket labeled '2' with a dynamic of *mf*. The fifth staff has a first ending bracket labeled '1.'. The sixth staff has a second ending bracket labeled '2.' followed by a third ending bracket labeled 'ПРИПЕВ 3' with a dynamic of *f*. The seventh staff continues the melody. The eighth staff has two ending brackets labeled '1.' and '2.', with a dynamic of *f* under the second ending.

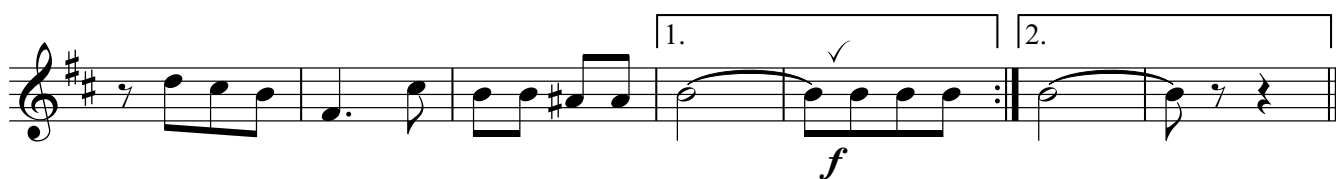
ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

♩=112



ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$ **3** *mf*

Всег - да в/стро - ю, И в/каждой сот-не Спло-чён-ность, си-ла,

муд-рость и та- лант. Ка-за-чий дух от пра-де-дов в/по- хо- де, Рос-си-и вер-ность

ПРИПЕВ **1**

в/мыс-лях и де- лах! Впе-рёд ка - зак! Без стра-ха и со - мне-нья, Дер-жи ка - зак по

креп-че у- ди - ла. Пусть а-та - ма - на-бать-ки на-став лень - я, те-бя зо - вут на

2

до-бры - е де - ла 2. Нам "От - че наш" - не сло-во на бу - ма-ге, Нам ста - нет час - И мы по всей Ку - ба-ни Ре-

Ве-ра свы-ше Гос-по - дом да - на, Под бо - е - вым, род - ным Ку-бан-ским кой мо - гу - чей ста-нем друж-но в/строй. И ска-жем "нет" от Крым-ска до Та-

1. 2. **ПРИПЕВ**

стя-гом Ду - ша ка - за - чья гор-дос-тью пол-на! 3. На - Впе-рёд ка- кой! ма-ни Всем, кто на - ру - шит мир-ный наш по -

3

зак! Без стра-ха и со - мне-нья, дер-жись ка - зак за Ве-ру как о - дин, Пе-ред вра

гом не ста - нем на ко - ле - ни, А за Ку - бань и

1. 2.

жизнь не по ща - дим! Впе-рёд ка - дим!

Голос мужской

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$ **3** *mf*

Всег - да в/стро - ю, И в/каж-дой сот-не Спло-чён-ность, си-ла,

муд-рость и та лант. — Ка-за-чий дух от пра-де-дов в/по- хо- де, Рос-си-и вер-ность

ПРИПЕВ **1**

в/мыс-лях и де-лах! Впе-рёд ка - зак! Без стра-ха и со-мне-нья, Дер-жи ка - зак по

креп-че у ди - ла. Пусть а-га - ма - на-бать-ки на-став лень-я, те-бя зо - вут на

2

до-бры - е де - ла 2. Нам "От - че наш" - не сло-во на бу - ма-ге, Нам
ста - нет час - И мы по всей Ку - ба-ни Ре-

Ве-ра свы-ше Гос-по - дом да - на, Под бо - е - вым, род-ным Ку бан-ским
кой мо-гу-чей ста-нем друж-но в/строй. — И ска-жем "нет" от Крым-ска до Та-

1. **2.** **ПРИПЕВ**

стя-гом Ду - ша ка - за - чья гор-дос-тью пол- на! 3. На - Впе-рёд ка
ма - ни Всем, кто на - ру - шит мир-ный наш по- кой!

3

зак! Без стра-ха и со-мне-нья, дер-жись ка - зак за Ве-ру как о-дин, Пе-ред вра

гом не ста - нем на ко - ле - ни, А за Ку - бань и

1. **2.**

жизнь не по ща - дим! Впе-рёд ка - дим!

Малый барабан

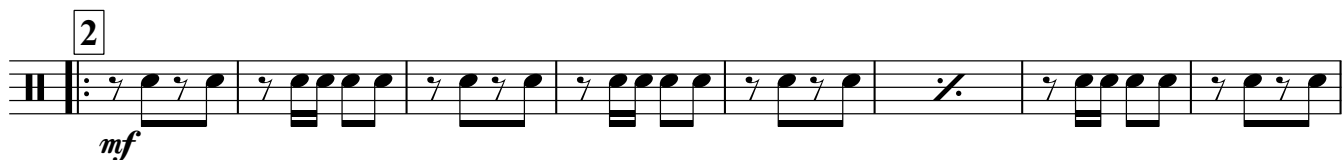
ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

♩=112



ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

f

15

ПРИПЕВ 1

f

f

2

14

1. 2

2. ПРИПЕВ

f

3

f

1. 2.

f

Horn E♭ 1

ПОХОДНЫЙ МАРШ КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

♩=112

f

mf

ПРИПЕВ

1

f

2

mf

1.

2. **ПРИПЕВ** **3**

f

1.

2.

Detailed description: This is a musical score for a Horn E♭ 1 part. It consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 112. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte). The first staff contains the initial melody. The second staff continues the melody with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The third staff is the start of the chorus, labeled 'ПРИПЕВ' (Chorus), and begins with a dynamic marking of *f*. The first ending of the chorus is marked with a '1' in a box. The second staff of the chorus has a dynamic marking of *mf* and a '2' in a box. The third staff of the chorus has a '1.' marking. The fourth staff of the chorus has a '2.' marking, the word 'ПРИПЕВ' written above it, and a '3' in a box. The fifth staff of the chorus has a dynamic marking of *f*. The sixth staff of the chorus has a '1.' marking. The seventh staff of the chorus has a '2.' marking. The eighth staff of the chorus has a '1.' marking. The ninth staff of the chorus has a '2.' marking. The score ends with a double bar line.

Тенор 1

ПОХОДНЫЙ МАРШ КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

f

mf

ПРИПЕВ

f

1

mf

2

1. **2.** **ПРИПЕВ**

f

3

1. **2.**

f

Тенор 2

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

f

mf

ПРИПЕВ

1

f

f

2

mf

1.

2. **ПРИПЕВ** **3**

f

f

1. **2.**

Baritone

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

f

mf

ПРИПЕВ

f

1

2

mf

1. 2. **ПРИПЕВ**

f

3

1. 2.

f

Bass 1

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

First musical staff with bass clef, 2/4 time signature, and key signature of one flat. It begins with a dynamic marking of *f* and later *mf*. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests.

Second musical staff, continuing the melody from the first staff.

Third musical staff, starting with the label **ПРИПЕВ 1** and a dynamic marking of *f*. It features a first ending bracket.

Fourth musical staff, continuing the melody.

Fifth musical staff, starting with a boxed number **2** and a dynamic marking of *mf*. It includes a first ending bracket.

Sixth musical staff, continuing the melody.

Seventh musical staff, featuring first and second endings (labeled 1. and 2.) and the label **ПРИПЕВ**. It ends with a double bar line.

Eighth musical staff, starting with a boxed number **3** and a dynamic marking of *f*. It includes a first ending bracket.

Ninth musical staff, featuring first and second endings (labeled 1. and 2.) and ending with a double bar line.

Bass 2

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

f *mf*

ПРИПЕВ 1

f

2

mf

ПРИПЕВ 2

3

f