

# ПОХОДНЫЙ МАРШ КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

Flute *f*

Clarinet B $\flat$  1 *f*

Clarinet B $\flat$  2 *f*

Alto Saxophone 1 *f*

Alto Saxophone 2 *f*

Trumpet B $\flat$  *f*

Голос *mf*  
Всег - да в/стро - ю, И в/каж - Дой сот-не Спло

Голос мужской *mf*  
Всег - да в/стро - ю, И в/каж - дой сот-не Спло

$\text{♩} = 112$

Малый барабан *f* *mf*

Тарелки *f* *mf*

Большой барабан *f* *mf*

Cornet B $\flat$  1 *f*

Cornet B $\flat$  2 *f*

Horn E $\flat$  1 *f* *mf*

Horn E $\flat$  2 *f* *mf*

Тенор 1 *f* *mf*

Тенор 2 *f* *mf*

Baritone *f* *mf*

Bass 1-2 *f* *mf*

Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

Тр.

Голос

Голос

Perc.

тар.  
Б.Б.

Cor.

Cor.

Eb

Eb

т.1

т.2

Bar.

Bass

чён-ность, си-ла, муд-рость и та-лант. Ка-за-чий дух от пра-де-дов в/по-хо-де, Рос-си-и

чён-ность, си-ла, муд-рость и та-лант. Ка-за-чий дух от пра-де-дов в/по-хо-де, Рос-си-и



Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

Тр.

Голос

Голос

Перс.

тар. Б.Б.

Cor.

Cor.

E♭

E♭

т.1

т.2

Bar.

Bass

зак по-креп-че у ди - ла. Пусть а - та - ма - на - багь - ки на - став - лень - я, те - бя зо - вут на

зак по-креп-че у ди - ла. Пусть а - та - ма - на - багь - ки на - став - лень - я, те - бя зо - вут на



Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

Тр.

Голос

Гос - по - дом да - на, Под бо - е - вым, род - ным Ку - бан - ским стя - гом Ду - ша ка - за - чья  
ста - нем друж - но в/строй. И ска - жем "нет" от Крым - ска до Та - ма - ни Всем, кто на - ру - шит

Голос

Гос - по - дом да - на, Под бо - е - вым, род - ным Ку - бан - ским стя - гом Ду - ша ка - за - чья  
ста - нем друж - но в/строй. И ска - жем "нет" от Крым - ска до Та - ма - ни Всем, кто на - ру - шит

Perc.

тар.  
Б.Б.

Cor.

Cor.

E♭

E♭

т.1

т.2

Bar.

Bass



Fl.

Cl.

Cl.

A-S

A-S

Тр.

Голос

Голос

Перс.

тар. Б.Б.

Cor.

Cor.

E♭

E♭

т.1

т.2

Bar.

Bass

дер-жись ка - зак за Ве - ру как о - дин, Пе-ред вра - гом не ста - нем на ко-

дер-жись ка - зак за Ве - ру как о - дин, Пе-ред вра - гом не ста - нем на ко-

Detailed description: This is a page of a musical score, page 8. It features a variety of instruments and vocal parts. The vocal parts (Голос) are in the center, with lyrics in Russian. The instrumental parts include Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Trumpet (Тр.), Percussion (Перс.), Trombone (тар. Б.Б.), Cor Anglais (Cor.), Euphonium (E♭), Trombone (т.1, т.2), Baritone (Bar.), and Bass. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal parts are in a soprano and bass clef, while the instrumental parts are in various clefs. The lyrics are: "дер-жись ка - зак за Ве - ру как о - дин, Пе-ред вра - гом не ста - нем на ко-".

