

Последний бой

М.Ножкин

аранжировка А.Халилова

$\text{♩} = 118$

5

9

13

17

25

29

33

37

V.S.

Александр Халилов

Flute

41 **10**

1. 2.

Последний бой

М.Ножкин

аранжировка А.Халилова

$\text{♩} = 118$

5 **1**

9 **2**

13 **3**

17 **4**

21 **5** **6**

29 **7** **8**

37 **9** **10**

42 **1.** **2.**

Bassoon

Последний бой

М.Ножкин

аранжировка А.Халилова

♩=118

5

1

9

2

13

3

17

4

21

5

25

6

29

7

8

37

9

41

V.S.

Александр Халилов

Bassoon

41 **10**

1. 2.

Последний бой

М.Ножкин

1 аранжировка А.Халилова

♩=118

7

2

13

3

17

4 **5**

25

6

29

7

33

8 **9**

41

10

1. 2.

Tenor Saxophone 1-2

Последний бой

М.Ножкин

аранжировка А.Халилова

♩=118

1

9 2

13 3

17 4 5

25 6

29 7

33 8

37 9 10

42 1. 2.

Александр Халилов

Baritone Saxophone

Последний бой

М.Ножкин

1. аранжировка А.Халилова

♩=118



2



3



4

5



6

7



8



9



10



Александр Халилов

Последний бой

М.Ножкин

1
аранжировка А.Халилова

♩=118

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of three flats. Measures 1-4 with accents. Measure 5 is a repeat sign. Measures 6-7 with accents.

2

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of three flats. Measures 8-12 with accents. Measure 13 has a key signature change to two flats.

3

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Measures 14-16 with accents.

4

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Measures 17-20 with accents.

5

Musical staff 5: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Measures 21-24 with accents.

6

Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Measures 25-28 with accents.

7

Musical staff 7: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Measures 29-32 with accents. Measure 32 has a triplet.

8

Musical staff 8: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Measures 33-36 with accents. Measure 36 has a triplet.

9

Musical staff 9: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Measures 37-40 with accents. Measure 40 has a triplet.

V.S.

Александр Халилов

Horn in F 1-2

41 **10**

1. 2.

Detailed description: The musical score is written on a single staff in treble clef. The key signature has one flat (F major). The time signature is 4/4. The piece starts at measure 41, indicated by the number '41' and a boxed '10'. The first two measures consist of chords: a dotted half note chord (F4, A4) and a quarter note chord (F4, A4). The next two measures are quarter notes: a dotted half note chord (F4, A4) and a quarter note chord (F4, A4). The fifth measure is a quarter note chord (F4, A4) with an accent (>) above it. The sixth measure is a quarter note chord (F4, A4) with an accent (>) above it. The seventh measure is a quarter note chord (F4, A4) with an accent (>) above it. The eighth measure is a quarter note chord (F4, A4) with an accent (>) above it. The piece ends with a double bar line.

Последний бой

М.Ножкин

1 *аранжировка А.Халилова*

♩=118

7

2

13

3

17

4

21

5

25

6

29

7

33

8

37

9

v.s.

Александр Халилов

Horn in F 3-4

41 **10** 1. 2.

Trumpet in B \flat 1-2

Последний бой

М.Ножкин

аранжировка А.Халилова

$\text{♩} = 118$

1

5

9

13

17

21

29

37

41

1.

2.

Александр Халилов

Trombone 1-2

Последний бой

М.Ножкин

аранжировка А.Халилова

♩=118

1

9 2

13 3

17 4

21 5 6

29 7

33 8

37 9

41 10

1. 2.

Александр Халилов

Последний бой

М.Ножкин

аранжировка А.Халилова

♩=118

1

9

13

17

21

29

33

37

41

Snare drum

Последний бой

М.Ножкин

аранжировка А.Халилова

♩=118

1

9

2 3

17

4 5

25

6

29

7 8

37

9 10

42

1. 2.

Александр Халилов

Bass drum

Последний бой

М.Ножкин

аранжировка А.Халилова

$\text{♩} = 118$

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1. 2.

Glockenspiel

М.Ножкин

аранжировка А.Халилова

15 $\text{♩} = 118$ 3 1

9 2

13 3

17 4 5

25 6

29 7 8

37 9 10

42 1. 2.

Александр Халилов

Cornet 1

Последний бой

М.Ножкин

аранжировка А.Халилова

♩=118

5 **1**

9 **2**

13 **3**

17 **4**

21 **5** **6**

29 **7** **8**

37 **9** **10**

42 **1.** **2.**

Александр Халилов

Последний бой

М.Ножкин
аранжировка А.Халилова

$\text{♩} = 118$

1

5

9

13

17

21

25

29

33

37

41

42

1. 2.

Tenore B♭

Последний бой

М.Ножкин

аранжировка А.Халилова

♩=118

5 **1**

9 **2**

13 **3**

17 **4** **5**

25 **6**

29 **7** **8**

37 **9** **10**

42

Александр Халилов

Baritone B♭

Последний бой

М.Ножкин

аранжировка А.Халилова

♩=118

1

5

9

13

17

25

29

37

42

1. 2.

Александр Халилов

Tuba

Последний бой

М.Ножкин

1
аранжировка А.Халилова

♩=118



7

2



13

3



17

4

5



25

6

7



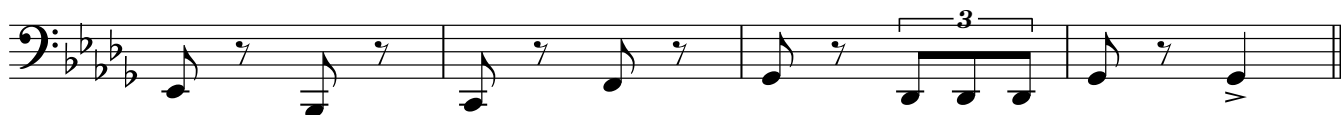
33

8



37

9



41

10

1. 2.



Александр Халилов

Bass guitar

Последний бой

М.Ножкин

1
аранжировка А.Халилова

♩=118



7

2



13

3



17

4

5



25

6

7



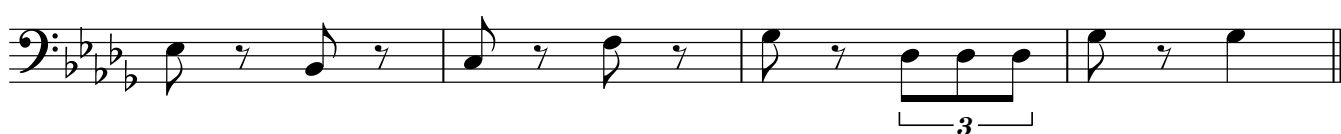
33

8



37

9



41

10

1. 2.



Пьеса аранжирована 7 мая 2014 года
полковником Александром Халиловым

Александр Халилов