Аналитическая справка по итогам проверки документации

Аналитическая справка по итогам проверки текущей документации музыкального руководителя представляет собой документ, который содержит результаты анализа документации, связанной с деятельностью музыкального руководителя в определенном учреждении или организации. Этот вид аналитической справки может включать в себя оценку различных аспектов работы музыкального руководителя, таких как:

1. Соответствие документации установленным нормативам и требованиям.
2. Полнота и точность ведения отчетности и учета музыкальных мероприятий и занятий.
3. Эффективность планирования и организации музыкальной работы с детьми.
4. Наличие и правильность оформления необходимых документов, связанных с учебным процессом и участием в музыкальных мероприятиях.
5. Соответствие предоставленной документации реальным действиям и достижениям музыкального руководителя.

Целью аналитической справки по итогам проверки документации музыкального руководителя является выявление сильных сторон работы руководителя, а также выявление возможных недочетов или проблемных моментов, требующих коррекции или улучшения. Это помогает руководству оценить качество работы музыкального руководителя и принять необходимые меры для повышения эффективности его деятельности.

Примерный образец аналитической справки

Аналитическая справка по результатам проверки текущей документации музыкального руководителя МДОУ №_____

Цели проверки:
Оценка соответствия нормативным требованиям документов, оформляемых музыкальным руководителем .

Сроки: _____ _____ 20___ года

Состав комиссии: Заведующий МДОУ _____
Зам. заведующего по воспитательно-методической части _____

Вопросы, подлежащие контролю:
Анализ документации муз. руководителя МДОУ.

Проверяемый:
муз. руководитель _____

Основные формы и методы контроля:

Проверка планирования образовательного процесса музыкального развития детей дошкольного возраста.

Итоги проверки:
Музыкальный руководитель МДОУ _____ осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, Образовательной программой дошкольного учреждения. . Работа проводится в рамках программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой (общеобразовательная, комплексная) и парциальных программ.

— по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной, «Са-фи-дансе» Ж. Е. Фирилёвой, Е. Г. Сайкиной , «Музыкальная ритмика» Т. Суворовой

— музыкального воспитания: «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой (все возрастные группы), «Гармония» Тарасовой К.В., «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П.

— эстетического воспитания: программа «Вдохновение» Макаровой Н.А., Колтаковой Е.Б.

"Расписание работы музыкального руководителя подтверждено администрацией дошкольного учреждения и разработано к началу учебного года в соответствии с учебным планом. Также имеется циклограмма еженедельной деятельности музыкального руководителя."

Проводится планирование образовательной работы, которое включает в себя разработку годового плана по всем возрастным группам в рамках комплексной программы, составление перспективного расписания в соответствии с парциальными программами, а также планирование ежегодных музыкальных мероприятий в ДОУ и составление календарного плана на неделю в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

В перспективном плане работы музыкального руководителя устанавливаются воспитательно-образовательные и развивающие цели для всех аспектов музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкальное движение, элементарное музицирование, детское музыкальное творчество) в соответствии с требованиями «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М. А. Васильевой. Выбирает музыкальный материал, учитывая разнообразные формы музыкальной деятельности, а также содержание планируемых событий, ориентируясь на сезонные изменения, предпочтения детей, их способности и потенциал.

В перспективном плане парциальных программ педагог также выделяет цели и задачи в соответствии с требованиями этих специализированных программ.
В календарном плане указываются основные формы музыкальной деятельности, такие как музыкальные занятия, развлечения (подготовка и проведение), музыкальные игры (дидактические – с пением, ритмические, театрализованные), а также праздники (подготовка и проведение).
Планируется сотрудничество с воспитателями и родителями. Конкретизируются задачи по каждому виду деятельности, указываются методические приемы, требующие особой подготовки.

В начале и в конце учебного года музыкальный руководитель проводит диагностику детей, оценивая уровни их музыкального развития по всем возрастным группам в соответствии с требованиями комплексной программы. Учитывая результаты обследования детей, педагог устанавливает необходимые мероприятия и выдвигает дополнительные задачи. Полученные данные включаются в годовой отчет.

Аналитический отчет о проделанной работе музыкального руководителя за год представляется на итоговом педагогическом совете. Он включает в себя качественный анализ выполнения задач по музыкальному воспитанию детей, обобщенный опыт и выявленные проблемы, а также указывает на трудности и перспективные направления в работе.

Итоговый вывод:
Документация, разрабатываемая музыкальным руководителем _____, полностью соответствует нормативным требованиям, стандартам в дошкольном образовательном учреждении, а также требованиям Образовательной программы МДОУ № и комплексных и парциальных программ, применяемых в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста в области музыкального развития.

Члены комиссии:

Заведующий МДОУ _____ / _____ /

Зам. заведующего по
воспитательно-методической части _____ / _____ /

Ознакомлена:
музыкальный руководитель: _____ / _____ /