

ПУСТЬ О ВОЙНЕ НЕ ЗНАЮТ ДЕТИ

Слова Б. ПАКА

Умеренно

нар *f*

Б М М М

mf

М *mf* М М

пуш - ки от - гре - ме - ли, не - ма - ло ве - сен про - ле -

не - ма - ло ве - сен про - ле - те - ло с тех пор, как

- те - ло, но до сих пор мне снят-ся сны, как вдоль мо -

M

- ей род-ной де - рев - ни и - дут у - грю - мы - е сол -

M M M M # 7

- да - ты, и пла-мя не - бо по жи - ра - ет, и не ви -

B sub. p M M M M

1. - дать кон-ца вой - ны. Как вдоль мо-// ны. Не-ма-ло //

2.

M 7 M 7 M M mp

⊕ Окончание

сны, свет - лы - е им сны. Пусть снят ся

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'сны, свет - лы - е им сны. Пусть снят ся'. The piano accompaniment consists of two staves: a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. There are two triplets marked with a '3' in the treble staff. The bass staff contains several chords, some marked with 'М' (Mezzo-forte).

свет - лы - е им сны.

ten. *rit.*

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'свет - лы - е им сны.' and includes dynamic markings *ten.* and *rit.*. The piano accompaniment continues with two staves. It features several triplets marked with a '3' and chords marked with 'М' and 'Б' (Basso).

Немало весен пролетело
С тех пор, как пушки отгремели,
Немало весен пролетело,
Но до сих пор мне снятся сны,
Как вдоль моей родной деревни
Идут угрюмые солдаты,
И пламя небо пожирает,
И не видать конца войны.

Немало трав отзеленело,
С тех пор, как пушки отгремели...
Немало трав отзеленело,
Но к матерям приходят сны:
Как на перронах расставались
Они в последний раз с мужьями...
Казалось, вечность пролетела,
Но вдовы ждут мужей с войны!

Немало весен пролетело
С тех пор, как пушки отгремели...
Нам не забыть, как шли до Эльбы
Во имя мира и весны.
Пусть о войне не знают дети,
Пусть слезы матери осушат.
Пусть вечно детям светит солнце,
Пусть снятся светлые им сны.

2 раза