

Из опыта работы дошкольных учреждений

Т. В. Пятница, Т. И. Прончак

ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ РАССКАЖУ...

Развитие связной речи
у детей дошкольного возраста



«Белый Ветер»[®]

УДК 373.21.037.1
ББК 74.100.5
П99

Серия основана в 2001 году

Рецензенты:

методист ГУО «Академия последиplomного образования»

Т. А. Черемухина;

заведующий ГУО «Ясли-сад № 137 г. Минска» **Е. Н. Прадун**

Пятница, Т. В.

П99 «По секрету всему свету расскажу...»: Развитие связной речи у детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Т. В. Пятница, Т. И. Прончак. — Мозырь : Белый Ветер, 2012. — 72, [4] с. : ил. — (Серия «Из опыта работы дошкольных учреждений»).

ISBN 978-985-538-701-6.

В данном пособии предложен материал, который позволит педагогам учреждений дошкольного образования целенаправленно проводить работу по формированию связной речи дошкольников в соответствии с современными требованиями Программы дошкольного образования. Наглядность, представленная в пособии, поможет детям под руководством педагога строить высказывания в определенной композиционной форме, выражать свои мысли правильно. Одновременное использование литературного образца и иллюстраций значительно повысит качество детских пересказов. Данное пособие принесет практическую пользу как учителям-дефектологам, так и воспитателям учреждений дошкольного образования в формировании связной монологической речи дошкольников.

Адресовано педагогам учреждений дошкольного образования, учителям-дефектологам, родителям.

УДК 373.21.037.1
ББК 74.100.5

ISBN 978-985-538-701-6

© Пятница Т. В., Прончак Т. И., 2012
© Оформление. ООО ИД «Белый Ветер»,
2012

Введение

Развитие связной речи приобретает в современном мире особую актуальность, так как именно целостные, развернутые, связные высказывания различного содержания обеспечивают основные информационные процессы в обществе. Свободное владение речью способствует полноценному общению и коммуникативному комфорту человека.

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей. Она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями, то есть *связная речь — это решающий фактор успешного овладения школьниками всеми учебными предметами.*

В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое событие, явление, наблюдаемый предмет, а также правильно рассказать о них. Таким образом, можно сказать, что *связная речь — важный показатель психического развития ребенка.*

Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения — все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи.

Ведущее место в системе дошкольного образования отводится реализации речевых задач. Современные исследования в этой области свидетельствуют о том, что большинство детей к концу дошкольного возраста не владеют навыками связной речи. Их словарный запас небогат. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, используемые слова однозначны, язык невыразителен. При составлении рассказа по сюжетной картине дети ограничиваются простым перечислением изображенных предметов или называют действия, не определяя взаимоотношения между персонажами, место действия, времени; они не могут определить последовательности событий, выявить причинно-следственные отношения.

Характеристика связной речи и ее особенностей содержится в ряде трудов современной лингвистической, психолингвистической и специальной методической литературы. Применительно к различным видам развернутых высказываний связную речь определяют как совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся

в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое.

Вопросы формирования связной монологической речи детей дошкольного возраста подробно рассматриваются в работах Л. А. Пеньевской, Л. П. Федоренко, Т. А. Ладыженской, М. С. Лаврик и др. Исследователи отмечают, что элементы монологической речи появляются в высказываниях нормально развивающихся детей в возрасте уже 2–3 лет. С 5–6 лет ребенок начинает интенсивно овладевать монологической речью, так как к этому времени завершается процесс фонематического развития речи и дети в основном усваивают морфологический, грамматический и синтаксический строй родного языка (А. Н. Гвоздев, Г. А. Фомичева, В. К. Лотарев, О. С. Ушакова и др.). В старшем дошкольном возрасте заметно снижается характерная для младших дошкольников ситуативность речи. Уже с 4 лет детям становятся доступны такие виды монологической речи, как описание (простое описание предмета) и повествование, а на седьмом году жизни – короткое рассуждение.

Однако полноценное овладение детьми навыками монологической речи возможно только в условиях целенаправленного обучения. К необходимым условиям успешного овладения монологической речью относятся формирование специальных мотивов, потребности в употреблении монологических высказываний, сформированность различных видов контроля и самоконтроля, усвоение соответствующих синтаксических средств развернутого сообщения (Н. А. Головань, М. С. Лаврик, Л. П. Федоренко, И. А. Зимняя и др.). Овладение монологической речью, построением развернутых, связных высказываний становится возможным с возникновением регулирующей, планирующей функций речи (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. К. Маркова и др.). Исследования ряда авторов показали, что дети старшего дошкольного возраста способны овладевать навыками планирования монологических высказываний (Л. Р. Голубева, Н. А. Орланова, И. Б. Слита и др.). Формирование навыков построения связных, развернутых высказываний требует применения всех речевых и познавательных возможностей детей, одновременно способствуя их совершенствованию. Следует отметить, что овладение связной монологической речью возможно только при наличии определенного уровня сформированности словарного запаса и грамматического строя речи. Поэтому на решение задач формирования связной речи должна быть

направлена и речевая работа по развитию лексических и грамматических языковых навыков.

В предлагаемом пособии рассматривается ряд приемов по формированию связной монологической речи, предлагаются различные варианты работы с текстами:

- тексты цепной организации;
- тексты параллельной структуры;
- тексты комбинированной структуры;
- тексты с опорными словами;
- тексты с коллажами;
- тексты с мнемотаблицами;
- тексты с сюжетными картинками;
- тексты с сюжетными сериями.

Как работать с пособием

Пособие условно разделено на две части:

- ♦ тексты для пересказов с методическими рекомендациями;
- ♦ таблицы (картинки) для пересказов и составления рассказов (наглядно-дидактический материал).

Авторы не ставили задачу представить к каждому тексту иллюстрацию (схему, мнемотаблицу, коллаж и т.д.). Иллюстративный материал можно рассматривать, как образцы, по аналогии с которыми можно делать иллюстративные опоры для пересказов и рассказов детей.

Для текстов, обозначенных *, есть наглядно-дидактический материал.

РАЗДЕЛ I ТЕКСТЫ ЦЕПНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Многие исследователи подчеркивают важность работы над предложениями различной структуры для развития связной монологической речи (А. Г. Зикеев, К. В. Комаров, Л. П. Федоренко и др.). «Чтобы дети могли понимать монологическую речь и тем более овладеть ею для передачи своих сообщений, надо, чтобы они овладели соответствующими синтаксическими конструкциями», — отмечает Л. П. Федоренко.

Интерес для детей, как показывает практика, представляют тексты цепной организации. Методика работы с такими текстами представлена и описана В. К. Воробьевой. Цель: обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста элементарным навыкам связного высказывания. В основе методики — использование предметно-графической схемы для наглядного показа правил смысловой связи предложений в цепном виде текста. Цепной текст представляет собой такую смысловую организацию предложений, которая обеспечивает последовательную передачу мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке. Такой тип связи предложений чаще всего свойственен повествовательному рассказу, композиция которого опирается на последовательность действий, на их динамическое развитие.

Схема представляет собой ряд горизонтальных плоскостей, каждая из которых символизирует структурные компоненты мысли: рамочка отражает подчиненность содержания единой теме, наличие структурно-смысловой связи. Предметы и лица, о которых сообщается в рассказе, помещены внутри рамок (как правило, слева и справа), что показывает взаимосвязь между ними. Стрелки внутри рамочки обозначают глагольные слова, раскрывающие, что случилось с данным предметом или лицом, и показывают связь между словами в предложении. Стрелки между рамками показывают связь между предложениями. Чаще всего, в рассказах цепной структуры новое предложение начинается с того же слова, которым закончилось предыдущее (рис. 1).

Графическая запись позволяет наглядно показать детям основное правило смыслового соединения предложений в повествовательном рассказе через повтор предметных значений. На первом месте — обозначение предмета, на втором — действие, на третьем —

снова обозначение, но уже нового предмета сообщения. Подобный тип демонстрации внутреннего (невидимого) плана рассказа удобен для восприятия и последующего анализа, поскольку обеспечивает порядок вычленения структурных компонентов отдельного суждения — предложения.

Поскольку в устной речи цепной вид связи объединяет не более пяти-шести предложений, то и объем рассказов, предложенных детям, не превышает установленной нормы.

На первоначальном этапе используются рассказы, состоящие из простых предложений, минимально распространенные. Предварительная адаптация текстов должна заключаться в упрощении структуры, замене местоимений и синонимов соответствующими существительными. Тексты, подобранные для первых занятий, не должны содержать большого количества предлогов. Предлог в начальной позиции предложения привлечет внимание ребенка на изменение грамматических отношений в нем, и тогда основная задача переместится на второй план.

Как начинать знакомить детей с правилами смысловой связи предложений в рассказе повествовательного характера?

⇒ Педагог предлагает в процессе прослушивания рассказа запомнить, о каких предметах в нем говорится.

⇒ После прочтения детям предлагается из банка предметных картинок отобрать изображения только тех предметов, о которых говорится в прослушанном рассказе.

Наличие данного этапа позволяет развивать объем вербальной слуховой кратковременной памяти детей и уточнить семантику слов. Здесь мы не просто соотносим слово с его изображением, не только накапливаем словарь, а имеем реальную возможность для формирования структуры семантических полей значений. Одним из продуктивных способов группировки значений слов и объединения их в семантические группы является сопоставление сходных или близких между собой денотатов или представлений. Поэтому банк предметных картинок должен включать в себя зрительные образы, схожие между собой, но в то же

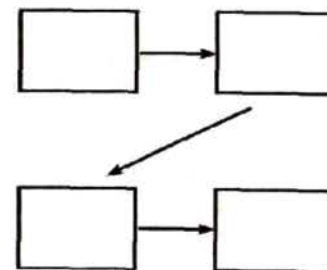


Рис. 1

время, отличающиеся по тем существенным признакам, которые и определяют значение нужного слова.

⇒ Педагог предлагает «записать» рассказ картинками. Предъявляется графическая схема, предлагается заполнить первую строчку. В качестве проверки правильности выполнения задания дети «прочитывают» данное предложение и переходят к следующему. Так дети, подбирая картинки ко всем предложениям, постепенно заполняют всю схему. Педагог подчеркивает, что человек последовательно должен так думать, чтобы у него получился рассказ, но этого еще недостаточно.

⇒ Педагог строит работу так, чтобы дети сами нашли правило смысловой связи предложений. Анализируя предметные отношения предложений, дети замечают, что в двух соседних предложениях говорится об одном и том же предмете, а в схеме это фиксируется двумя одинаковыми картинками. Дети подводятся к выводу о том, что именно за счет такого повтора предметных картинок осуществляется связь отдельных предложений в единое целое — рассказ.

Закрепляя найденное правило, предлагаем детям соединить цветными стрелками одинаковые предметные картинки двух соседних предложений, устанавливая тем самым определенную цепочку смысловых связей через единство предметных значений.

Педагог может уточнить: «Помните, как мы делали гирлянду на елку? Покажите пальчиками, как вы соединяли отдельные кольца вместе. Вот так и наши предложения, соединяясь одно с другим, образуют рассказ».

⇒ Пересказ с опорой на предметно-графическую схему.

Цель этого этапа — показать и в дальнейшем закрепить представления о смысловой связи предложений, активизировать образный, внутренний план, на базе которого дети смогли бы в дальнейшем самостоятельно составлять программу своих рассказов. Подчеркнутые в тексте слова — это картинки, составляющие графическую структуру цепных рассказов (рис. 2).

Тексты цепной организации

Еж и кошка* (Табл. 1)

Дети пошли в лес. В лесу они нашли маленького ежа. Ежа принесли домой. А дома жила кошка. Кошка цапнула лапой ежа. Еж был колючий и кошка укололась.

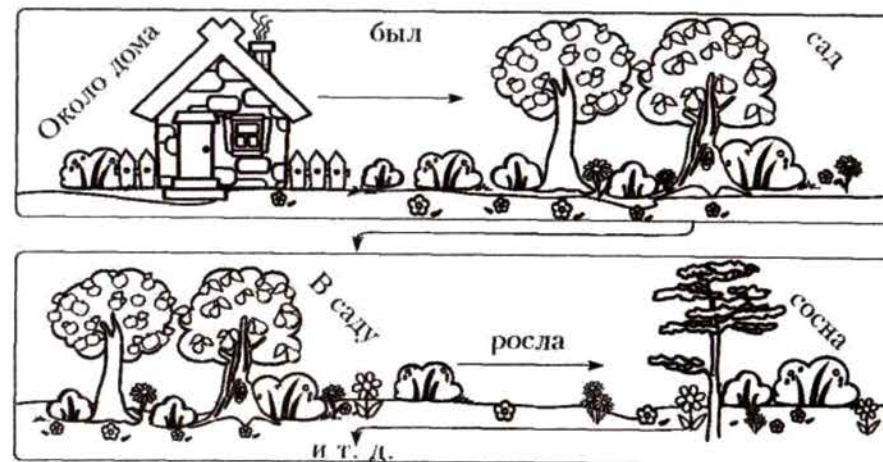


Рис. 2

Как цыплята повили червячка* (Табл. 2)

По двору гуляли два цыпленка. Они увидели в траве червячка. Червячка цыплята захотели съесть. Цыплята схватили червячка. А это был не червячок, а мышинный хвостик.

(По Н. Радлову)

Где клубок?* (Табл. 3)

Возле бабушки лежал клубок ниток. Клубок заметил котенок. Котенок стал играть с клубком. Клубок и катал, и кидал котенок. А потом котенок не мог догадаться, где же клубок?

(По Н. Радлову)

Лягушки* (Табл. 4)

Петя купался в реке. На берегу реки он оставил носки. Их увидели лягушки. Лягушки убежали от аиста. Аист хотел съесть лягушек. Лягушки залезли в носки. Носки прыгают, а лягушек нигде нет.

(По Н. Радлову)

Как медведь сам себя напугал* (Табл. 5)

Однажды гулял медведь по лесу. На дереве сидела белка. Белка испугалась и выронила из лапок шишку. Шишка упала прямо зайцу в лоб. Заяц испугался, помчался и наскочил на

сову. Сова испугалась, полетела и разбудила дося. Дось побежал и испугал медведя. Так медведь напугал сам себя.

Пчелы

На лугу расцвели цветы. Над цветами летают пчелы. Они собирают пыльцу для меда. Мед очень любят ребята. Они будут пить с медом чай.

Новый год

Папа принес домой елку. Елку (ее) нарядили ребята. Они водят хоровод вокруг новогодней елки (зеленой красавицы). Под елкой дети нашли подарки от Деда Мороза.

Светофор

В городе много машин. Они едут (мчатся) по улице. Улицу можно переходить только на зеленый свет светофора. Светофор останавливает машины. Машины пропускают пешеходов.

У Маши день рождения

На свой день рождения Маша пригласила гостей. Гости пришли с подарками. Подарки очень понравились Маше. Маша угощает гостей тортом и чаем. Гостям угощение по вкусу.

Котенок

Во дворе дома играли ребята. Вдруг они слышали жалобное мяуканье котенка. Маленький котенок забрался на дерево. С дерева он боялся спускаться вниз. Котенка пожалели ребята. Они забрались на дерево по лестнице и сняли котенка. Котенка напоили молоком.

Скворцы

Около дома растет высокое дерево. На дерево ребята повесили скворечник. Весной в скворечнике поселились скворцы. Вскоре у скворцов появились птены. Им родители приносят корм. Корм очень любят скворчата. Скоро скворчата станут взрослыми.

Кормушка для птиц

Зимой о птицах заботятся ребята. Они сделали кормушку для птиц. В кормушку насыпали корм. Вкусный корм понравился птицам. Они быстро его склевали.

Осень

Осенью с деревьев опадают листья. Листья падают на землю. Земля похожа на разноцветный ковер. На этом ковре ребята ищут самые красивые листья.

Из них получится замечательный букет. Этот букет ребята поставят в вазу.

Цветы

Весной ребята посеяли на клумбе семена цветов. Из семян появились ростки. Ростки превратились в маленькие растеньица. Из них выросли кустики. Вскоре на кустиках появились цветы. Они до поздней осени радовали ребят.

Добрая береза

Стоит на лесной опушке береза. В ее коре пробил дырочку дятел.

Он напился сока и улетел. Захотели сока птицы. Напились сока птицы и улетели. Прилетели пить сок бабочки. Напились бабочки сока и улетели. Прибежали пить сок рыжие муравьи. Напились они сока и убежали. Всех угостила соком добрая береза.

Воробей

В комнату вбежал кот. В зубах у него был воробей. Птичку у кота отнял Миша. Мальчик выпустил воробья на волю.

РАЗДЕЛ II ТЕКСТЫ ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ

Не меньший интерес в плане использования для формирования навыков связного монологического высказывания представляют собой *тексты параллельной структуры*. Параллельная связь определяется тем, что *предложения не «цепляются» одно за другое, а являются равноправными между собой*; при этом в них либо осуществляется перечисление, либо они сопоставляются, либо противопоставляются.

Внутренняя организация такого сообщения не имеет «жесткой» программы, как в повествовании, поскольку мысль каждого нового предложения не вытекает из мысли предыдущего высказывания, а существует как бы самостоятельно, подчиняясь только общему смысловому плану, общей теме.

Основным средством реализации параллельной связи выступает *синтаксический параллелизм* (одинаковое или сходное строение предложений), проявляющийся чаще всего в:

- ◇ одинаковом порядке следования слов;
- ◇ единстве видовременных форм глаголов-сказуемых.

Простейшим вариантом текста параллельной структуры может являться текст-описание. На начальном этапе обучения тексты дополняются графическими схемами (графическим планом), поскольку значительные трудности у дошкольников возникают при определении последовательности описания признаков предмета или явления. Можно предлагать детям готовые схемы, либо создавать схемы в процессе обсуждения с детьми (коллективно), либо предлагать ребенку во время прослушивания рассказа рисовать свои картинку-схемы, которые он сможет в дальнейшем использовать при воспроизведении содержания текста. Выбор метода остается за педагогом, который ориентируется на речевые и психологические возможности своих воспитанников. (Пример универсальной схемы составления описательного рассказа представлен на рис. 3.)

Естественно-генетический путь усвоения знаний о предмете — через сенсорные каналы: зрительное, слуховое и тактильное восприятие. В связи с этим *перечень первой части модели* включает соответствующую символику:

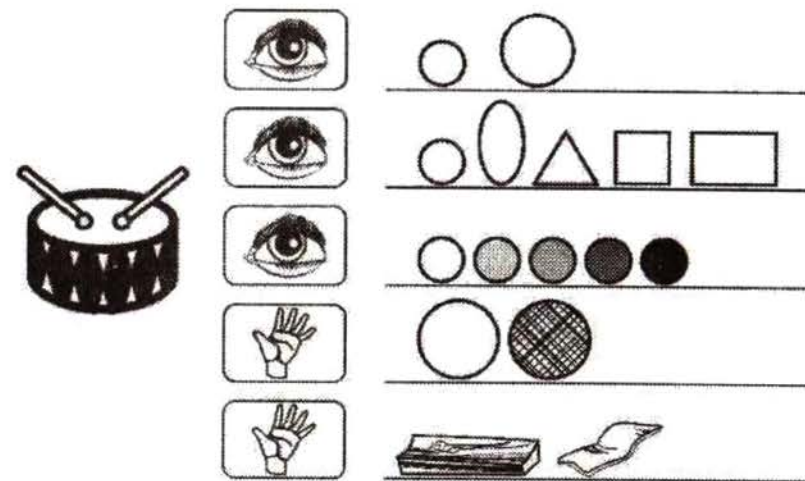


Рис. 3

- ✓ через **символ «глаз»** дети учатся вычленять признаки цвета, формы, величины, места нахождения, способа передвижения;
- ✓ через **символ «рука»** — фактурные признаки предмета (твердый, гладкий, пушистый и т. д.);
- ✓ через **символ «рот»** — вкусовые ощущения (сочный, сладкий, кислый);
- ✓ через **символ «ухо»** — способы звучания предмета.

Мы считаем целесообразным несколько расширить возможности графического плана, используя 48 универсальных картинок-символов, позволяющих составить описательный текст. Каждая картинка-символ имеет свое обозначение: *К-1, К-2* и т. д. После обозначения в плане дается расшифровка-вопрос. В каждом описании предусматривается три уровня сложности: * — *самые легкие задания*; ** — *более сложные задания*; *** — *самые сложные задания*.

Картинки нужно разрезать по пунктирным линиям и использовать для выкладывания графического плана рассказа. Выбрав из набора рекомендованные картинки-символы и расположив их в предложенном плане по порядку, мы получим графический план-опору для составления описательного рассказа. (*Универсальный набор картинок-символов дан в таблицах 6, 7, 8¹.*)

¹ Плешкина, Т. А. Звонкая капля : Учебно-методическое пособие / под общ. ред. Т. В. Пятнича. — Мозырь: Белый Ветер, 2005.

Планы для составления описательных рассказов

1. Описание овощей

- * Помидор, огурец, картофель, лук.
- ** Свекла, горох, тыква.
- *** Кабачок, редька, укроп.

План:

- К-1.* Что это? Живое существо или нет?
К-2, К-3, К-4, К-5, К-6, К-7. Внешний вид: цвет, форма, размер, какой по вкусу, как пахнет, какой на ощупь.
К-9. Составные части: у растения — ботва, листья, стебель, корень; у плода — кожура, мякоть, кочерыжка, семена, сердцевина.
К-11. Где растет: в земле, на поверхности и т. д.?
К-13. Назначение, применение, польза.
К-37. Уход за овощами.

2. Описание фруктов

- * Яблоко, слива, груша, лимон.
- ** Апельсин, банан, ананас.
- *** Виноград, киви, грейпфрут.

План:

- К-1.* Что это? Живое существо или нет?
К-2, К-3, К-4, К-5, К-6, К-7. Внешний вид: цвет, форма, размер, какой на вкус, как пахнет, какой на ощупь.
К-9. Составные части: у фрукта — кожура, мякоть, семена, сердцевина, косточка.
К-11. Где растет: на севере, на юге, в нашей местности; на дереве, на кусте?
К-13. Назначение, применение, польза.
К-37. В каком уходе нуждается?

3. Описание осени

План:

- К-27.* Какое время года?
К-20. Погода: небо, солнце, ветер, осадки.
К-22. Растения: как изменились деревья, кусты, трава, цветы?
К-23. Животные: как изменились повадки (на примере медведя, зайца, белки)?
К-24. Птицы: как изменилось поведение (перелетных, зимующих; на примере ласточки, снегиря, голубя)?
К-25. Насекомые: как изменилось поведение?
К-28. Сезонная одежда, обувь взрослых и детей.
К-29. Сезонные работы:
а) в сельском хозяйстве;
б) в городе.
К-30. Сезонные игры детей на улице.

4. Описание птиц

- * Аист, лебедь, утка, ласточка.
- ** Цапля, соловей, кукушка.
- *** Снегирь, скворец, журавль.

План:

- К-1.* Кто это? Живое существо или нет? (Птица — живое существо.)
К-2, К-4. Внешний вид: цвет, размер.
К-9. Части тела: голова, шея, туловище, лапки, крылья.
К-12. Место обитания: где живет, гнездится, зимует?
К-15. Как называются птенцы?
К-18. Повадки птиц: когда охотится; что делает днем; боится ли человека и т. п.?
К-19. Как подает голос: кукует, свистит, чирикает и т. п.?
К-13. Какую пользу приносит человеку?

5. Описание одежды

- * Майка, шуба, платье.
- ** Халат, плащ, носки.
- *** Блуза, комбинезон, бриджи.

План:

- К-1. Что это? Живое существо или нет?
- К-2, К-4, К-5, К-7. Внешний вид: цвет, размер, какой на ощупь.
- К-9. Детали одежды: рукав, воротник, манжета, пояс, карман и т. д.; как называется; где расположено; их цвет, размер; для чего эта часть служит; материал, из которого сделана одежда.
- К-16. Разновидность одежды:
 - а) полу (женская, мужская);
 - б) возрасту (детская и т. д.).
- К-46. Разновидность одежды по принадлежности членам семьи: мамина, дочкина, папина, бабушкина.
- К-28. Разновидность одежды по сезонам: осенняя, зимняя.
- К-35. Разновидность одежды по назначению: праздничная, рабочая и т. п.
- К-37. Уход за одеждой: чистка, ремонт.
- К-13. Применение, назначение, польза.

6. Описание обуви

- * Тапочки, ботинки, сапоги.
- ** Валенки, туфли, сандалии.
- *** Сланцы, кроссовки, полусапожки.

План:

- К-1. Что это? Живое существо или нет?
- К-2, К-4, К-7. Внешний вид: цвет, размер, какой на ощупь.
- К-8. Материал, из которого сделана обувь.
- К-9. Детали обуви: каблук, голенище, шнурки, носок, пятка, подошва; цвет, размер; для чего она служит.
- К-16. Разновидность обуви по:
 - а) полу (женская, мужская);
 - б) возрасту (детская, взрослая).
- К-28. Разновидность обуви по сезонам: осенняя, зимняя.
- К-35. Разновидность обуви по назначению: праздничная, рабочая, спортивная, домашняя и т. п.
- К-37. Уход за обувью: чистка, ремонт.

7. Описание частей тела

- * Голова, глаза, руки, рот.
- ** Пальцы, уши, нос.
- *** Брови, ресницы.

План:

- К-1. Что это? (Название части тела.)
- К-2, К-3, К-4, К-7. Внешний вид:
 - а) цвет;
 - б) форма;
 - в) размер;
 - г) какой на ощупь (если можно определить).
- К-8. Составные части (если можно выделить):
 - а) глаза (ресницы, веки);
 - б) голова (лицо, затылок, лоб, нос, рот);
 - в) расположение на теле и т. д.
- К-13. Назначение части тела.
- К-38. Гигиена тела.

8. Описание людей

- * Члены семьи ребенка.
- ** Два-три родственника ребенка.
- *** Двое-трое детей из группы.

План:

- К-1. Кто это? Живое существо или нет? (Имя, фамилия человека.)
- К-16. Пол, возраст.
- К-39. Родственные (или другие) отношения. Кем этот человек тебе приходится?
- К-40. Внешний вид человека, характер.
- К-33. Профессия этого человека.
- К-41. Что любит человек: блюда, одежда, цвет, растения, животные, чем любит заниматься?
- К-42. Чему научишься у этого человека?
- К-43. Чем порадуешь этого человека?

9. Описание зимующих птиц

- * Сорока, воробей, дятел.
- ** Ворона, снегирь, тетерев.
- *** Клест, куропатка, глухарь.

План:

- К-1.* Кто это? Живое существо или нет? (Птица – живое существо.)
- К-2, К-4.* Внешний вид: цвет, размер.
- К-9.* Части тела: голова, туловище, лапки, крылья и т. д.
- К-10.* Чем питается: хищная, насекомоядная или питается листьями?
- К-12.* Место обитания: где живет, гнездится, зимует?
- К-15.* Как называются птенцы?
- К-18.* Повадки: когда охотится; боится ли человека и т. п.?
- К-26.* Образ жизни: дневной, ночной.
- К-19.* Как подает голос: свистит, чирикает и т. п.?
- К-13.* Какую пользу приносит человеку?

10. Описание домашних птиц и их птенцов

- * Курица, гусь, утка.
- ** Цыпленок, гусенок, утенок.
- *** Петух, селезень, индюк.

План:

- К-1.* Кто это? Живое существо или нет?
- К-2, К-4.* Внешний вид: цвет, размер.
- К-9.* Части тела: голова, туловище, лапки, крылья и т. д.
- К-10.* Чем питается?
- К-14.* Место, где живет (помещение, в котором содержится).
- К-15.* Как называются птенцы?
- К-46.* Семья: он, она, один птенец, несколько птенцов, она с птенцом, он с птенцами.
- К-19.* Как подает голос?
- К-13.* Какую пользу приносит человеку?
- К-33.* Кто ухаживает за птицей? (Название профессии.)
- К-37.* В каком уходе нуждается птица?

11. Описание зимних забав и зимних видов спорта

- * Катание на лыжах, санках.
- ** Катание на коньках, игра в снежки.
- *** Фигурное катание, хоккей.

План:

- К-1.* Что это? Название зимней забавы: игра, вид спорта.
- К-27.* Сезонная игра, как в нее играют?
- К-32.* Оборудование для игры, забавы.

12. Описание цветов

- * Василек, подснежник, тюльпан.
- ** Пион, фиалка, колокольчик.
- *** Ландыш, астра, ромашка.

План:

- К-1.* Что это? Живое существо или нет?
- К-2, К-4, К-6, К-7.* Внешний вид: цвет, величина, как пахнет, какой на ощупь (влажный, колючий, пушистый).
- К-9.* Составные части (у цветка – стебель, бутон, листья).
- К-11.* Где растет: на дереве, на кусте, в траве.
- К-12.* Место роста: на севере, юге, в нашей местности.
- К-44.* Разновидности: садовый, полевой; многолетний, однолетний; ядовитый, лекарственный).
- К-27.* Сезонные изменения цветка.
- К-37.* В каком уходе нуждается?
- К-13.* Назначение, применение, польза.

13. Описание насекомых

- * Муха, божья коровка, жук.
- ** Бабочка, кузнечик.
- *** Шмель, комар.

План:

- К-1.* Кто это? Живое существо или нет?
- К-2, К-4.* Внешний вид: цвет, величина.
- К-9.* Части тела: названия, внешний вид, назначение.
- К-10.* Чем питается?
- К-12.* Место обитания: у нас, на севере, на юге.
- К-14.* Место, где живет (пчела – в улье, комары – на болоте).
- К-18.* Поведение насекомого.
- К-19.* Какие звуки издает: стрекочет, звенит, жужжит?
- К-26.* Какой образ жизни ведет: дневной, ночной?
- К-13.* Какую пользу (или вред) приносит?

14. Описание профессии

План:

- К-33.* Кто это? (Название профессии.)
- К-34.* Специализация в профессии (например, строители – каменщик, штукатур, плотник, маляр и др.)
- К-13.* Какую пользу людям приносят люди этой профессии?
- К-32.* Какие инструменты и оборудование нужны для работы?
- К-31.* Что получается в результате работы этого человека? (Было – есть.)
- К-40.* Внешний вид: форменная одежда.

15. Описание транспорта

- * Самолет, автобус, велосипед.
- ** Трамвай, вертолет, самосвал.
- *** Троллейбус, поезд, метро.

План:

- К-1.* Что это? (Название транспорта.)
- К-2, К-4.* Внешний вид: цвет, величина.
- К-9, К-8, К-13.* Составные части: название, из какого материала сделаны, назначение.
- К-21.* Виды транспорта по месту передвижения: наземный, воздушный, водный, подводный, космический.
- К-47.* Используемый источник энергии для работы двигателя: бензин, электричество и т. д.

- К-44.* Виды транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный и т. д.

- К-33.* Кто управляет транспортом?

16. Описание инструментов

- * Молоток, кисть.
- ** Пила, отвертка.
- *** Грабли, клещи.

План:

- К-1.* Что это? Живое существо или нет?
- К-2, К-3, К-4, К-7.* Внешний вид: цвет, форма, размер, какой на ощупь (горячий, острый и т. д.).
- К-8.* Из какого материала сделан?
- К-9.* Составные части (у пилы – ручка, полотно).
- К-13.* Применение, назначение, польза.
- К-33.* Кем используется инструмент (профессия)?
- К-37.* В каком уходе нуждается инструмент?

17. Описание членов семьи

План:

- К-1.* Кто это? (Имя, фамилия человека.)
- К-16.* Пол, возраст.
- К-39.* Родственные (или другие) отношения. Кем этот человек тебе приходится?
- К-40.* Внешний вид человека, характер.
- К-33.* Профессия этого человека.
- К-41.* Что любит человек: блюда, одежда, цвет, растения, животные, чем любит заниматься?
- К-42.* Чему научишься у этого человека?
- К-43.* Чем порадуешь этого человека?

18. Описание мебели

- * Стол, стул, кровать.
- ** Диван, шкаф, табурет.
- *** Кресло, тахта, шкаф.

- К-1. Как называется предмет?
 К-2, К-3, К-4. Внешний вид: цвет, форма, размер.
 К-7. Какой на ощупь, какая поверхность?
 К-8. Из каких материалов сделан?
 К-9. Составные части: стул — ножки, сиденье, спинка; кресло — подлокотники, сиденье, спинка, ножки.
 К-36. Разновидность мебели по назначению: кухонная, гостиная, спальная и др.
 К-33. Кем изготавливается предмет? (Профессия, специализация — рабочий, столяр и т. д.) Как изготавливается?
 К-37. Как необходимо ухаживать за мебелью?

19. Описание посуды

- * Кастрюля, тарелка, чашка.
 ** Сковорода, стакан, нож.
 *** Дурилаг, кофейник, вилка.

План:

- К-1. Что это? Живое существо или нет?
 К-2, К-3, К-4. Внешний вид: цвет, форма, размер.
 К-8. Из какого материала сделан?
 К-9. Составные части (у кастрюли — дно, ручки, крышка).
 К-36. Разновидность посуды по назначению: столовая, кухонная, чайная, кофейная и др.
 К-31. Как изготавливается предмет? («Было — есть»: глина — фарфор; дерево — доска — бочка.)
 К-33. Кем изготавливается предмет (профессия)?
 К-13. Назначение, применение, польза.
 К-37. В каком уходе нуждается?

20. Описание продуктов питания, блюд

- * Суп, каша, компот.
 ** Котлета, винегрет, горт.
 *** Пирожное, овощное рагу, пельмени.

План:

- К-1. Что это? Как называется продукт, блюдо?
 К-2, К-5, К-6. Внешний вид: какого цвета, какой по вкусу, как пахнет?

- К-9. Составные части: какие продукты нужны для приготовления блюда?
 К-44. Разновидности продуктов: мясные, молочные, овощные.
 К-33, К-34. Профессия человека, приготовившего блюдо, сделавшего продукт.

21. Описание животных и птиц севера и юга

- * Жираф, слон, крокодил.
 ** Зebra, лев, кенгуру.
 *** Тюлень, пингвин.

План:

- К-1. Кто это? Живое существо или нет?
 К-2, К-4, К-7. Внешний вид:
 а) цвет;
 б) величина;
 в) какое на ощупь (пушистое, гладкое, колючее и т. д.).
 К-9. Части тела: названия, внешний вид, назначение.
 К-10. Чем питается: травоядное, хищное, всеядное?
 К-12. Место обитания: на севере, юге, в водных просторах.
 К-14. Место, где живет: как называется жилье, где расположено: дупло, берлога, логово, нора и др.?
 К-15. Как называются детеныши?
 К-18. Повадки животного.
 К-19. Как подает голос?
 К-26. Какой образ жизни ведет: дневной, ночной?
 К-27. Какие сезонные изменения произошли в повадках животного?
 К-46. Семья: как называется самка, как называется самец?

22. Описание диких животных

- * Волк, заяц, медведь.
 ** Лось, кабан, белка.
 *** Еж, бобр, енот.

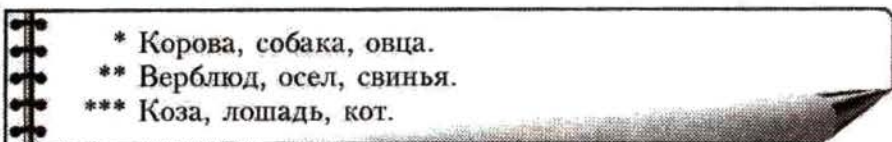
План:

- К-1. Кто это? Живое существо или нет?
 К-2, К-4, К-7. Внешний вид:

- а) цвет;
- б) величина;
- в) какое на ощупь (пушистое, гладкое, колючее и т. д.).

- К-9.* Части тела: названия, внешний вид, назначение.
К-10. Чем питается: травоядное, хищное, всеядное?
К-12. Место обитания: у нас, на севере, на юге.
К-14. Место, где живет:
 а) как называется жилье;
 б) где расположено: дупло, берлога, логово, нора и др.
К-15. Как называются детеныши?
К-46. Семья: самка, самец.
К-18. Повадки животного.
К-19. Как подает голос?
К-26. Какой образ жизни ведет: дневной, ночной?
К-27. Какие сезонные изменения произошли в поведках животного?

23. Описание домашних животных



План:

- К-1.* Кто это? Живое существо или нет?
К-2, К-4, К-7. Внешний вид:
 а) цвет;
 б) величина;
 в) какое на ощупь (гладкое, пушистое, колючее и т. д.).
К-9. Части тела: названия, внешний вид, назначение.
К-10. Чем питается?
К-14. Место, где живет: название помещения, в котором содержится.
К-15. Как называются детеныши?
К-46. Семья.
К-19. Как подает голос?
К-13. Какую пользу приносит человеку?
К-33. Кто ухаживает за животным? (Название профессии — животновод: телятница, конюх, свинарка.)
К-37. В каком уходе нуждается?

24. Описание здания школы

План:

- К-1.* Что это? (Школа.)
К-2, К-3, В-4, К-8. Здание школы: какого цвета, какое по форме, какой величины (сколько этажей), из какого материала построено?
К-9. Составные части. Какие кабинеты и службы есть в школе, их назначение?
К-45. Где расположена школа? Что расположено рядом (соседи)?
К-33, К-34. Названия профессий (специализаций) людей, работающих в школе.
К-42. Чему учат в школе?
К-48. Режим работы школы (учеников и учителей).
К-13. Назначение и польза школы.



**РАЗДЕЛ
III**

**ТЕКСТЫ КОМБИНИРОВАННОЙ
СТРУКТУРЫ**

К комбинированным текстам мы можем отнести такие, в которых предложения связываются при помощи различных видов связи: цепной и параллельной. На основе выше изложенных подходов выполняется графический план текста и дети составляют рассказ по данному сюжету.

Пушок и Машка* (Табл. 9)

У Саши собака Пушок. У Даши — кошка Машка. Пушок любит кости, а Машка — мышек. Пушок спит у Сашиных ног, а Машка — на кушетке. Даша сама шьет для Машки подушку. Машка будет спать на подушке.

Новый год* (Табл. 10)

Был Новый год. Папа сделал детям веселые маски. Дети их надели. У Сони маска зайца. У Зои — маска собаки. У Сими — маска лисицы. У Коли — маска волка. Дети весело плясали вокруг елки.

Подарок

Папа купил лыжи. Женя и Наташа рады. Они катались на лыжах. Зима, холод, а ребятам жарко. Папа сделал детям отличный подарок.

Булка* (Табл. 11)

Люба ела булку. Булка упала на пол. В комнате была собачка Жучка. Жучка схватила булку и съела. А Люба заплакала.

Кролик* (Табл. 12)

Папа купил Мише кролика. Кролик был красивый. У него мягкая серая шерсть, длинные ушки, короткий хвостик. Кролик любит капусту, морковку. Он сидит и быстро-быстро грызет морковку.

Дружок

Пастух пас стадо овец у леса. Пастух заснул. Волк вышел из леса и схватил овечку. У пастуха была собака Дружок. Дружок погнался за волком и отбил овечку.

На огороде

Мама работала на огороде. На огород прибежали ребята. Они помогали маме. Вера поливала морковь. Боря полол репу. Кира сажала помидоры. Будет хороший урожай.

У старой сосны

Душистой смолою пахнет бор. У освещенной солнцем старой сосны резвятся проказницы белки. Радуются они теплоте солнышка, светлой весне. Сменили они к весне свои серые шубки. Рыжими стали у белок их спинки и пушистые хвосты.

Всю долгую зиму жили белки в лесу. От ветра и стужи прятались в теплых гнездах, грызли смолистые тяжелые шишки.

Много забот будет летом у белок. Нужно выкормить маленьких бельчат, собрать в дуплах запасы орехов, засушить грибов.

Никому не делают вреда миролюбивые веселые белки.

Весело, радостно играют у старой сосны проказницы-белки.

И. Соколов-Микитов

Интересный жучок

По листку полз интересный жучок. Он был маленький и круглый, как горошина. Головка у жучка крохотная, черненькая, из нее торчат два длинных усика, похожие на щеточки. Спинка

покрыта жестким панцирем. Он оранжевый, в черных пятнышках, а посередине узенькая черная полосочка. Раздвинулся панцирь, и из-под него показались прозрачные крылышки. Расправил жучок крылышки и улетел. Это была божья коровка.

Орел и обезьяны

Далеко-далеко в густом лесу жили обезьяны. Обезьян было много. Жили они дружно. Обезьяны лазали по деревьям, качались на ветках.

Одна обезьяна влезла на верхушку дерева. Увидел обезьяну орел. Он вцепился когтями в спину обезьяны и хотел унести ее. Обезьяна закричала.

Тогда другие обезьяны окружили орла. Они били и кусали его. Обезьяна крепко держалась за ветку. Орел не мог поднять обезьяну. Он отпустил ее. Так обезьяны спасли свою подругу.



Предлагаем еще один интересный способ работы по обучению пересказу текста. Это тексты с пропущенными словами. Ребенок внимательно слушает содержание. Педагог при чтении на месте пропущенных слов (обозначено знаком многоточия «...») делает паузы. Ребенок восстанавливает содержание текста, вставляя вместо пауз подходящие по смыслу слова из предложенного набора (дан после текста). Такие задания помогут дошкольнику научиться целостно воспринимать и понимать содержание рассказа, устанавливать причинно-следственные связи, актуализировать имеющийся словарный запас. Если ребенок затрудняется подобрать нужное слово, можно помочь ему, задав наводящий вопрос. Или, как вариант, предложить выбор из двух-трех слов. Слова для справок расположены в произвольном порядке, причем, некоторые существительные даны уже вместе с относящимися к ним предлогами. Итак, сначала прослушивание текста с вставлением пропущенных слов, а потом пересказ текста. В двух последних текстах раздела «Кто как одет» и «Ежи» педагогу дана возможность «пропустить» слова по своему усмотрению.

За грибами

Боря, Юра и Таня ходили в за грибами. Дети набрали полные грибов. Вышли на и сели отдохнуть.

Но вот надвинулись . Блеснула , загремел . Ребята корзинки и бегут . Надо успеть до дождя!

Слова для справок: лес, корзины, опушка, тучи, молния, гром, схватили, домой.

Осень наступила

Наступила осень. По небу гуляют серые Моросит холодный светит мало. Желтые ... падают на землю. Земля похожа на красивый

Слова для справок: ковер, тучи, дождь, листья, солнце.

Лето

Наступило Мы гуляли по Трава выше колен, густая, А сколько в ней ...! Они поднимают свои нарядные головки. Одни — в лиловых колпачках, другие — в белых веночках. А у иных головка вся золотая, будто крохотное лучистое

Слова для справок: солнышко, зеленая, цветов, лето, луг.

Грачи прилетели

Первыми к нам прилетают Еще кругом ... , а они уже тут. Отдохнут грачи и начинают вить Вьют гнезда грачи ... высокого Грачи своих ... выводят раньше, чем другие

Слова для справок: грачи, птицы, на вершине, дерева, птенцов, снег, гнезда.

Друзья

У Сережи и Захара живет ... Дружок. Дети любят ... с Дружком, учить его. Он уже ... служить, ... , приносить в зубах Когда ребята зовут Дружка, он бежит к ним, ... лая. Сережа, Захар и Дружок хорошие

Слова для справок: собака, звонко, друзья, заниматься, палку, умеет, лежать, играть.

Испугались

Три мальчика пошли Там они собирали Вдруг кто-то ... из кустов. Два ... испугались и Они упали, уронили ... и ... орехи. А третий мальчик Он ... стоял и ... , кто это выскочил. А это был серый

Слова для справок: в лес, выскочил, смотрел, орехи, корзинки, заяц, не испугался, рассыпали, мальчика, побежали, спокойно.

Мальчики и лягушки

Мальчики играли ... и увидели в воде Они набрали ... и принялись ... в лягушек. Детям было очень

Шла мимо ... и сказала: «..., дети, камнями бросать: вам это ..., а лягушкам ...».

Слова для справок: у пруда, смерть, камней, лягушек, бросать, весело, старушка, перестаньте, забава.

Костя

Ехал Костя Видит он — в дверь трамвая вошел человек на Ему было ... стоять. Костя ... со своего ... и сказал: «... , пожалуйста. Я ...». Мужчина сказал: «...», и сел

Слова для справок: в трамвае, встал, на скамейку, спасибо, костылях, трудно, места, садитесь, постою.

Ссора Жучки и кошки

Была драка между Жучкой и Кошка стала есть, а ... пришла. Кошка Жучку ... за нос. Жучка кошку за Кошка Жучке в Жучка кошку за шею.

Тетя шла ... , несла ведро ... и стала лить на кошку и Жучку

Слова для справок: Жучка, лапой, кошкой, хвост, глаза, мимо, с водой, воду.

Воробей

Зимой воробей живет около Он ест там ... , корки, ему зимой. Голодно и ... , и ... , и

Сделай им Насыпь в кормушку ... и зерен. Корми зимой Они ... летом наши сады и

Слова для справок: дома, птичек, крошки, зерна, вороне, галке, голодно, кормушки, сороке, крошек, огороды, берегут.

Огородное пугало

Коля пошел на В огород прибежали Коля решил их Он сделал ... и поставил на Зайцы ... пугала и перестали ... на огород.

«Молодец, Коля!» — сказала

Слова для справок: зайцы, огород, пугало, попугать, грядку, боялись, прибегать, мама.

Пузырь, соломинка и лапоть

(Русская народная сказка)

Жили-были пузырь, соломинка и Пошли они ... дрова Дошли ... и не знают, как пройти через реку.

Лапоть говорит ...:

— Пузырь, давай на тебе ...!

— Нет, лапоть! Пусть лучше ... перетянется с берега, мы по ней

Соломинка перетянулась с берега на берег. Лапоть пошел ... , она и Лапоть упал

А пузырь хохотал, хохотал, да и

Слова для справок: лапоть, в лес, рубить, до реки, пузырю, переплывем, соломинка, на берег, перейдем, по соломинке, переломилась, в воду, лопнул.

Кто как одет

Осенью на колхозном огороде начали овощи убирать, чтоб не померзли. Сначала убрали огурцы-голыши. Потом лук в бумажных рубашках. Потом бобы в шерстяных чулочках.

Убрали репу, брюкву, редьку, морковь, свеклу, горох и резную петрушку. Одна капуста осталась. Ее позже всех убирают.

Я не знал почему, а потом догадался. У нее, у капусты, семьдесят семь одежек, холода не боится.

Э. Шим

Ежи

Скоро будет зима. Ежи готовятся к зиме. Большой старый еж несет листья. Он несет листья в нору. В норе будет мягко и тепло.

Увидел ежей волк. Волк большой, сильный, злой. А ежи маленькие. Волк — враг ежей. Страшно ежатам. А старый еж не боится врага. Еж свернулся клубком. Еж не пускает волка в нору. Иголочки у ежа большие, острые. Волк толкнул ежа лапой. Ой, больно! Так и ушел волк сердитый.

РАЗДЕЛ V ТЕКСТЫ С ОПОРНЫМИ СЛОВАМИ

Предлагаемое задание — пересказать текст, в котором некоторые слова заменены картинками. Этот текст мало отличается от предыдущего и, по сути, его более облегченный вариант, так как вместо пауз при чтении рассказа ребенок видит предметные картинки и вставляет в текст пропущенные слова с опорой на зрительный ряд. Алгоритм выполнения можно представить следующим образом: на доске или наборном полотне выставляется весь набор предметных картинок к тексту. Педагог читает рассказ, а дети заменяют пропущенные слова соответствующими, называя подходящие предметы по картинкам. Далее детям предлагается пересказать прослушанный рассказ. Предметные картинки расположенные в том порядке, в котором вставлялись в текст, располагаются перед ребенком и служат наглядной основой при воспроизведении содержания текста. В предложенных текстах помещенные в скобках слова заменяются картинками.

Мамы и папы нет дома. Коля решил навести порядок.



Скоро мама придет домой.
Что она скажет?

Как белочка зимует* (Табл. 13)

Закрутила метель. Белка поспешила к *(гнезду)*. Гнездо у нее теплое. Забралась *(белка)* в гнездо и накрылась пушистым *(хвостиком)*. Холодный ветер и мороз не страшны зверьку. Утихла непогода. Белка вылезла из гнезда и ловко поскакала с дерева на *(дерево)*. Вот белка взяла в лапы сосновую *(шишку)* и стала ее грызть. Вкусная еда у белки запасена в лесной кладовой.

Случай в джунглях* (Табл. 14)

(Охотники) нашли в джунглях маленького *(тигренок)*. Ему было не больше двух недель от роду. Охотники взяли его с собой, привязали *(цепочкой)* к колышку возле *(палатки)*, как привязывают собаку. Привязанный зверек играл, как *(котенок)*. Но вдруг тигренок услышал страшный ужасный рык. Тигренок хорошо знал этот голос. Это был рев его матери-*(тигрицы)*. Тигренок тоже зарычал и стал тянуть, рвать цепочку изо всей силы. В палатке начался переполох. Охотники испугались.

Вдруг огромная *(тигрица)* ворвалась в палатку. Ни на кого не обращая внимания, она схватила тигренка *(зубами)* за шею, разорвала цепочку и убежала вместе со своим детенышем в джунгли.

Случай с белкой* (Табл. 15)

Весной затопило весь луг. Только верхушки *(кустов)* торчали из воды. *(Дедушка)* поплыл на *(лодке)* между кустами, чтобы поставить сети на *(рыбу)*. На кустах висели солома и прутья. А на одной ветке болталась какая-то мокрая *(тряпочка)*.

Вдруг эта «тряпочка» — прыг к *(дедушке)* в лодку. Она оказалась *(белкой)*. Дедушка довез ее до берега. Тогда белка соскочила с лодки и убежала в *(лес)*.

Петя помог

Над окном *(дома)* было ласточкино *(гнездо)*. Из него выглядывали четыре *(птенчика)*.

Вдруг один *(птенчик)* выпал из гнезда. Ласточки кружились над ним, пищали, но помочь не могли.

Это увидел Петя. Он поднял птенчика и посадил его в гнездо. Ласточки весело защибетали и стали кормить птенчика.

В лесу

(Дети) пошли в лес. В лесу было много *(грибов)*. Витя убежал далеко в лес. Вдруг он увидел *(ежа)*. Витя хотел поймать его, но не смог. Еж был колючий, и Витя уколол *(руку)*. Витя позвал *(детей)*.

Дети быстро прибежали. Они высыпали грибы из *(корзинки)* и положили туда *(ежа)*. Дети принесли ежа *(домой)* и дали ему *(молочка)*.

Щенок

Шла Таня из школы. На дороге она увидела маленького *(щенка)*. Он сидел у *(забора)* и скулил. Таня погладила щенка. Он стал лизать Танину *(руку)*. Таня взяла щенка домой. Дома Таня дала ему молока. Потом Таня положила щенка спать у *(печки)*. Щенок привык к Тане. Таня заботилась о нем.

Кузнечик-музыкант

(Сказка)

В густой *(траве)* на полянке жил *(кузнечик)*-музыкант. Он целыми днями играл на *(скрипочке)*, а разные *(букашки)* пели и танцевали под его музыку.

Однажды из леса прилетел *(чижик)* и съел *(кузнечика)*-музыканта. Всем букашкам было очень жалко бедного кузнечика. В лесу стало тихо-тихо и очень грустно.

Журавленок

(Папа) принес Вова с охоты *(журавленка)*. Он был покрыт желтым пухом. Вова кормил журавленка *(рыбой)*. К концу лета журавленок вырос и научился летать. Осенью журавленок улетел со стаей *(журавлей)*.

Вова долго скучал о журавленке.

Сладкоежка

Кто-то темной ночью приходит в *(сад)* и собирает с земли упавшие *(яблоки)*. Кого только не подозревали! И *(барсука)*,

и *(кабана)*, — сад-то ведь у самого леса. Думали и на *(медведя)*.
Медведь — сладкоежка известный.

А оказался *(волк)*!

Бегает при *(луне)* под *(яблонями)* и вынюхивает. Как найдет,
так и захрустит, еще и губы свои оттопыривает!

Сладкое, оказывается, и волки любят.

Апельсин и яблоко

(Девочка) сняла с *(апельсина)* кожуру, увидела, как много
в нем долек, и спросила:

— Апельсин, почему ты весь из долек?

— А это для того, чтобы ты со всеми могла поделиться, —
ответил ей апельсин.

— А ты, *(яблоко)*, почему без долек? Чтобы я могла съесть
тебя целиком? — спросила девочка, взяв яблоко, которое лежало
рядом с апельсином.

— Нет, — ответило яблоко, — чтобы ты могла целиком
отдать меня.

Р. Баумволь

Солнце и радуга* (Табл. 16)

(Басня)

Раз после *(дождя)* выглянуло *(солнышко)*, и появилась семи-
цветная дуга-*(радуга)*.

Кто ни глянет на радугу, всяк ею любит.

Загордилась радуга да и стала хвалиться, что она красивее
самого солнца.

Услышало эти речи солнышко и говорит: «Ты красива —
это правда, но ведь без меня и радуги не бывает». А радуга толь-
ко смеется да пуще хвалится.

Тогда солнышко рассердилось и спряталось за *(тучу)* —
и радуги как не бывало.

Черепаха

(Папа) подарил Жене *(черепаху)*. Черепаха целый день не вы-
лезала из своего *(домика)*. Папа сказал, что домик черепахи назы-
вается панцирем. На другой день черепаха стала ходить по комнате.

Женя кормил черепаху. Как только в комнату входила *(кош-
ка)*, черепаха пряталась в свой панцирь.

Голубь и кошка

Дима жил в городе. Дима любил кормить *(голубей)*. Он бро-
сал голубям из окошка горсти пшена и крошки *(хлеба)*. Од-
нажды один *(голубь)* залетел в *(окно)*. В комнате была *(кошка)*.
Кошка хотела наброситься на голубя и уже распустила *(когти)*.
Дима громко закричал на кошку. Кошка испугалась и убежала
в другую комнату, а голубь вылетел в окошко.

РАЗДЕЛ VI

ТЕКСТЫ С КОЛЛАЖАМИ

Коллаж — своеобразного вида наглядное пособие, включающее наклеенные на подложку (планшет) картинки, мелкие предметы, слова, цифры и др. Коллаж, используемый при чтении текста, позволяет ребенку лучше запомнить содержание, а потом при повторной демонстрации воспроизвести текст, опираясь на какой-либо элемент коллажа, являющийся пусковым механизмом припоминания. Очень важно, чтобы в коллаже были не только рисунки, но и предметы, которые можно потрогать и активизировать тактильные представления (например, кусочки меха при воспроизведении рассказа о животном). Поскольку дети различаются по предпочтению канала восприятия (аудиалы слышат мир, визуалы видят мир, а кинестетики чувствуют его), мы точно не можем предположить, какой предмет или картинка на коллаже послужит отправной точкой при запоминании содержания текста, но, чем больше разнообразных предметов будет содержать коллаж, тем больше вероятность того, что ребенок найдет тот предмет, который выступит активизатором его связной речи. Методика работы с коллажем чрезвычайно проста: вначале знакомятся с тем, что содержит коллаж (рассматриваются картинки, тактильно изучаются предметы, прослушиваются звуки, прочитываются слова и цифры); затем, не убирая коллаж, читается текст; и, наконец, текст воспроизводится с опорой на изображения коллажа. Перед использованием коллажа на таблицах 15, 16, 17, 18 необходимо доработать, включив тактильные элементы (например, вырезать и наклеить на контур кошки кусочек меха, куриные перышки — на изображение петушка, слепить из пластилина или теста и прикрепить к планшету ягоды клюквы и др.; на таблицах это обозначено соответствующими надписями).

Помоги друзьям

Холодно и голодно в лесу птицам зимой. Без корма птички слабеют и погибают. Трескучие морозы убивают птиц. Пожалей пернатых! Брось им пшена, привяжи кусочки сала на веточки,

сделай кормушку. В такую столовую прилетят птицы. Ведь они платят добром за добро. Это птицы спасают сады и огороды от вредителей. С птичьей песней веселее встречать весну.

Кошка и ежик* (Табл. 17)

Пришли дети домой из леса и принесли ежа. Кошка Мурка цап его лапой. Еж быстро спрятал голову и выставил свои острые иголки. Уколола кошка лапу и ушла в угол. Мурка стала лизать лапу, а на ежа не смотрела.

В лесу* (Табл. 18)

Гриша и Коля пошли в лес. Они собирали грибы и ягоды. Грибы они клали в лукошко, а ягоды в корзинку. Вдруг грянул гром. Солнце скрылось. Кругом появились тучи. Ветер гнул деревья к земле. Пошел крупный дождь. Мальчики пошли к домику лесника. Скоро в лесу стало тихо. Дождь перестал. Выглянуло солнышко. Гриша и Коля с грибами и ягодами отправились домой.

Привал

Боря, Паша и Петя пошли на прогулку. Тропинка шла мимо болота и обрывалась у реки. Ребята подошли к рыбакам. Рыболов переправил ребят через реку. На берегу они устроили привал. Боря нарубил веток для костра. Петя порезал булку и колбасу. Они поели у костра, отдохнули и вернулись домой.

Чужое яичко

Старушка поставила корзинку с яичками в укромное местечко и посадила на них курочку. Сбегает курочка водички попить да зернышек поклевать и опять на место, сидит, квохчет. Стали из яичек птенчики выклеиваться. Выскочит цыпленок из скорлупки и давай бежать, червячков искать. Попало к курочке чужое яичко — оказался там утенок. Подбежал он к речке и поплыл, как клочок бумаги, загребая воду широкими перепончатыми лапами.

Мороз на дворе

Ночью был сильный мороз. В лужах замерзла вода, появился лед. Земля стала твердой, как камень. Днем посыпался белый снег. Он быстро покрыл весь двор ковром. Пес Тимка замерз и спрятался в конуру.

Скоро осень* (Табл. 19)

Вот и заканчивается лето. Скоро осень выкрасит листья деревьев желтой и красной красками. Маша возвращается домой к маме и папе. Она все лето жила в деревне у бабушки. «Куд-куда, куд-куда?» — спрашивают ее куры. «Ку-ка-ре-ку!» — поет для нее свою песню петух. Котенок Тимка мурлычет и шершавым языком лижет Маше руку. Корова Зорька на прощанье дала самое душистое молоко. Бабушка посадила Машу в автобус и помахала рукой вслед. «До свидания!» — крикнула Маша.

Лось

Белым снегом покрылись поля и леса. На снегу хорошо видны следы птиц и зверей. Вот следы лоса. У него сильные и длинные ноги. Следы на снегу глубокие и крупные. Видно лось вышел на прогулку по лесу.

Осень в лесу

В лес пришла золотая осень. На лесных полянках краснеют гроздья рябины. Прячутся в желтеющей траве и под опавшими листьями подосиновики и сыроежки. На вырубках раскинулись красно-зеленые ковры брусники. Птицы собираются в стаи и готовятся к отлету на юг. Хлопотливые белки заготавливают припасы на зиму. В глухих чащобах готовят себе берлоги медведи. Меняют шубки зайцы-беляки. Скоро начнутся холодные осенние дожди. У поздней осени свои краски.

Одуроченный мишка

Иногда, хотя и редко, медведь нападает на людей. Один раз пастух встретился с медведем. Медведь поднялся на задние лапы и заревел. Пастух пустился бежать.

Слышит он, что медведь вот-вот догонит его. Тогда пастух снял с головы шапку и бросил ее прямо в морду медведю. Медведь остановился, схватил шапку в лапы и стал рвать ее.

А в это время пастух выбежал из леса и спасся.

Гуси

Вышла хозяйка и манит гусей домой: «Теги-теги-теги! Гуси белые, гуси серые, ступайте домой!»

А гуси шеи длинные вытянули, крыльями машут, носы раскрывают: «Га-га-га! Не хотим мы домой идти, нам и здесь хорошо».

Видит хозяйка, что добром от гусей ничего не добьешься, взяла длинную хворостину и погнала их домой.

К. Ушинский

Почему осел ревет?

В давние времена осел, как рассказывает сказка, пел лучше тенора.

Однажды собрались все звери на совет, и лев, который был у них царем, спросил:

— Кто из вас самый красивый?

— Я, я! — сразу же закричал осел.

— Хорошо, ты самый красивый. А кто же самый сильный?

— Я, я! — закричал осел раньше, чем остальные звери успели раскрыть рот.

— Ладно, — сказал лев, — а кто здесь самый глупый?

— Я, я, я! — второпях заревел осел, испугавшись, как бы его не опередили.

Все звери так и покатались со смеху, а бедный осел от стыда потерял свой красивый голос.

С тех пор он только и умеет реветь: «Я, я, я!»

Скворец и грач

Мой отец очень любил говорящих птиц. Были у него скворец и грач. Отец научил их говорить. Скворец умел говорить: «Скворушка — молодец, дайте мне калач!»

А грач научился говорить: «Здравствуйте!» А когда наступала ночь, он громко кричал: «Спокойной ночи!»

Вот так кроватка* (Табл. 20)

Весь день Олечка бегала, весь день прыгала и очень устала. К вечеру глазки сами стали закрываться, словно ресничка за ресничку зацепилась.

Увидел петух, что Олечка глаза кулаками трет, закукарекал:

— Ко-ко-ко, ко мне, Олечка, на насест забирайся. Здесь спать очень удобно.

— Нет, петушок, что ты. Свалюсь я с насеста.

Тут кот Кисан подошел. Стал он об Олечкины ноги тереться и мурлыкать:

— Мр-мр-мр! Ложись-ка, Олечка, на лавку, свернись калачиком. То-то будет хорошо! Я всегда так сплю.

— Что ты, Кисан, лавка ведь узкая да жесткая. Я все бока отлежу.

— Иди, Олечка, ко мне в конуру спать, — залаяла собака Дамка.

— Вот глупая Дамка! Да разве девочки в собачьей конуре спят?

— Олечка ко мне в стойло пойдет спать. Нам с ней стоя спать будет очень удобно.

— Нет, лошадка, что ты! Я стоя спать не умею.

В это время Олечку окликнула мама:

— Иди, дочка, спать. Я тебе кроватку приготовила: простыни белые, подушки мягкие, одеяло теплое!

— Вот это кроватка, — сказали петушок, Кисан, Дамка и лошадка. — Как раз для Олечки. Спокойной ночи, Олечка!

Красные ягоды* (Табл. 21)

Цыпленок с Лягушонком пошли в лес. Увидели они какие-то красные ягоды. Попробовали ягоды — кислые, но вкусные. Только как же ягоды называются, вспомнить не могли.

— Давай их есть без названия, — говорит Лягушонок.

— Поедим, а там, может быть, и вспомним.

И начали они глотать ягоды.

— Ключо, — скажет Цыпленок и проглотит красную ягоду.

— Ква, — скажет Лягушонок и тоже ягоду проглотит.

Только и слышится: Ключо! Ква! Ключо! Ква!

Л. Яхнин



Известно, что главное содержание памяти дошкольника составляют представления: конкретные образы людей, явлений природы, событий, качеств, признаков, действий. На протяжении всего дошкольного детства качественно изменяются представления детей: из отрывочных и фрагментарных они превращаются в систематизированные и связные. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы, что в первую очередь требуется для составления рассказов. Мнемотаблицы несут в себе обучающую информацию и позволяют визуально отразить содержание текста в доступной для детей форме с помощью пиктограмм или условных значков. Впоследствии, осуществляется перекодировка информации: глядя на картинку в мнемотаблице ребенок на основе возникающих ассоциаций вспоминает и воспроизводит содержание текста.

Четыре бабочки* (Табл. 22)

Была весна. Ярко светило солнышко. На лугу росли цветы. Над ними летали четыре бабочки: красная бабочка, белая бабочка, желтая бабочка и черная бабочка. Вдруг прилетела большая черная птица. Увидела она бабочек и захотела их съесть. Испугались бабочки и сели на цветы. Белая бабочка села на ромашку. Красная бабочка — на мак. Желтая — на одуванчик, а черная села на сучок дерева. Летала птица, летала, но не увидела бабочек.

Снежная баба

Мы слепили во дворе два огромных снежных кома. Положили ком на ком. Затем прилепили снежной бабе руки. Воткнули в руки ей метлу. Потом мы сделали ей глаза, рот и нос. На голову бабе надели шапку.

Умный Шарик

У Шуры была собака Шарик. Шарик умел давать лапу. Шарик вечером приносил папе тапочки и газету. Вот какой умный пес!

Щенок

Шура и Миша нашли во дворе маленького щенка. Щенок пищал и царапался, когда его брали на руки. Дети принесли щенка домой. Шура напоил щенка молоком. Щенок свернулся клубочком и сладко уснул.

Верный друг* (Табл. 23)

У Наташи была собака Волчок. Они всегда гуляли вместе. Один раз Наташа пошла на реку. Волчок побежал за Наташей. Наташа подошла к воде. Она хотела достать камешек со дна. Волчок сидел на берегу. Вдруг Наташа упала в воду и стала тонуть. Волчок бросился в воду. Он схватил Наташу за платье и вытащил ее на берег. Волчок спас Наташу.

Упов

У Вовы и Сани были удочки. Мальчики ходили на реку ловить рыбу. Однажды Саня поймал леща. А Вова вытащил из реки щуку. Щуку и леща дети отдали маме. Мама сварила рыбный суп.

В зоопарке

Ученики нашего класса ходили в зоопарк. Они видели много зверей. На солнце грелись львица с маленьким львенком. Заяц и зайчиха грызли капусту. Волчица с волчатами спали. Медленно ползала черепаха с большим панцирем. Девочкам очень понравилась лисица.

Журавли

Журавли живут возле болот, лесных озер, на лугах, берегах речек. Гнезда строят прямо на земле. Журавль кружит над гнездом, охраняет его. В конце лета журавли собираются в стаи и улетают в теплые страны.

Почтальон

У Светы мама работает на почте почтальоном. Она разносит почту в почтовой сумке. Света днем учится в школе, а вечером

вместе с мамой раскладывает вечернюю почту в почтовые ящики. Люди получают письма, читают газеты и журналы. Профессия Светиной мамы очень нужна всем.

В деревне

Маша проснулась рано утром и вышла во двор. На заборе сидит петух и громко поет. Котенок Тимка лакает молоко из блюдца. Куры клюют пшено. У сарая стоит корова Зорька и сонно жует соленую горбушку черного хлеба. Бабушка несет в дом полное ведро парного молока. «Пойдем завтракать, внученька!» — зовет она Машу.

Петом в лесу

Однажды Маша и бабушка пошли в лес за грибами. В лесу щебечут птицы. С ветки на ветку прыгают рыжие белки. Из травы выглядывают боровики, подосиновики и сыроежки. Фыркнул и спрятался под кустиком смешной колючий ежик. Корзинки быстро наполнились грибами. Пора идти домой.

Маша рисует

С утра идет дождь. Маша сидит на веранде. На столе перед ней лежат краски и кисти. Можно нарисовать радугу. Можно нарисовать цветы. Котенок Тимка запрыгнул к Маше на колени и замурлыкал: «Меня, меня нарисуй».

Маша на речке

Маша пошла купаться на речку. Видит, на берегу сидит рыбак и наблюдает за поплавком. Вдруг поплавок стал нырять и подпрыгивать. Удочка взметнулась вверх. На крючке заплесал большой золотистый карась. «Какая красивая рыбка!» — подумала Маша.

Маша в саду

Солнце согревает землю жаркими лучами. В саду наливаются соком румяные яблоки. Ветки слив сгибаются под тяжестью

фиолетовых плодов. Над малиной кружатся шмели. Сверкают на солнце бордовые огоньки сочных вишен. Мама берет корзинку и идет в сад за ягодами. Бабушка собирается варить вишневое варенье.

Котенок

У Васи и Кати была кошка. Весной кошка пропала, и дети не могли ее найти. Один раз они играли и услышали над головой мяуканье. Вася закричал Кате: «Нашел кошку и котят! Иди сюда скорее». Котят было пять. Когда они подросли, дети выбрали себе одного котенка — серого с белыми лапками. Они кормили его, играли с ним и клали с собой спать. Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котенка. Они отвлеклись, а котенок играл один. Вдруг они услышали, что кто-то громко кричит: «Назад, назад!» — и увидели, что скачет охотник, а впереди него две собаки увидели котенка и хотят схватить его. А котенок, глупый, сгорбил спину и смотрит на собак. Собаки хотели схватить котенка, но Вася подбежал, упал животом на котенка и закрыл его от собак.

Чего хочет Мурка?

Она заглядывает в глаза каждому, кто проходит мимо. И каждый, кто мимо проходит, спрашивает: «Скажи, Мурка, чего ты хочешь?» Кошка Мурка отвечает: «Я хочу иметь друга»

Собака Лыска остановилась возле кошки и спрашивает:

- Может, я буду твоим другом, Мурка?
- Спой мне свою песню, пожалуйста! — просит кошка Мурка.
- Гау-гау-гау, — поет собака Лыска.
- Мне не нравится твоя песня, — говорит кошка Мурка.

Мне не хочется, чтобы ты была моим другом.

Черненькая курочка Щebetушка остановилась возле кошки Мурки:

- Может, я буду твоим другом, кошка Мурка?
- Спой мне свою песенку, — отвечает кошка.
- Ко-ко-ко!
- Мне не нравится твоя песня. Я не хочу с тобой дружить.

Мышка-Коротышка, увидев кошку Мурку, остановилась возле нее и сказала:

- Может, я буду твоим другом, кошка Мурка?

— Спой мне свою песенку, пожалуйста! — просит кошка Мурка.

— Пи-пи-пи!

— Мне понравилась твоя песня. Давай будем дружить.

— Вот хорошо! — говорит Мышка-Коротышка. Будем дружить и будем играть вместе.

Маленький котенок

Маленький котенок посмотрел на свои лапки и сказал: «Мамочка, посмотри на мои четыре маленькие лапки. Одна, две, три, четыре! Что я могу ими делать?»

А мама-кошка говорит котенку: «Ах ты, мой глупенький малыш, ты же можешь бегать своими лапками!» И котенок побежал, побежал.

На следующий день котенок дотронулся лапкой до своих глаз и сказал: «Мамочка, посмотри на мои два глаза. Один, два! Что я могу ими делать?»

А мама-кошка говорит: «Ах ты, мой глупенький котенок, ты же можешь смотреть и видеть своими глазками!»

И котенок посмотрел сначала в одну сторону, потом в другую, потом вперед и назад и говорит: «Да, да, я могу смотреть вокруг глазками и все видеть. Я вижу тебя, моя любимая мамочка. Я вижу желтеньких цыплят. Я вижу серенькую мышку. Вон она, спряталась в норке! Я побегу и поймаю ее. Как замечательно, что у меня есть лапки и глазки!»

Однажды на речке

У Галинки не было ни брата, ни сестры. У нее было двое друзей: Белоснежка и Така. Белоснежка — это Галина кукла, а Така — Галина собака. Галинка сама придумала им имена и сама за ними ухаживала. Все трое были добрыми друзьями.

Белоснежка — большая кукла. Така — огромная собака. Она сильная и быстрая. Все трое вместе играли дома. Вместе играли во дворе. Вместе ходили на речку.

Однажды трое друзей отправились на речку. Галинка заметила на берегу красивые цветы и ей захотелось сорвать их и отнести своей маме. Галинка любила свою маму и ей всегда хотелось сделать для мамы что-нибудь приятное.

Галинка сорвала несколько цветков и хотела сорвать еще один, последний, но поскользнулась и упала в реку. Собака Така — оп! Следом за ней в речку прыгнула, оп! — схватила девочку за платье и вытащила из воды на берег. Села Галинка возле дерева, осмотрелась и крикнула: «А где моя Белоснежка? Где моя кукла?» Собака Така посмотрела по сторонам, прыгнула в воду и поплыла наперерез Белоснежке. Через минуту она уже возвращалась с куклой Белоснежкой. Принесла ее в своих мощных зубах и положила на песок рядом с Галинкой. Сама довольная, язык высунула, хвостом виляет.

Шоколадный зайчонок* (Табл. 24)

Владик — маленький мальчик. Он очень любит все сладкое. Особенно ему нравится шоколад.

Как-то летом мама достала из сумки маленькую коробочку и спросила:

— Владик, как ты думаешь, что в этой коробочке?

— Шоколад, шоколад!

Владика очень хотелось, чтобы это был шоколад. Мама улыбнулась и кивнула головой:

— Да, это шоколад. Шоколадный зайчонок. Вот, посмотри, какой он.

— Мапочка, дай мне! Я не буду его есть. Положу в коробочку, спрячу ее в свой ящик с игрушками и буду зайчонок любоваться. Открою, посмотрю и снова спрячу.

— Хорошо, Владик, — сказала мама и дала ему шоколадного зайчонка.

— Владик посматривает и посматривает на зайчонка, не может насмотреться. А съест его как хочется!

— У тебя, шоколадный зайчонок, огромные уши, — говорит мальчик и откусывает шоколадные ушки. — Теперь я положу тебя в коробку.

Но он опять открывает коробочку и снова посматривает на зайчонка.

— У тебя, шоколадный зайчонок, длинные ноги, — говорит Владик и откусывает шоколадные ножки. — Теперь я положу тебя на место.

Но он так и не кладет зайчонка в коробочку. Смотрит, смотрит, а потом говорит:

— Ах ты, мой зайчонок, безухий, безногий, какой ты смешной! Я тебя съем!

И Владик доедает своего шоколадного зайчонка.

Как Люба варила компот

Мама и Люба сходили на базар. Там они купили разные фрукты и ягоды для компота. Потом мама вымыла сливы, клюкву, клубнику и груши. Люба достала большую кастрюлю и налила в нее воды. Мама поставила кастрюлю на плиту. Когда вода закипела, девочка насыпала в воду сахар и бросила ягоды и фрукты. Скоро вкусный и душистый компот был готов.

Собака и котята

Во дворе живет собака. Во дворе стоит ящичек. В нем лежат два щенка — детки собаки. В том же самом дворе живет кошка. Неподалеку от ящичка со щенками стоит корзинка. В корзинке лежат три котенка.

Однажды, было это в конце лета, кошка ушла со двора и не вернулась. «Где наша мама?» — спрашивали котята и начинали плакать. Они маленькие, но уже понимают, как плохо жить на свете без мамы.

Услыхала их плач собака. Пожалела собака маленьких котят. Подошла она к корзинке и говорит: «Не плачьте, малыши, я вам помогу!» Взяла собака одного котенка из корзинки и перенесла его в ящик, где лежали ее щенки. Маленький котенок несмело посмотрел на щенков, а маленькие щенки посмотрели на котенка.

А собака снова подошла к корзинке, взяла другого котенка и тоже отнесла в ящик, где лежали, присматриваясь друг к другу, двое щенков и крошка-котенок. «Теперь вы все четверо — мои дети, — сказала собака. — Я — ваша мама, а вы — братья и сестры. Играйте дружно. Не обижайте друг друга, помогайте друг другу».

Петушок и курочка Чернушка

Жил-был Петушок. Был он очень горделивым, потому что у него были сильные ноги, искристые перья, большие крылья. А еще потому, что у него был чудесный голос. Он так прекрасно умел кукарекать.

Петушок ходил взад-вперед по двору кукарекал и думал: «Я самый красивый петух! Самый красивый на свете. Я умею кукарекать так, как никто другой!».

Однажды он не гулял по двору и не пел, как обычно, а сел на забор и опустил голову. Птицы смотрели и удивлялись. Не удержалась курочка Чернушка, взлетела на забор, села рядом с петушком и спросила:

— Что с тобой, Петушок?

— Мне приснился ужасный сон, — сказал петушок и закивал головой.

— Расскажи, что тебе приснилось, — попросила курочка Чернушка.

— Что ж, слушай, — сказал петушок. — Мне приснилось, что я гуляю во дворе. Рядом со мной утки, гуси, куры и индюки. И вдруг из кустов появляется страшный зверь. С острым носом, пушистым рыжим хвостом, маленькими черными глазками и острыми зубами. Этот зверь хватает меня и тащит в лес. «Спасите! Помогите!» — кричу я в своем сне. А ты, Чернушка, не знаешь, кто этот ужасный зверь?

Лев и мышь

Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Он проснулся и поймал ее. Мышь стала просить, чтобы лев пустил ее. Она сказала: «Если ты меняпустишь, я тебе добро сделаю». Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил ее.

Потом охотники поймали льва и привязали веревкой к дереву. Мышь услышала львиный рев, прибежала, перегрызла веревку и сказала: «Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь — бывает и от мыши добро».

Кто как поет

Раньше всех поет петух. Еще на дворе темно, а он уже машет крыльями на заборе и орет во все горло:

— Ку-ка-ре-ку! Куры, просыпайтесь, вам пора яйца нести!

Потом поет будильник:

— Дзы-ынь! Вставайте, день начался!

А вот зачирикал воробей у нас под крышей:

— Чик-чирик-чик! Воробья! Пора кормить птенцов!

— Тррам-таррам! — Это поет моя старшая сестра.

Но больше всего я люблю, когда поет соловей. Он поет вечером, и кажется, будто серебряные капли так и сыплются с ветвей на землю. Сам он серенький, незаметный; спрячется в ветвях и поет.

Д. Габэ

Пересказ с болгарского Р. Сефа

Ежик

Дедушка подарил детям ежика. Летом ежик жил в сених. К зиме еж сделал себе норку. Забрался в нее и спал там до весны. Выйдет ежик весной из норки голодный. Берегитесь, мыши!

Спор животных

(Сказка)

Жили на одном дворе кот да петух, собака да козел. Вечером, бывало, соберутся все они на крыльце и рассуждают о своих делах. В одном никак не могли они согласиться: что всего вкуснее?

— Нет ничего лучше молочка, — говорит кот Васька, усаживаясь на крыльечке. — Хорошо тоже и мышку поймать, хлопотливо только!

— Что молочко! А вот если бы, например, овес или крупа, это будет лучше, — говорит петух.

— Пустяки вы, братцы, говорите, — уверял Шарик, — уж если что вправду хорошо, так это косточка. Сколько я на своем веку съел костей! Я знаю толк в еде. Да!

— Хорошо и свеженького сенца пожевать, особенно если душистое, — сказал козел.

Спорят они, спорят, а вопрос, что лучше, и теперь еще про-
меж них не решен.

Малыши греются

Наступили теплые весенние дни. Вытащила барсучиха-мать из норы малышей — погреться на солнышке. Малыши греются, а мать рядом сидит, детей сторожит. Чуть заметит опасность — мигом барсучат в нору сунет и сама в ней спрячется.

Ни один крупный зверь не умеет так искусно делать норы, как барсук. Он роет их глубоко между корнями деревьев, делает несколько выходов.

По Г. Скребицкому и В. Баркову

Зуб

У мамы заболел зуб. Не может она ни пить, ни есть. Даже разговаривать не может — болит зуб, нет терпенья.

Сидит мама, прикрыв щеку рукой, и чуть не плачет от боли. Сынишке очень жалко маму. Он подошел к ней и тихонько сказал: «Мама, пусть лучше мой зуб болит, а не твой. Я терпеливый, я могу терпеть». От этих слов маме стало легче. Она даже улыбнулась, хотя и трудно было улыбаться.

Г. Шамстудинов

Поспешная — насмешная

(Сказка)

Прискакала лягушка к медвежьему домику. Заквакала под окошком:

— Ква-ква-ква — к вам в гости пришла!

Прибежала мышка. Запищала:

— Пи-пи-пи — пироги у вас вкусны, говорят!

Курочка пришла. Заквохтала:

— Ко-ко-ко — корочки, говорят, рассыпчатые!

Гусь приковылял. Гогочет:

— Го-го-го — горошку бы поклевать!

Коровка пришла. Мычит:

— Му-му-му — мучного пойлица полакать бы!

Тут медведь из окна высунулся. Зарычал:

— Р-р-р-р-р-р!

Все и разбежались. Да зря трусишки поспешили. Дослушали бы, что медведь сказать хотел. Вот что:

— Р-р-р-р-р — рад гостям! Заходите, пожалуйста!

С. Погореловский

Сверчок и паучок

В одной комнате жили сверчок и паучок. Сверчок жил в нижнем углу, а паучок — в верхнем. Паучок спускался на паутине вниз и заходил в гости к сверчку.

Паучок звал к себе сверчка в гости, но сверчок не мог дотянуться до верхнего угла. В конце концов паучок обиделся, и дружба у них кончилась.

Баклажан и помидор

Баклажан и помидор спорили на огороде о том, кто из них красивее и вкуснее. Когда они поспели, хозяин повез их на базар.

На базаре они лежали рядом и опять спорили — кого из них раньше купят. Баклажан и помидор купил один покупатель.

У покупателя в кошелке они опять спорили — кого из них скорей съедят. А на кухне из баклажана и помидора сделали соус.

И так они не узнали — кто из них красивее и вкуснее.

Гости

Надумал однажды ежик соседей в гости позвать. Пригласил черепаху, крота, кузнечика и сороконожку. Ждал их, ждал, да так и не дождался...

Черепаха и сейчас еще идет где-то. А когда придет — неизвестно. Ведь все знают, какая она «быстрая».

Крот под землей в гости пришел. Копался, копался, да и сбился с дороги — мимо дома прополз.

Кузнечик, прежде чем к ежику идти, задумал свои сапожки починить. Звенел, звенел молоточком — а тут и ночь пришла. А ночью кто же в гости ходит?

Только сороконожка приползла к дому ежика. Да по пути ноги запачкала. Стала их вытирать — одну, другую, пятую, десятую...

Пока все вытерла, ежик спать лег.

В. Хомченко

Помошник

— Помоги мне, Ослик, дом построить! — попросил Кролик. — Вместе работать и веселей и быстрее.

— Я тебе в другой раз помогу. А сейчас у меня голова болит, — ответил Ослик.

Ничего не сказал больше Кролик и принялся за дело. Надел он передник и рукавицы — и давай из кирпичей стены класть.

А на обед ему Крольчиха супу наварила — капустного, вкусного, душистого. И такой у супа аппетитный запах был, что у Ослика даже слюнки потекли. Пришел он к Кролику и говорит:

— Помнишь, Кролик, я тебе обещал, что в другой раз помогу? Вот я и пришел, чтобы помочь тебе суп есть. Вместе мы с ним живо управимся!

— Спасибо за помощь, — сказал Кролик. — Только я сейчас и без тебя обойдусь!

М. Пляцковский

Печенье

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол.

— Дели по одному, — строго сказал Миша.

Мальчики выгребли все печенье на стол. Разложили его на две кучки.

— Ровно? — спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки.

— Ровно. Бабушка, наливай нам чай!

Бабушка подала обоим чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

— Рассыпчатое! Сладкое! — говорил Миша.

— Угу! — отзывался Вова с набитым ртом.

Мама и бабушка молчали. Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул. Похлопал себя по животу и вылез из-за стола. Миша доел последний кусок и посмотрел на маму — она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку — она жевала корочку черного хлеба.

В. А. Осеева

Как Миша хотел маму перехитрить

Пришла Мишина мама после работы домой и руками всплеснула:

— Как же ты, Мишенька, сумел у велосипеда колесо отломать?

— Оно, мама, само отломалось.

— А почему у тебя, Миша, рубашка разорвана?

— Она, мамочка, сама разорвалась.

— А куда твой второй башмак делся? Где ты его потерял?

— Он, мама, сам куда-то потерялся.

Тогда Мишина мама сказала:

— Какие они все нехорошие! Их, негодников, нужно проучить!

— А как? — спросил Миша.

— Очень просто, — ответила мама. — Если они научились сами ломаться, сами разрываться и сами теряться, пусть научатся

сами чиниться, сами зашиваться, сами находиться. А мы с тобой, Миша, дома посидим и подождем, когда они все все сделают.

Е. Пермяк

Это я виноват

Маша и Паша играли в комнате. Бабушка готовила обед на кухне. Маша захотела варенья и полезла в шкаф за банкой. Паша говорит: «Не надо, Маша! Подожди бабушку!» Но Маша не послушалась. Она встала на стул, взяла банку и не удержала ее. Банка выскользнула из Машиных рук и с грохотом разбилась. На шум пришла бабушка и молча встала в дверях. Паша шагнул вперед и громко сказал: «Бабушка, это я виноват! Меня ругай».

Т. Ткаченко

Погляди в окно

Погляди в окно. Все стекло разрисовано белыми узорами. Это мороз его так разрисовал. Холодно во дворе. Все кругом покрыто снегом земля и крыши домов. Даже на деревьях снег. Загляни зимним утром во двор. По снегу прыгают воробьишки. От холода они нахохлились, распушились, стали похожи на шарики. Прыгают, крошки подбирают. Тут же важно разгуливают вороны, суетятся галки — так и смотрят, чем бы поживиться.

Бараночка

Один мальчик захотел кушать. Пошел в магазин, купил булочку, съел и не наелся. Купил еще одну булочку, съел и опять не наелся. Денег у него осталось мало, и он купил маленькую бараночку. Съел и наелся. Вот мальчик подумал:

— Зря я ел булки, нужно было сразу съесть бараночку, я бы сразу и наелся.

Дрозд и грибы

Прячьтесь, братцы, грибники идут! Ты, Подберезовик, под березу, ты, Подосиновик — под осину, ты, Моховик, — в мох.

— А мне, Опенку, куда?

— Прыгай скорее за пеню!

— Я — Волнушка: так волнуясь, так волнуясь...



РАЗДЕЛ VIII
ТЕКСТЫ С СЮЖЕТНЫМИ КАРТИНКАМИ

- Не волнуйся, Волнушка, притворись листиком.
- Что делать? Я — Сыроежка: сырьем съедят!
- В кусты! Скорей, скорей — грибники рядом!
- А я, уважаемый Дрозд, — груздь. Груздь груздю рознь. Бывают осиновые, бывают собачьи, но я — самый лучший Груздь. А вот куда мне спрятаться, я не знаю.
- Поздно прятаться — грибники пришли! Назвался груздем — так полезай в кузов!

Кормушка

Ваня зимой сделал кормушку. Кто же птицам еще поможет, если не дети! Насыпал Ваня разного корма: эти кусочки сала — звонким синицам, эти вкусные семечки — для снегирей. Эти хлебные крошки будут клевать воробьи. Только птиц что-то не видно. Спрятался Ваня за дерево. Тут птицы и прилетели и начали лакомиться угощением.

Данный вид работы не только развивает устную речь ребенка, но и формирует его вербальное мышление, умение вникать в смысл и содержание картинки и контролировать, чтобы вымысел не противоречил действительности, а также обогащает словарный запас ребенка.

При работе над составлением рассказа по картинке нужно соблюдать определенный порядок действий, алгоритм.

- ❖ Создайте эмоциональный настрой на занятие, заинтересуйте ребенка этим видом работы.
- ❖ Дайте ребенку возможность внимательно рассмотреть картинку.
- ❖ Ответьте на вопросы ребенка, если они возникли, а затем задайте свои: по содержанию картинки, выявлению темы и основной мысли, настроению и чувствам, связанным с восприятием рисунка.
- ❖ Вместе обсудите возможные варианты заголовка и выберите наиболее удачный.
- ❖ Составьте план будущего рассказа.
- ❖ Проведите лексическую работу: подберите синонимы, сравнения, образные выражения, определите точное значение слов и т. п.
- ❖ Попросите ребенка рассказать получившийся текст по плану.
- ❖ Доброжелательным тоном укажите на недочеты и фактические ошибки, вместе исправьте их.

Чижик* (Табл. 28)

Мальчик купил в зоомагазине чижа. Живет птичка у мальчика, но не поет. Чижик хочет на волю. Мальчик открыл клетку и выпустил чижа. Чиж сел на ветку и запел.

Синичка

Была холодная зима. К окну прилетела синичка. У окна стояли дети. Им стало жалко синичку. Они открыли форточку. Синичка влетела в комнату. Птичка была голодна. Она стала клевать крошки на столе. Всю зиму прожила синичка в квартире. Весной дети выпустили синичку на волю.

Саша

Жил-был мальчик. Звали его Саша. Пошел Саша с мамой гулять. Мама идет сзади, а Саша все бежит вперед. Саша бежал быстро-быстро, споткнулся о камень и упал. Заплакал Саша — больно ушиб ногу. Привела мама Сашу домой, перевязала ногу и сказала: «Больше не падай».

Грибы

Ребята пошли в лес за грибами. Рома нашел под березой красивый подберезовик. Валя увидела под сосной маленький масленок. Сережа разглядел в траве огромный боровик. В роще они набрали полные корзины разных грибов. Ребята веселые и довольные вернулись домой.

Ежик

Женя и Зоя нашли в лесу ежика. Он лежал тихо. Ребята решили, что ежик заболел. Зоя положила его в корзину. Дети побежали домой. Они кормили ежика молоком. Затем отнесли его в живой уголок. Там живет много животных. Дети ухаживают за ними под руководством учителя Зинаиды Захаровны. Она поможет ежику выздороветь.

Как Саша увидел самолет

Была весна, таял снег, текли ручейки. Саша пускал по воде бумажные лодочки. Вдруг сверху что-то загудело. Саша подумал, что летит птица. Вот она уже над головой. Это был самолет. Засмотрелся Саша на самолет, а лодочки уплыли.

У обезьянки заболели зубы* (Табл. 25)

Маленькая обезьянка жила в клетке со своей мамой-обезьяной. Клетка находилась в зоопарке. Обезьянку звали Зубастик. У Зубастика два передних зуба были длиннее, чем у всех других маленьких обезьянок.

Зубастик целый день бегал по клетке, прыгал и весело наблюдал за детьми, которые приходили в зоопарк. Детям очень нравился Зубастик. Каждый день около клетки собиралось много мальчиков и девочек. Они смотрели на Зубастика, угощали его яблоками, орешками, а чаще всего конфетами.

Однажды дети заметили, что Зубастик не бегает, не прыгает, как обычно, а тихонько сидит в сторонке. И даже не смотрит на детей. У Зубастика заболели зубы...

Мама-обезьяна пошла к врачу и попросила:

— Уважаемый доктор, у моего детеныша заболели зубы. Дайте ему лекарство, пожалуйста!

— Чтобы вылечить зубы у вашего ребенка мне нужно сначала осмотреть больного, — сказал доктор.

Зубастик открыл рот и показал зубы.

— Вижу, вижу! — сказал доктор. — Молодец! Хорошо показываешь свои зубки. Я тебе помогу. Зубы больше не будут болеть. Но я тебя попрошу: не ешь много конфет. Доктор вылечил Зубастика зубки. Зубастик опять начал бегать и прыгать в клетке, но больше не брал у детей конфеты.

Большой волк и маленькая пчелка

Бежит маленький зайчик. Бежит домой, торопится. Открыл двери и видит в своем доме огромного волка.

— Я большой злой волк, — говорит он, — я хочу тебя съесть и жить в этом доме.

Маленький зайчик убежал в лес. Бежал-бежал и встретил лошадь.

— О, лошадка, дорогая лошадка, помоги мне! — просит зайц. — Я не могу войти в свой дом. Там сидит большой волк и хочет меня съесть.

— Нет, зайчик, не могу я тебе помочь, — говорит лошадь. — Я не большая и не сильная, волк меня тоже может съесть.

Побежал заяц дальше и встретил собаку.

— Дорогая собака, помоги мне! Я не могу войти в свой дом. Там сидит большой злой волк и хочет меня съесть.

— Нет, зайчик, не могу я тебе помочь. Я не большая и не сильная, волк и меня может съесть.

Маленький зайчик заплакал. А тут летит пчела. Заяц ей пожаловался:

— Я не могу войти в свой дом. Там сидит огромный волк. Он хочет меня съесть. Лошадь не может мне помочь, и собака не может помочь, да и ты мне не поможешь, потому что ты такая маленькая.

А пчелка отвечает:

— Да, я маленькая, но я тебе помогу. Пойдем в твой дом.

Они пришли к зайкиному дому, а злой волк им говорит:

— Я здесь живу. Уходите отсюда. А не то вас сейчас съем.

А маленькая пчелка не испугалась. Она летала, жужжала и ужалила большого злого волка. А потом еще раз, и еще раз. Большой волк испугался и убежал, задрвав хвост, из зайкиного домика. Снова зайчик зажил в своем доме, а пчелка часто прилетала к нему в гости.

Жил на свете слоненок

Жил на свете слоненок. Это был очень хороший слоненок. Только вот беда: не знал он, чем ему заняться, кем быть. Так все сидел слоненок у окошка, сопел и думал, думал...

Однажды на улице пошел дождь.

— У-у! — сказал промокший лисенок, увидев в окошке слоненка. — Ушастый какой!

Да с такими ушами он вполне может быть зонтиком!

Слоненок обрадовался и стал большим зонтиком. И лисята, и зайчата, и ежата — все прятались под его большими ушами от дождя.

Г. Цыферов

Как голубь учился гнездо вить

(Литовская сказка)

Как-то раз позвал к себе голубь дрозда, просит научить гнездо вить. Прилетел дрозд к голубю и начал гнездо вить.

Притащил несколько соломинок, уложил их, а голубь тут же излетел, уселся на гнездо и начал вертеться, приговаривая:

— Могу, могу, могу!

Рассердился дрозд и сказал:

— Ну, коли сам можешь, чего же просишь? — и улетел восвояси.

А голубок так и не знает, как дальше гнездо вить. Притащил несколько соломинок, вот и все гнездо.

Пер. Н. Паншиной

Храбрый дрозд

Кот Васька увидел на дереве гнездо. В гнезде были птенчики. Кот Васька полез на дерево. Только он подполз к гнезду, как прилетел старый дрозд. Он стал клевать кота и в нос и в глаза. Кот испугался и убежал.

Скворец

У Кати жил ручной скворец. Он научился говорить. Только скворец очень шепелявил. Он кошку называл «шошка». Катя смеялась.

Ожила муравейник

Весеннее солнце пробудило от зимнего сна население лесного «городка». Муравьи выбрались из подземных убежищ и принялись ремонтировать, убирать, строить свое огромное жилище. Вот несколько муравьев тащат сухой березовый сучок. Для крохотных носильщиков это нелегкая задача. Дружно кипит работа в лесном тереме-теремке. Все выше и выше поднимается муравьиный дом.

Муравьи — полезные насекомые. Они помогают нам сохранить леса. Не разрешайте никому губить жилища муравьев — муравейники.

По Г. Скребицкому

Зайцы

Поехали зайцы кататься по озеру, а лодка их дала течь. Ну, ничего: дырочка в днище совсем маленькая и воды в лодке совсем немного. Успеют зайцы добраться до берега.

Совсем недалеко до берега. А только понравилось зайцам кататься по озеру — не хотят вылезать на берег. А воды в лодке прибывает.

— Придумал! — закричал вдруг длинноухий заяц и, схватив молоток, пробил в днище большую дыру.

— В такую дырку сразу вся вода вытечет, — сказал довольный своей выдумкой длинноухий заяц.

Нечего сказать! Хорошо покатались зайцы! Пришлось им выскочить из лодки и плыть до берега.

Боб и Рыжик

Дружно жили Боб и Рыжик. Только раз вот что случилось. Увидел Боб свое отражение в зеркале и ошетинился.

— Рыжик, Рыжик! Помоги мне прогнать страшного пса, — позвал Боб приятеля.

— Здесь нет никакого пса. Я вижу очень милого котика, — ответил Рыжик, заглянув в зеркало.

— Ты нарочно меня дразнишь, — варычал Боб на приятеля.

Не знаем, чем бы кончилась эта ссора, если бы оба они вместе не посмотрели на себя в зеркала, разглядели себя и рассмеялись.

Два арбуза

Два муравья ползли рядышком по арбузу.

— А у меня лето, все кругом зелено, — сказал один муравей.

— А я не знаю, лето или зима, потому что у меня ночь, все кругом черно, — ответил другой, и они дальше поползли — один по зеленой, другой по черной полоске арбуза.

Как друзья познаются

Сговорились Лиса, Бобер и Кабан пойти вместе в дальний поход. По лесам, по горам побродить — новые места посмотреть.

Собрались они и пошли. Шли, шли — дошли до речки. Через речку мостик перекинут. Втроем не пройдешь, надо по одному перебираться.

— Ступай ты первый! — сказал Бобру Кабан. — Ты старше, тебе почет!

— Правильно! Пусть Бобер первый идет! — согласилась Лиса.

Бобер пошел. Вдруг мостик под ним провалился, и Бобер полетел в воду.

— Ах, беда! Беда! — завопила Лиса. — Кабан, прыгай в воду! Спасай Бобра! Пропадет наш Бобер! Пропадет наш Бобер! Скорей! Скорей!

— Сама за ним прыгай! — прохрюкал Кабан. — Я бы рад, да боюсь в холодной воде простудиться!

— Спасибо, друзья! Я уж как-нибудь сам! Я ведь плаваю! — послышался из-под мостика голос Бобра.

Вылез Бобер на берег, откашлялся, отряхнулся.

— Вот и чудесно! — обрадовались Лиса и Кабан. — Пошли дальше!

— Ну, нет! — твердо сказал Бобер. — С вами я никуда не пойду!..

Почему?

С. Михалков

Первая рыбка

Юра жил в большой и дружной семье. Все в этой семье работали.

Один раз поехала Юрина семья рыбу ловить и уху варить. Много рыбы поймали и всю бабушке отдали.

Юра тоже одну рыбку поймал. Ерша. И тоже бабушке отдал. Для ухи.

Сварила бабушка уху. Вся семья на берегу вокруг котелка уселась и давай уху нахваливать:

— Оттого наша уха вкусна, что Юра большущего ерша поймал.

А Юра хоть и маленький был, а понимал, что взрослые шутят. Велик ли навар от крохотного ершишки? Но он всё равно радовался. Радовался тому, что в большой семейной ухе была и его маленькая рыбка.

Е. Пермяк

Кто хозяин?* (Табл. 26)

Большую черную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога.

Коля и Ваня ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков хотелось, чтобы Жук остался жить у него.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

— Собака моя, — говорит Коля, — я увидел Жука и подобрал его!

— Нет, моя! — сердился Ваня. — Я перевязал ей лапу и кормил ее.

Никто не хотел уступить.

— Моя! Моя! — закричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

— Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

— Чья собака? — сердито закричал он.

— Моя, — сказал Коля.

Ваня молчал.

В. Осеева

Белка и волк* (Табл. 27)

Белка прыгала с ветки на ветку и упала на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть. Белка стала просить:

— Пусти меня.

Волк сказал:

— Я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а вы все на елках прыгаете.

Белка ответила:

— Пусти меня на елку, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк отпустил белку, а белка с елки сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебя злость жжет. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

По Л. Толстому

РАЗДЕЛ IX **ТЕКСТЫ С СЮЖЕТНЫМИ СЕРИЯМИ**

Хитрая лиса

Лиса была голодна. Она легла на снег и закрыла глаза. Налетели вороны и сели недалеко от лисы. Они захотели клонуть лису, но боялись. Лиса лежит, как мертвая. Тогда вороны подлетели совсем близко. Одна ворона клонула лису в хвост, другая хотела клонуть ее в нос. Но лиса вскочила и схватила глупую ворону.

Яблонька

В саду росла маленькая яблонька. Зимой ветер стал гнуть и ломать ее. Бабушка Ольга подвязала и укрыла яблоньку. Пушистый снежок укутал малютку. Так яблонька перезимовала.

Петух и краски

Нарисовал Вова петуха, а раскрасить-то его и забыл.

Пошел петух гулять. «Что ты ходишь такой нераскрашенный?» — удивилась собака.

Посмотрел петух в воду. И верно — собака правду говорит.

— Не печалься, — сказала собака. — Иди к краскам — они тебе помогут.

Пришел петух к краскам и просит:

— Краски, краски, помогите мне!

— Хорошо, — сказала красная краска и раскрасила ему гребешок и бородку.

А синяя краска раскрасила перышки на хвосте.

Зеленая краска — крылышки. А желтая — грудку.

— Вот теперь ты настоящий петух! — сказала собака.

Зайкин огород

Посадил зайка на огороде капусту. Да вот беда: налетели птицы. Поклюют они рассаду.

— Ну погодите, птицы, — решил зайка, — я вас выгоню. Бегают заяц по огороду, палкой размахивает, птиц гоняет.

— Эй, огородник, — говорит ему еж, — зря ты птиц пугаешь, хуже будет! А заяц и слушать не хочет.

Доволен заяц. Ни одной птицы не осталось. Тишина на огороде. Раста теперь капуста!

Время шло... Пришел однажды зайка на свой огород и перепугался:

— Что это? — закричал он. — Спасите!

Огромные гусеницы поедали капусту.

— Ах ты, глупый заяц, — сказал ежик, — разве ты не знала, что птицы — друзья огорода. Они поедают гусениц. Ну, не реви! Вытри лучше слезы и спасай то, что осталось.

— Как же мне спастись? — спросил зайка.

— А вот как.

И умный ежик научил зайца.

Смастерил зайка большую кормушку, насыпал крошек, снова слетелись птицы на огород и поклевали всех гусениц.

Рыжик

В лесу, в овраге, была большая глубокая нора. В этой норе жила лиса, и у нее было три лисенка.

Два лисенка слушались свою мать. Когда она уходила, они сидели в норе и не вылезали, а третий лисенок — Рыжик — не слушался.

Однажды, когда мать ушла, он вылез из норы и стал гоняться за бабочками. Рыжик не заметил, как он все дальше и дальше уходил от своей норы.

Потом Рыжик встретил ежика и захотел с ним поиграть. Да не тут-то было! Ежик свернулся в клубок и выставил свои колючки, а когда Рыжик подошел к нему, ежик подпрыгнул и больно уколол его в нос. Заскулил Рыжик, хотел вернуться назад к матери, а дорогу не знает.

Плохо быть непослушным. Заблудился Рыжик, нос болит, сам голодный. Хотел он птичкой полакомиться, а птичка вспорхнула и улетела.

Вдруг откуда ни возьмись выскочила большая черная собака. Она громко залаяла и бросилась к Рыжику. Испугался Рыжик,

спрятался под корни старого дерева, от страха дрожит. А собака вокруг дерева прыгает, лисенка достать старается.

Тут прибежали ребята. Они отогнали собаку, достали лисенка и понесли домой. Дома дети привязали Рыжика возле сарая и дали ему молочка. Но Рыжик не стал пить молоко. Весь день он кричал и звал свою маму.

А ночью, когда все легли спать, в деревню пришла лисица-мать. Она подошла к сараю, где сидел Рыжик, и хотела его увести. Но Рыжик был привязан. Тогда лиса перегрызла веревку, взяла лисенка за шиворот и унесла домой. Рыжик больше не уходил от своей норы.

Утром

Мама распахнула окно. По комнате запрыгали солнечные зайчики.

Погода хорошая, солнышко светит! Одевайтесь скорее!

Катя открыла глаза и сразу вспомнила, что она в деревне. А Вася спит. Наверное, думает, что он в городе.

Вставай, соня, одевайся! — затормошила его мама.

Мама помогла Васе одеться, и он вместе с Катей вышел на крыльцо.

А у крыльца Оля кормит поросенка. Поросенок не слушается. Посмотрел маленькими глазками на Катю с Васей и хрюкнул — поздоровался.

Большой рыжий петух тряхнул гребешком, крыльями замал, взлетел на забор, громко запел:

Ку-ка-ре-ку!

Гуси вытянули шеи, загоготали:

Га-га-га!

Катя с Васей стоят на крыльце, на все смотрят.

По Н. Калининой

Заяц и черепаха (Ингушская сказка)

Поспорили однажды заяц и черепаха, кто быстрее лесную поляну обежит.

Черепаша тронулась в путь, а заяц лежит под кустом, посмеивается: «Спеши, спеши, черепаха, все равно я тебя обгоню». Но пока он так потешался, черепаха — хоть и тихо шла — оказалась у цели. Бросился заяц за нею, да поздно.

Бегать-то он умел, но не знал того, что, лежа на месте, и от черепахи можно отстать.

Обработка В. Гацака

Муравей

Муравей нашел зерно. Оно было тяжелое. Муравей позвал товарища. Дружно тащат муравьи зерно домой.

По пояс

Маша с бабушкой вышли в поле. Там низенькие зеленые кустики. Ряды ровные. Как по ниточке.

— Это что, бабушка?

— Кукуруза, внучка.

Маша стала рядом, примерилась:

— Ох, какая маленькая кукурузочка! Мне по пояс!

А через месяц снова пришли на то поле. Кусты теперь были высокие-высокие! Маша стала рядом, положила ладошку на голову, примерилась:

— Смотри, бабушка! Раньше они мне были по пояс, теперь я им по пояс. Вот какая кукурузища!

Я. Тайц

Зайка

Гулял Коля по лесу и заметил под кустом зайца. Бедняга сломал лапку и не мог бежать. Жалко стало Коле зайчишку. Взял он его на руки и отнес домой. Коля сам смастерил клетку и посадил туда зайца. Когда зайка поправился, мальчик отнес его в лес.

Любознательный ежик

Пошел темной ночью серый ежик по лесу гулять. Увидел красную ягоду и наколол на иголочку. Увидел листья и тоже наколол.

Заметил он в луже голубую звезду. Хотел и ее наколоть. Ничего не вышло. Подумал ежик, подумал и накрыл ее лопухом. Пусть до утра полежит.

А утром под лопухом вместо голубой звезды нашел большое красное солнышко.

По Г. Цыферову

Лесной котенок

Шел охотник с ружьем по лесу. На поляне маленького котенка увидел. Хвост короткий, мордочка пучеглазая, лапы толстые. Схватил он в рот длинную соломинку и стал играть с ней.

Надоела котенку соломинка. За мухой погнался. Потом увидел на ромашке шмеля. Подобрался к цветку и ударил задней лапой. Ловко орудует задней лапой, как передней. Домашней кошке так не суеть.

Котенок этот не простой был. Охотник встретил на лесной полянке рысенка.

По Е. Чарушину

Как лиса училась летать* (Табл. 29)

(Сказка)

Встретился с лисицей журавль:

— Что, лисица, умеешь ли ты летать?

— Нет, не умею.

— Садись на меня, научу.

Села лисица на журавля. Унес ее журавль высоко-высоко.

— Что, лисица, видишь ли землю?

— Едва вижу: с овчину земля кажется!

Журавль ее и стряхнул с себя. Лисица упала на мягкое место, на сennую кучу. Журавль подлетел:

Ну как, умеешь, лисица, летать?

— Летать-то умею — садиться тяжело!

— Садись опять на меня, научу.

Села лиса на журавля. Выше прежнего унес он ее и стряхнул с себя. Упала лисица на болото — еле оттуда выбралась. Так лисица и не научилась летать.

Петушок и капуста

Посадил петушок капусту. Сам вредных червячков выклевал, а заяц воду носил.

Выросла капуста большая-пребольшая. Звери собрались и удивляются: как это у петушка такая большая капуста выросла?

И только медвежонок сказал: «А-а! Она потому такая большая, что на боку росла!»

А вы как думаете?

Кто всех глупее

Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пес Барбос, утка Устинья и цыпленок Боська.

Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку — мальчик Ваня, девочка Таня, пес Барбос, утка Устинья и цыпленок Боська.

Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову кверху. От нечего делать взял да и дернул за косичку Таню. Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит — мальчик большой, сильный. И ударила девочка ногой Барбоса. Завизжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Таня — хозяйка, трогать ее нельзя. И цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Всполюшилась утка, пригладила свои перышки; хотела цыпленка Боську своим клювом ударить, да раздумала. Вот и спрашивает ее Барбос:

— Что же ты, утка Устинья, Боську не бьешь? Он слабее тебя.

— Я не такая глупая, как ты, — отвечает Барбосу утка.

— Есть и глупее меня, — говорит пес и на Таню показывает. Услыхала Таня.

— И глупее меня есть, — говорит она и на Ваню смотрит.

Оглянулся Ваня — сзади него нет никого.

«Неужели я самый глупый из всех?» — подумал Ваня.

В. Осеева

Чашка

В старшей группе было двадцать пять ребят, а чашек было двадцать четыре. Новеньких чашек с голубыми незабудками,

золотыми каемочками по краям. А двадцать пятая чашка была совсем старая. Картинка на ней стерлась, никто не мог догадаться, что же тут было нарисовано. И краешек в одном месте чуть-чуть отбит.

Никто не хотел пить из старой чашки.

Но разносили чай, и она все равно кому-нибудь доставалась.

Хоть бы она скорее разбилась, противная чашка, — ворчали ребята.

Но вот что случилось. Дежурной была девочка Лена. И всем она поставила новые чашки. Удивились ребята. А где же старая чашка? Нет, она не раскололась, не потерялась. Лена взяла ее себе.

На этот раз чай пили тихо, без ссор и слез.

— Молодец, Лена, догадалась сделать так, чтобы всем было хорошо, — думали ребята.

И с тех пор дежурные пили чай из старой чашки. Ее так и называли: «Наша дежурная чашка».

Л. Точкова

Большой мяч

Вышла Наташа на крыльцо и думает: «Что делать, чем заняться?» Проходят мимо старшие девочки-первоклассницы. Мяч большой несут и Наташу зовут:

— Пойдем, Наташа, с нами. Мы тебя в большой мяч научим играть.

— Спасибо, — сказала Наташа и, обрадованная, пошла с девочками.

Давно ей хотелось в большой мяч научиться играть.

Стали девочки играть в саду. Кричат, смеются, мяч друг и друга бросают, а про Наташу забыли. Упал мяч в кусты.

Достань мяч, Наташенька, — просят девочки.

Наташу долго просить не надо: полезла она в кусты, достала мяч, подала девочкам. Минуты не прошло, опять мяч в кустах.

Достань мяч, Наташенька, — хором просят девочки.

Достала Наташа мяч, не успела на волдыри от крапивы подуть — опять мяч в кустах! Снова ее просят:

— Достань!

— Опять достала. И так еще раз и еще раз...

Вот достала Наташа мяч из кустов, положила его в круг перед девочками и пошла прочь из сада.

— Куда ты, Наташенька? Почему ты уходишь от нас? Оставайся! — кричат ей девочки.

Обернулась Наташа и ответила:

— Спасибо, я уже научилась мяч из кустов доставать!

В. Иванов

Сом

Сеня и Костя поймали сома. Они принесли его домой и оставили в кухне на столе.

Кот Васька тут как тут. Кот схватил сома и утащил его под стол. В кухню вошла мама и видит: сидит Васька под столом, а от сома остались одни кости. Всем досадно, а кот сыт.

Про снежный колобок* (Табл. 30)

Гуляли ребята во дворе. Лепили из снега снежную бабу. Алеша слепил снежный колобок. Нашел угольки и сделал глаза, нашел палочки — сделал нос и рот. Поиграли ребята и пошли в детский сад. Жалко стало Алеше колобок во дворе оставлять, он его взял и положил в карман.

Пришел в детский сад, повесил в шкафчик шубу, а в кармане шубы остался лежать снежный колобок.

Ребята пообедали, после обеда легли спать, а когда проснулись, вспомнил Алеша про снежный колобок. Побежал с ребятами к шкафчику, а возле шкафчика лужа. Что такое?

Открыли дверку, посмотрели, а из кармана — кап-кап-кап — вода капает. Поглядел Алеша в карман, а там нет колобка. Лежат в кармане два уголька и две палочки. А колобок где? Как вы думаете?

Е. Калинина

Клади на место

У Миши хорошие игрушки. Это пушка, матрешка, мишка, лошадка, парашют и разные машины. Очень любит Миша свои

игрушки. Но разбрасывает их и никогда не кладет на место в шкаф. Один раз посмотрел он в шкаф, а игрушек там нет как нет.

Что делать Мише? Взял он папины шашки, но играть в них не умел, да и не с кем. Начал он свои игрушки разыскивать. Целый час искал под столом, под кроватью, под шкафом, около вешалки. Игрушек нигде нет. Совсем расстроился Миша. Да тут его выручила бабушка. Вынесла бабушка из кухни Мишины игрушки и говорит: «В последний раз прибрала твои вещи. В другой раз спрячу и не отдам».

Обрадовался Миша игрушкам и начал складывать в своем шкафу лошадку, пушку, матрешку, парашют и разные машины.

Литература

1. Бардышева, Т. Ю. Связанные одной цепью. Скованные одной целью / Т. Ю. Бардышева. М., 2003.
2. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В. К. Воробьева. М., 2005.
3. Звездочка. Книга для чтения в 1 классе. М., 1971.
4. Иваненко, С. Ф. Формирование навыков чтения у детей при тяжелых нарушениях речи / С. Ф. Иваненко. М., 1987.
5. Рау, Е. Ф. Смещение звуков у детей / Е. Ф. Рау, В. И. Рождественская. М., 1972.
6. Рождественская, В. И. Игры и упражнения для исправления заикания / В. И. Рождественская, А. И. Павлова. М., 1978.
7. Рождественская, В. И. Воспитание речи заикающихся дошкольников / В. И. Рождественская. М., 1960.
8. Светловская, Н. В. Внеклассное чтение в 1 классе. / Н. В. Светловская. М., 1973.
9. Суцевская, С. А. Тексты с дырками / С. А. Суцевская. М., 2008.
10. Я за солнышком иду. Книга для внеклассного чтения по природоведению в начальных классах. Мн., 1985.

Содержание

<i>Введение</i>	3
Раздел I. Тексты цепной организации	6
Раздел II. Тексты параллельной структуры	12
Раздел III. Тексты комбинированной структуры	26
Раздел IV. Тексты с дырками (пропущенные слова)	29
Раздел V. Тексты с опорными словами	33
Раздел VI. Тексты с коллажами	38
Раздел VII. Тексты с мнемотаблицами	43
Раздел VIII. Тексты с сюжетными картинками	57
Раздел IX. Тексты с сюжетными сериями	65
<i>Литература</i>	74

Производственно-практическое издание

Шяцница Татьяна Викторовна
Прончак Татьяна Ивановна

**«ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ РАССКАЖУ...»:
Развитие связной речи у детей
дошкольного возраста**

*Пособие для педагогов
учреждений дошкольного образования*

Главный редактор **С. Е. Шумак**
Ведущий редактор **О. М. Дубодел**
Художник **Е. И. Фурс**
Художник обложки **Е. И. Фурс**
Компьютерная верстка **О. М. Дубодел**

Подписано в печать с оригинал-макета 05.08.2012. Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Печать цифровая, Усл. печ. л. 4,71. Уч.-изд. л. 4,50. Тираж 3013 экз. Заказ 1217, 5387016-1.

Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом «Белый Ветер», ЛИН № 02330, 0548579 от 05.08.2009, 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4, Филиал: 220007, г. Минск, ул. Володько, 30, оф. 417. Тел. (017) 224-66-89, 298-50-26, 298-50-27.

Отпечатано цифровым способом печати. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом «Белый Ветер», 247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4. Тел./факс (0236) 32-51-03, 32-51-22. book.belveter.by. E-mail: book@belveter.by.

Уважаемые коллеги!

Вы держите в руках пособие – часть комплекта, в который также входит альбом с иллюстративными приложениями (таблицы, схемы, коллажи, сюжетные серии картинок и т. д.). Приложения иллюстрируют тексты пособия и согласуются с предложенной в пособии методикой и приемами развития речи у детей дошкольного возраста. Важным условием эффективности процесса обучения пересказу и рассказу является наличие зрительного ряда (иллюстраций), что объясняет необходимость дидактического иллюстративного приложения – альбома.

Рекомендуется использовать пособие в комплекте с альбомом. Только в этом случае будет гарантировано наличие всех необходимых средств для работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста.

По вопросам приобретения обращайтесь по адресу:

ООО ИД «Белый Ветер»,
247760, г. Мозырь, ул. Советская, 198/4.
Тел./факс (0236) 32-51-03, 32-51-22.
Филиал: 220007, г. Минск, ул. Володько, 30,
оф. 417. Тел. (017) 224-66-89, 298-50-26,
298-50-27. E-mail: book@belveter.by

Интернет-магазин учебной литературы:
book.belveter.by

ISBN 978-985-538-701-6



9 789855 387016