

Алфавит

Слова И. Резника

Музыка Р. Паулса

Переложение для детского хора М. Неклюдова

Lento ♩ = 60

rubato (solo)

С движением ♩ = 95

(Легко, в ритме свинга)

6

1. А! Ал-фа - вит прой-дём мы вместе. Б! Бу - дем петь е - го, как песню,
2. П! По-пу - гай по - ёт по но там. Р! Рой пче - ли-ный стро-ит со-ты.

легко, отрывисто п. р.

8

В! Ве - се - ло спо-ём е - го мы. Г! Гром-че гро-ма, гром-че гро-ма!
С! Стре-ко - за в са-ду стре-ко - чет. Т! Так - са лап-ка - ми то-по - чет.

10

Д! День се - го - дня му - зы - каль - ный. Е! Есть у нас та - лант во - каль - ный.
 У! Ут - ка слу - ша - ет пла - стин - ки. Ф! "Фан - ту" про - бу - ет фла - мин - го.

12

Ж! Жить без зна - ний скуч - но бы - ло. З! Знать - я э - то на - ша си - ла!
 Х! Хор не плох. Есть слух у хо - ра. Ц! Царь зве - рей е - го о - по - ра.

14

И! И то - му пу - ти от - кры - ты. К! Кто по - дру - жит с ал - фа - ви - том!
 Ч! Чтим е - го ры - чит он чис - то. Ш! Шесть за - ме - нит он со - лис - тов.

16

Л! Ло-шадь, ла-ма, лан-дыш, лож-ка, М! Мел, ме-тель, мет-ро, мат-рёш-ка.
Щ! Щед рый мир по-да-рит пес-ни. Э! Э - тот день соб-рал нас вме-сте:

18

Н! Не-бо, не-вод, нить, не-вес-та. О! О-вод, об-ла-ко, ор-кестр. -
Ю! Ю-мо-рис-тов, о-пти-мис-тов. Я! Яс-ли-са-дов-ских ар-ти -

20

1. 2.

СЛОВ.

1. 2.

23

26

29

И! И то - му пу-ти от-кры - ты.

31

К! Кто по - дру-жит с ал-фа-ви том! Л! Ло - шадь, ла - ма, лан - дыш, лож - ка,

33

M! Мел, ме - тель, мет-ро, мат-рёш-ка. Н! Не-бо, не-вод, нить, не - вес-та.

This system contains measures 33 and 34. The vocal line features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

35

О! О-вод, об-ла-ко, ор-ке - стр.

This system contains measures 35, 36, and 37. Measure 35 has a vocal line with a long note. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

38

This system contains measures 38, 39, and 40. The piano accompaniment features complex chordal textures with triplets and a five-fingered scale-like passage in the right hand.

41

This system contains measures 41, 42, and 43. The piano accompaniment continues with complex textures, including a final cadence in measure 43.