

This musical score page contains the following parts and markings:

- Flutes (Фл.):** Two staves, both marked *ff*.
- Clarinets (Кл.):** Two staves, both marked *ff*.
- Trumpets (Тр.):** One staff, marked *ff*.
- Percussion (м.б., тар. Б.Б.):** Two staves. The m.б. part is marked *f* and has a *pp* marking at the end. The тар. Б.Б. part is marked *f* and has a *pp* marking at the end.
- Horns (Корн.):** Two staves, both marked *ff*.
- Alto Saxophones (А. Eb):** Two staves.
- Tenors (Т.1, Т.2):** Two staves, both marked *ff*.
- Baritone (Бар.):** One staff.
- Bass (Бас):** One staff.

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and includes various dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *pp* (pianissimo). The notation includes notes, rests, and articulation marks like accents and breath marks.

Tempo di valse rit.

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

тар. Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

Т.1

т.2

Бар.

Бас

p

p

p

p

p

f

f

p

p

p

p

p

p

p

p

p

сакс.1

груба

Кл.

корнет

сакс.1

корнет

1 a tempo

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

тар.

Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

Т.1

т.2

Бар.

Бас

This musical score page, numbered 7, features a variety of instruments and vocal parts. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (А-С), Alto Saxophone (А-С), Trumpet (Тр.), Mellophone (м.б.), Trombone (тар.), Trombone (Б.Б.), Cor Anglais (Корн.), Cor Anglais (Корн.), Trumpet (А. Еб), Trumpet (А. Еб), Trumpet (Т.1), Trumpet (т.2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It includes complex melodic lines for the woodwinds and strings, as well as vocal parts with long, sustained notes and melodic phrases. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs.

This musical score page, numbered 10, contains the following parts:

- Flute (Фл.):** Two staves, both in treble clef.
- Clarinet (Кл.):** Two staves, both in treble clef.
- Trumpet (Тр.):** One staff in treble clef.
- Musical Bells (м.б.):** One staff in a percussion clef.
- Trombone (тар. Б.Б.):** One staff in a percussion clef.
- Horn (Корн.):** Two staves, both in treble clef.
- Trumpet (А. Еб):** One staff in treble clef.
- Trumpet (А. Еб):** One staff in treble clef.
- Trumpet 1 (Т.1):** One staff in treble clef.
- Trumpet 2 (т.2):** One staff in treble clef.
- Baritone (Бар.):** One staff in treble clef.
- Bass (Бас):** One staff in bass clef.

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features a variety of musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings such as *f* (forte). The woodwind and brass parts show complex rhythmic patterns and melodic lines, while the strings provide a steady harmonic foundation.

4

This musical score page contains 11 systems of staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments listed on the left are: Фл. (Flute), Кл. (Clarinet), Кл. (Clarinet), А-С (Alto Saxophone), А-С (Alto Saxophone), Тр. (Trumpet), м.б. (Mellophone), тар. Б.Б. (Trombone), Корн. (Cornet), Корн. (Cornet), А. Eb (Alto Saxophone), А. Eb (Alto Saxophone), Т.1 (Trumpet), т.2 (Trumpet), Бар. (Baritone), and Бас (Bass). The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated at the beginning of each staff. The score shows the first eight measures of a piece, with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Some staves feature slurs and ties, indicating phrasing and sustained notes. The bass line is written in the bass clef, while all other parts are in the treble clef.

Музыкальный фрагмент на странице 13, состоящий из 14 систем нот. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В начале фрагмента (с 1-го такта) присутствуют акценты (v) и шепот (p). Структура фрагмента включает первую и вторую фразы, разделенные двойными точками (||: и :||). В первой фразе (такты 1-4) используются различные инструменты: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), А-С (Альт-Сопрано), Тр. (Тромб), м.б. (Малый барабан), тар. Б.Б. (Тарелки/Большой барабан), Корн. (Корнет), А. Еб (Альт Е-бемоль), Т.1 (Тенор 1), т.2 (Тенор 2), Бар. (Баритон) и Бас (Бас). Во второй фразе (такты 5-8) участвуют Фл., Кл., А-С, Тр., Корн., А. Еб, Т.1, т.2, Бар. и Бас. Динамика в обеих фразях обозначена как *p* (шепот). В начале второй фразы (такты 5-6) присутствуют альтернативные варианты нотации, обозначенные цифрами 1. и 2. над нотами.

☒ 2

Фл. *mp*

Кл. *p*

Кл. *p*

А-С *p*

А-С *p*

Тр.

м.б. *p*

тар. Б.Б. *p*

Корн.

Корн.

А. Еб *p*

А. Еб *p*

Т.1 *p*

т.2 *p*

Бар. *p*

Бас *p*

This musical score page, numbered 15, features a variety of instruments and vocal parts. The top section includes a Flute (Фл.) with a melodic line of eighth notes, two Clarinets (Кл.) with sustained notes, and two Alto Saxophones (А-С) with a similar sustained line. Below these are staves for Trumpet (Тр.), M. B. (Mellophone), and Baritone (Бар.), which provide rhythmic accompaniment. The bottom section contains two Cornets (Корн.), two Alto Saxophones in E-flat (А. Еб), and two Tenors (Т.1 and Т.2). The Bass (Бас) part is in the bottom-most staff. The score is written in a key with three flats and a 2/4 time signature. The Flute part is characterized by a continuous eighth-note pattern with slurs. The Clarinets and Alto Saxophones play sustained notes, some with slurs. The Mellophone and Baritone parts feature a consistent rhythmic pattern of eighth notes. The Tenors and Bass parts also have sustained notes with slurs. The overall texture is a mix of melodic and rhythmic elements.

5

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти тактов. Музыка написана для симфонического оркестра и вокалистов. Ключевые моменты:

- 5-й такт:** Начинается с динамического маркера *f* (форте). В этот такт вступает Флюта (Фл.) с нотами, связанными в аркаду. Также в этот такт вступают Кларнет (Кл.), Тромбон (Тр.), Корнет (Корн.), Тромбон (Т.1), Тромбон (Т.2) и Баритон (Бар.).
- Музыкальные инструменты:** Фл., Кл., Тр., м.б., тар. Б.Б., Корн., А. Еб, Т.1, Т.2, Бар., Бас.
- Динамика:** *f* (форте) отмечена в начале каждого такта.
- Степень сложности:** Высокая, характерна для симфонической музыки.

This musical score page, numbered 19, contains measures 18 through 22. The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom: Flute 1 (Фл.1), Flute 2 (Кл.1), Clarinet 1 (Кл.), Alto Saxophone (А-С), Trumpet (Тр.), Mellophone (м.б.), Trombone (тар. Б.Б.), Cor Anglais (Корн.), Horn 2 (Корн.), Alto Eb (А. Еб), Trombone 1 (Т.1), Trombone 2 (т.2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). The key signature is B-flat major (two flats). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A first ending bracket is present at the top right, covering measures 20 and 21. Dynamic markings include *f* (forte) and *tr* (trills). The piece concludes with a double bar line at the end of measure 22.

2. tr

7

Фл. *f* *mp*

Кл. *f* *p*

Кл. *f* *p*

А-С *f* *p*

А-С *f* *p*

Тр. *f*

м.б. *f* *p*

тар. Б.Б. *f* *p*

Корн. *f*

Корн. *f*

А. Еб *f* *p*

А. Еб *f* *p*

Т.1 *f* *p*

т.2 *f* *p*

Бар. *f* *p*

Бас *f* *p*

Музыкальный нотный набор на странице 21. Скрипка (Фл.) играет мелодию с шестнадцатыми нотами. Кларнет (Кл.) и альт (А-С) играют поддерживающую партию. Тромбон (Тр.) находится в состоянии покоя. Меллофон (м.б.) и барабан (тар. Б.Б.) играют ритмическую партию. Рог (Корн.) также находится в состоянии покоя. Саксофон (А. Еб) играет ритмическую партию. Тенор (Т.1) и баритон (Бар.) играют мелодию с длинными нотами. Бас (Бас) играет ритмическую партию.

Музыкальный фрагмент на странице 23, включающий следующие инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-саксофон)
- А-С (Альт-саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Меллофон)
- тар. Б.Б. (Тромбон)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт-саксофон)
- А. Еб (Альт-саксофон)
- Т.1 (Труба)
- т.2 (Труба)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортителниот дел на страницата е да се прикаже музичкиот материјал за инструментите. Секоја партия е прикажана на својот музички систем со нотна запис. Клучните детали на страницата вклучуваат:

- Музички системи за Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), А-С (Альт-саксофон), Тр. (Труба), м.б. (Меллофон), тар. Б.Б. (Тромбон), Корн. (Корнет), А. Еб (Альт-саксофон), Т.1 (Труба), т.2 (Труба), Бар. (Баритон) и Бас (Бас).
- Нотна запис на музичките партии, вклучувајќи ноти, знаци за влечење (slurs) и динамички знаци (accents).
- Клучните знаци на страницата вклучуваат ноти, знаци за влечење (slurs) и динамички знаци (accents).

Музыкальный фрагмент на странице 24, включающий партитуры для следующих инструментов:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-Саксофон)
- А-С (Альт-Саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- тар. Б.Б. (Тарелки и Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт-Ев)
- А. Еб (Альт-Ев)
- Т.1 (Тромбон 1)
- т.2 (Тромбон 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортителниот текстот е:
Фл.
Кл.
Кл.
А-С
А-С
Тр.
м.б.
тар. Б.Б.
Корн.
Корн.
А. Еб
А. Еб
Т.1
т.2
Бар.
Бас

3 9

Фл.
Кл.
Кл.
А-С
А-С
Тр.
м.б.
тар.
Б.Б.
Корн.
Корн.
А. Еб
А. Еб
Т.1
т.2
Бар.
Бас

f *p*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 25, showing measures 3 and 9. The score is for a large ensemble including woodwinds, brass, and strings. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 3 is marked with a dynamic of *f* (forte). Measure 9 is marked with a dynamic of *p* (piano). The score is divided into two systems. The first system contains measures 3 and 4, and the second system contains measures 9 and 10. The instruments listed on the left are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet in B-flat (Кл.), Alto Saxophone (А-С), Alto Saxophone in E-flat (А. Еб), Trumpet 1 (Т.1), Trumpet 2 (т.2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass instruments play a melodic line. The dynamic changes from *f* in measure 3 to *p* in measure 9.

This page of a musical score, page 27, features rehearsal mark 10. It contains staves for various instruments and voices. The instruments include Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Trumpet (Тр.), Mellophone (м.б.), Trombone (тар. Б.Б.), Cornet (Корн.), Trumpet 1 (Т.1), Trumpet 2 (т.2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). The vocal parts are labeled with their respective ranges: Soprano (Соп.), Alto (А.), Tenor 1 (Т.1), Tenor 2 (т.2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It includes first and second endings, dynamic markings such as *p* (piano), and various musical notations like slurs, accents, and breath marks.

Музыкальный фрагмент на странице 28, включающий партитуры для следующих инструментов:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-саксофон)
- А-С (Альт-саксофон)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Меллофон)
- тар. Б.Б. (Тромбон)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- А. Еб (Альт-саксофон)
- А. Еб (Альт-саксофон)
- Т.1 (Труба)
- т.2 (Труба)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скороходная фигура в флейте (Fl.) начинается с тремоло (tr) и охватывает первые четыре такта. В остальных инструментах преобладают ритмические и гармонические рисунки, поддерживающие мелодию флейты.

Фл. *f sf p*

Кл. *f sf p*

Кл. *f sf p*

А-С *f sf p*

А-С *f sf p*

Тр. *sf*

м.б.

тар. Б.Б. *sf*

Корн. *sf*

Корн. *sf*

А. Еб *sf*

А. Еб *sf*

Т.1 *sf*

т.2 *sf*

Бар. *sf*

Бас *sf*

1. 2.

4

11

This musical score page contains two systems of music, labeled 4 and 11. The instruments are arranged as follows:

- Flute (Фл.):** Treble clef, 4/4 time. Measures 4 and 11 show a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Dynamics: *f* in measure 4, *mf marcato* in measure 11.
- Clarinet (Кл.):** Treble clef, 4/4 time. Measures 4 and 11 show a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Dynamics: *f* in measure 4, *mf marcato* in measure 11.
- Alto Saxophone (А-С):** Treble clef, 4/4 time. Measures 4 and 11 show a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Dynamics: *f* in measure 4, *mf marcato* in measure 11.
- Trumpet (Тр.):** Treble clef, 4/4 time. Measures 4 and 11 show a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Dynamics: *f* in measure 4, *mf marcato* in measure 11.
- Maracas (м.б.):** Treble clef, 4/4 time. Measures 4 and 11 show a rhythmic pattern of quarter notes G4, A4, B4, and C5. Dynamics: *f* in measure 4, *mf* in measure 11.
- Drum (тар. Б.Б.):** Treble clef, 4/4 time. Measures 4 and 11 show a rhythmic pattern of quarter notes G4, A4, B4, and C5. Dynamics: *f* in measure 4, *mf* in measure 11.
- Horn (Корн.):** Treble clef, 4/4 time. Measures 4 and 11 show a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Dynamics: *f* in measure 4, *mf marcato* in measure 11.
- Alto Saxophone (А. Еб):** Treble clef, 4/4 time. Measures 4 and 11 show a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Dynamics: *f* in measure 4, *mf* in measure 11.
- Tenor Saxophone (Т.1):** Treble clef, 4/4 time. Measures 4 and 11 show a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Dynamics: *f* in measure 4, *mf* in measure 11.
- Baritone (Бар.):** Treble clef, 4/4 time. Measures 4 and 11 show a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Dynamics: *f* in measure 4, *mf* in measure 11.
- Bass (Бас):** Bass clef, 4/4 time. Measures 4 and 11 show a melodic line starting with a half note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3. Dynamics: *f* in measure 4, *mf* in measure 11.

Музыкальный нотный набор на странице 31. Скрипка (Фл.) и альт (Кл.) играют мелодию с акцентами. Кларнет (Кл.) и корнет (Корн.) играют гармонизирующую партию. Труба (Тр.) и тромбон (тар. Б.Б.) играют ритмическую партию. Два корнета (Корн.) играют гармонизирующую партию. Альты (А. Еб) играют ритмическую партию. Тромбон (Т.1) и труба (т.2) играют ритмическую партию. Баритон (Бар.) и бас (Бас) играют ритмическую партию. Музыкальный стиль — классический симфонический оркестр.

12

Фл. *mf marcato*

Кл. *mf marcato*

Кл. *mf marcato*

А-С *mf marcato*

А-С *mf marcato*

Тр. *mf marcato*

м.б. *mf*

тар. Б.Б. *mf*

Корн. *mf marcato*

Корн. *mf marcato*

А. Еб *mf*

А. Еб *mf*

Т.1 *mf*

т.2 *mf*

Бар. *mf*

Бас *mf*

13

Фл. *f*

Кл. *f*

Кл. *f*

А-С *f*

А-С *f*

Тр. *f*

м.б. *f*

тар. Б.Б. *f*

Корн. *f*

Корн. *f*

А. Еб

А. Еб

Т.1

т.2

Бар.

Бас

Detailed description: This page of a musical score, rehearsal mark 13, is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. It features a full orchestral and chamber ensemble. The woodwinds (Flute, Clarinets, Horns) and strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses) play melodic lines with accents and slurs. The brass section (Trumpets, Trombones) provides harmonic support. The percussion includes a snare drum and bass drum. The score is marked with a forte (*f*) dynamic throughout. The rehearsal mark '13' is enclosed in a box at the top left.

14

This page of a musical score, page 35, features rehearsal mark 14. The score is arranged in a standard orchestral layout with the following parts from top to bottom:

- Flutes (Фл.):** Three staves, each with a treble clef and a key signature of three flats.
- Clarinets (Кл.):** Two staves, each with a treble clef and a key signature of three flats.
- Violins (А-С):** Two staves, each with a treble clef and a key signature of three flats.
- Trumpets (Тр.):** One staff with a treble clef and a key signature of three flats.
- Drum (м.б.):** One staff with a double bar line.
- Tam-tam (тар. Б.Б.):** One staff with a double bar line.
- Cor Anglais (Корн.):** Two staves, each with a treble clef and a key signature of three flats.
- Alto Saxophones (А. Eb):** Two staves, each with a treble clef and a key signature of three flats.
- Trumpet 1 (Т.1):** One staff with a treble clef and a key signature of three flats.
- Trumpet 2 (т.2):** One staff with a treble clef and a key signature of three flats.
- Baritone (Бар.):** One staff with a treble clef and a key signature of three flats.
- Bass (Бас):** One staff with a bass clef and a key signature of three flats.

The score contains various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings. The key signature is consistently three flats throughout the page.

Музыкальный нотный набор на странице 37. Скрипка (Фл.) и альт (Кл.) играют мелодию в тональности B-flat major. Кларнет (Кл.) и альт (А-С) играют гармоническую поддержку. Тромбон (Тр.) играет ритмическую фигуру. М.б. (мелодический блок) и тар. Б.Б. (таргетный блок) играют ритмическую фигуру. Корн. (короны) играют гармоническую поддержку. А. Eb (альты) играют гармоническую поддержку. Т.1 (тенор 1) и т.2 (тенор 2) играют мелодию. Бар. (баритон) и бас (Бас) играют ритмическую фигуру.

Инструменты и партии:

- Фл.
- Кл.
- Кл.
- А-С
- А-С
- Тр.
- м.б.
- тар. Б.Б.
- Корн.
- Корн.
- А. Eb
- А. Eb
- Т.1
- т.2
- Бар.
- Бас

15

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

тар.
Б.Б.

Корн.

Корн.

А. Еб

А. Еб

Т.1

т.2

Бар.

Бас

The musical score is written for a symphony orchestra. It features 15 staves, each labeled with an instrument. The instruments are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Oboe (А-С), Oboe (А-С), Trumpet (Тр.), Trombone (м.б.), Trombone (тар. Б.Б.), Horn (Корн.), Horn (Корн.), Trumpet 1 (А. Еб), Trumpet 2 (А. Еб), Trumpet 1 (Т.1), Trumpet 2 (т.2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). A rehearsal mark '15' is placed above the first staff. The music consists of various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The bass line is particularly active, featuring a steady eighth-note pattern.

Музыкальный фрагмент на странице 39, включающий следующие инструменты:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet) - две партии
- А-С (Alto Saxophone) - две партии
- Тр. (Trumpet)
- м.б. (Mellophone)
- тар. Б.Б. (Trombone) - две партии
- Корн. (Horn) - две партии
- А. Eb (Alto Saxophone) - две партии
- Т.1 (Tuba)
- т.2 (Tuba)
- Бар. (Baritone)
- Бас (Bass)

Музыка написана в тональности с тремя flats (B-flat major or D-flat minor) и метре 4/4. В конце фрагмента (начиная с такта 11) все инструменты играют с динамикой **ff** (fortissimo).