

# Заиграй, моя волынка

Русская народная песня

Блок флейта

Бл. Фл.2  
Гобой

Рожок сопрано

Рожок альт

Рожок тенор

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are for woodwinds: Block Flute and Bass Flute/Oboe. The bottom three staves are for horns: Soprano Horn, Alto Horn, and Tenor Horn. All staves are in the key of D major (one sharp) and 3/2 time. The music features a melodic line in the woodwinds and a harmonic accompaniment in the horns.

Бл.

гоб.

Р.с

Р.а

Р.т

The second system of the musical score continues the piece. It features five staves: Bass Flute, Oboe, Soprano Horn, Alto Horn, and Tenor Horn. The notation includes a first ending bracket (1) and a measure rest (5) in the Bass Flute part. The key signature and time signature remain consistent with the first system.

9 2

Бл.

гоб.

P.c

P.a

P.T

13 3

Бл.

гоб.

P.c

P.a

P.T

18 4

Бл.

гоб.

P.c

P.a

P.T

22 5

Бл.

гоб.

P.c

P.a

P.T

Музыкальный фрагмент с номером 26. Состоит из пяти стaves: Бл., гоб., P.c, P.a, P.T. Ключевая подпись: один октавы выше (F#). Темп: Allegro. Метр: 3/2, 4/4, 3/2. В начале фрагмента (с такта 26) присутствует акцент (γ) на первом такте в 3/2 метре.



6

Музыкальный фрагмент с номером 32. Состоит из пяти стaves: Бл., гоб., P.c, P.a, P.T. Ключевая подпись: один октавы выше (F#). Темп: Allegro. Метр: 3/2. В начале фрагмента (с такта 32) присутствует повторение (:) и указание на шестую меру (6).

34

Бл.

гоб.

P.c

P.a

P.T

36

7

Бл.

гоб.

P.c

P.a

P.T

40

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 40-44. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и метре 3/4. В начале такта 40 и 41 все инструменты (Бл., Гоб., P.c., P.a., P.T.) имеют паузы. В такте 42 начинается движение: P.T. играет восьмыми нотами, P.a. — шестнадцатыми, P.c., Гоб. и Бл. — четвертными. В такте 43 и 44 все инструменты продолжают движение, завершая фразу в такте 44.

||

45

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 45-48. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и метре 4/4. В такте 45 Бл. играет четвертную ноту, Гоб. и P.c. — восьмые, P.a. и P.T. — половинные. В такте 46 Бл. играет четвертную ноту, Гоб. и P.c. — четвертные, P.a. и P.T. — половинные. В такте 47 Бл. играет четвертную ноту, Гоб. и P.c. — четвертные, P.a. и P.T. — половинные. В такте 48 Бл. играет четвертную ноту, Гоб. и P.c. — четвертные, P.a. и P.T. — половинные. Фраза завершается в такте 48.

# Заиграй моя волынка

Блок флейта 1

1

2

3

4

5

6

7

3

# Заиграй моя волынка

Блок  
флейта 2

1

2

3 2

4

5

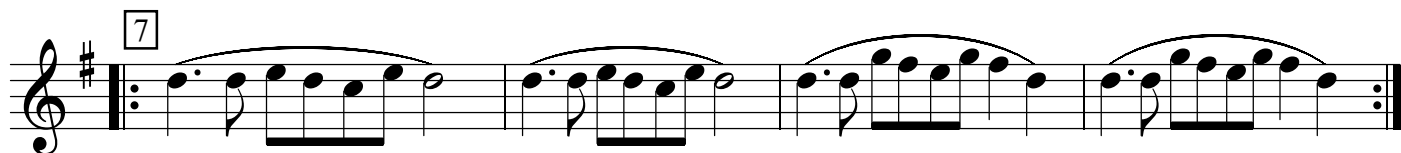
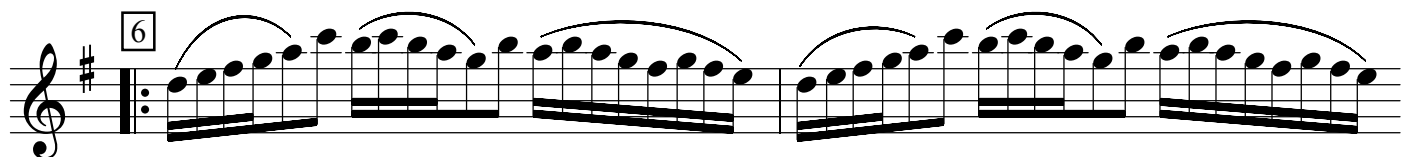
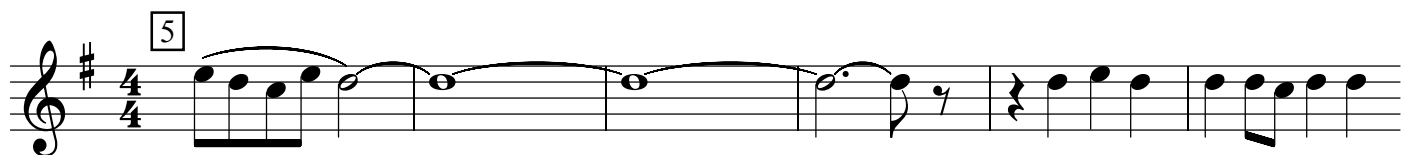
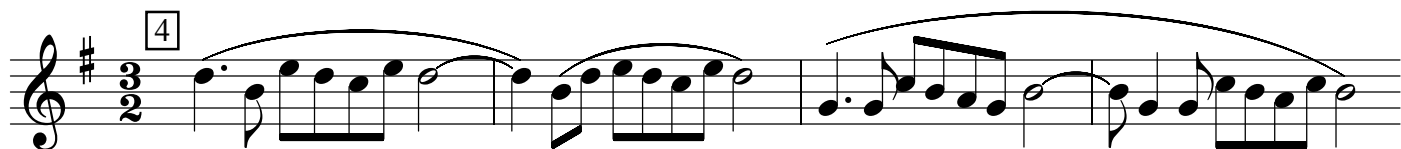
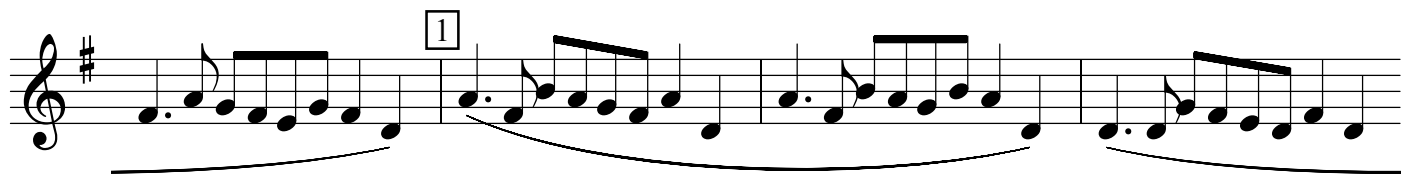
6

7

3

# Заиграй моя волынка

Гобой



# Заиграй моя волынка

Рожок  
сопрано

1

2

3

4

5

6

7

2

4/4

3/2

4/4

3/4

4/4

# Заиграй моя волынка

Рожок  
альт

The musical score is written for Alto Saxophone (Рожок альт) in G major (one sharp) and 3/2 time. It consists of 14 staves of music. The score is divided into seven measures, each marked with a boxed number from 1 to 7. Measure 1 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/2 time signature. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4. Measure 2 continues with quarter notes A4, G4, F#4, and E4. Measure 3 features a half note D4, followed by quarter notes E4, F#4, G4, and A4. Measure 4 has quarter notes B4, C5, B4, and A4. Measure 5 consists of quarter notes G4, F#4, E4, and D4. Measure 6 is a repeat sign followed by quarter notes C5, B4, A4, and G4. Measure 7 ends with quarter notes F#4, E4, D4, and C4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The time signature changes to 4/4 in measure 5 and back to 3/2 in measure 6. The piece concludes with a final cadence in measure 7.

# Заиграй моя волынка

Рожок  
тенор

1

2

3

4

5

2

6

7