

SABOR GITANO

Rumba Flamenca

Tito Puente
Arr.: Jabela Niño

This musical score is for the piece "Sabor Gitano" (Rumba Flamenca) by Tito Puente, arranged by Jabela Niño. The score is written for a large ensemble and is in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked "Allegro".

The instruments included in the score are:

- Flute 1
- Flute 2
- Oboe 1
- Oboe 2
- Bassoon
- Clarinet in E
- Clarinet in Bb 1
- Clarinet in Bb 2
- Bass Clarinet
- Alto Sax. 1
- Alto Sax. 2
- Tenor Sax.
- Baritone Sax.
- Trumpet in Bb 1
- Trumpet in Bb 2
- Trumpet in Bb 3
- Horn in F1
- Horn in F2
- Horn in F3
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Baritone (T.C.) 1
- Baritone (T.C.) 2
- Tuba
- Contrabass
- Castanets
- Tambourine
- Drum Set

The score is divided into three systems. The first system covers measures 1 through 16. The second system covers measures 17 through 32. The third system covers measures 33 through 48. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). The percussion parts (Castanets, Tambourine, and Drum Set) are marked with "Ritmo Flamenco" starting at measure 33.

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Bsn. *mf*

E.Cl. *f*

Bb.Cl. 1 *f*

Bb.Cl. 2 *f*

B.Cl. *mf*

A.Sx. 1 *mf*

A.Sx. 2 *mf*

T.Sx. *mf*

B.Sx. *mf*

Bb.Tpt. 1 *mf*

Bb.Tpt. 2 *mf*

Bb.Tpt. 3 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bar. 1 *mf*

Bar. 2 *mf*

Tuba *f*

Cb. *f*

Cast. *mf*

Tamb.

D.S. *mf* *Ritmo*

Fl. 1 *mf* 3 veces

Fl. 2 *mf* 3 veces

Ob. 1 *mf* 3 veces

Ob. 2 *mf* 3 veces

Bsn. *f* 3 veces

Es. Cl. *mf* 3 veces

B♭ Cl. 1 *mf* 3 veces

B♭ Cl. 2 *mf* 3 veces

B. Cl. *mf* 3 veces

A. Sx. 1 *f* 3 veces

A. Sx. 2 *f* 3 veces

T. Sx. *f* 3 veces

B. Sx. *f* 3 veces

B. Tpt. 1 3 veces

B. Tpt. 2 3 veces

B. Tpt. 3 3 veces

Hn. 1 3 veces

Hn. 2 3 veces

Hn. 3 3 veces

Tbn. 1 3 veces

Tbn. 2 3 veces

Tbn. 3 3 veces

Bar. 1 *mf* 3 veces

Bar. 2 *mf* 3 veces

Tuba *f* 3 veces

Cb. *f* 3 veces

Cast. 3 veces

Tamb. 3 veces

D. S. 3 veces

Fl. 1 *f* *mf* D.S. y sigue

Fl. 2 *f* *mf* D.S. y sigue

Ob. 1 *f* *mf* D.S. y sigue

Ob. 2 *f* *mf* D.S. y sigue

Bsn. *f* *mf* D.S. y sigue

Es. Cl. *f* *mf* D.S. y sigue

Bb. Cl. 1 *f* *mf* D.S. y sigue

Bb. Cl. 2 *f* *mf* D.S. y sigue

B. Cl. *f* *mf* D.S. y sigue

A. Sx. 1 *f* *mf* D.S. y sigue

A. Sx. 2 *f* *mf* D.S. y sigue

T. Sx. *f* *mf* D.S. y sigue

B. Sx. *f* *mf* D.S. y sigue

Bb. Tpt. 1 *f* *f* D.S. y sigue

Bb. Tpt. 2 *f* *f* D.S. y sigue

Bb. Tpt. 3 *f* *f* D.S. y sigue

Hn. 1 *f* *mf* D.S. y sigue

Hn. 2 *f* *mf* D.S. y sigue

Hn. 3 *f* *mf* D.S. y sigue

Tbn. 1 *f* *mf* D.S. y sigue

Tbn. 2 *f* *mf* D.S. y sigue

Tbn. 3 *f* *mf* D.S. y sigue

Bar. 1 *f* *mf* D.S. y sigue

Bar. 2 *f* *mf* D.S. y sigue

Tuba *f* *f* D.S. y sigue

Cb. *f* *f* D.S. y sigue

Cast. *f* *mf* D.S. y sigue

Tamb. *f* *mf* D.S. y sigue

D. S. *f* *mf* D.S. y sigue

48

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

Es. Cl.

Bb. Cl. 1

Bb. Cl. 2

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Muy expresivo

Muy expresivo

Muy expresivo

48

Bb. Tpt. 1

Bb. Tpt. 2

Bb. Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1

Bar. 2

Tuba

48

Cb.

48

Cast.

48

Tamb.

simile

48

D. S.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

Es. Cl.

Bb. Cl. 1

Bb. Cl. 2

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Bb. Tpt. 1

Bb. Tpt. 2

Bb. Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1

Bar. 2

Tuba

Cb.

Cast.

Tamb.

D. S.

71

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

Es. Cl.

Bb. Cl. 1

Bb. Cl. 2

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Bb. Tpt. 1

Bb. Tpt. 2

Bb. Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1

Bar. 2

Tuba

Cb.

Cast.

Tamb.

D. S.

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Bsn. *f*

Es. Cl. *f*

Bb. Cl. 1 *f*

Bb. Cl. 2 *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

Bb. Tpt. 1 *f*

Bb. Tpt. 2 *f*

B. Tpt. 3 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Hn. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bar. 1 *f*

Bar. 2 *f*

Tuba *f*

Cb. *f*

Cast. *f*

Tamb. *f*

D. S. *f*