ДЕТИ ИГРАЮТ
В АНСАМБЛЕ
Выпуск I
Стрежевой 2019

Дети играют в ансамбле

Сборник пьес для ансамблей баянистов,

аккордеонистов

Выпуск I

Издательский
проект
«Для друзей»

Стрежевой

2019

УДК 785.1

ББК 85.951

Благотворительный фонд им. Т.А. Арбузовой Дети играют в ансамбле выпуск 1 [Ноты] / Стрежевой, 2019.- 60 с.

Издательский проект Благотворительного фонда им. Т.А. Арбузовой «Для друзей». На обложке использована иллюстрация учащегося «Детской школы искусств» г. Стрежевого Горшенина Никиты, преподаватель Репина Светлана Владимировна.

Переложения для ансамблей выполнили:
№ 1-4 А. Поспелов; №5-7 С. Пикулин; №8-14 П. Власенко.

Дорогие друзья!

Сборник, который Вы держите в руках, увидел свет благодаря деятельности благотворительного фонда имени Т.А. Арбузовой. Являясь продолжением издательского проекта фонда «Для друзей», он открывает новую серию, посвящённую ансамблевому музицированию.

В первый выпуск вошли произведения в аранжировке для дуэта, трио, квартета и квинтета баянистов, авторами которых стали опытные музыканты-педагоги С.А. Пикулин, П.Т. Власенко, А.А. Поспелов, получившие заслуженное признание в профессиональной среде не только в Томской области, но и далеко за её пределами. И не случайно творческий интерес авторов обращён именно к этой форме работы в учебном процессе ДМШ.

Все мы прекрасно осознаём, что лишь малая часть детей, обучающихся сегодня в музыкальной школе изберёт музыку своей профессией и продолжит обучение в средних и высших музыкальных учебных заведениях. Но наша задача, как педагогов, дать каждому ребёнку - ученику музыкальной школы достаточный запас знаний и впечатлений, научить понимать язык музыки, познакомить с бесконечным разнообразием её эмоциональных состояний и оттенков.

Одним из наиболее доступных и продуктивных методов работы в этом направлении является ансамблевое музицирование. Опытный педагог всегда найдёт здесь «тёплое местечко» для каждого, независимо от уровня подготовки и степени одарённости.

Снимая установку на преодоление значительных технических трудностей, неизбежно возникающих при подготовке сольных программ, а также психологического сценического напряжения, игра в ансамбле активизирует слуховое восприятие, раскрепощает, способствует проявлению эмоциональных и артистических качеств ученика, стимулирует творческую фантазию. Но главное, что каждый сможет ощутить свою причастность к уникальному процессу сценического действа, почувствовать практический результат профессионального обучения.

Не сомневаюсь также, что данный сборник послужит «руководством к действию» для многих педагогов по классу баяна, аккордеона, вдохновит на создание собственных аранжировок, обработок и транскрипций. Такая позиция в обучении сегодня видится как насущная необходимость. Её эффективность доказана реалиями современной жизни, подтверждена практическими достижениями. Ярким примером может служить насыщенная концертная практика и многочисленные конкурсные победы учеников - баянистов, педагогами которых являются авторы настоящего издания.

ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

Доцент НГК имени М.И. Глинки М.Я. Овчинников

Поспелов Алексей Александрович - преподаватель по классу баяна и гитары 1 квалификационной категории МАОУДО «Детская школа искусств №3» города Томска.

В 1988 году окончил «Детскую музыкальную школу №21» в городе Гурьевске Кемеровской области (класс баяна преподавателя Косова Александра ААлександровича).

С 1988 по 1990 годы учился в «Средней специальной музыкальной школе при Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки» (класс баяна преподавателя Ручина Анатолия Алексеевича).

В 1992 году окончил «Кемеровское музыкальное училище» (класс баяна преподавателей Кутонова Анатолия Федоровича и Таюкина Алексея Михайловича).

В 1997 году окончил «Кемеровский институт культуры и искусств» (класс баяна профессора Таюкина Алексея Михайловича).

В 2012 прошел профессиональную переподготовку ИДПО «Кемеровский институт культуры и искусств» (класс гитары преподавателя Рябчевской Жанны Александровны).

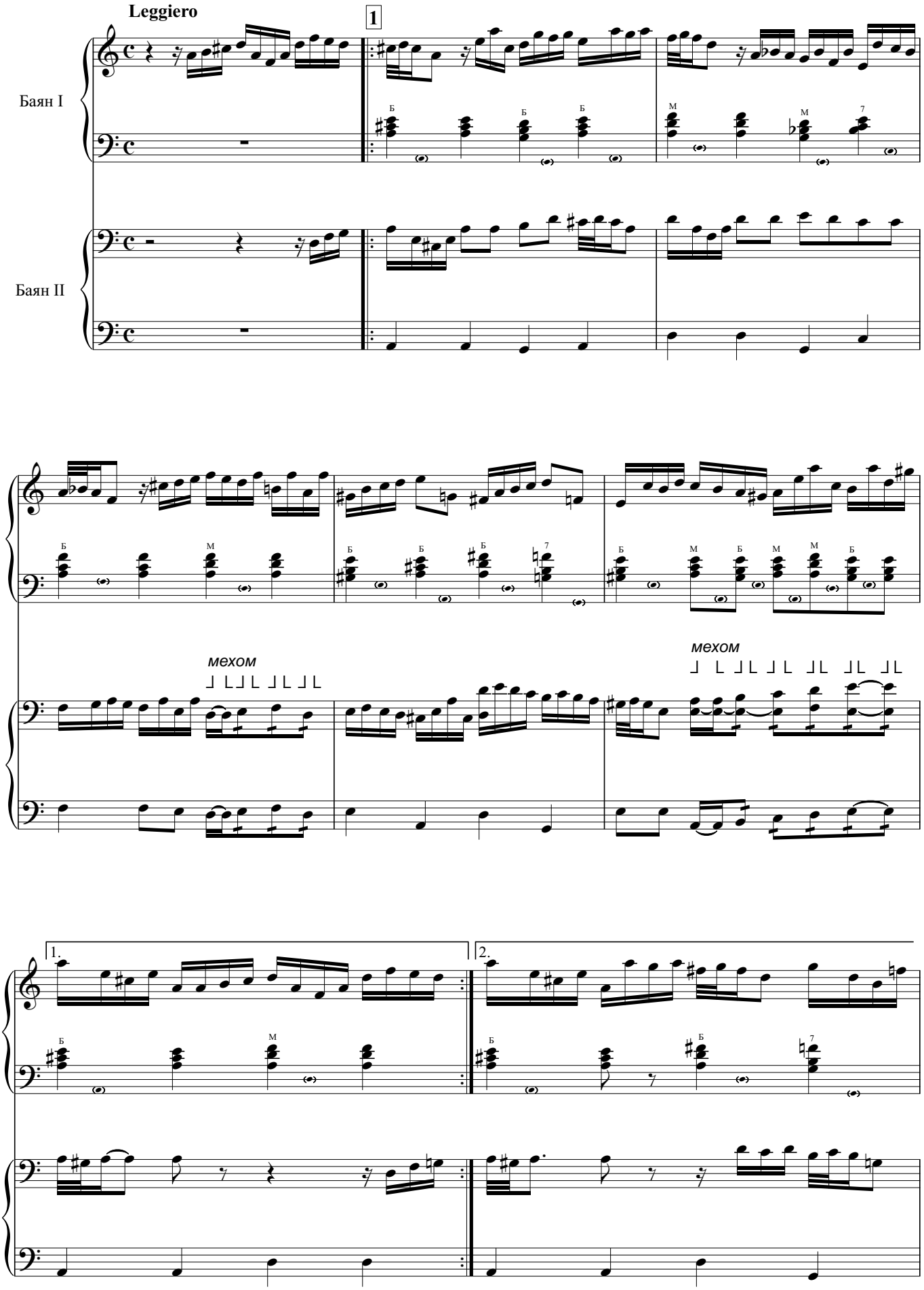
Учащиеся класса становились дипломантами и лауреатами Городских, Зональных, Областных и Региональных конкурсов:

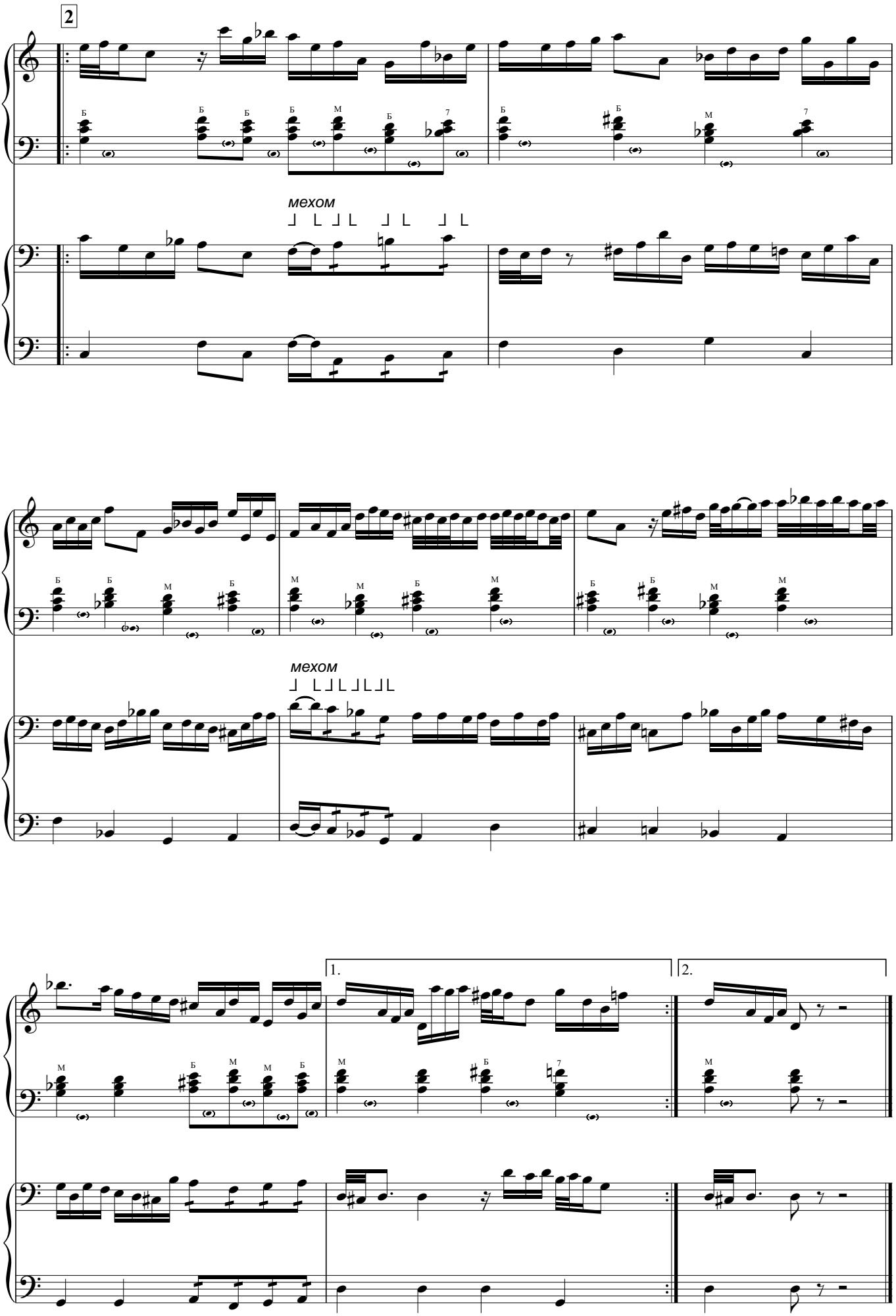
- Открытый конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Сомова, г. Прокопьевск;
- Областной конкурс «В свете юных дарований», г. Кемерово;
- Региональный фестиваль-конкурс «Кемеровская гармоника», г. Кемерово;
- Сибирский конкурс им А.Н. Романова, г. Новосибирск;
- Открытый Областной конкурс исполнителей на народных инструментах, г. Новокузнецк.

В составе педагогических ансамблей неоднократно становился лауреатом Региональных и Международных конкурсов и фестивалей.

Allemande

Ф. Куперен

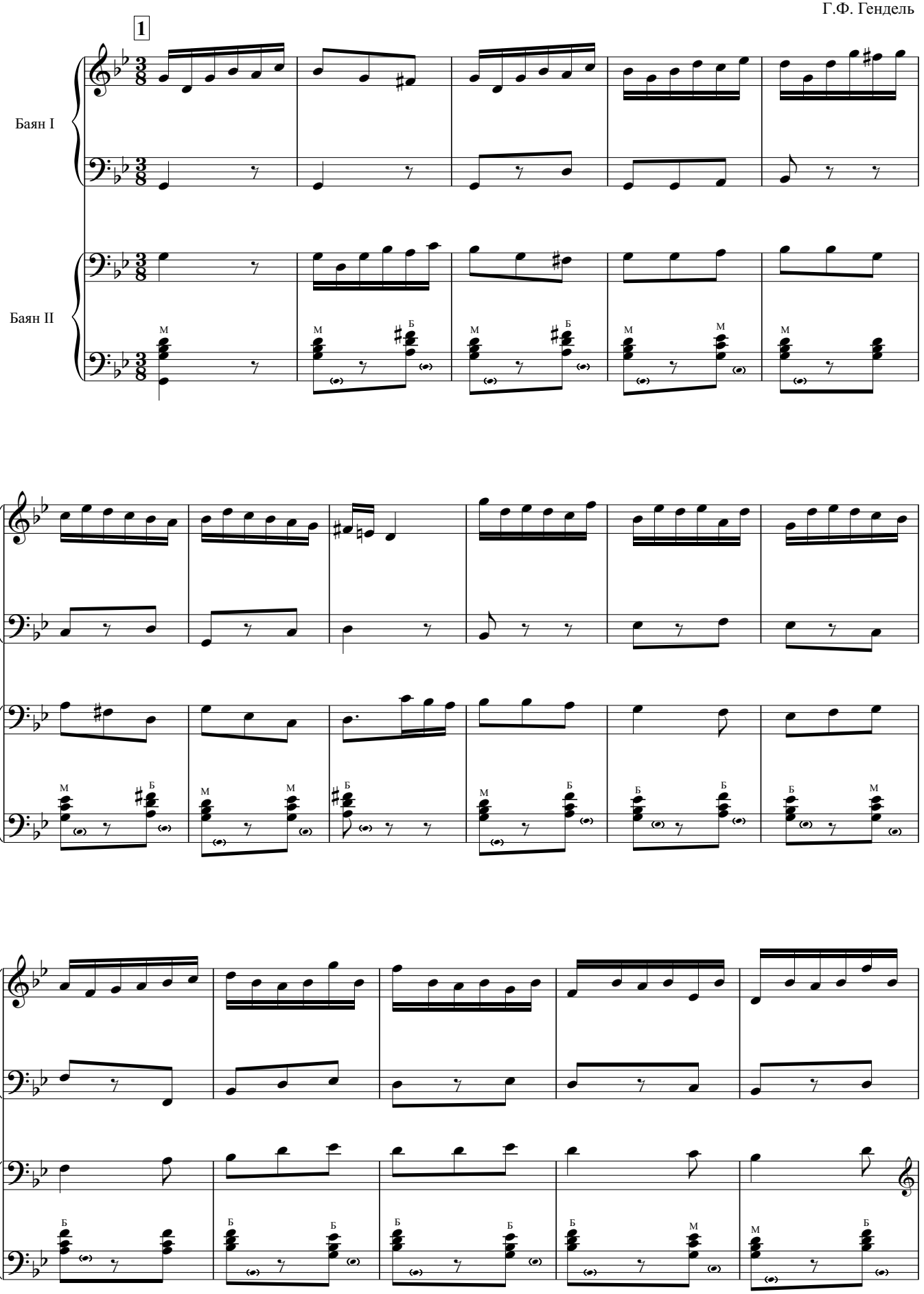


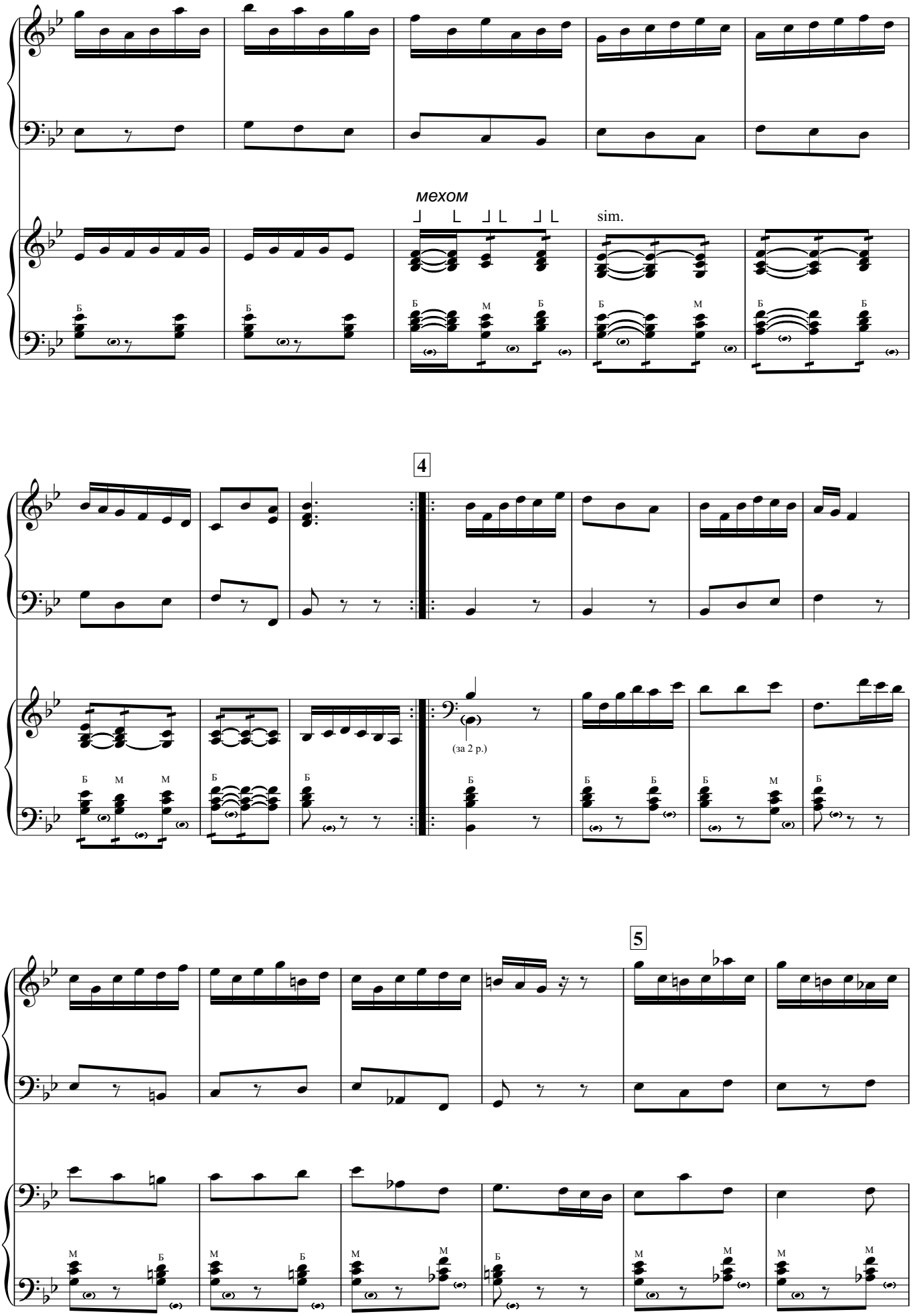

2
мехом
мехом
1.
2.

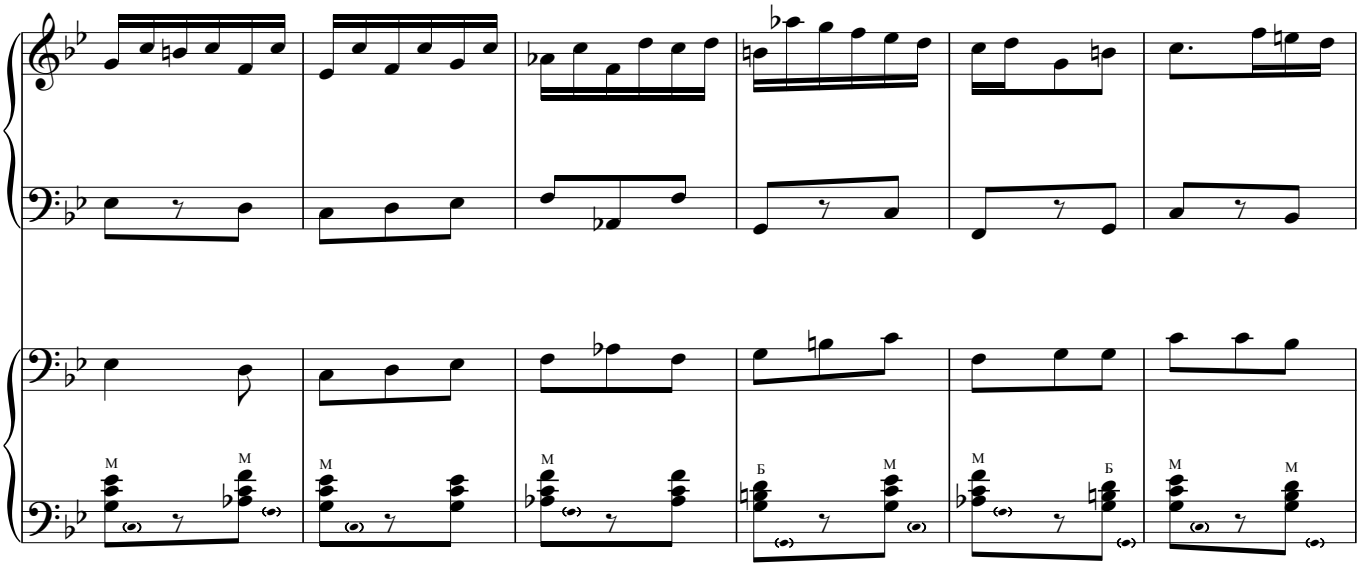
Allegro

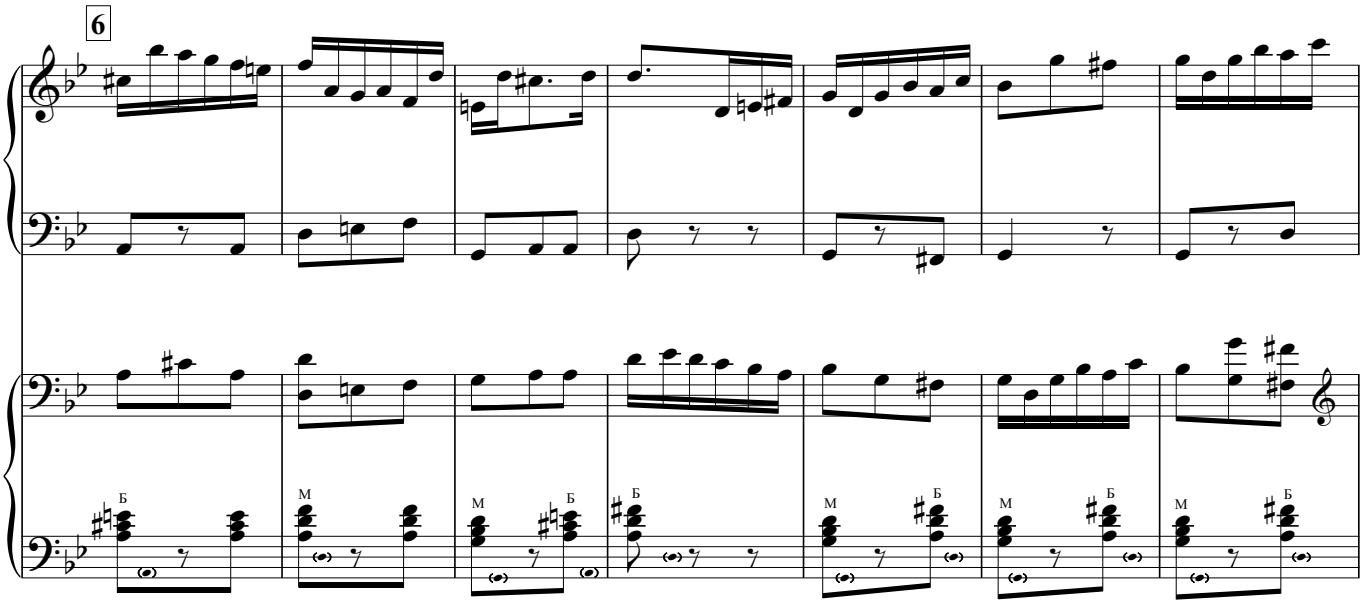
из сюиты g-moll **HWV 432**

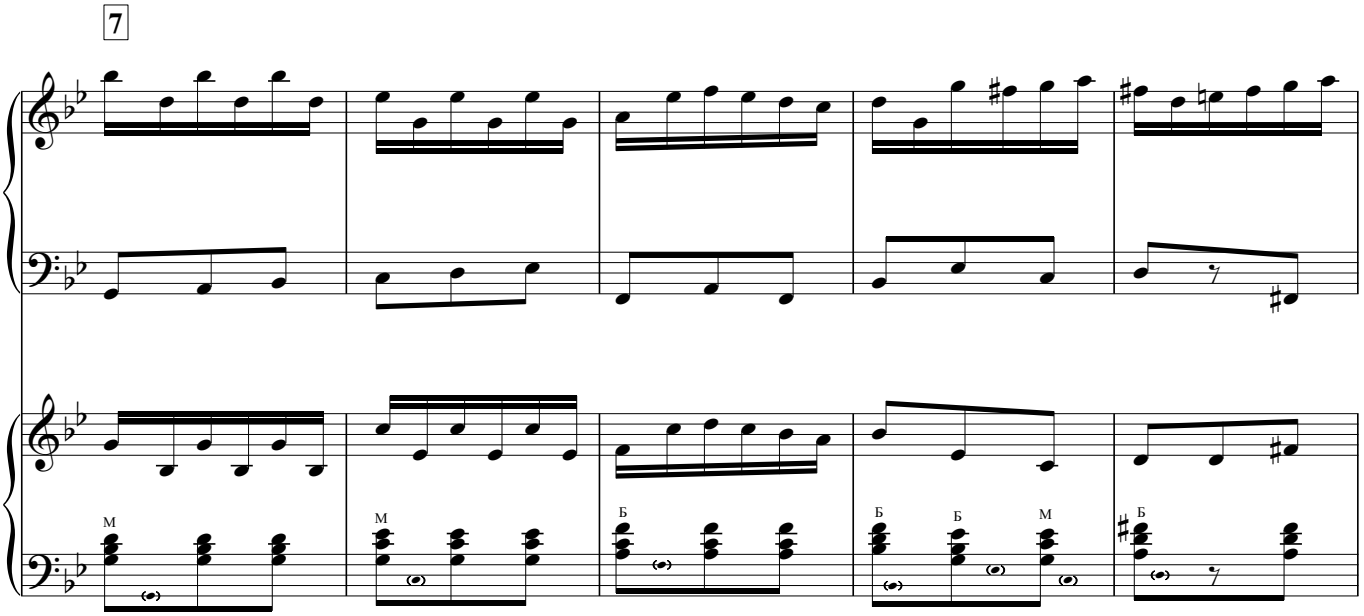
Г.Ф. Гендель

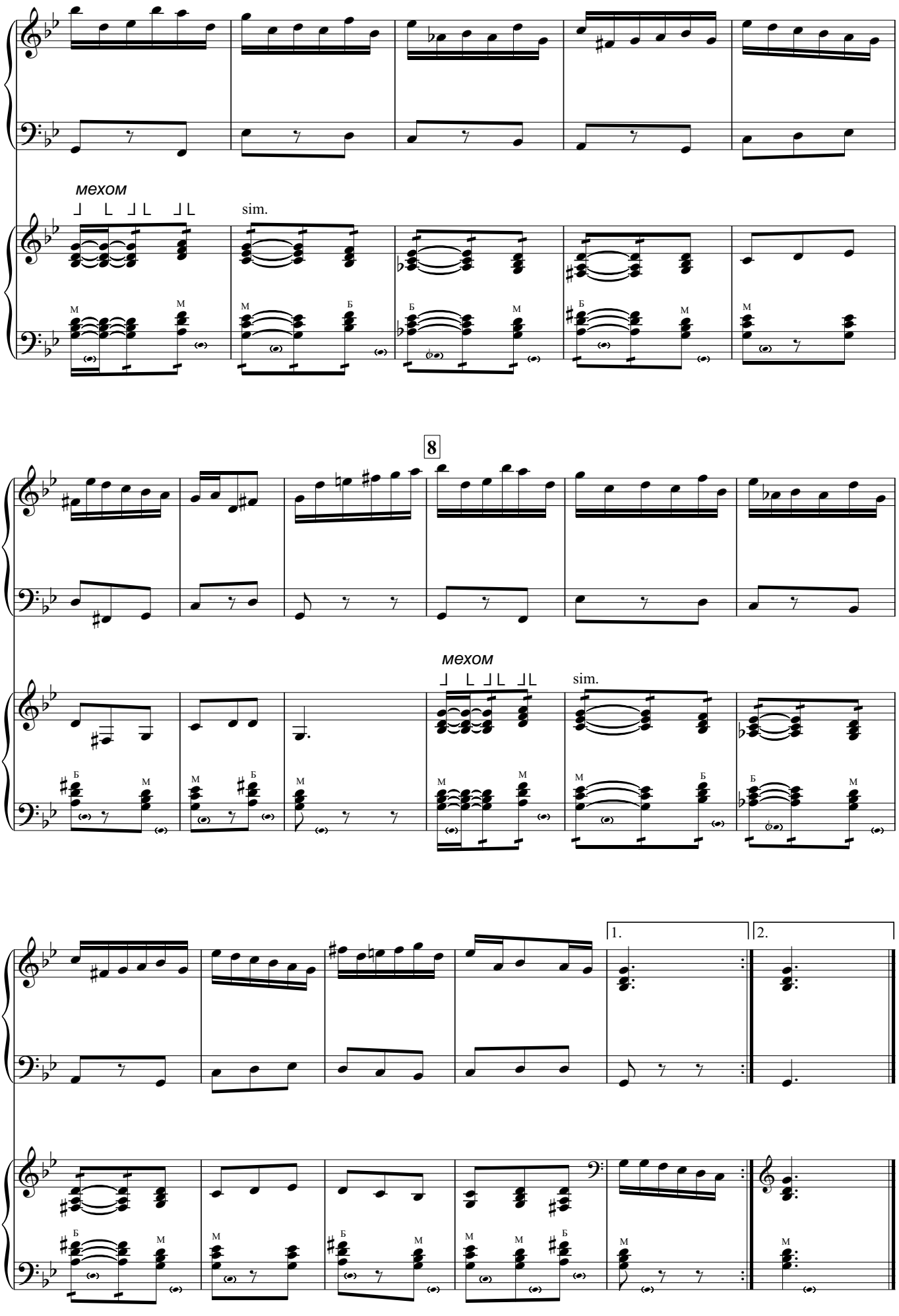



мехом
sim.
4
(за 2 р.)
5




6

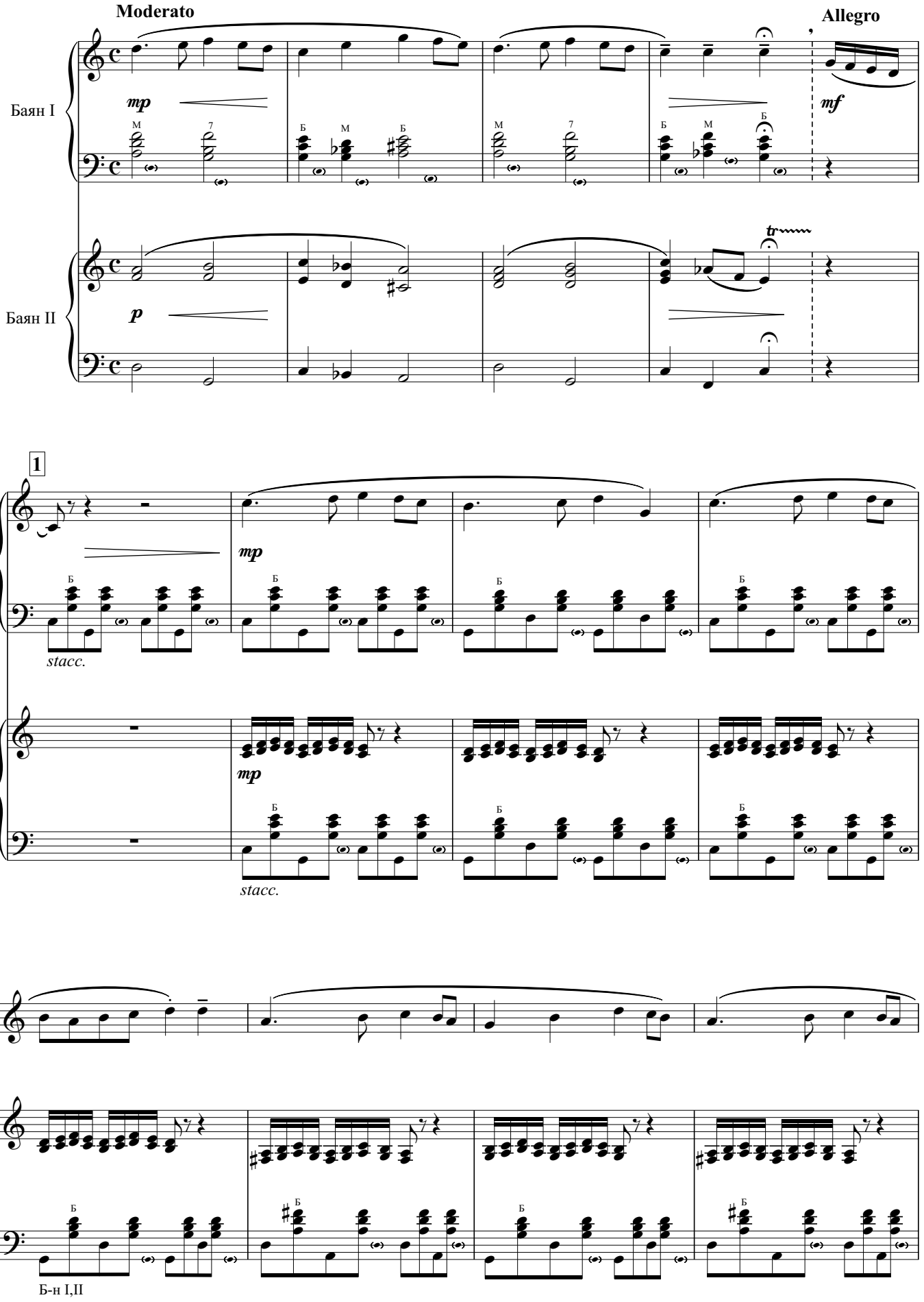

7

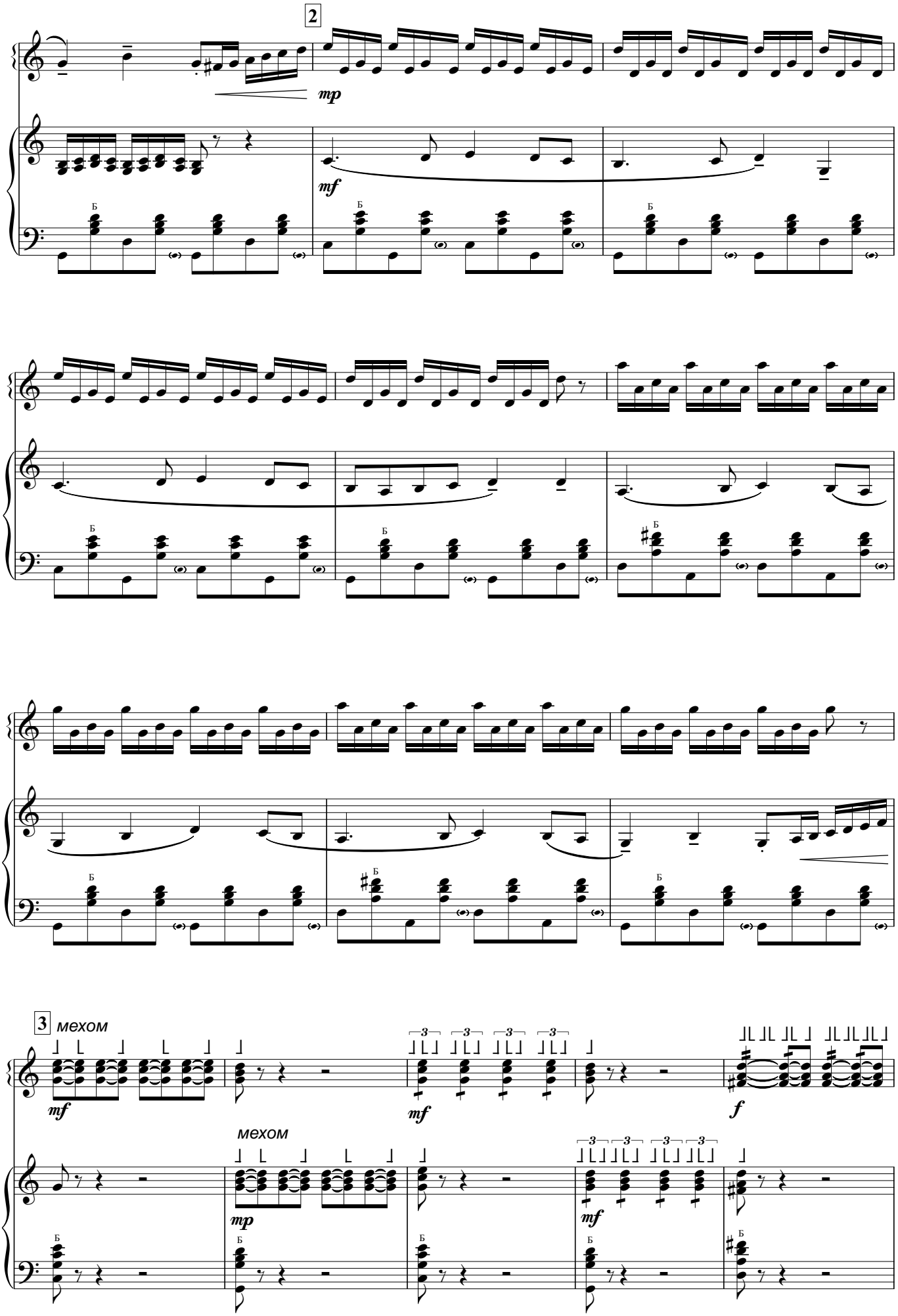

мехом
sim.
8
мехом
sim.
1.
2.

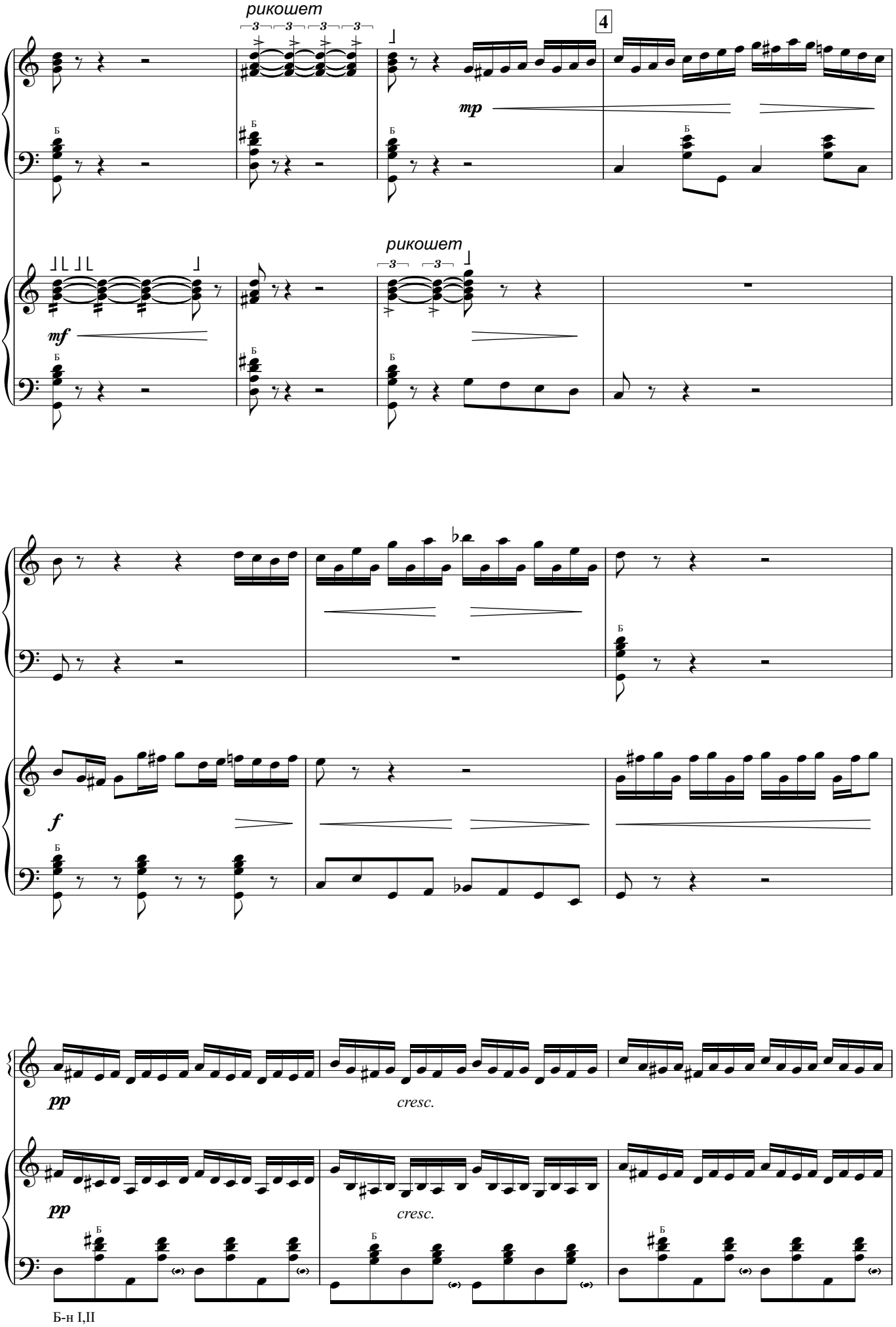
Светит месяц

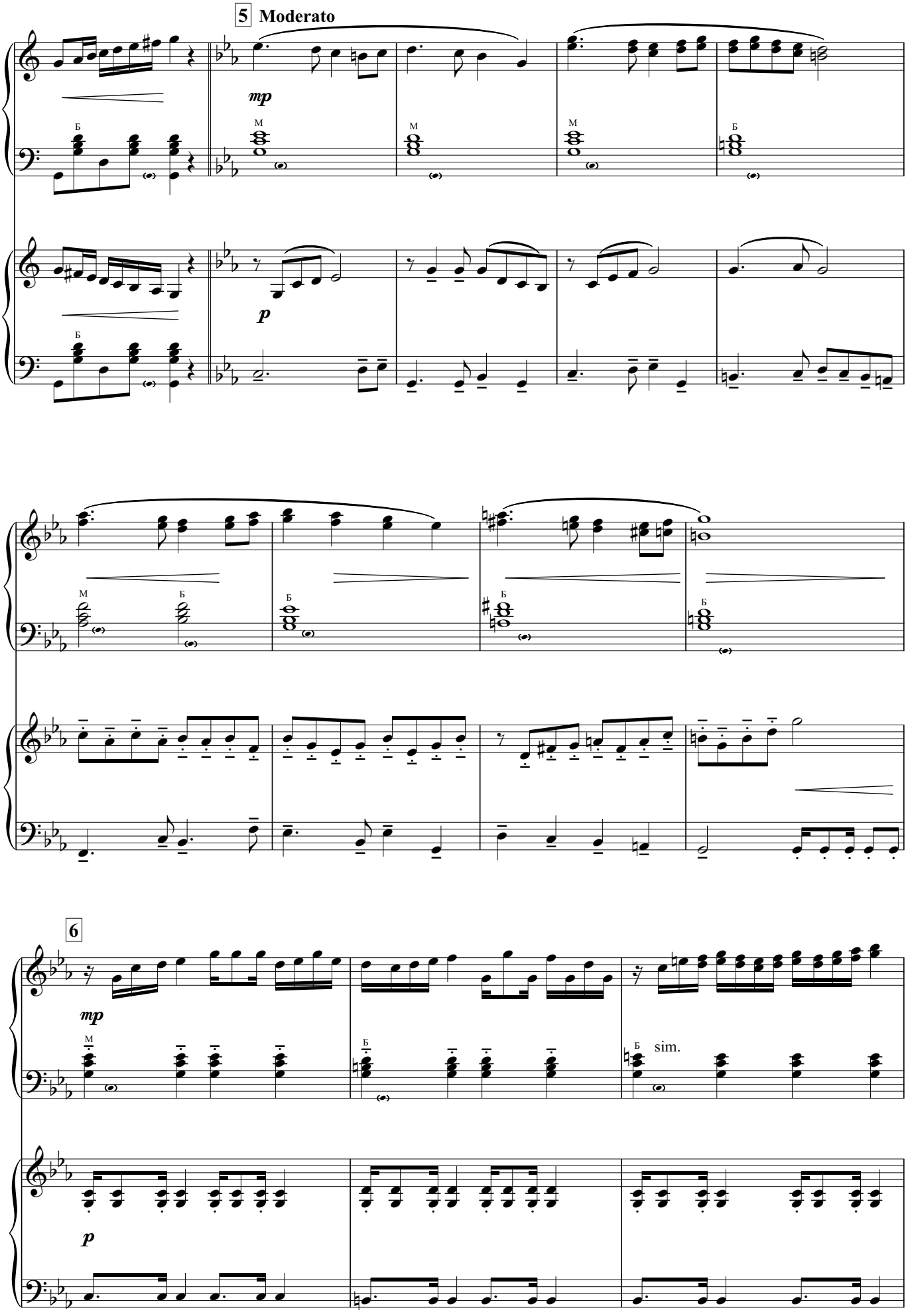
Русская народная песня

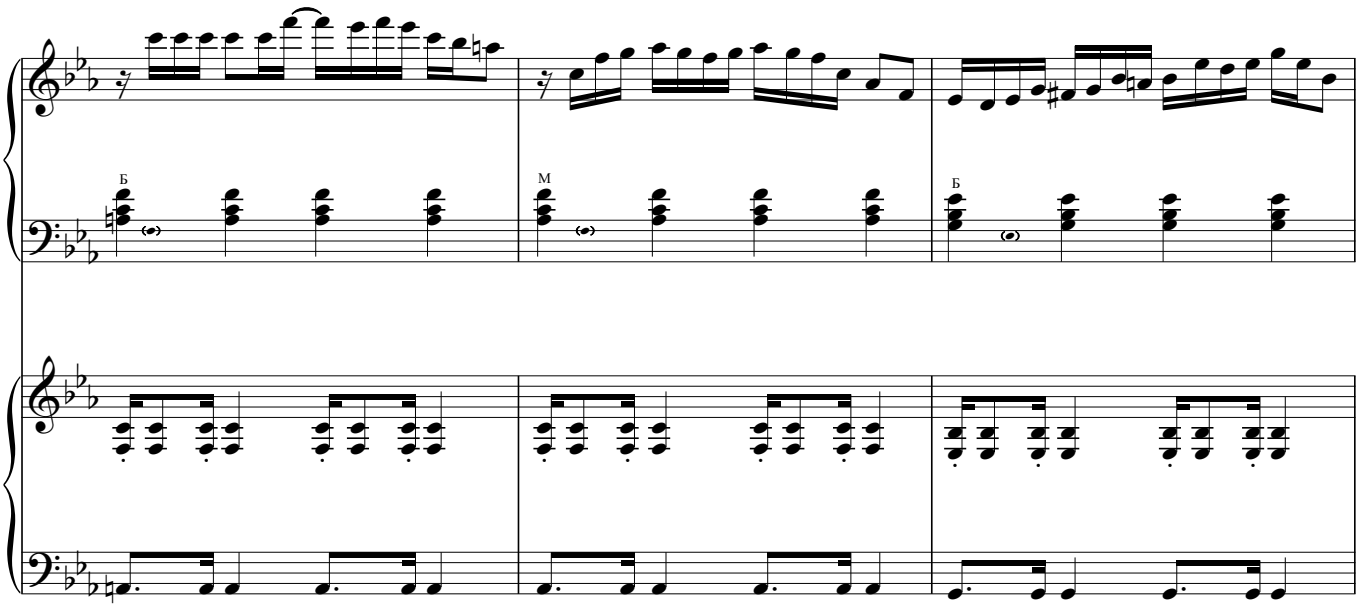
Обработка А. Поспелова

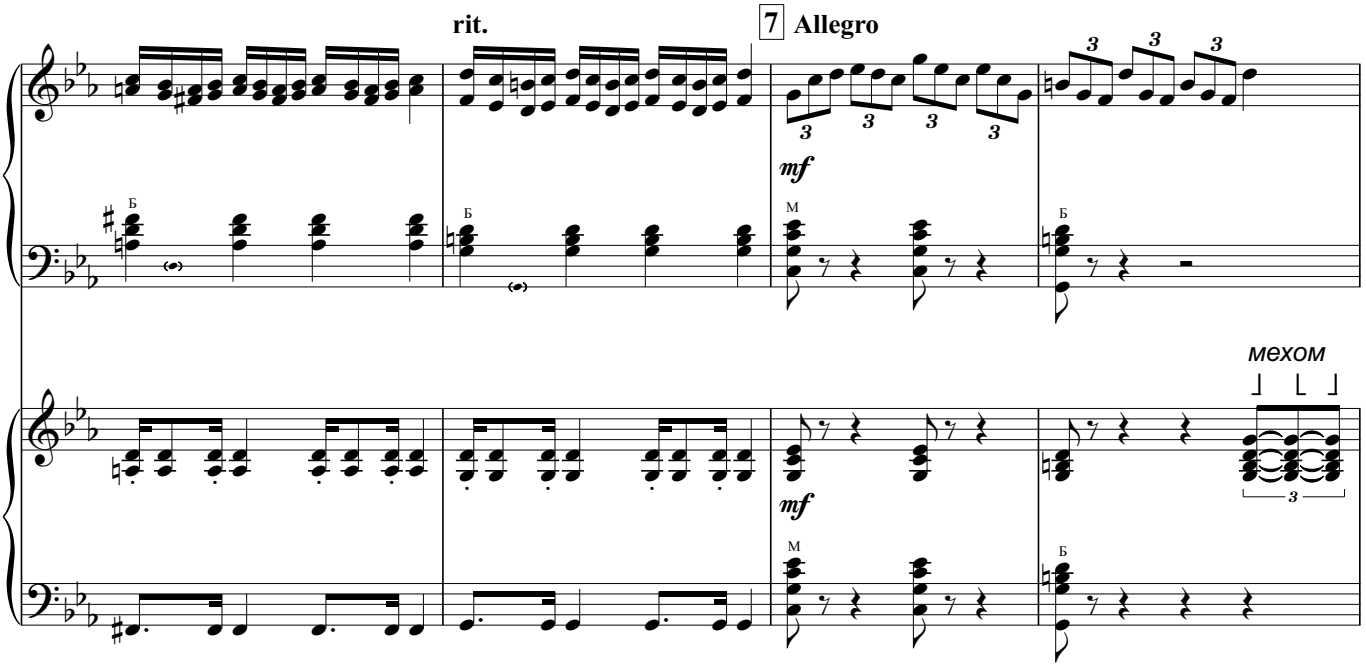


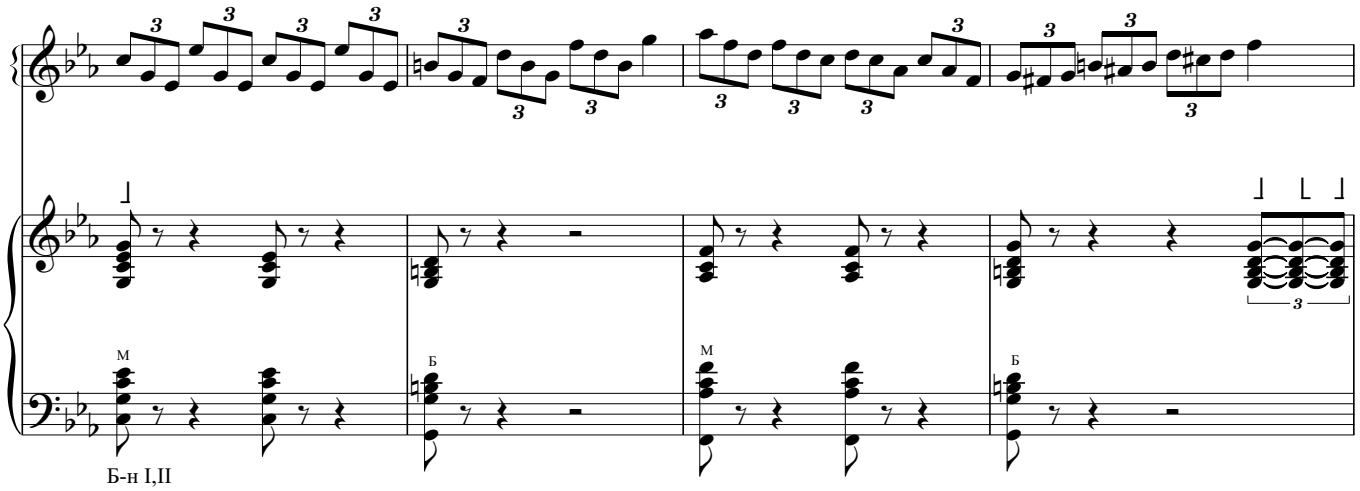

2
mp
mf
Б
3
мехом
mf
f
mp
3

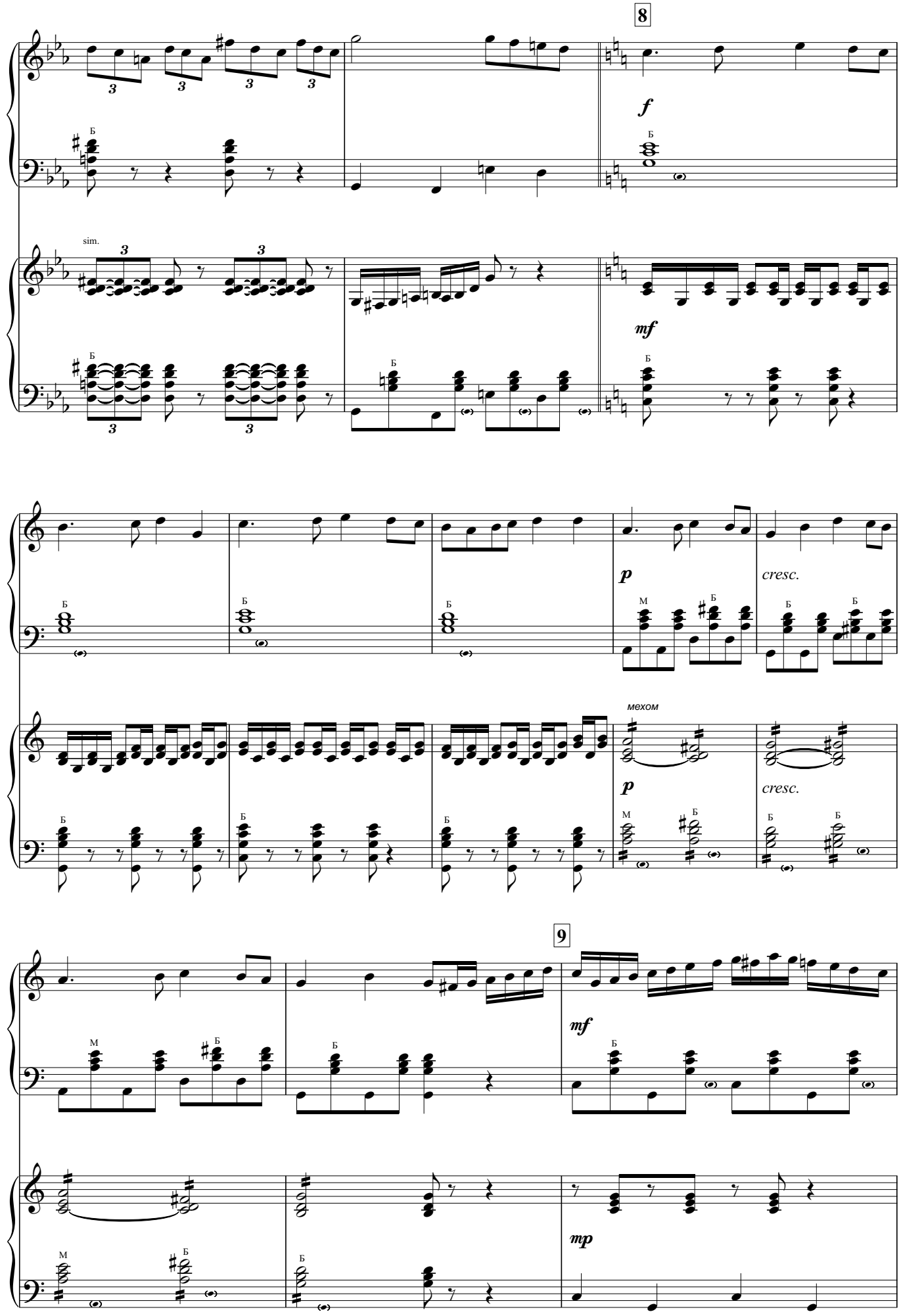

рикошет
4
mp
рикошет
mf
f
pp
cresc.
pp
cresc.
Б-н I,II

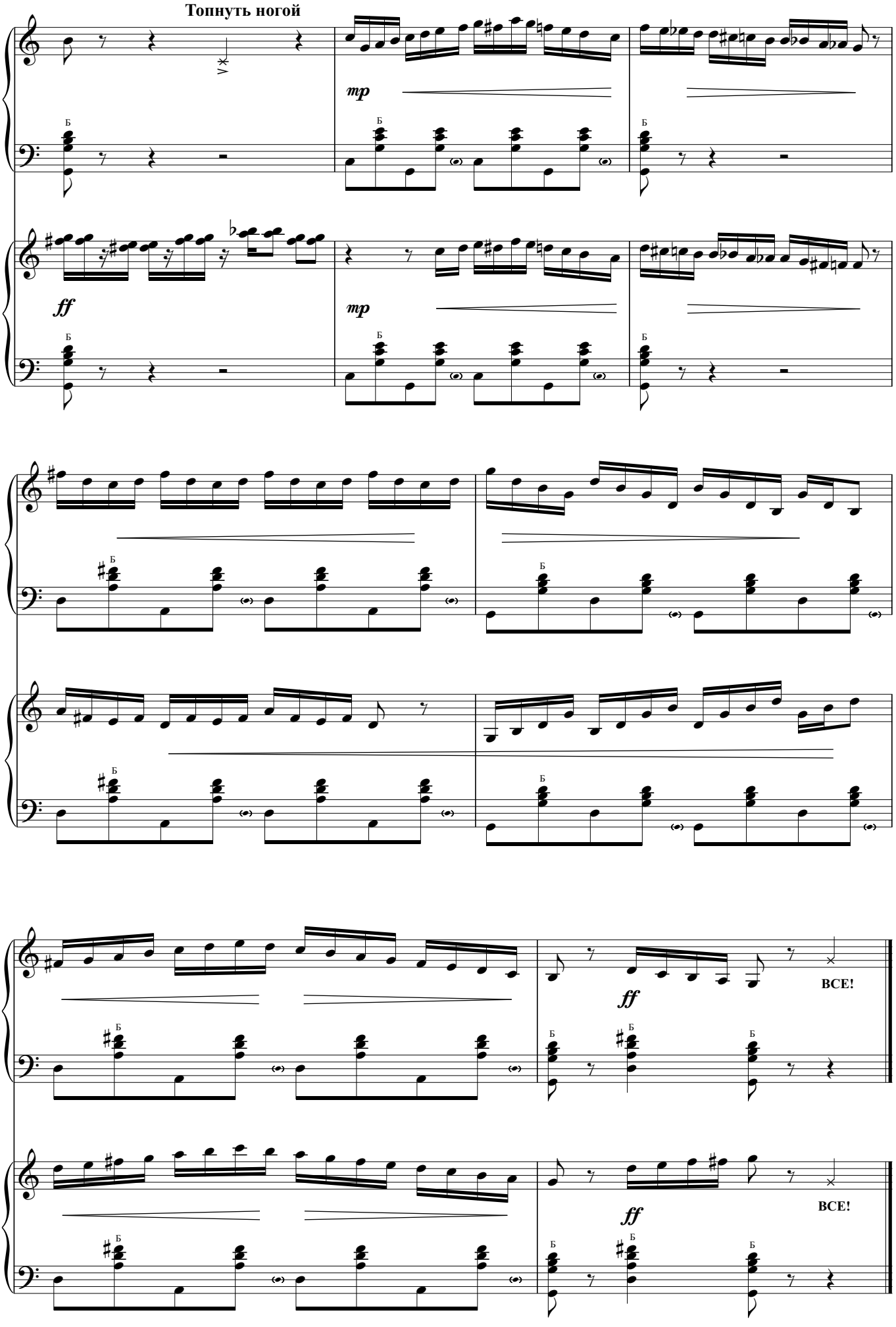

5 Moderato
mp
p
6
mp
p
sim.


Б
М
Б


rit.
7 Allegro
mf
Б
М
Б
мехом
mf
М
Б


М
Б
М
Б
Б-н I,II

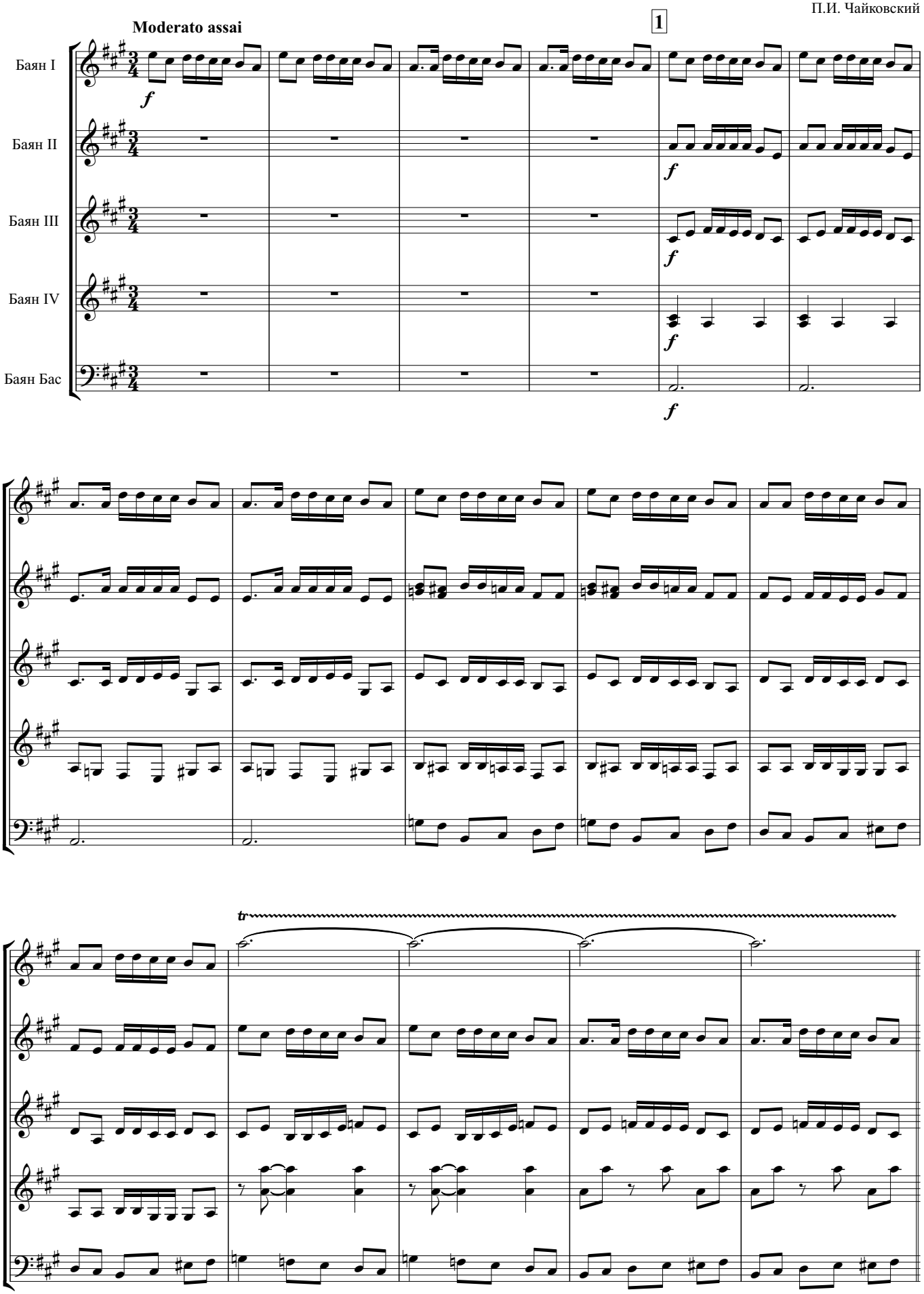

8
f
Б
sim.
3
mf
p
cresc.
M
мехом
9
mp

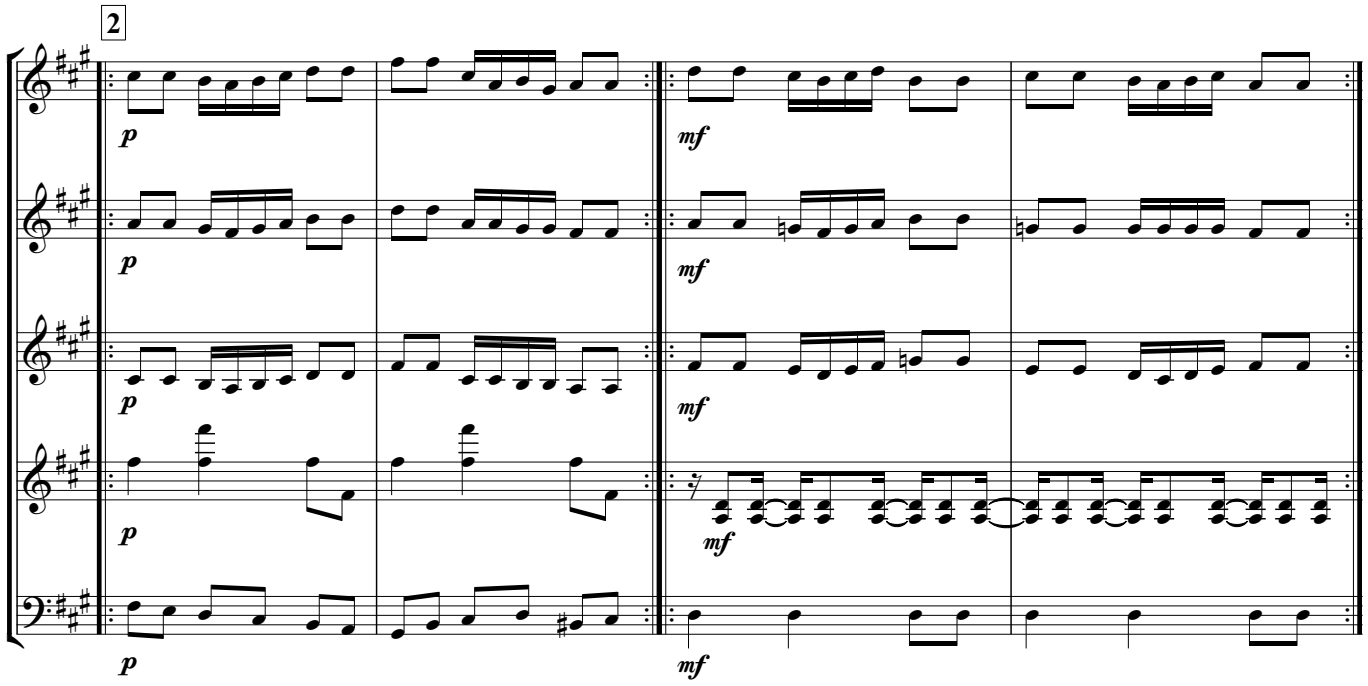

Топнуть ногой
mp
ff
mp
ff
ВСЕ!
ff
ВСЕ!

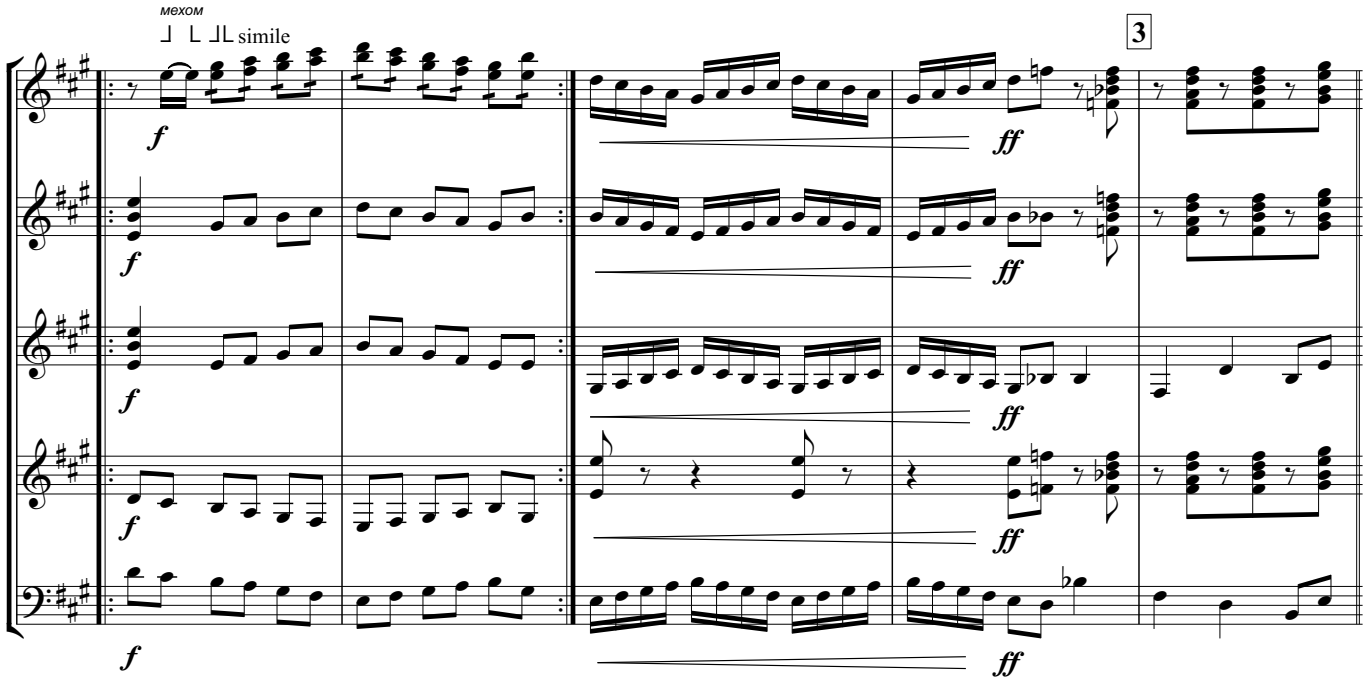
Уж как по мосту мосточку

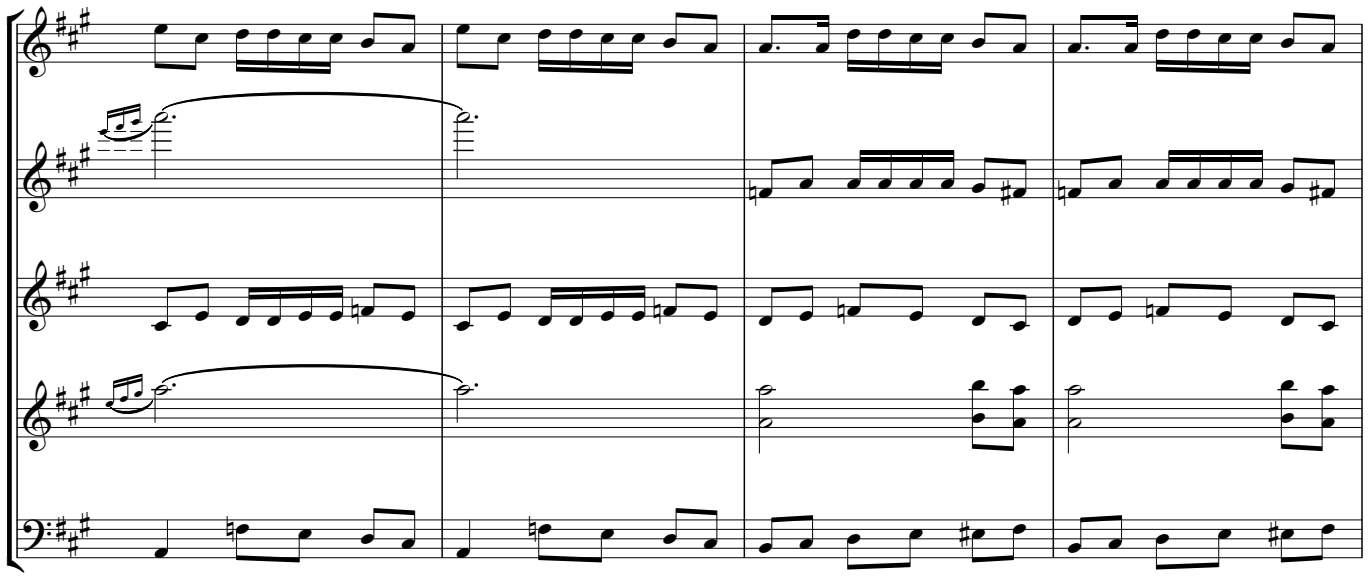
из оперы "Евгений Онегин"

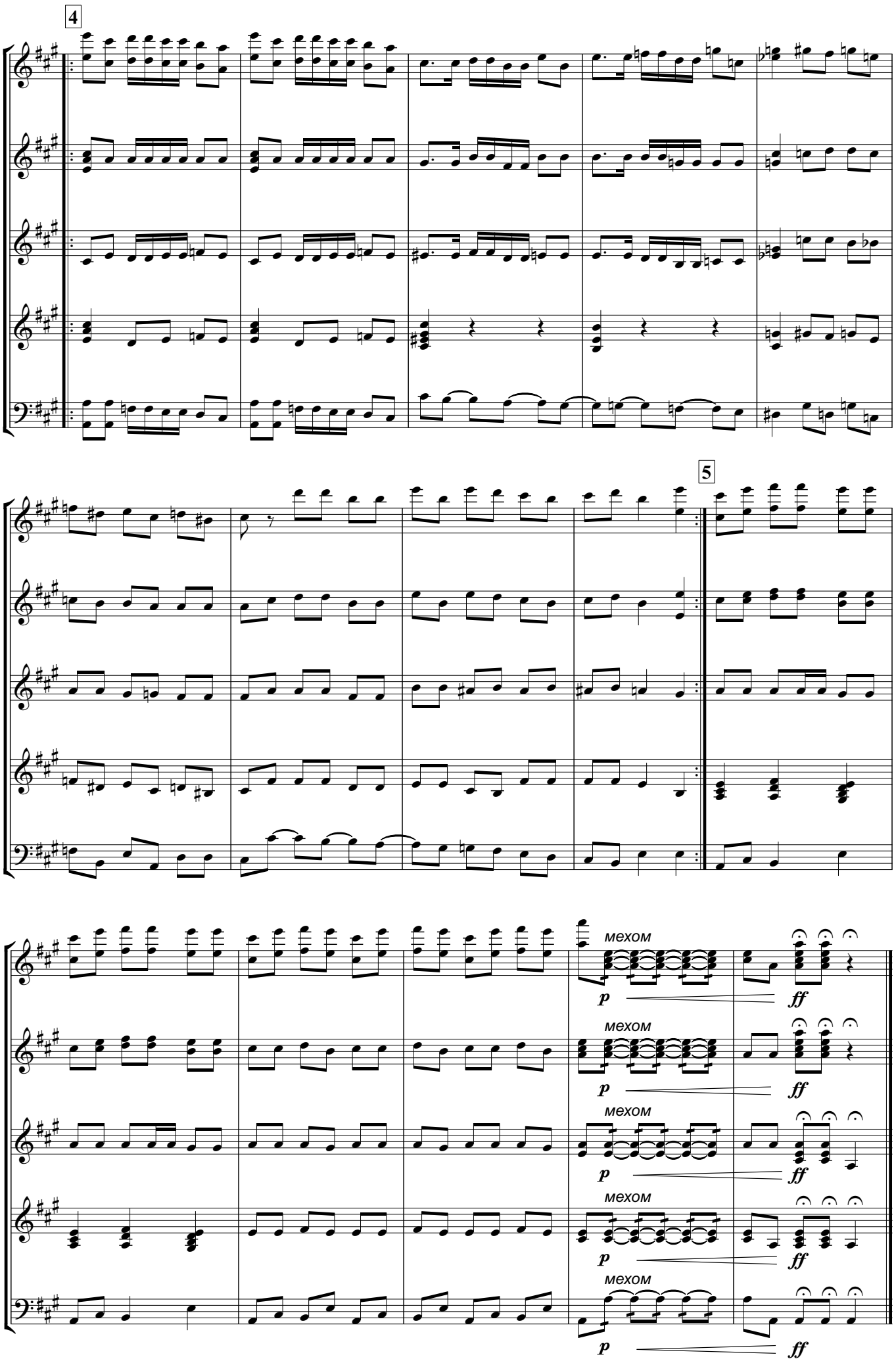
П.И. Чайковский




2
p
mf


мехом
simile
3
f
ff




4
5
мехом
p
ff

Пикулин Сергей Александрович – преподаватель по классу баяна, аккордеона высшей квалификационной категории МБУДО «Детская школа искусств» городского округа Стрежевой Томской области. Руководитель образцовых коллективов:

- ансамбль народных инструментов «Дудари»;
- оркестр народных инструментов ДШИ г. Стрежевого.

Руководитель народного коллектива ансамбля народных инструментов «Карусель».

В 1991 году окончил «Детскую музыкальную школу №91» города Берёзовского Кемеровской области (класс баяна Заслуженного работника культуры РФ Шмидта Анатолия Константиновича).

В 1995 году окончил Кемеровское музыкальное училище по классу баяна (класс баяна преподавателя Сикорского Анатолия Яковлевича).

В 1999 году окончил Новосибирскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки, степень бакалавра музыкального искусства по специальности музыкальное исполнительство – баян (класс профессора Крупина Александра Витальевича).

В 2019 году окончил Московский государственный институт культуры, магистратура по направлению «Дирижирование оркестром народных инструментов» (класс Народного артиста России, профессора Иванова Виктора Леонидовича).

Лауреат VII Всероссийского конкурса по инструментовке (г. Москва). Как солист и участник различных составов ансамблей неоднократно становился лауреатом Региональных, Всероссийских и Международных конкурсов. Лауреат премии Правительства РФ «Душа России».

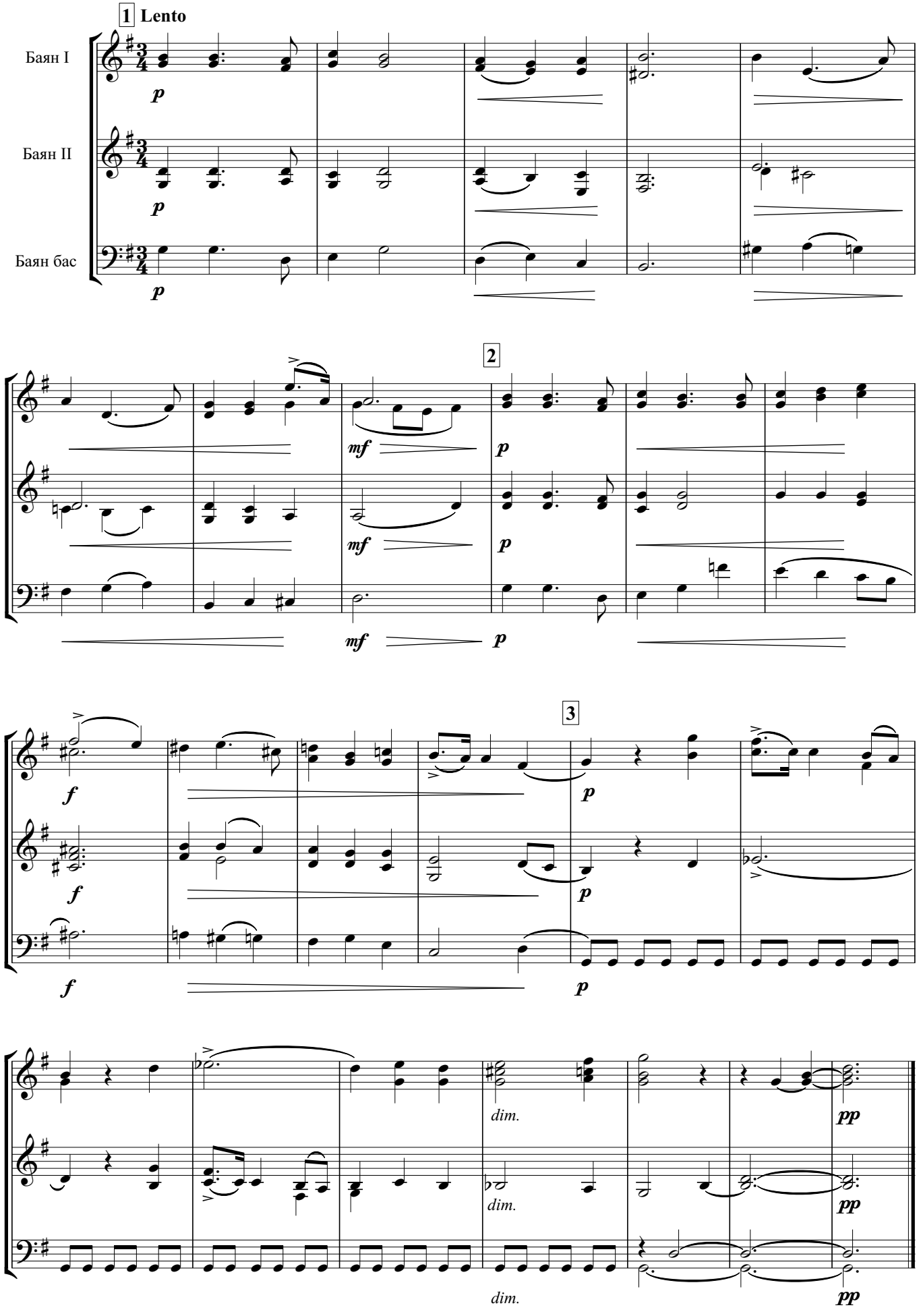
Среди учащихся класса Пикулина С.А. – лауреаты Межрегиональных и Всероссийских конкурсов:

- «имени В.Т.Феоктистова», г. Томск;
- «имени А.Н. Романова», г. Новосибирск;
- «имени А.В. Крупина», г. Новосибирск;
- «Встречи в Стрежевом», г. Стрежевой Томской области.

В 2016 году дуэт баянистов в составе Владимира Петракевича и Владислава Орешкина стал обладателем Гран – При III Губернаторского Областного конкурса «Дети играют с оркестром» и II Межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах «Встречи в Стрежевом».

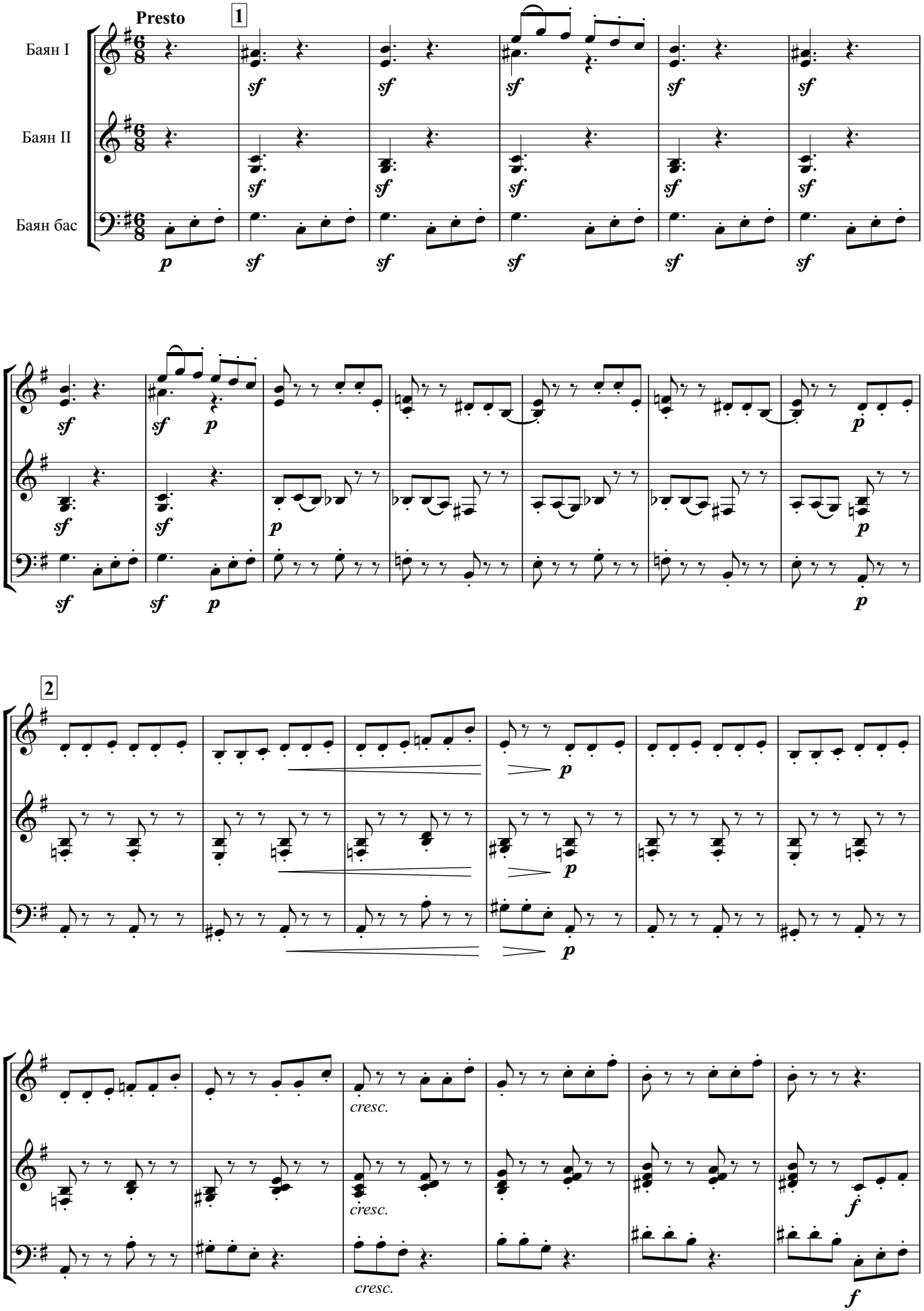
Утреннее размышление

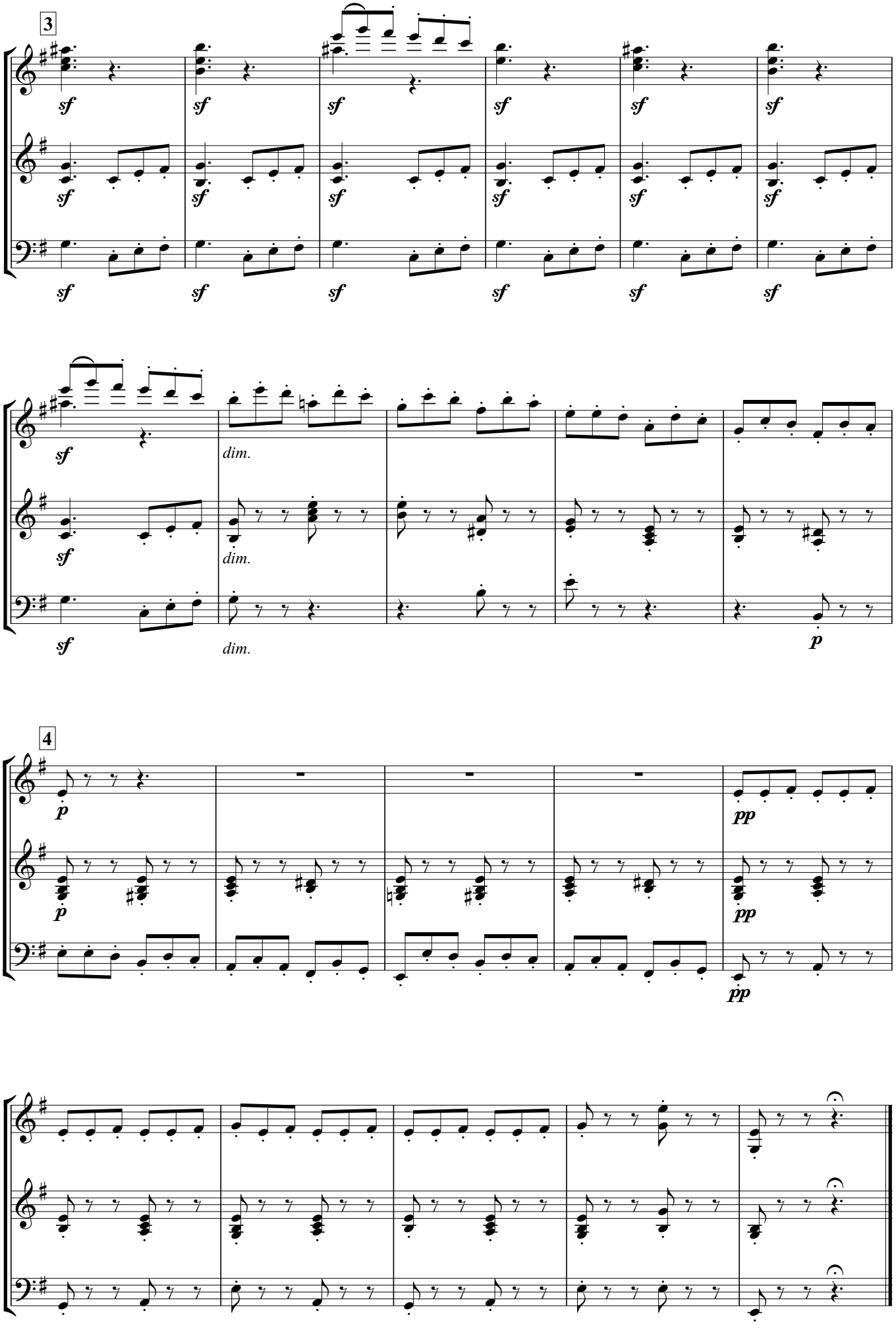
П.И. Чайковский



Баба-Яга

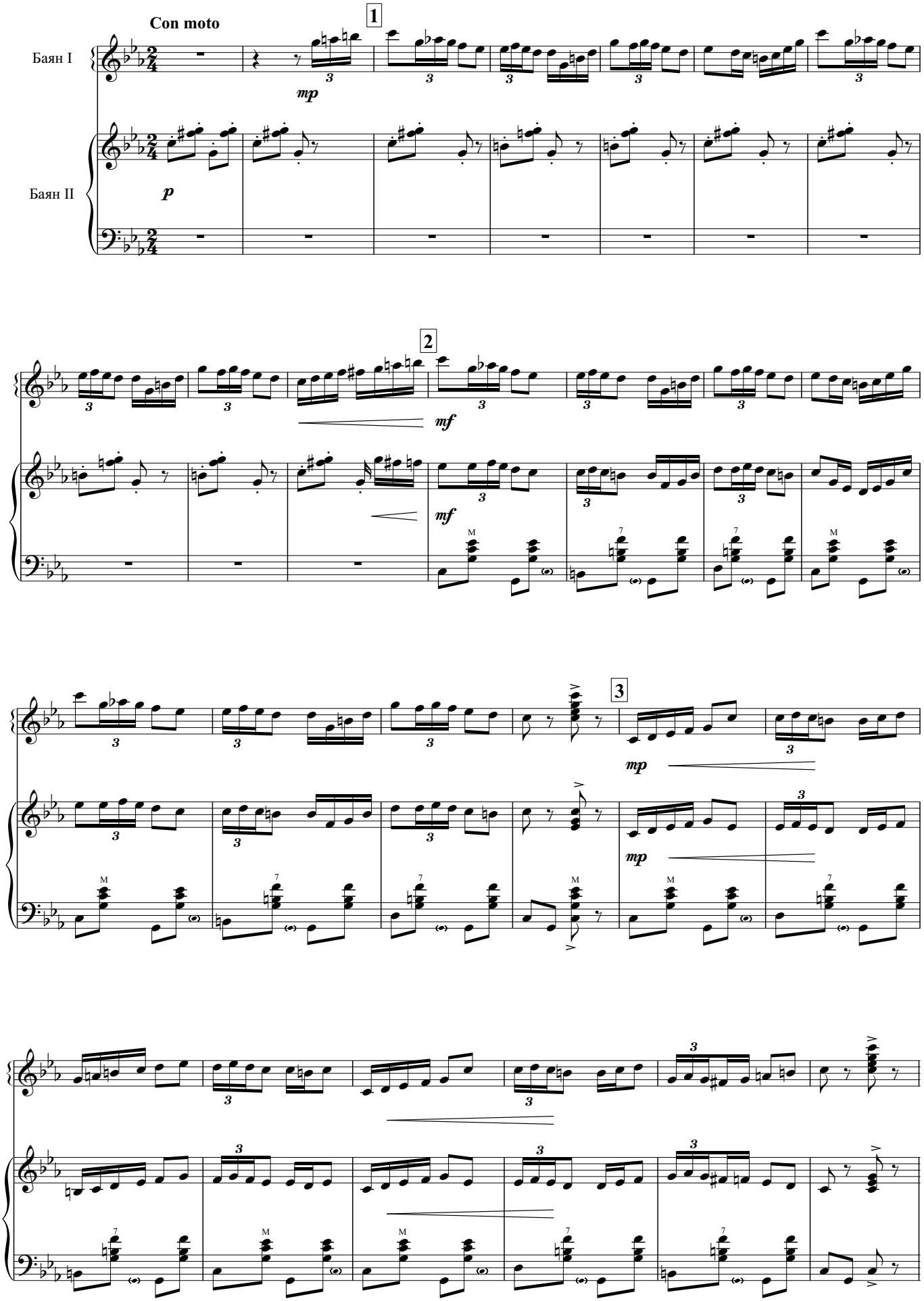
П.И. Чайковский

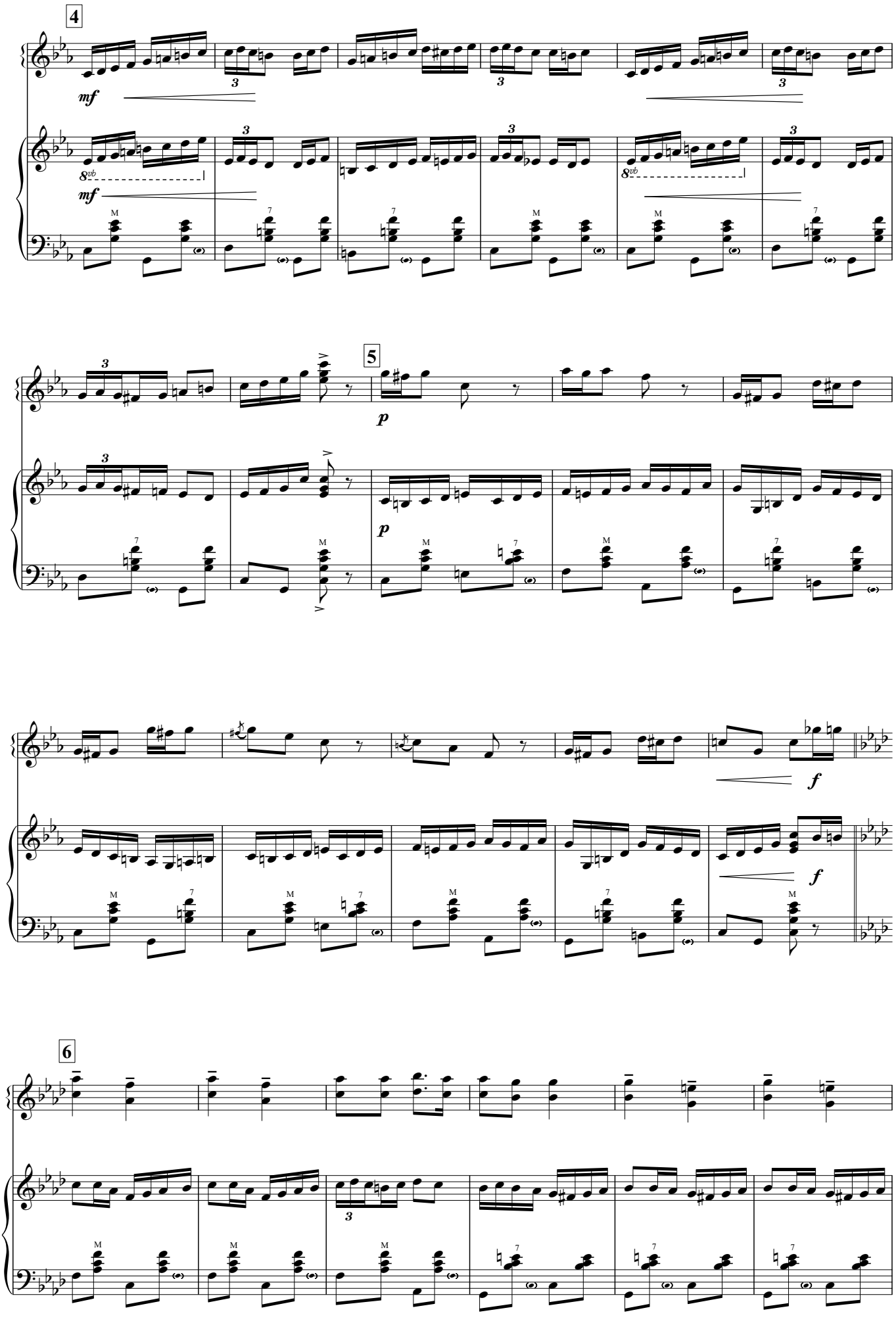


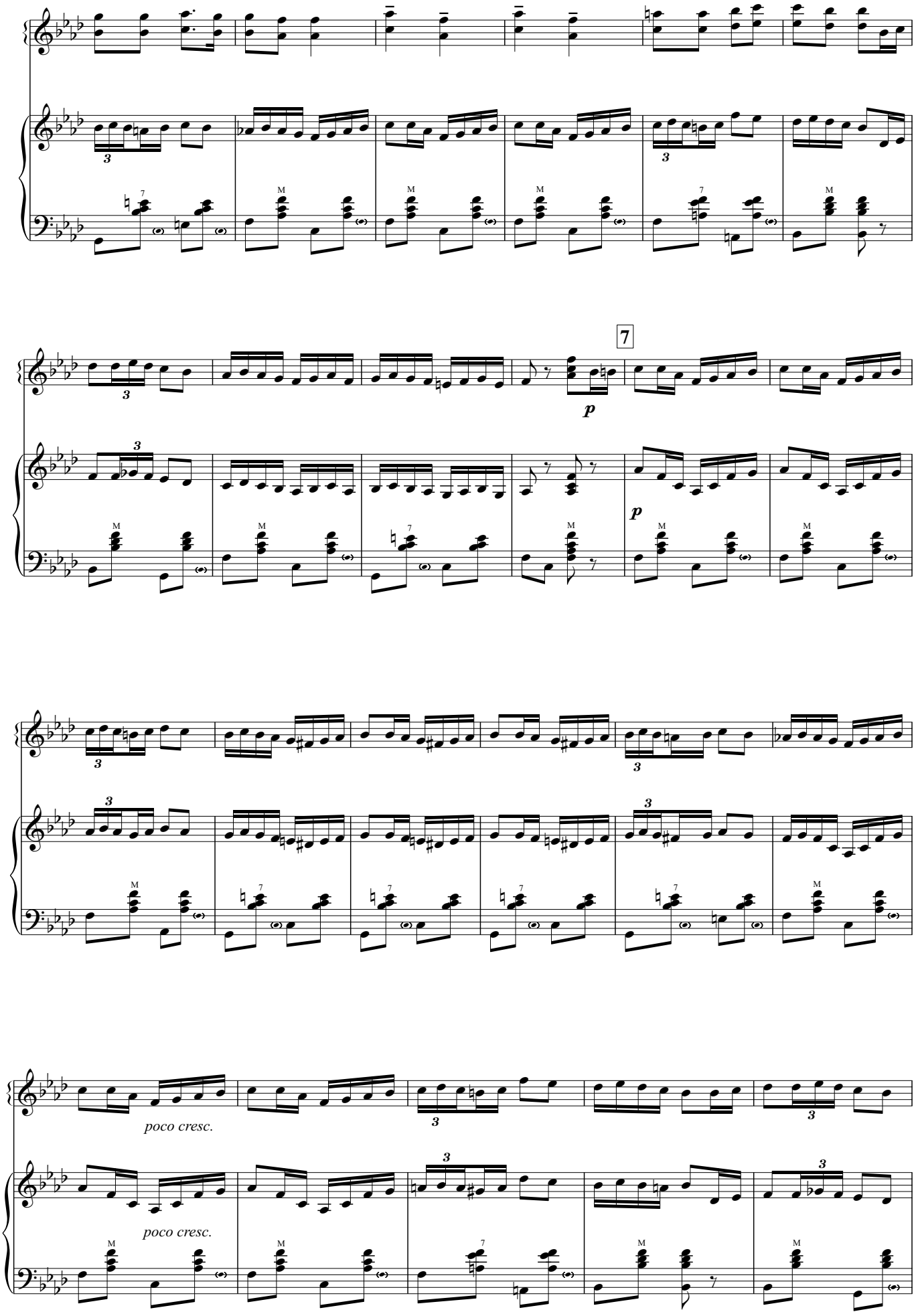

3
sf
dim.
4
p
pp

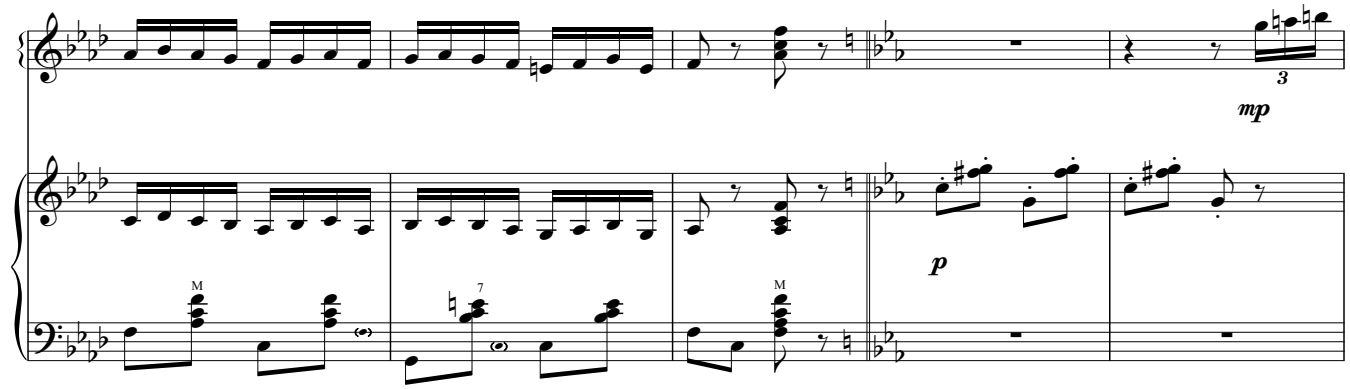
Карело-финская полька

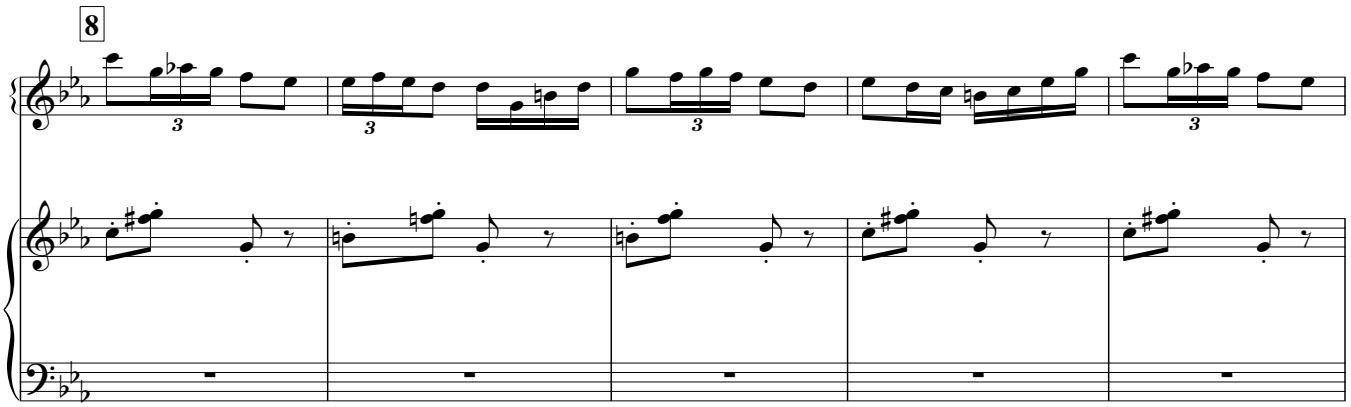
Б. Тихонов

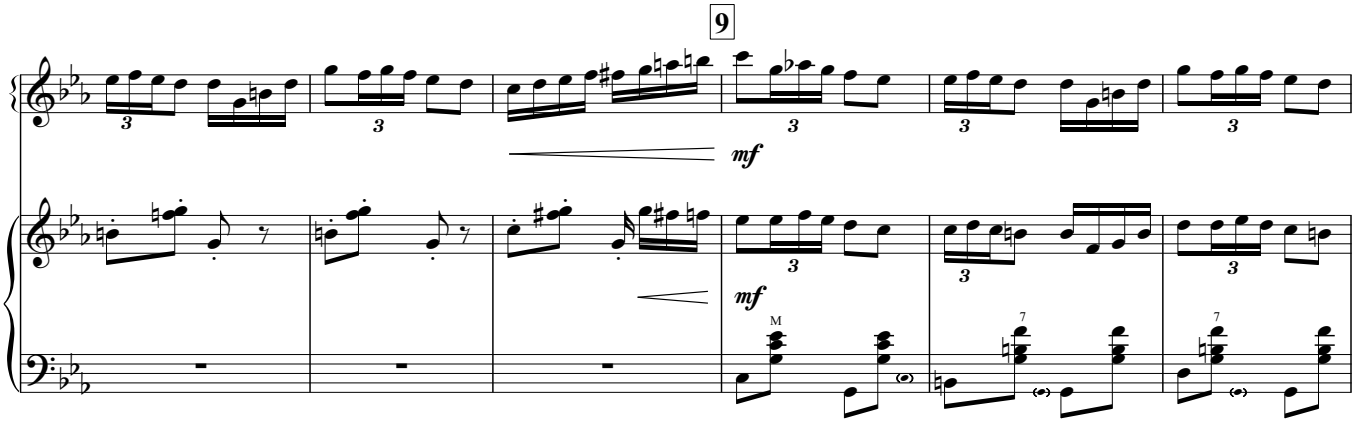


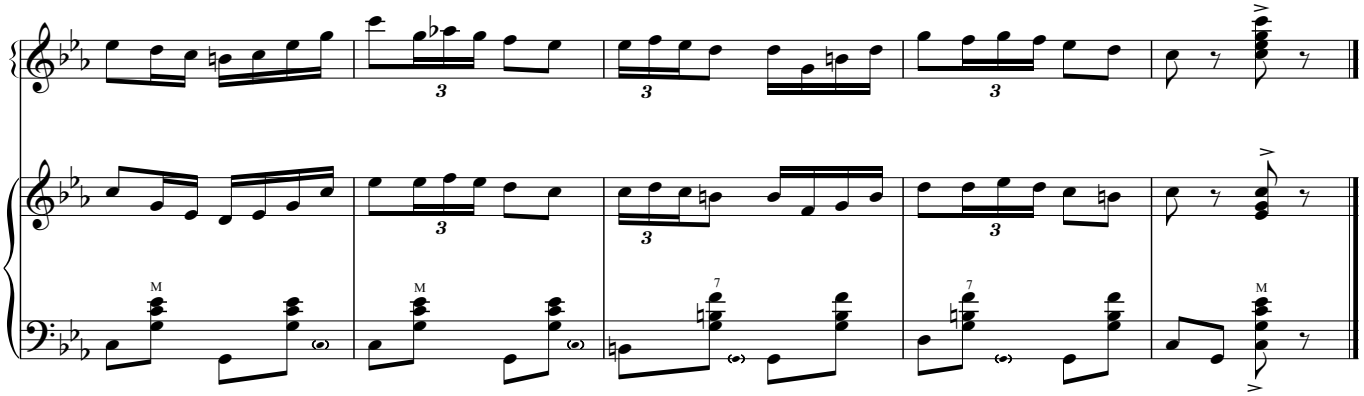

4
mf
8vb
mf
5
p
p
f
f
6


7
p
p
poco cresc.
poco cresc.


mp
p


8

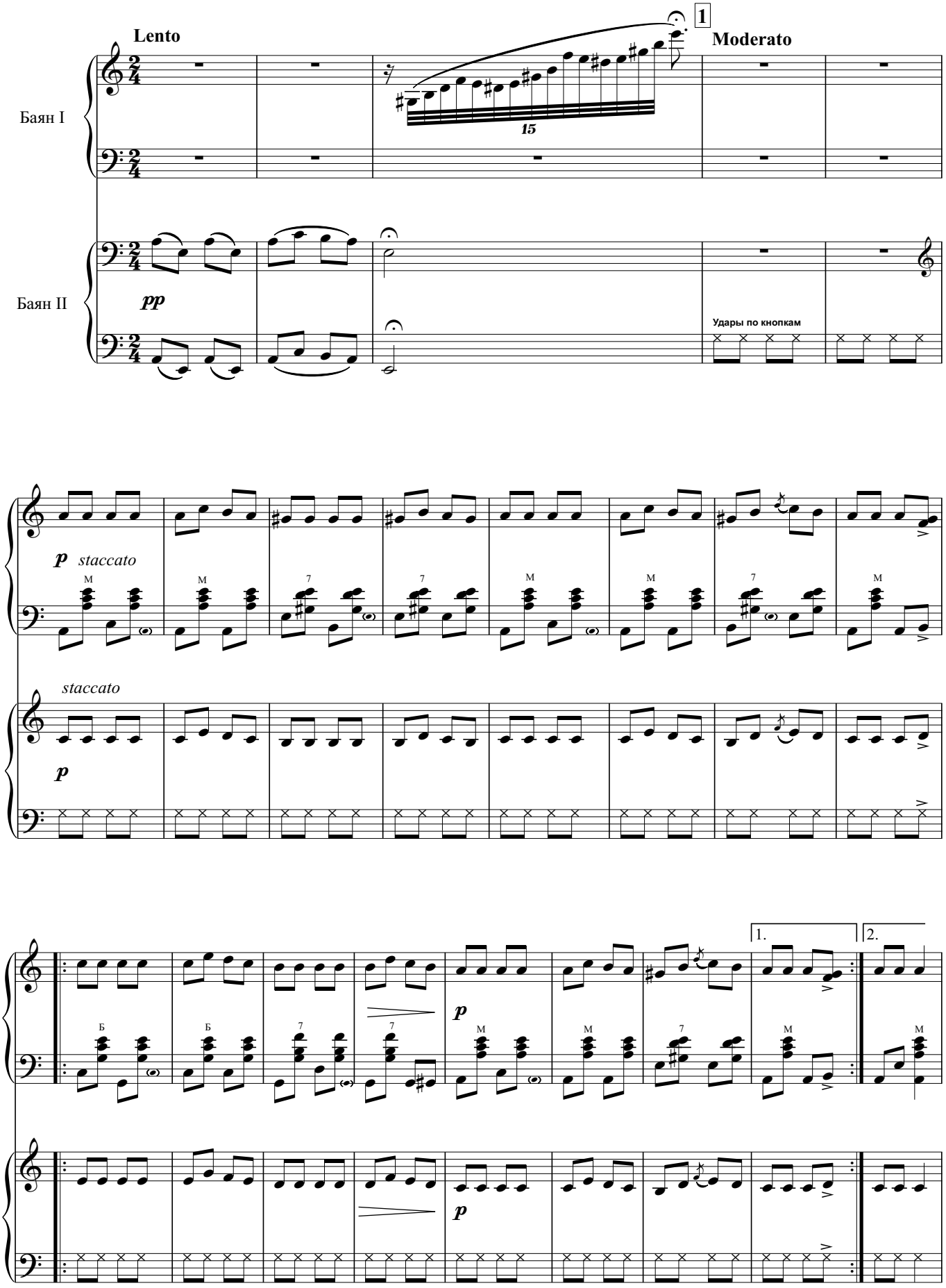

9
mf
mf

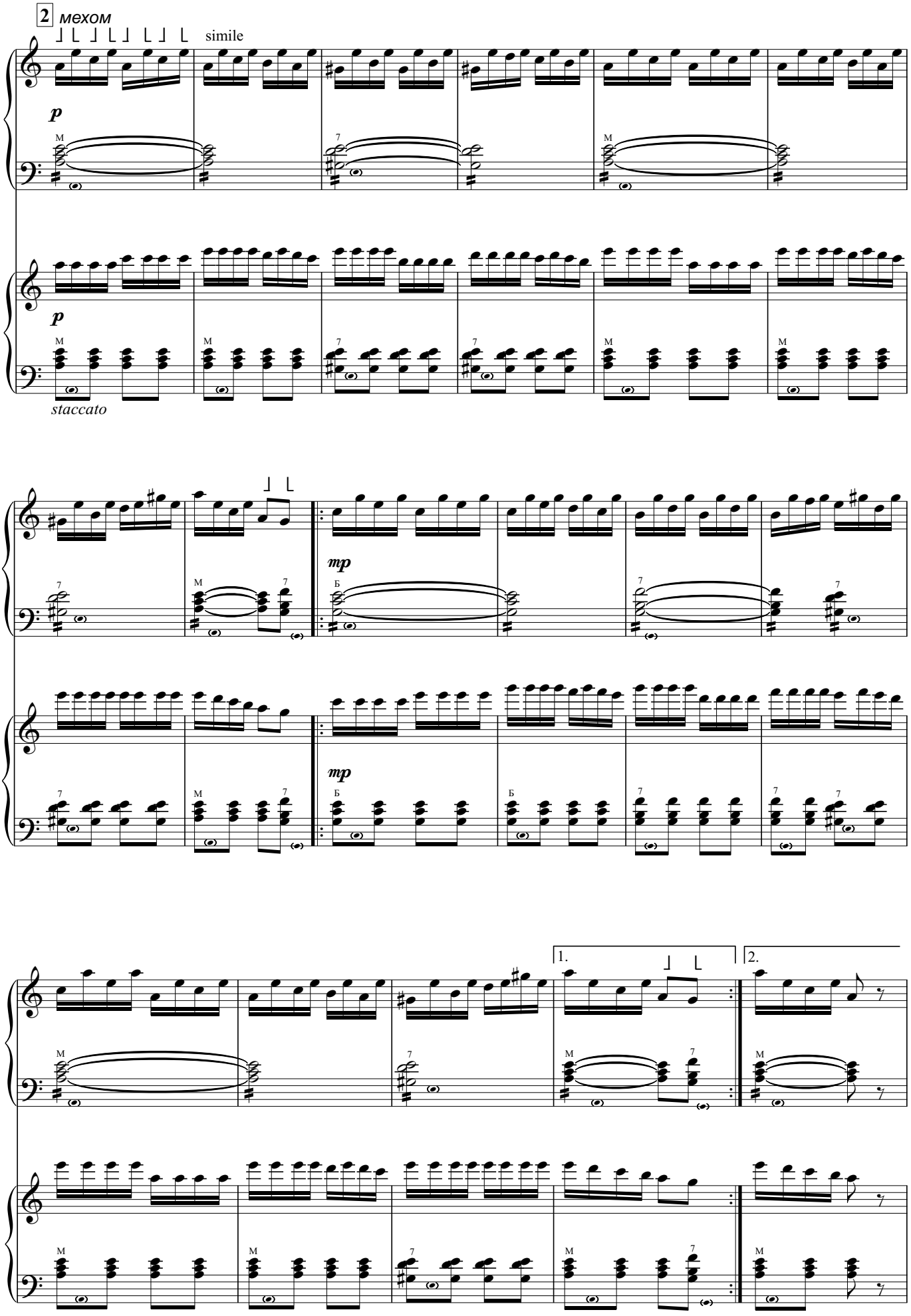


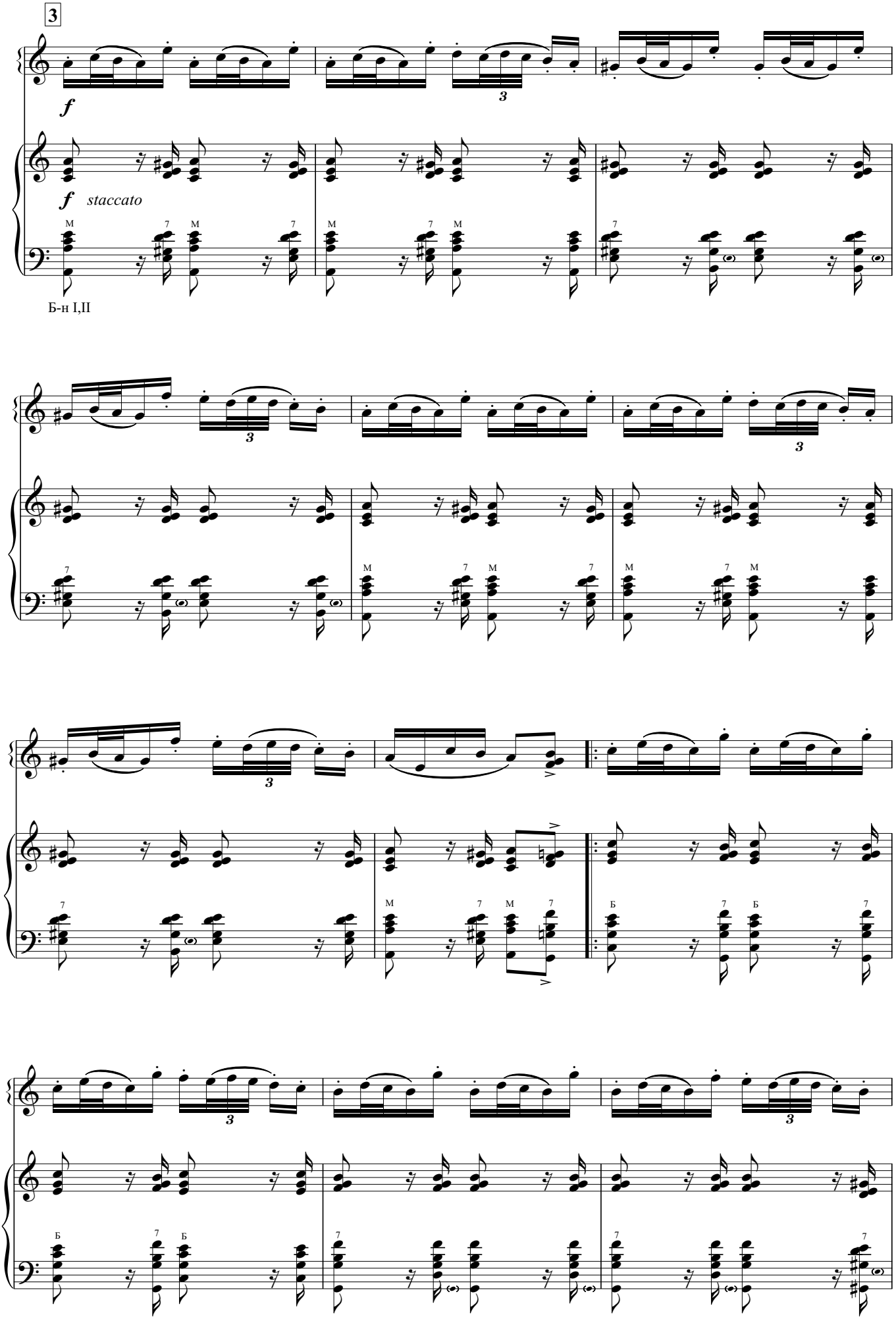
Ехал казак за Дунай

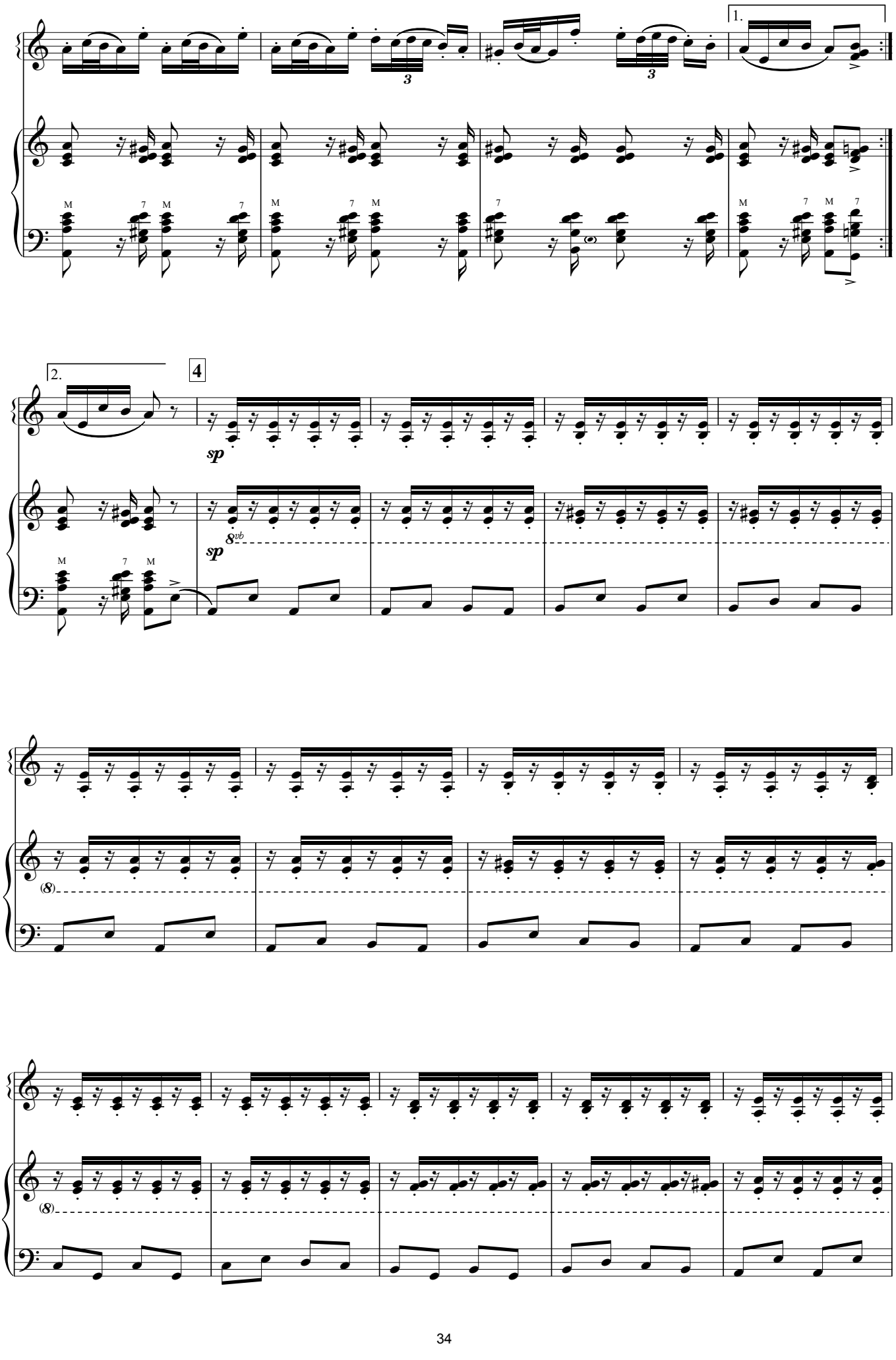
Украинская народная песня

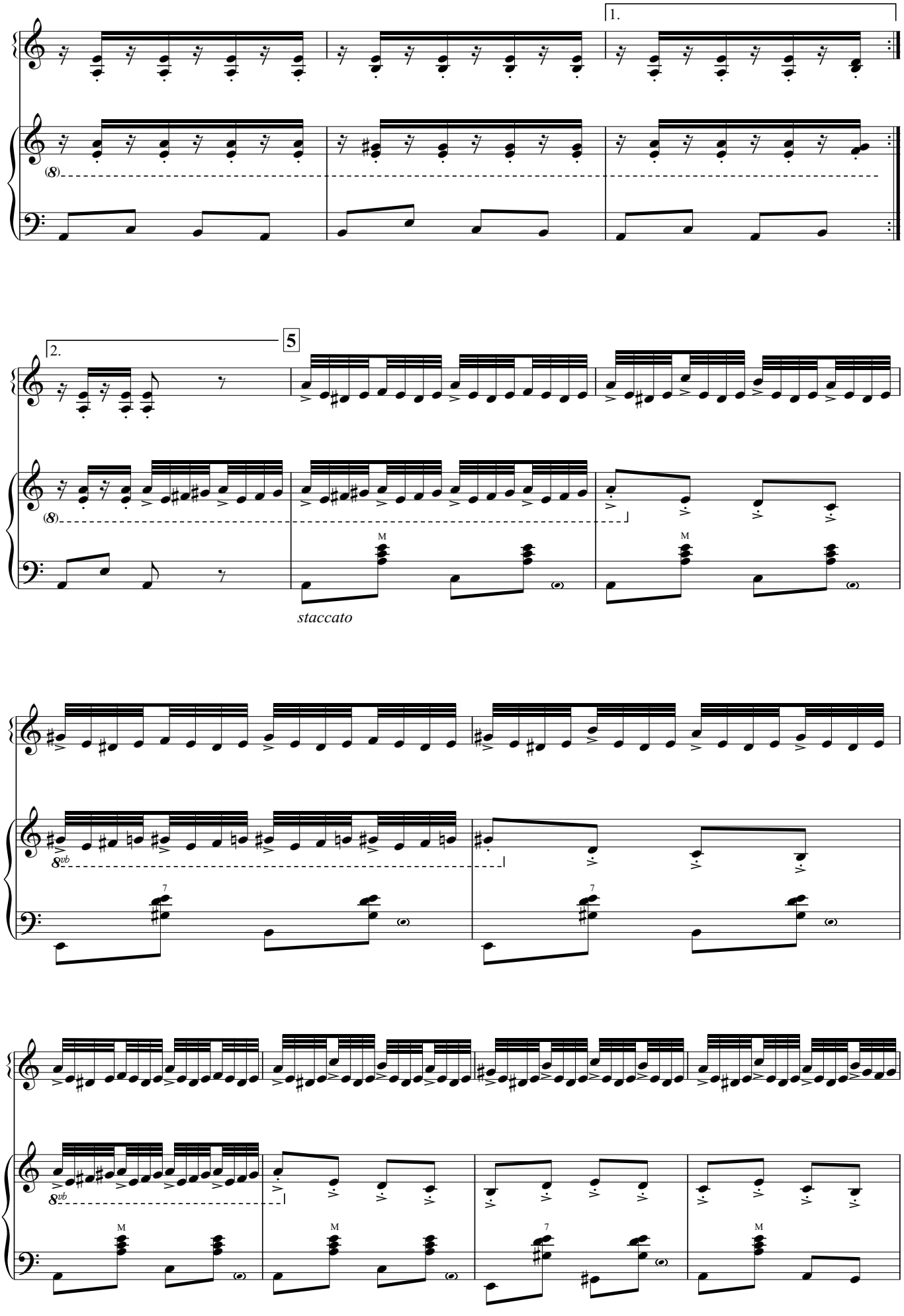
Обр. П. Смирнова и С. Пикулина

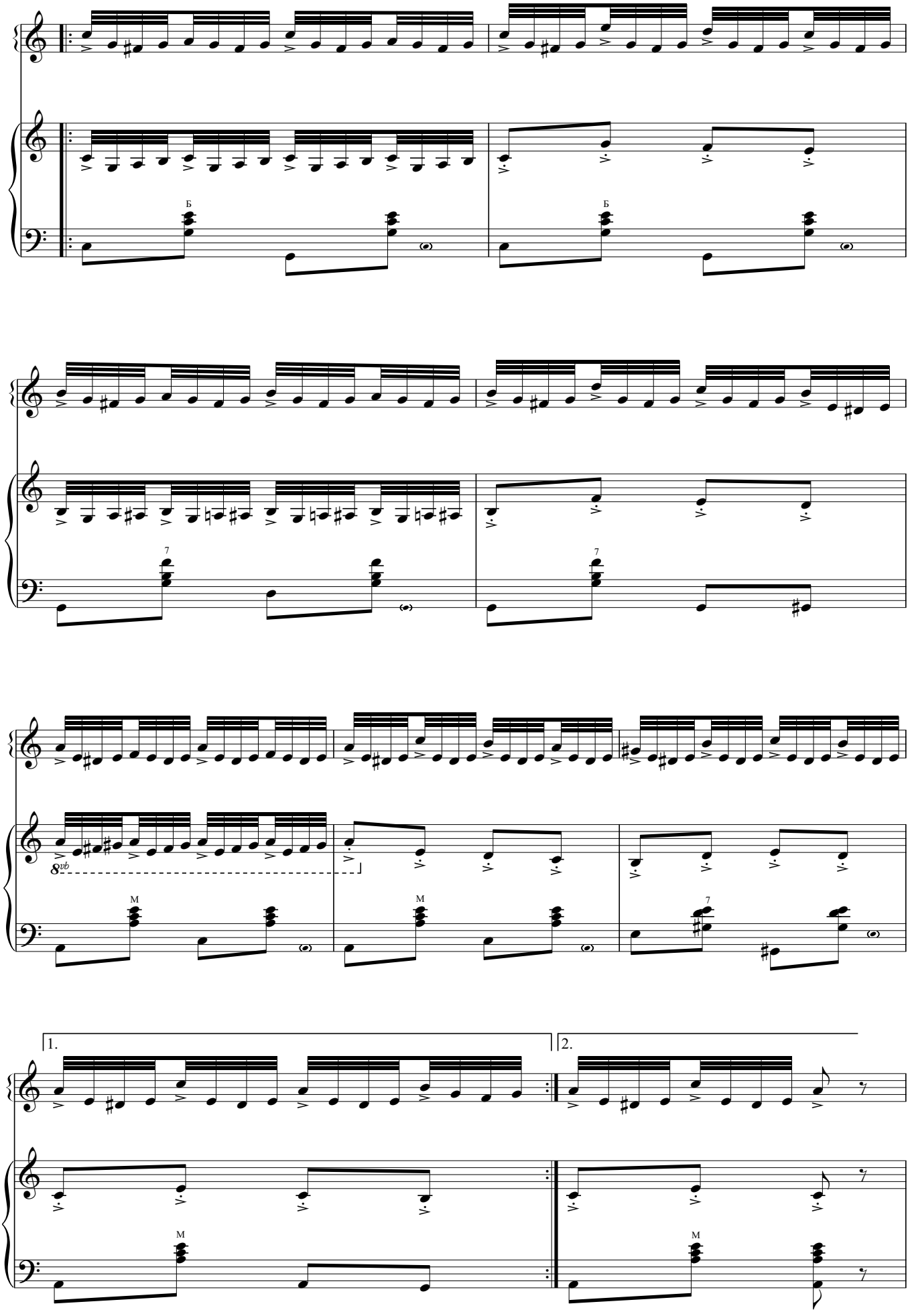


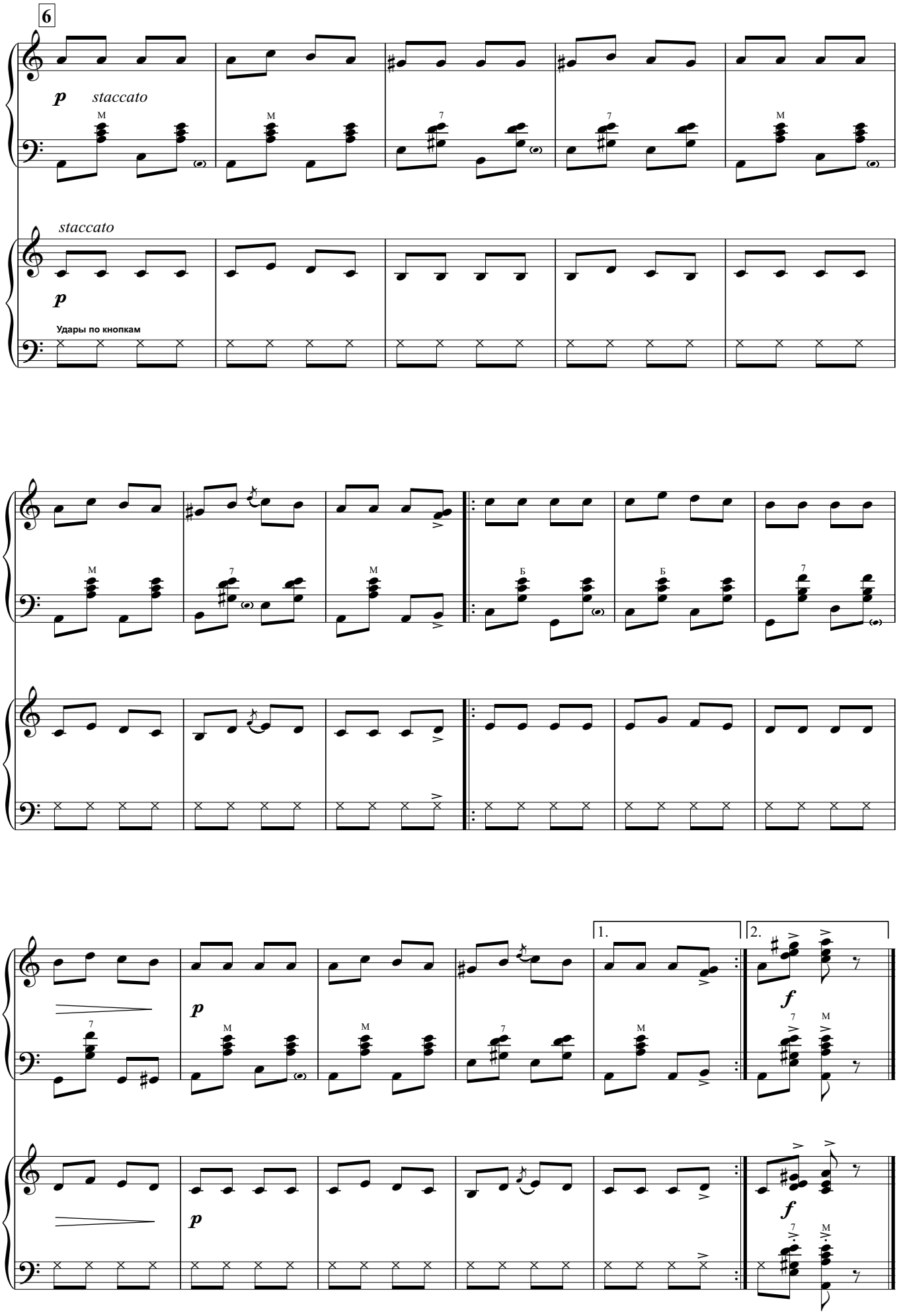

2 мехом
simile
p
staccato
mp
1.
2.


3
f
f staccato
Б-н I,II


1.
2.
4
sp
8vb
(8)


1.
2.
5
staccato


Б
Б
7
7
8vb
M
M
7
1.
2.
M
M


6
p staccato
staccato
p
Удары по кнопкам
1.
2.
f
p

Власенко Петр Тихонович - преподаватель по классу баяна высшей квалификационной категории МБОУДО «Каргасокская детская школа искусств» (Томская область).

В 1995 году окончил Томский областной колледж культуры и искусств (класс баяна Заслуженного работника культуры РФ Жемчужникова Владимира Александровича).

В 2001 году окончил Алтайский Государственный институт искусств и культуры (класс баяна Заслуженного артиста РФ Клокова Сергея Николаевича).

С 2001 года преподаватель по классу баяна МБОУДО «Каргасокская детская школа искусств» (Томская область).

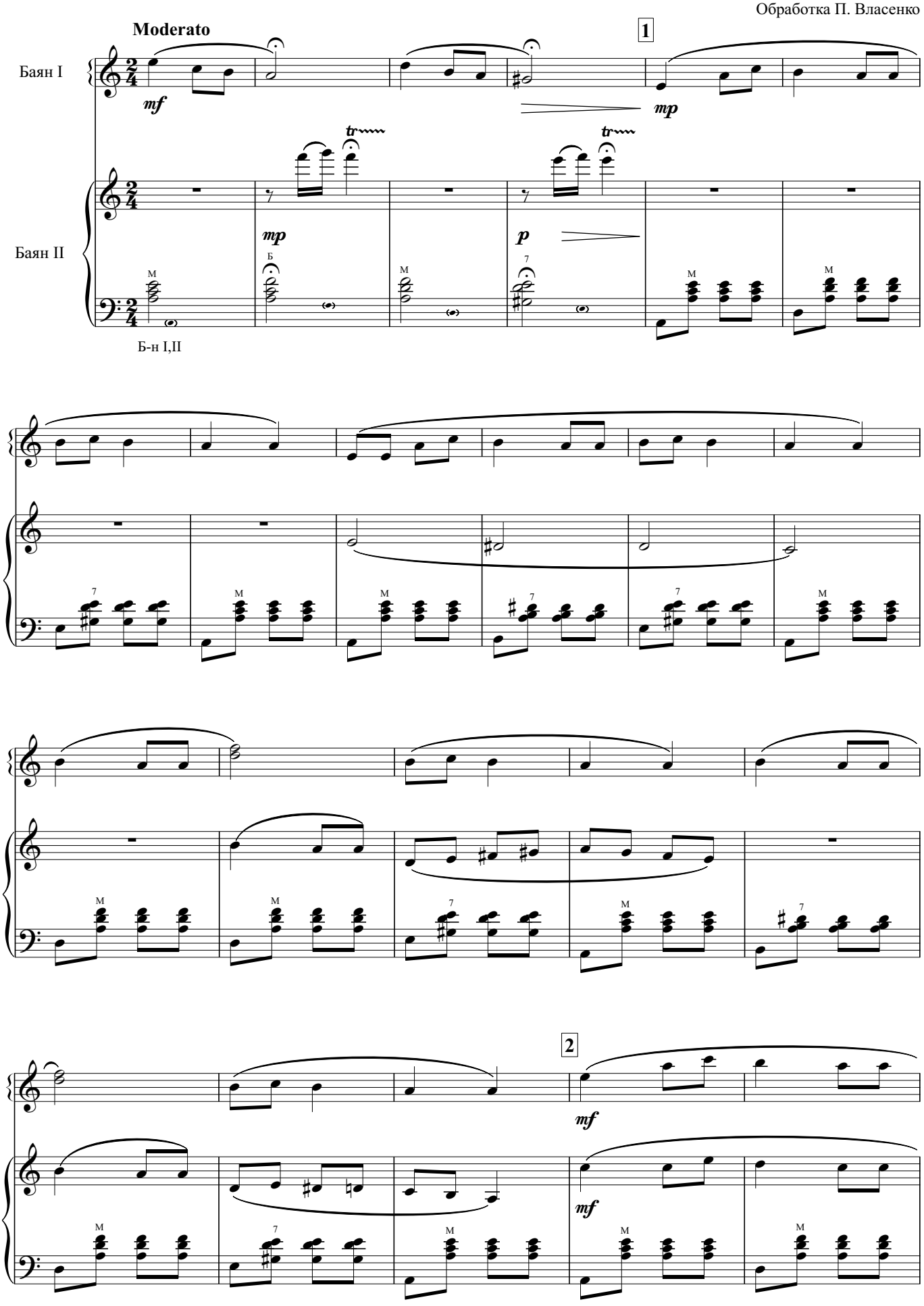
Среди учащихся класса Власенко П.Т. – лауреаты Межрегиональных и Всероссийских конкурсов:

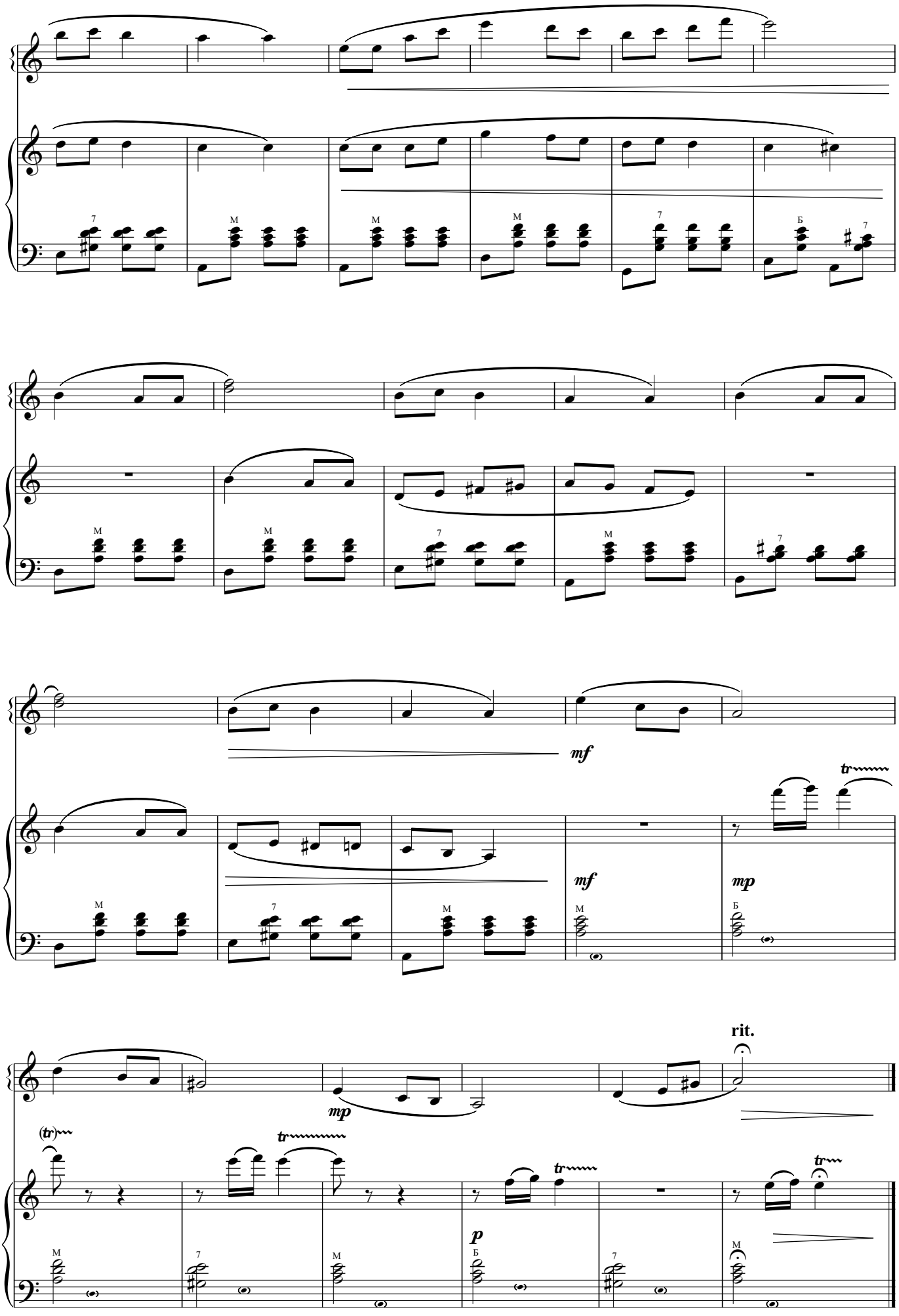
- «имени Н.Л. Тулуниной», г. Красноярск;
- «имени В.Т. Феоктистова», г. Томск;
- «имени М.А. Матренина», г. Осинники Кемеровской области
- «имени А.Н. Романова», г. Новосибирск;
- «имени А.В. Крупина», г. Новосибирск;
- «Встречи в Стрежевом», г. Стрежевой Томской области.

Перепелочка

Белорусская народная песня

Обработка П. Власенко

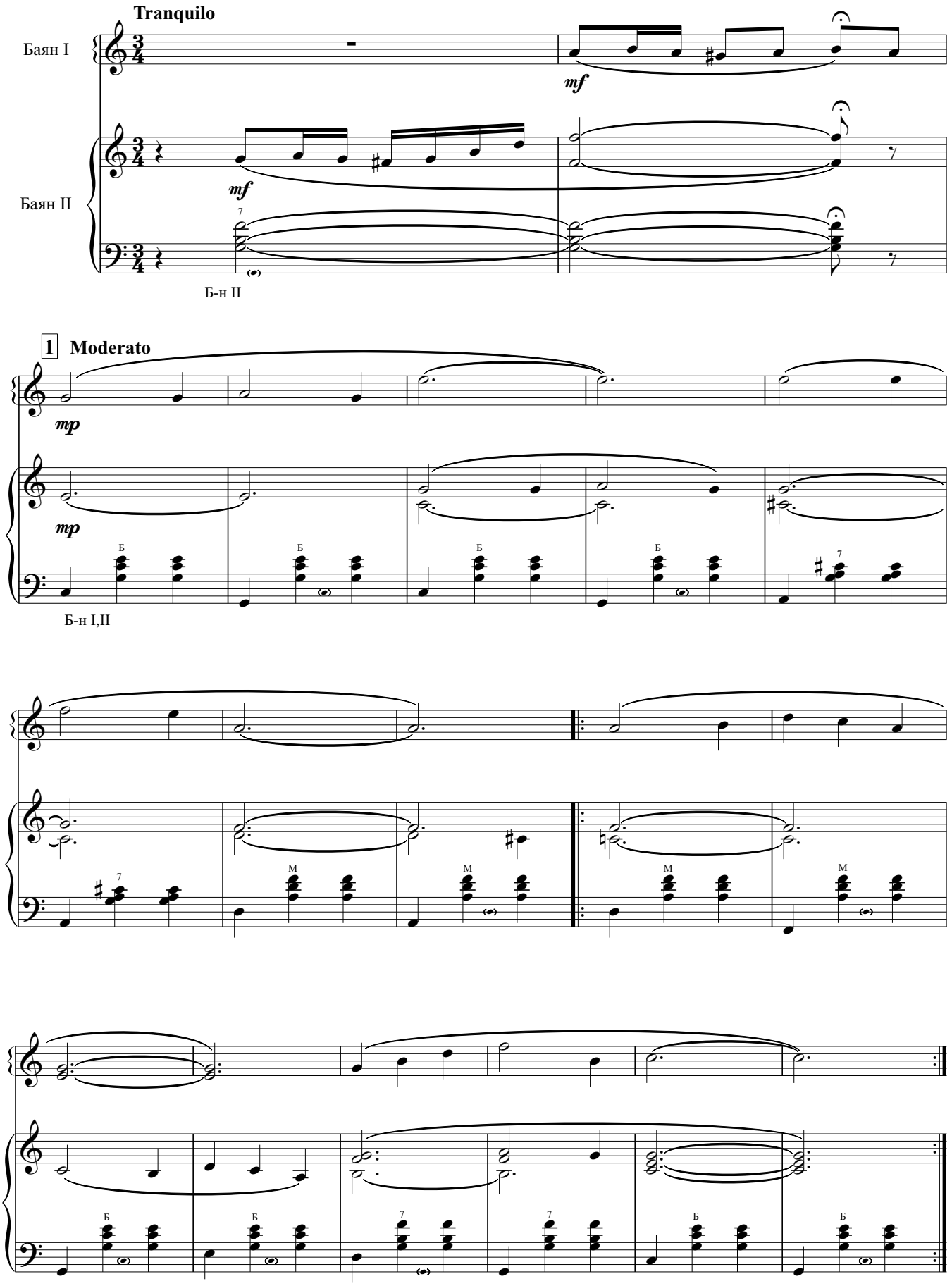


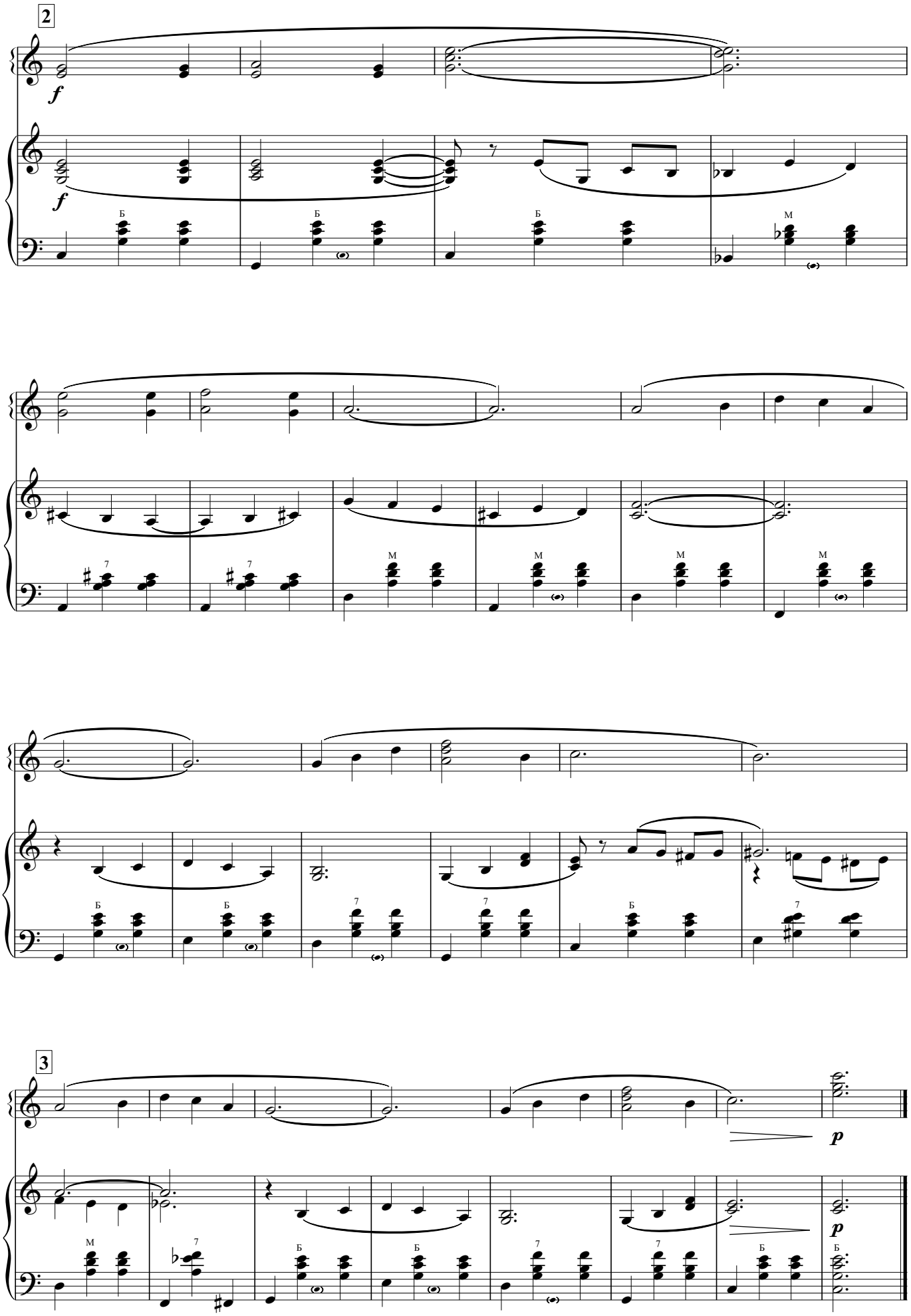

mf
mf
mp
mp
rit.
p

Степь да степь кругом

Русская народная песня

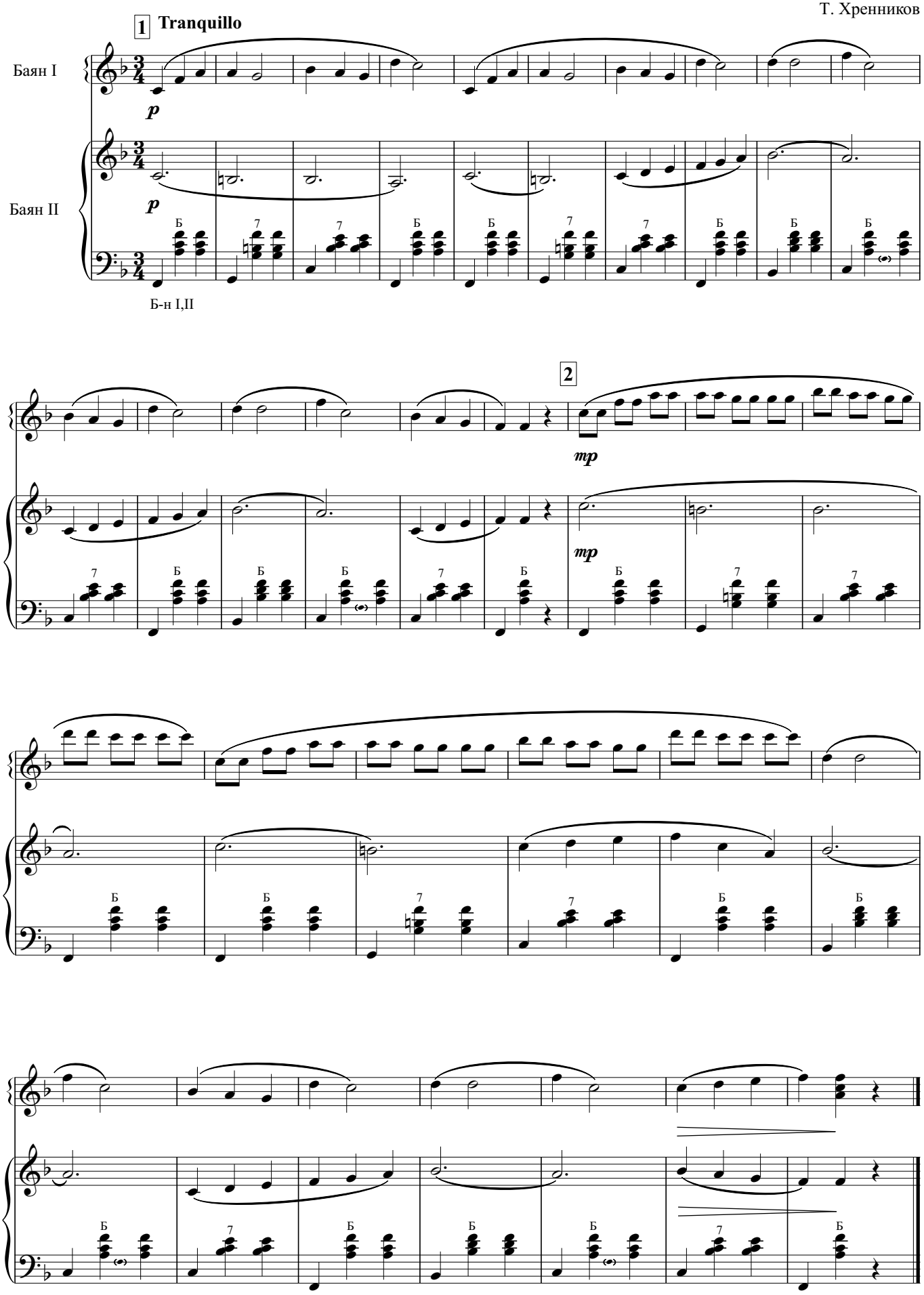
Обработка П. Власенко




2
f
f
Б
Б
Б
М
7
7
М
М
М
М
Б
Б
7
7
Б
7
3
p
p
М
7
Б
Б
7
7
Б
Б

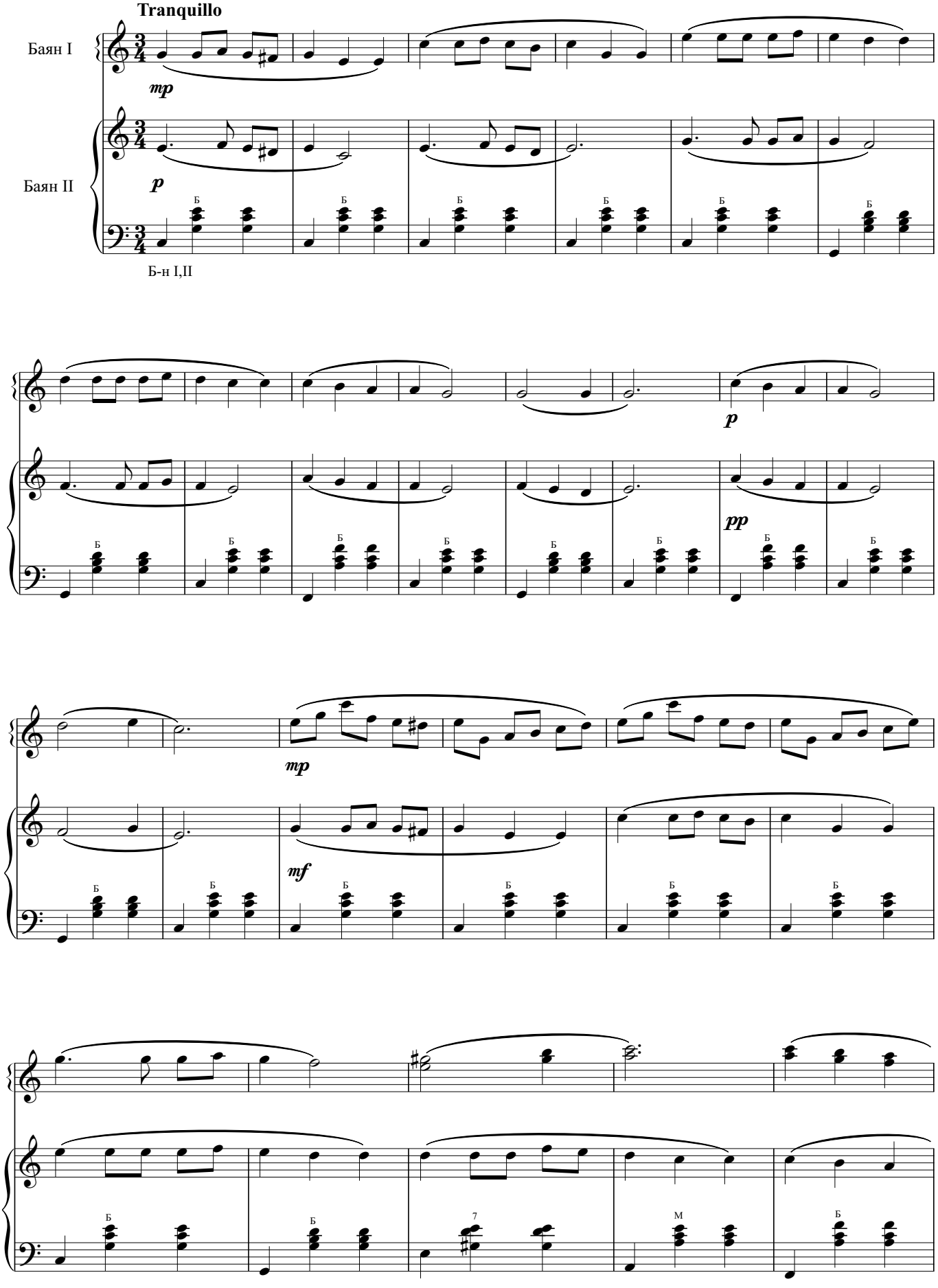
Речная песенка

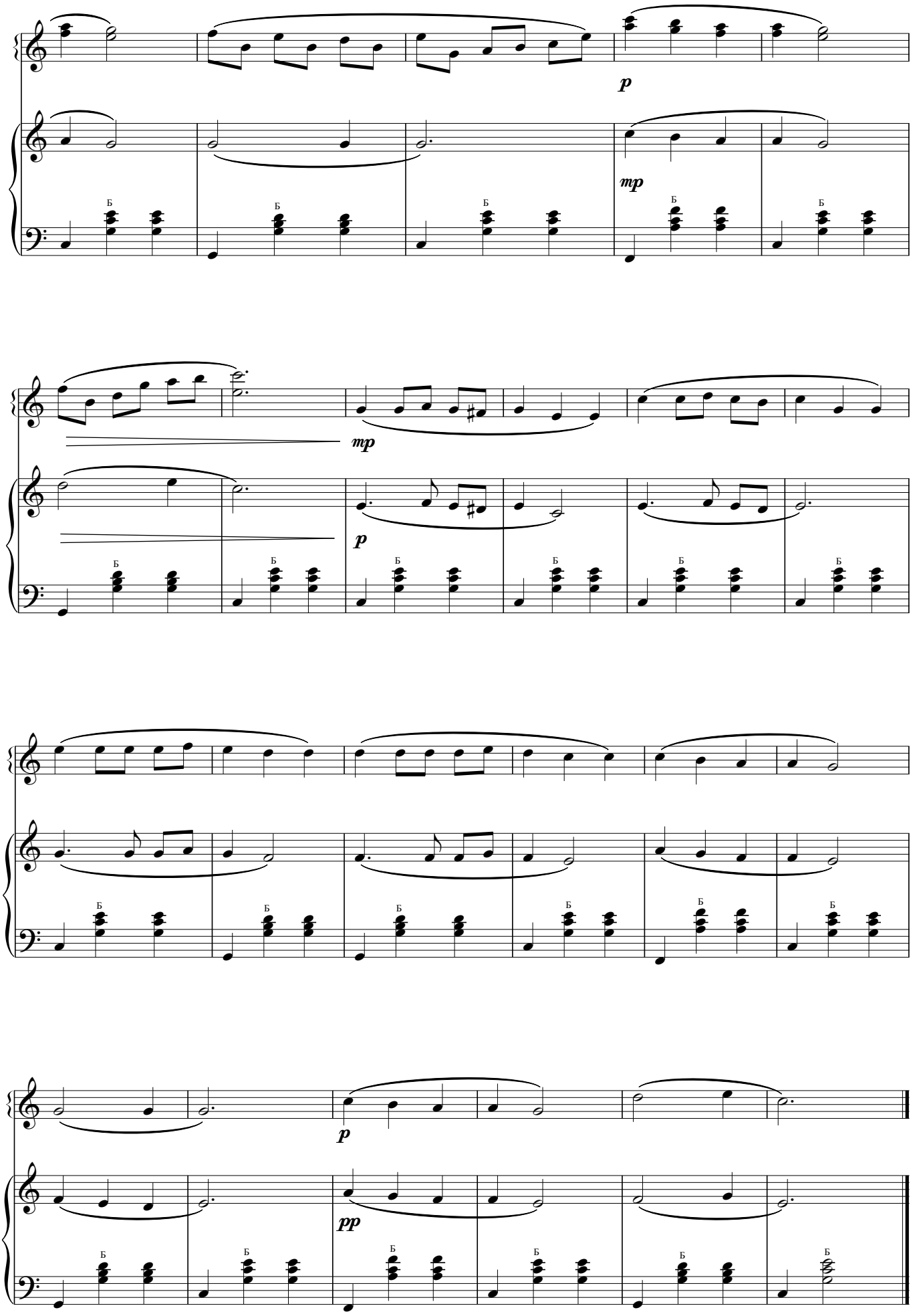
Т. Хренников



Колыбельная

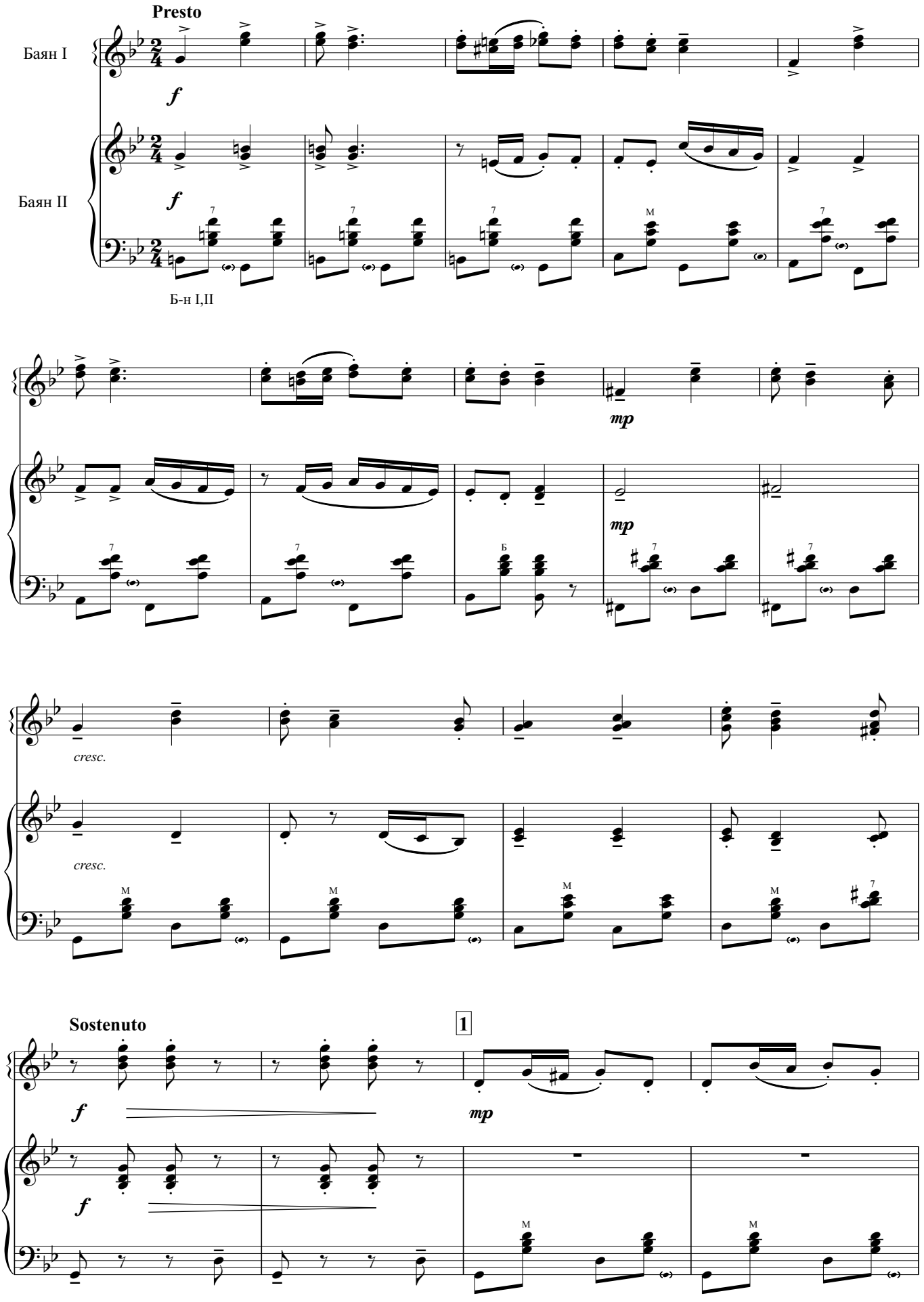
Р. Паулс

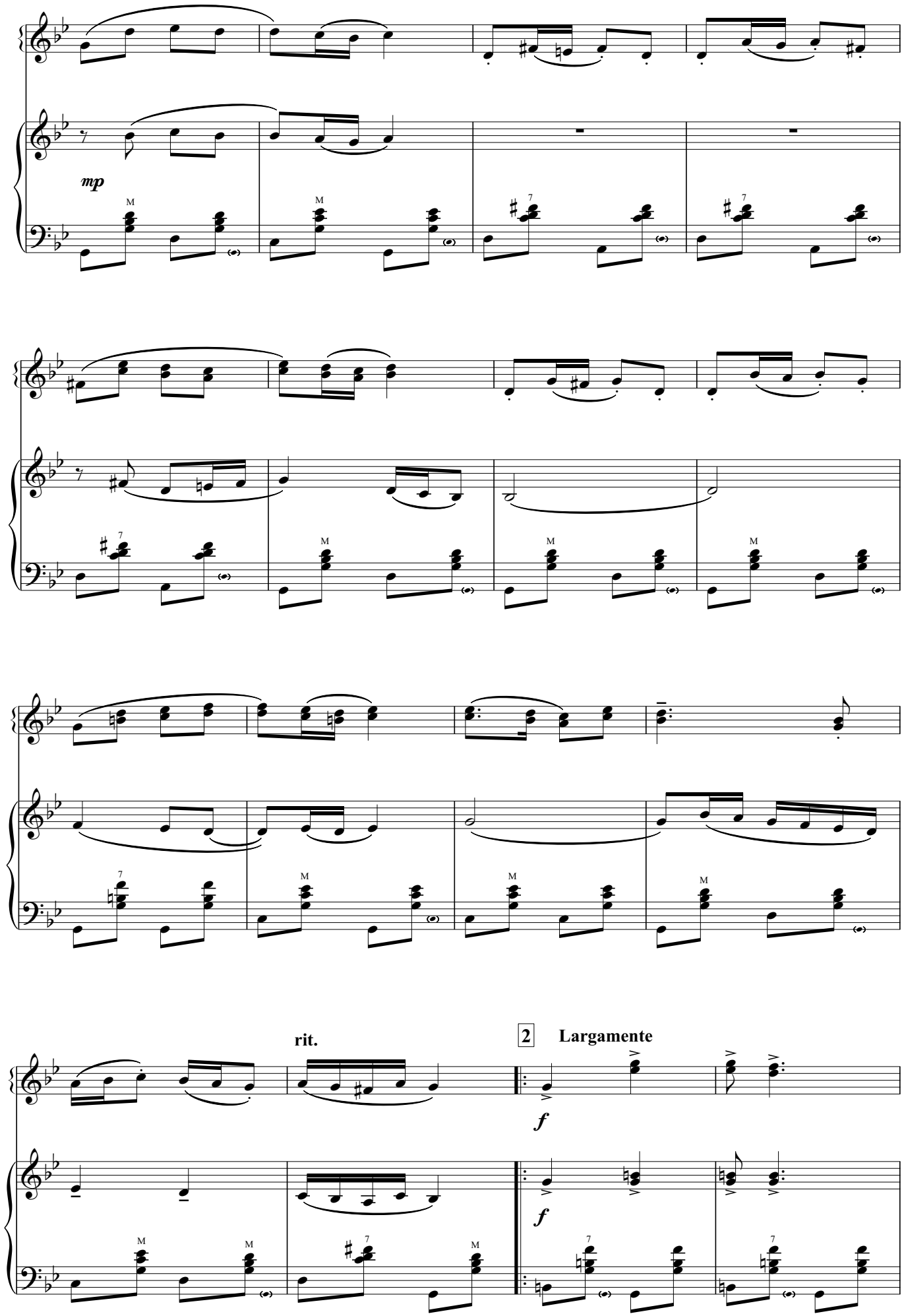


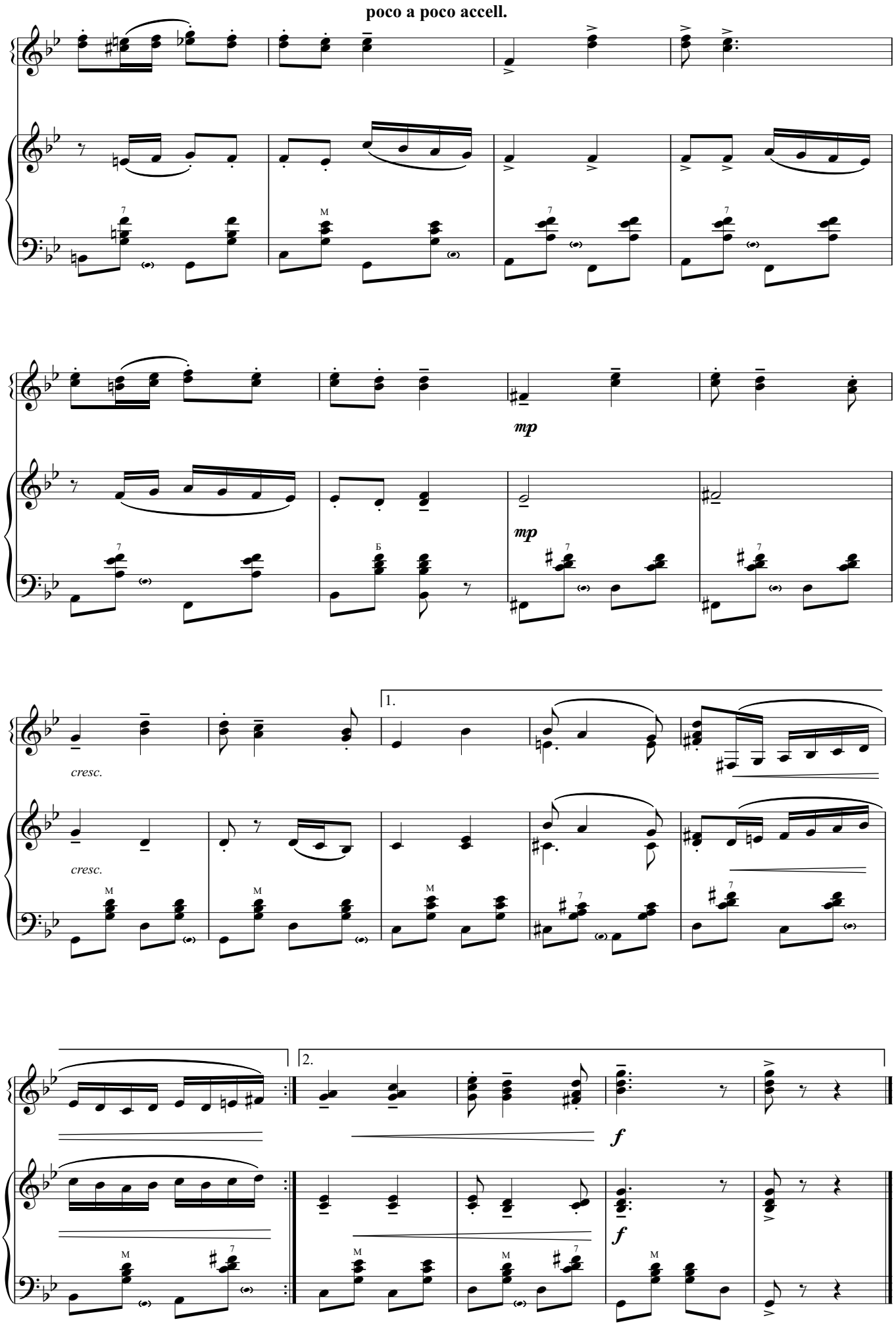

p
mp
mp
p
p
pp

Смуглянка

А. Новиков



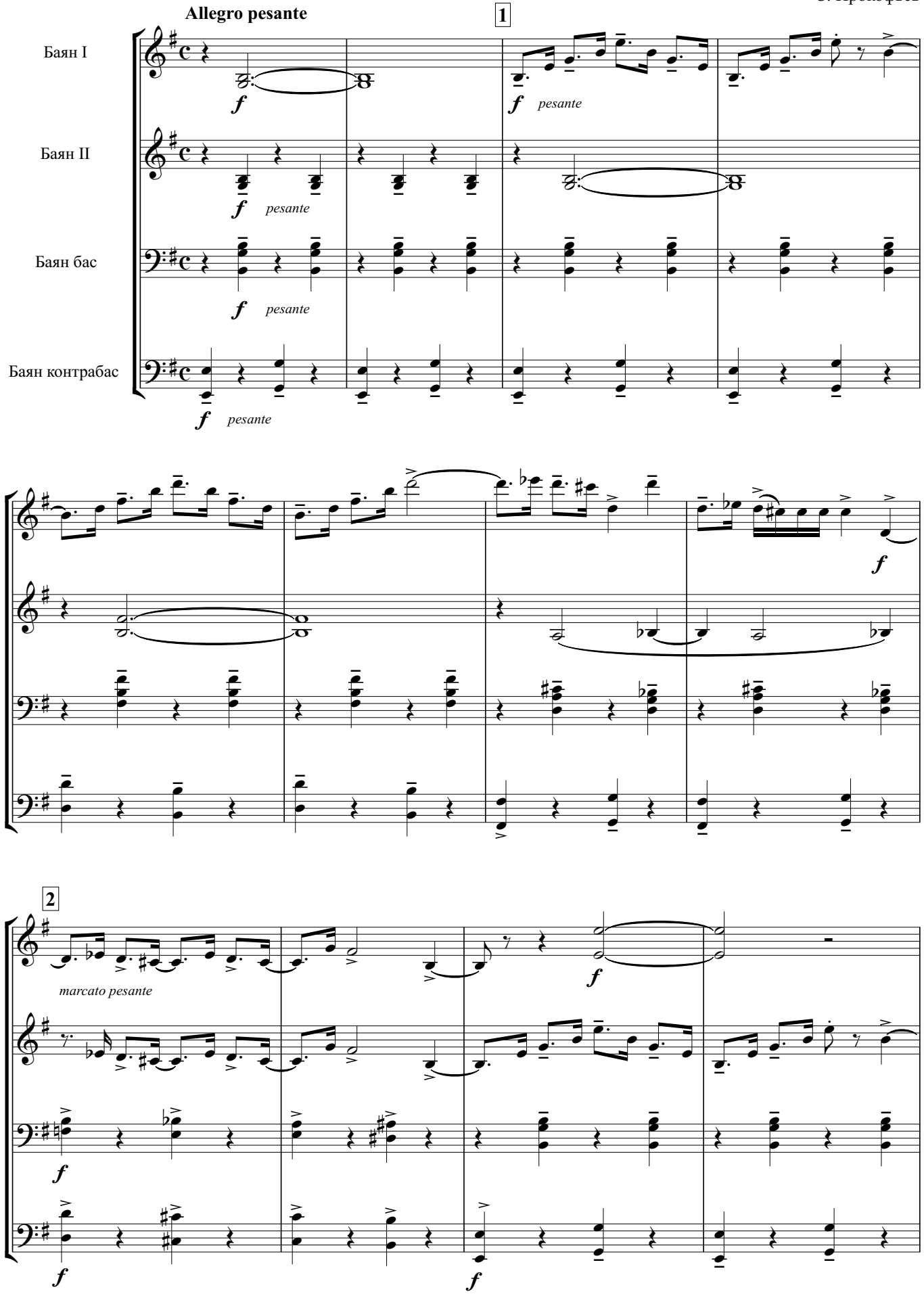

mp
rit.
2
Largamente
f
f

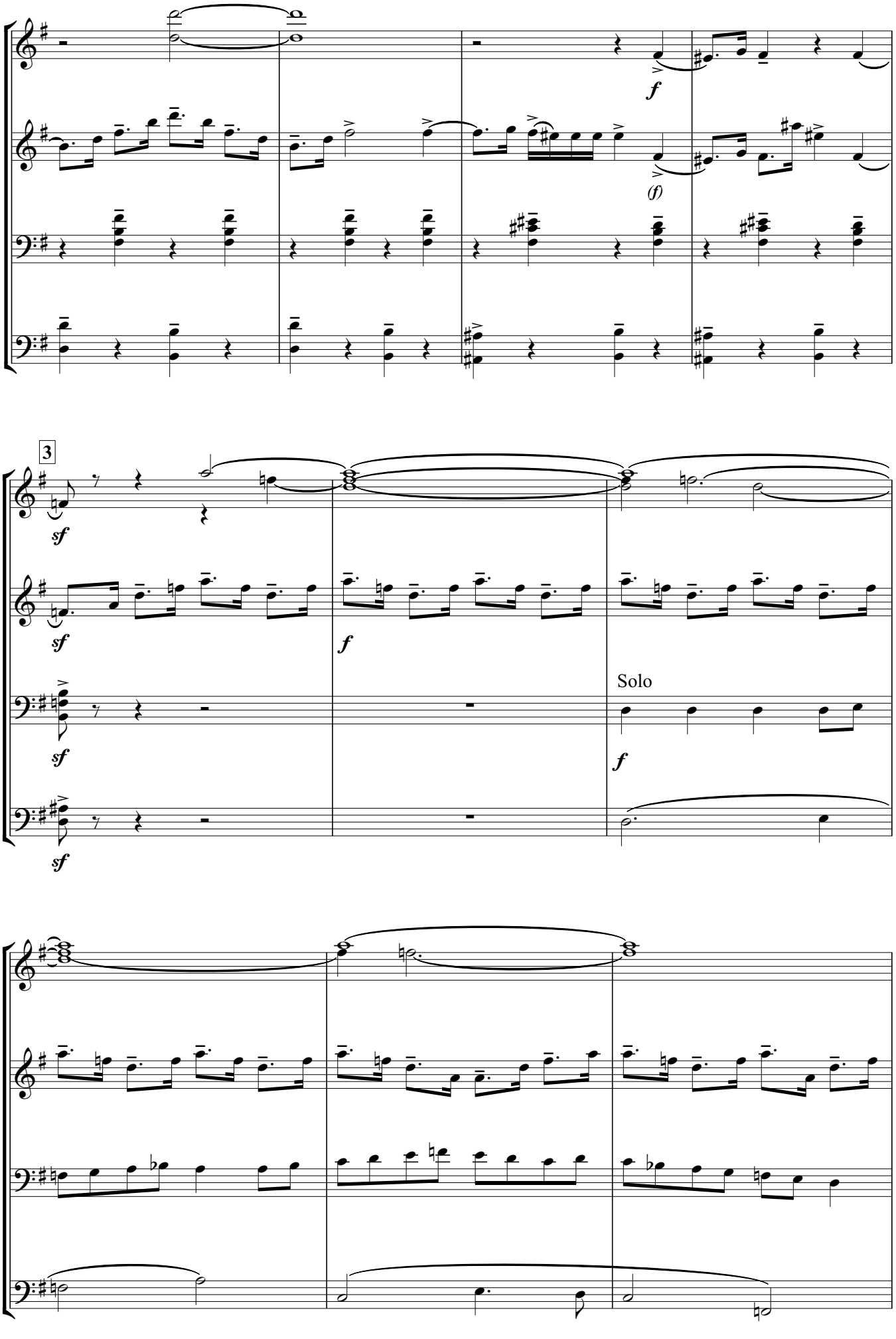

poco a poco accell.
mp
mp
cresc.
cresc.
1.
2.
f
f

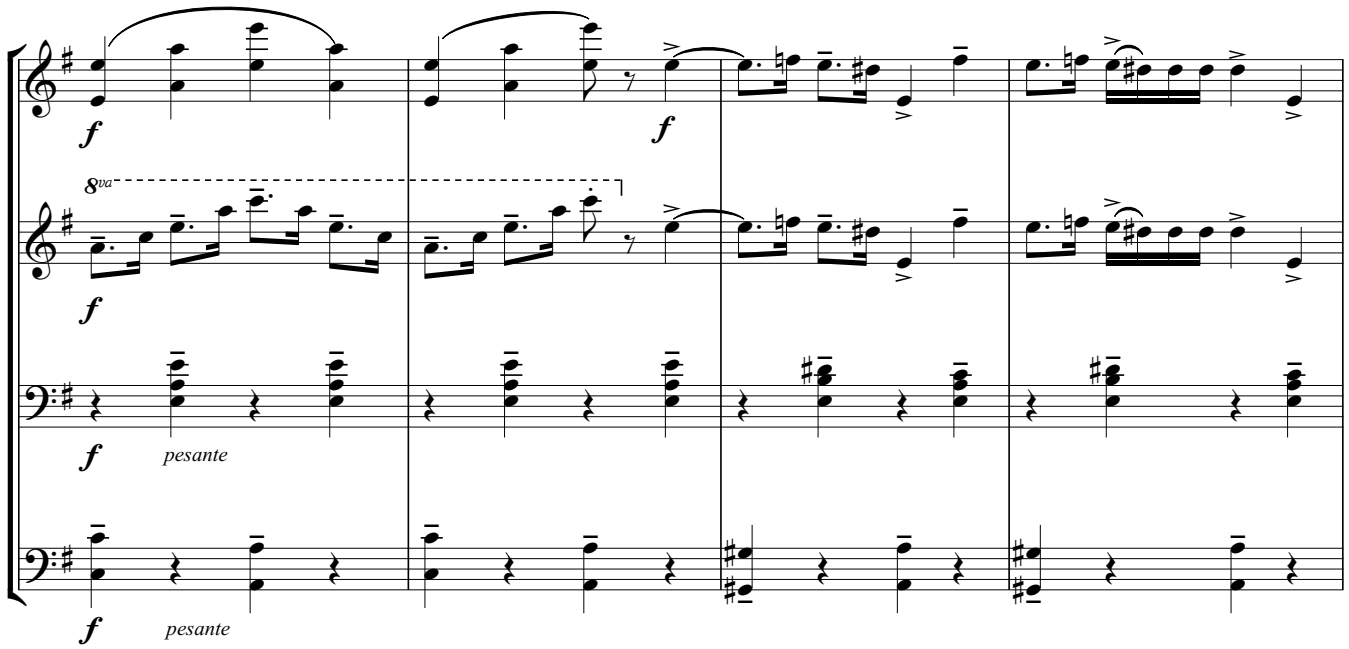
Монтекки и Капулетти

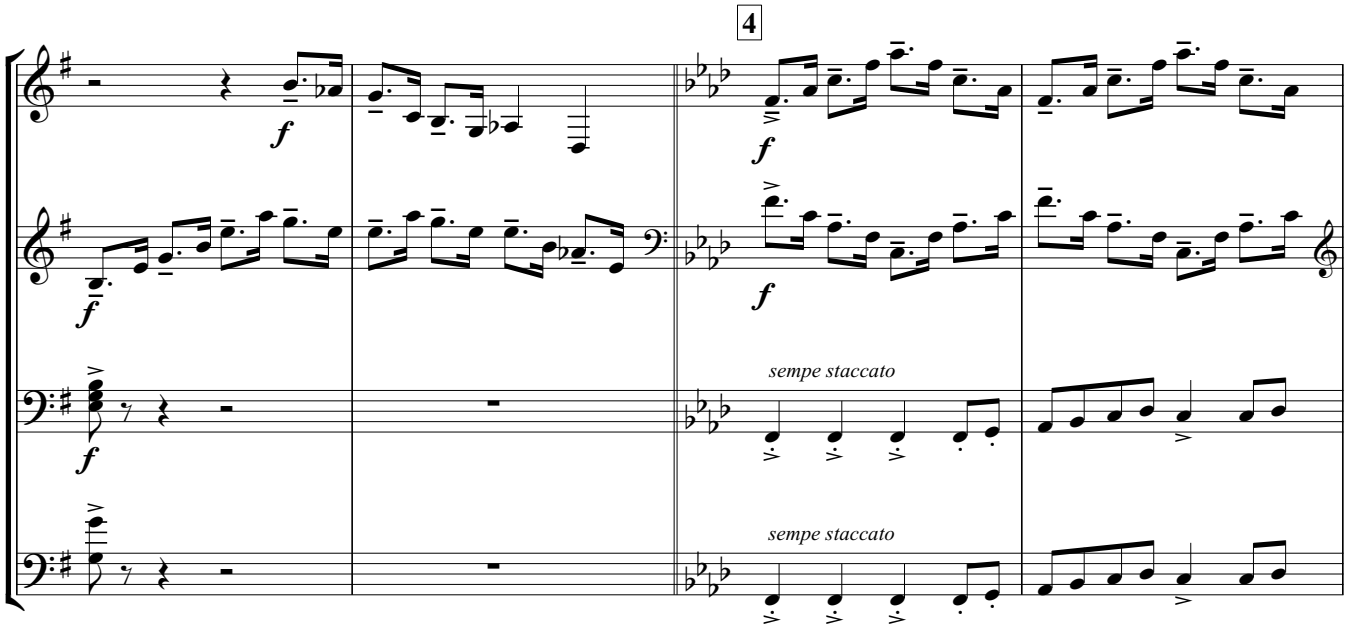
Из балета "Ромео и Джульетта"

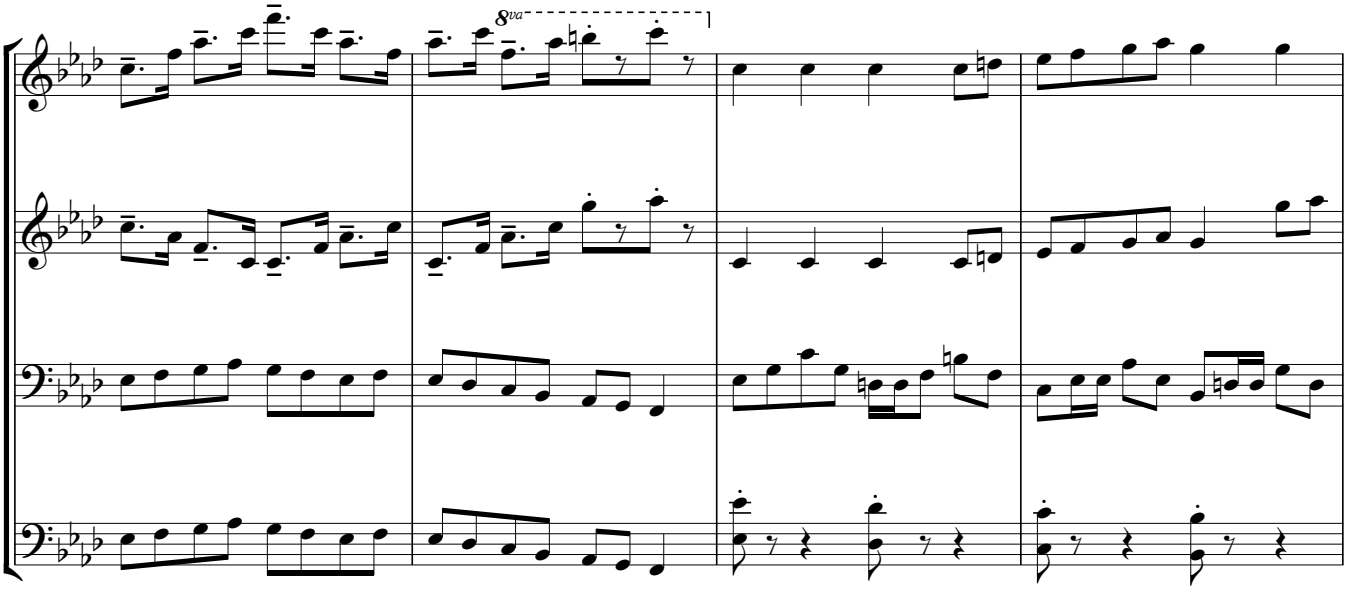
С. Прокофьев

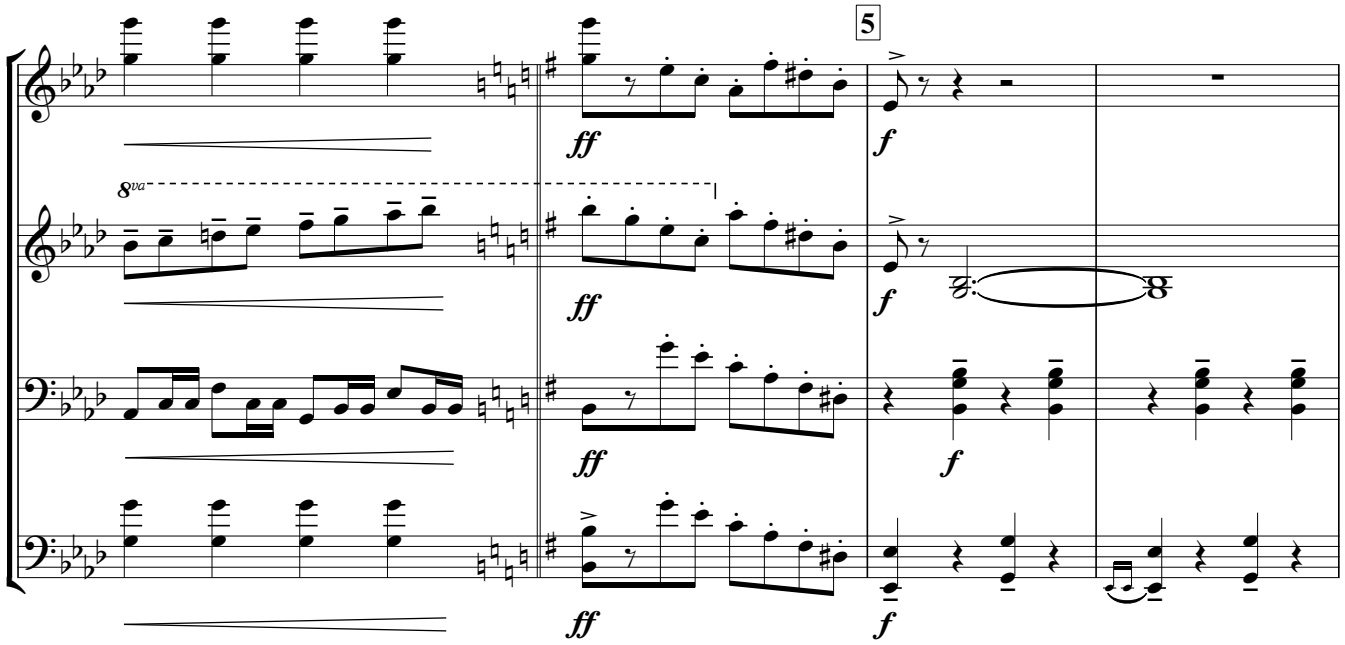


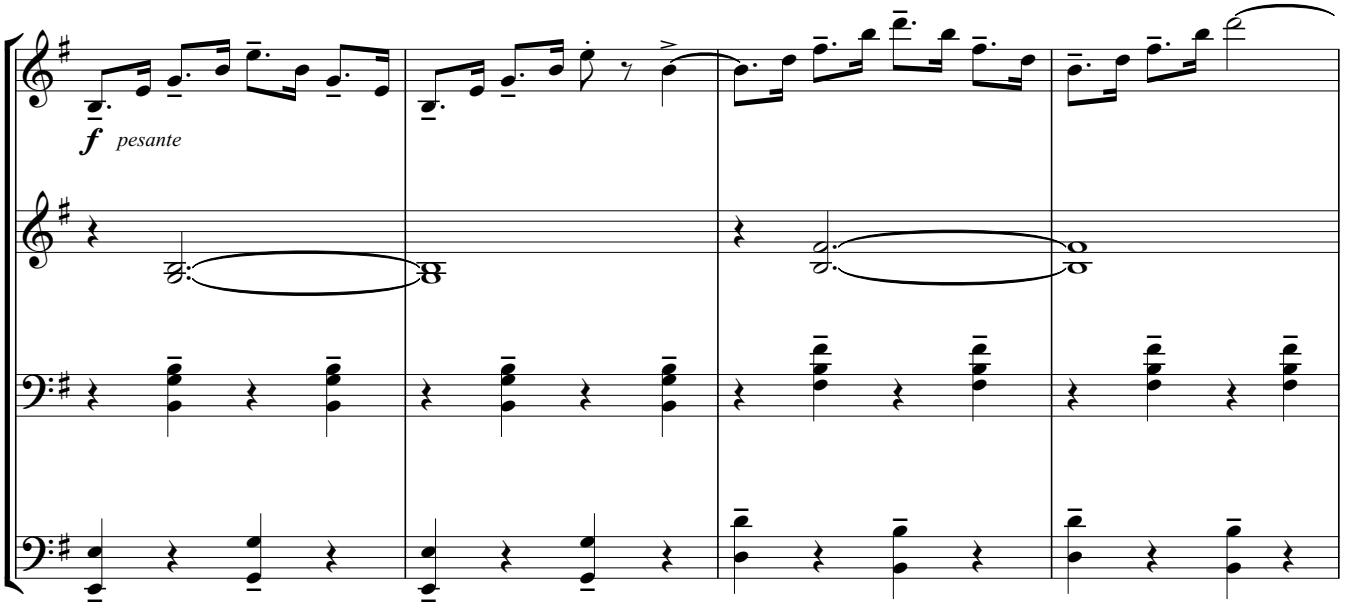

3
Solo

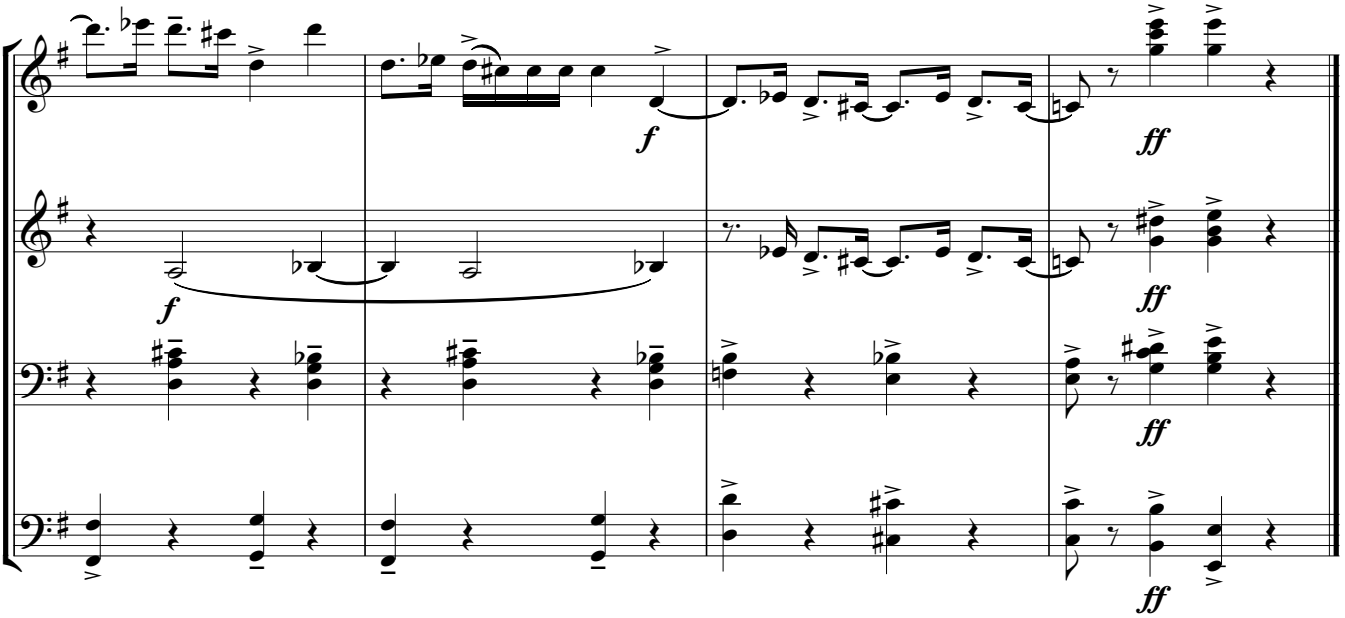

8va
f
pesante


4
f
sempe staccato


8va


5
8va
ff
f


f
pesante

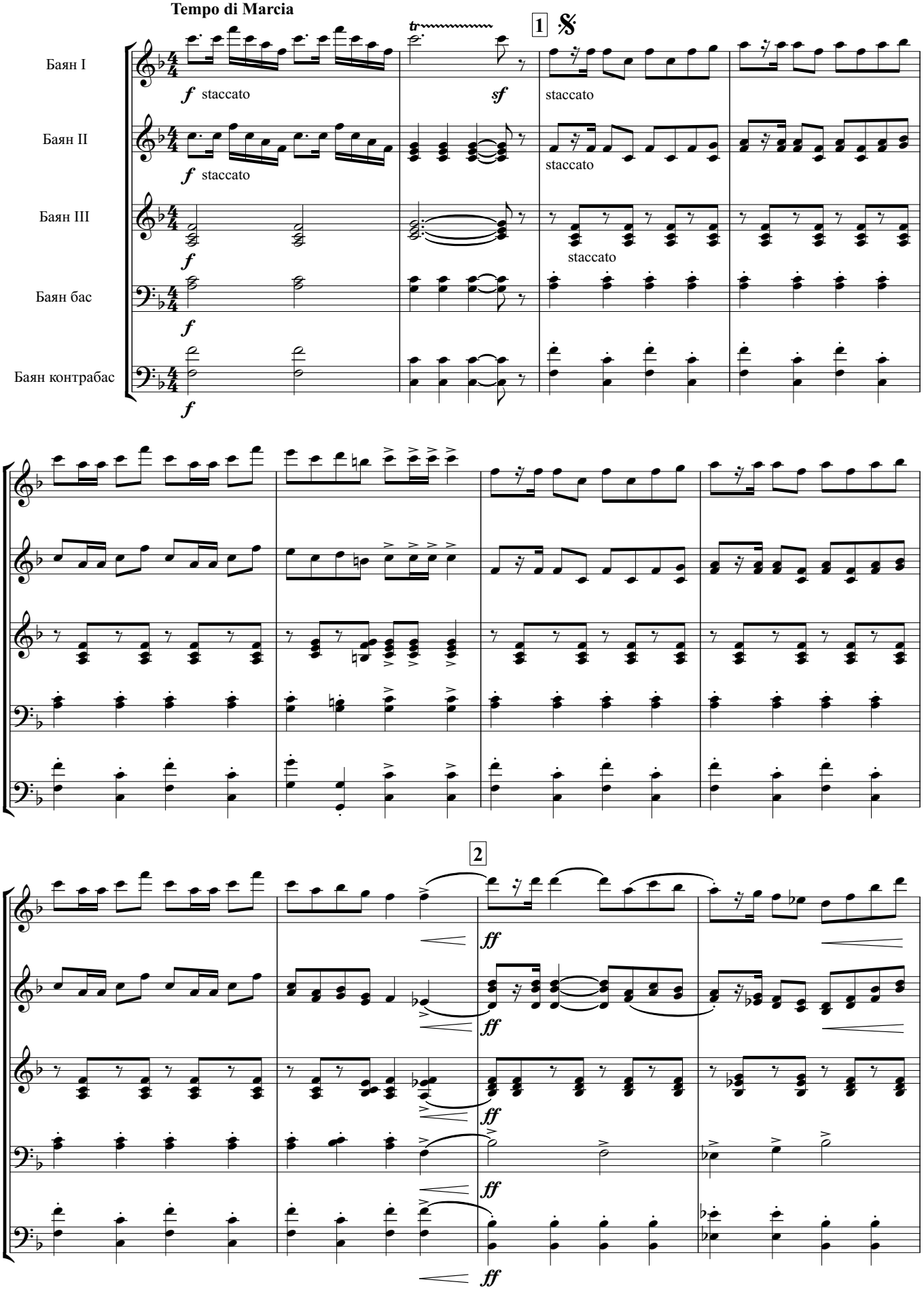

f
ff

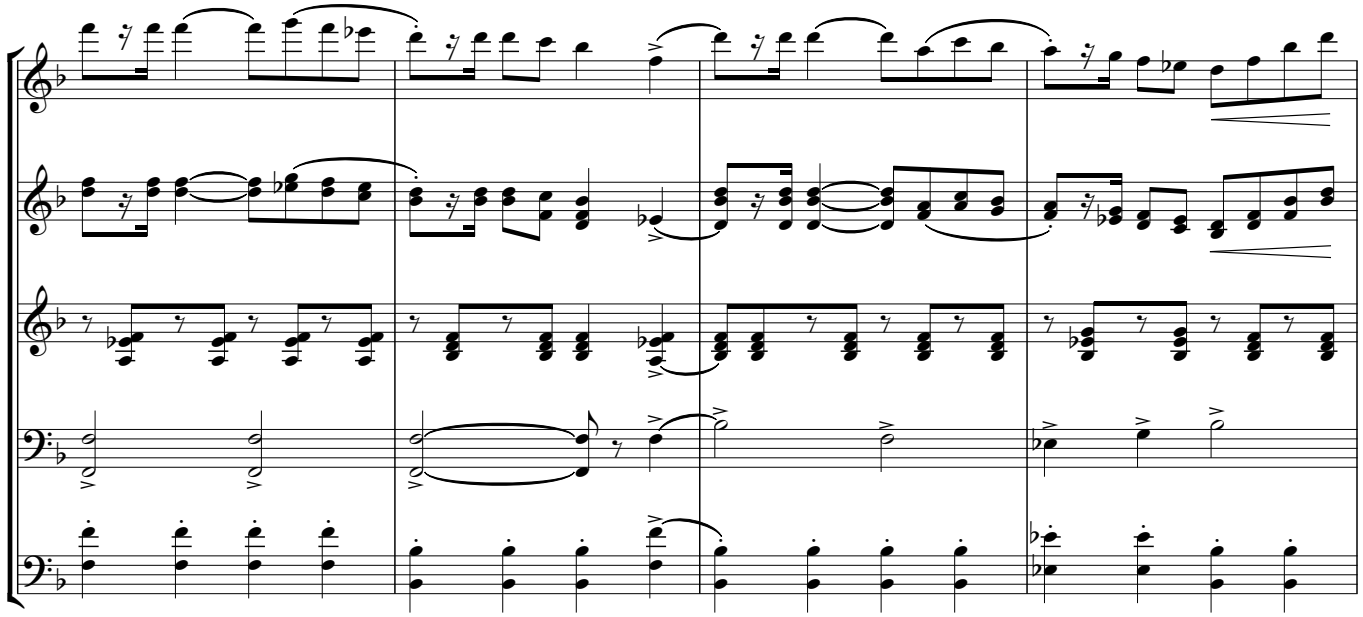
Военный марш

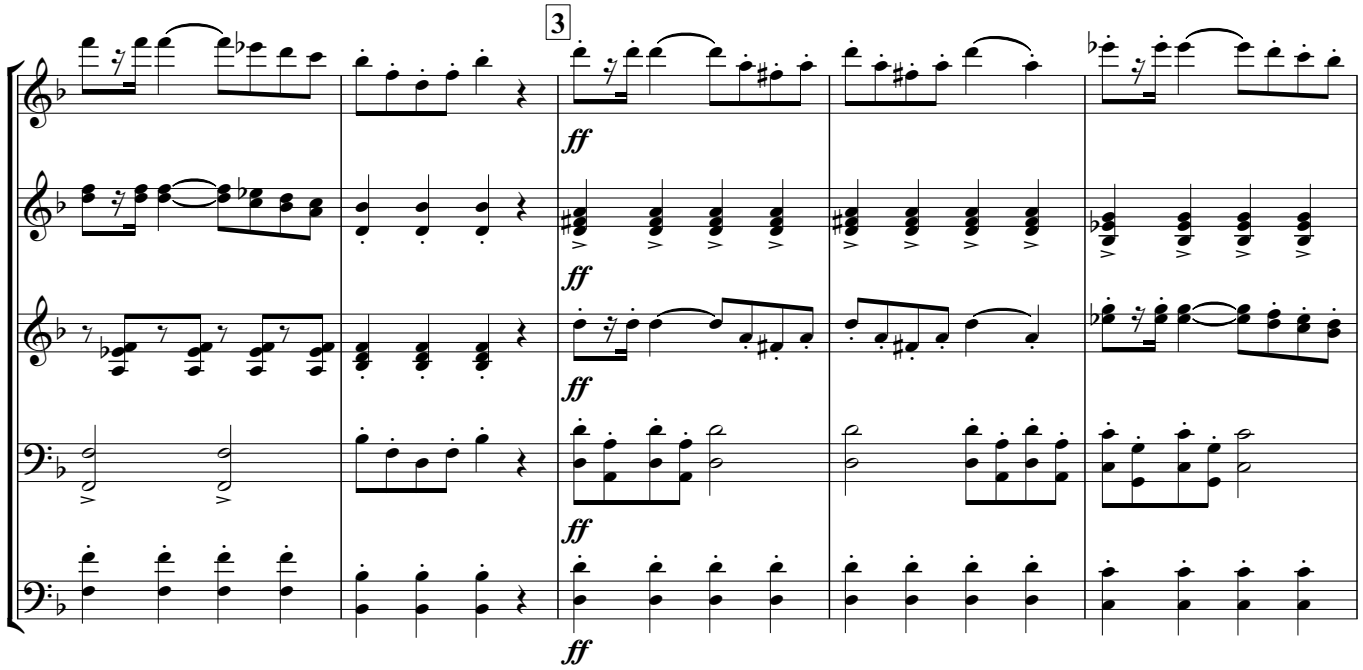
Из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

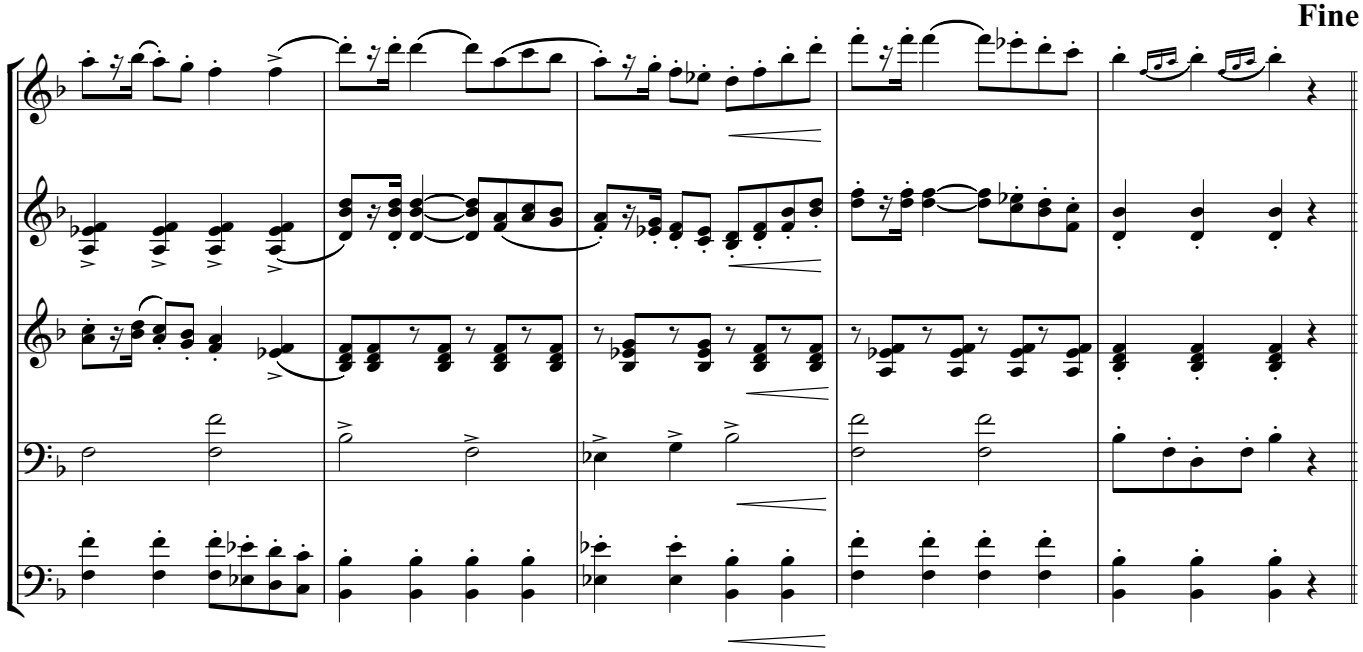
Г. Свиридов

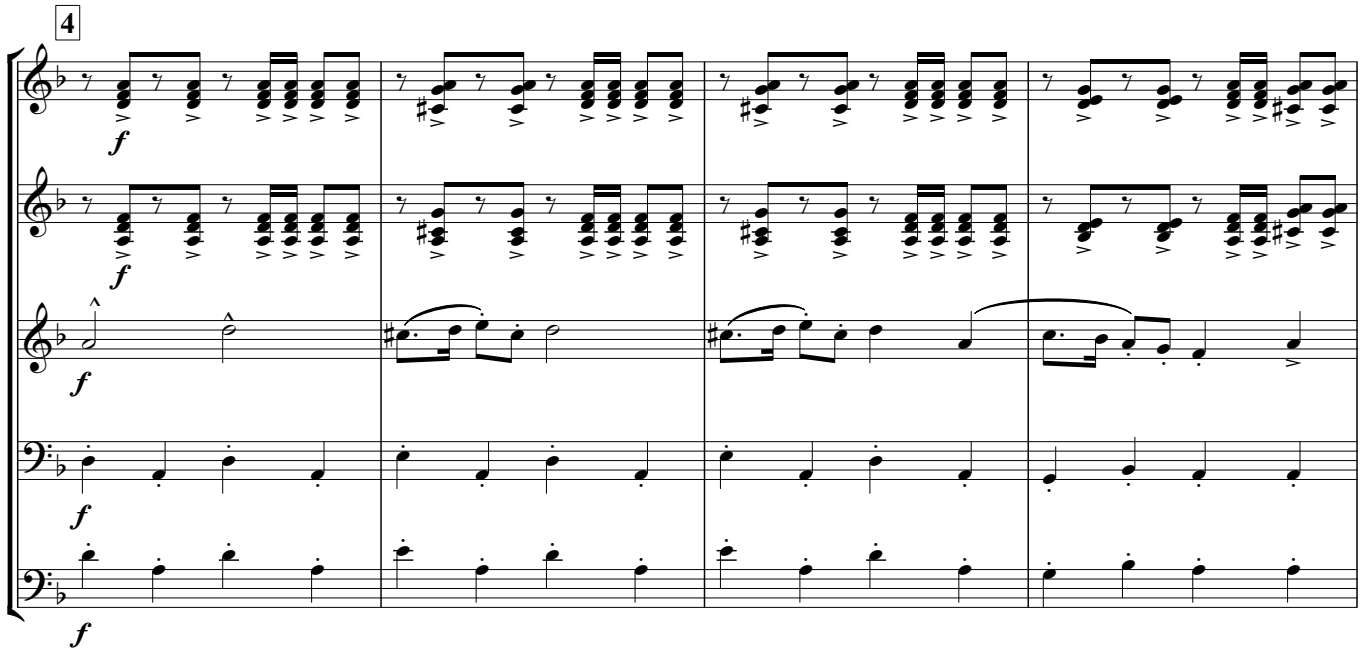
Tempo di Marcia

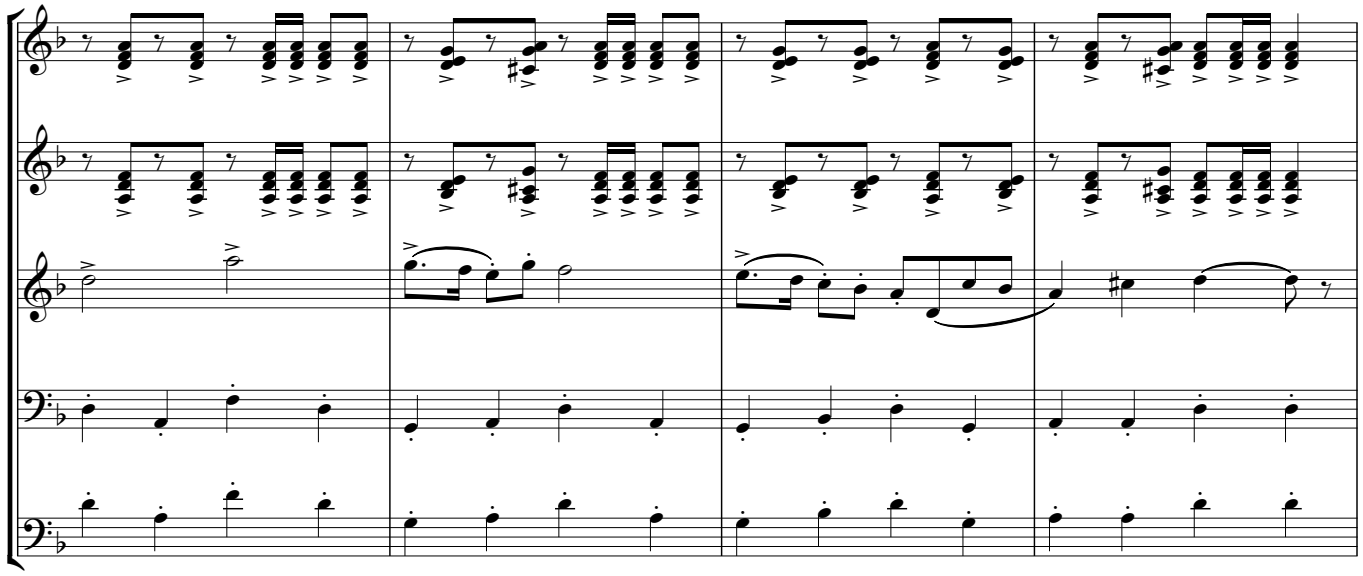


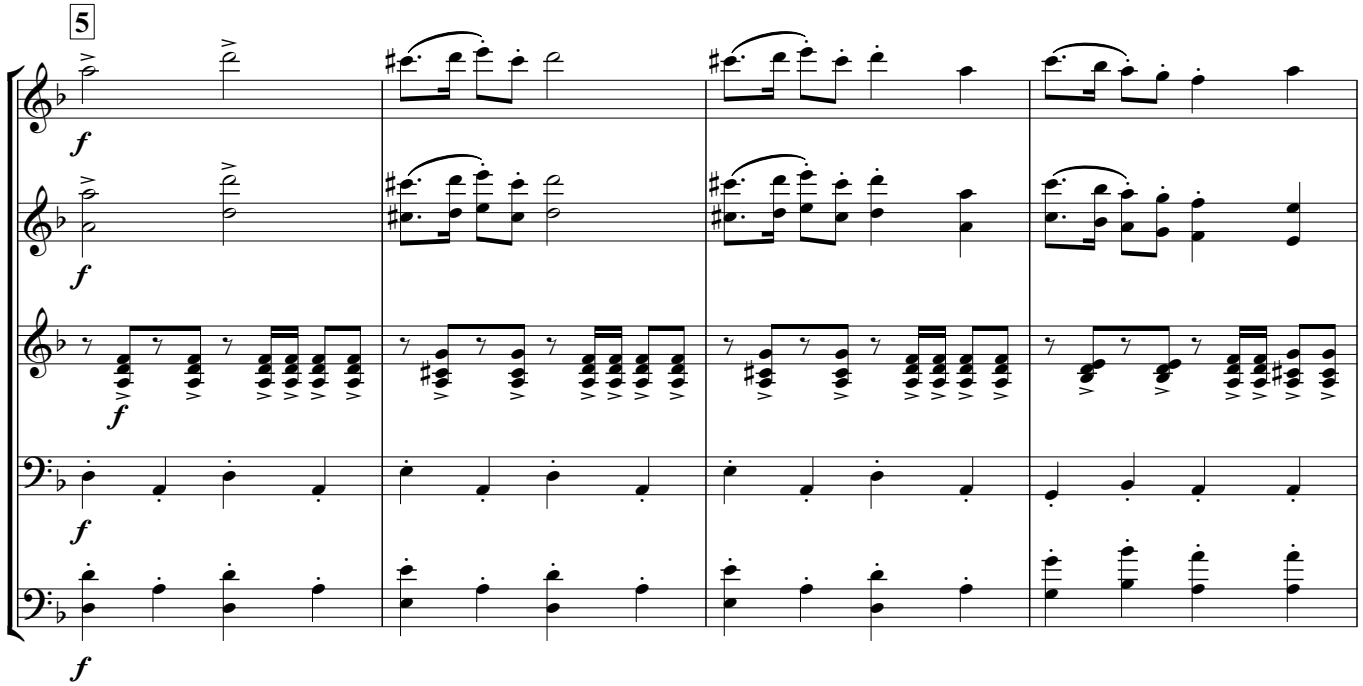


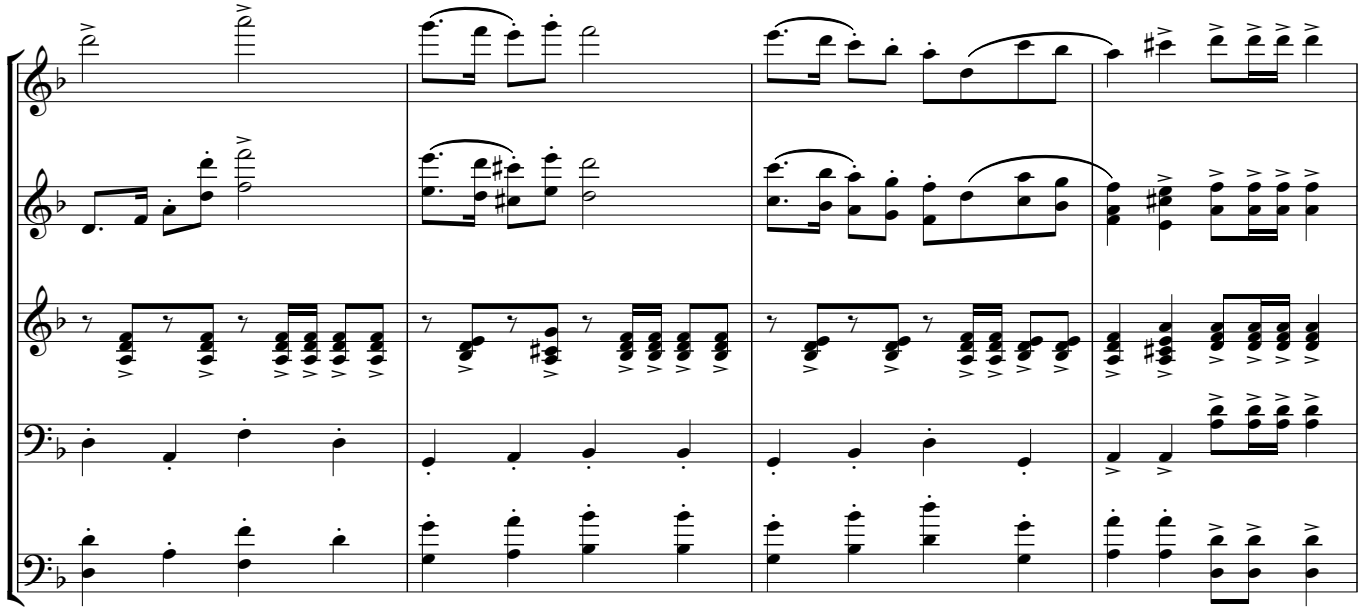

3
ff
ff
ff
ff
ff

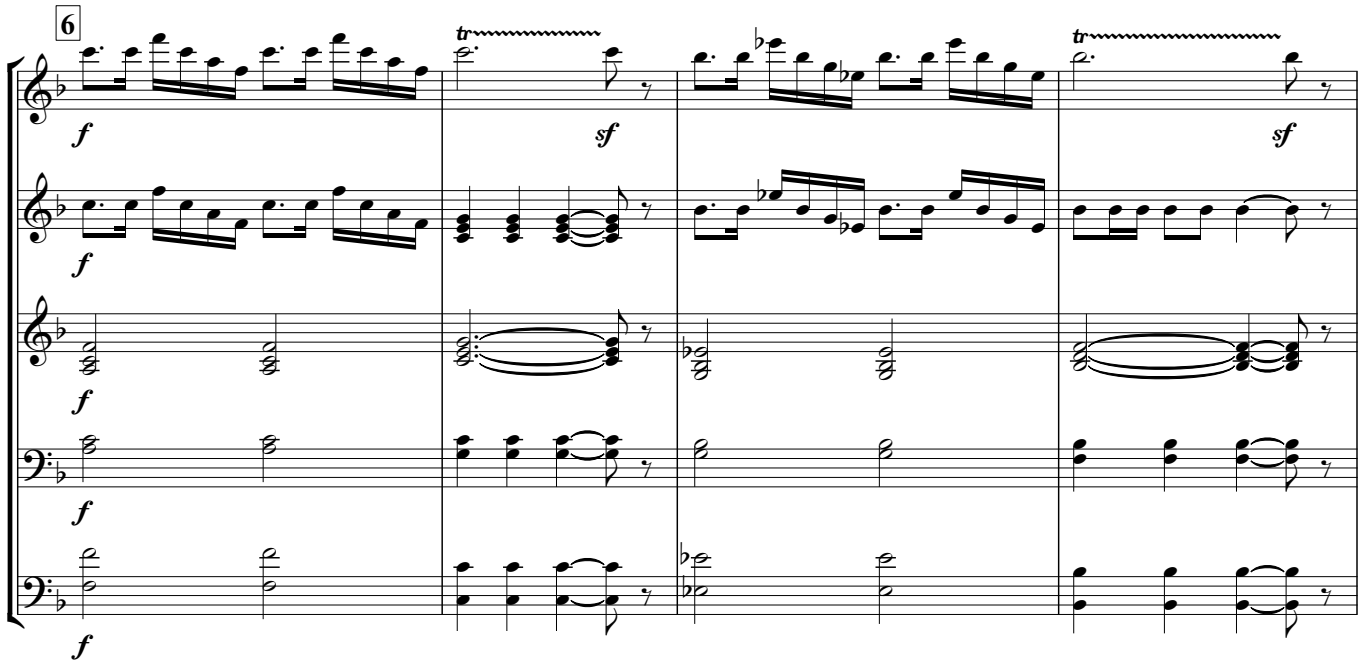

Fine

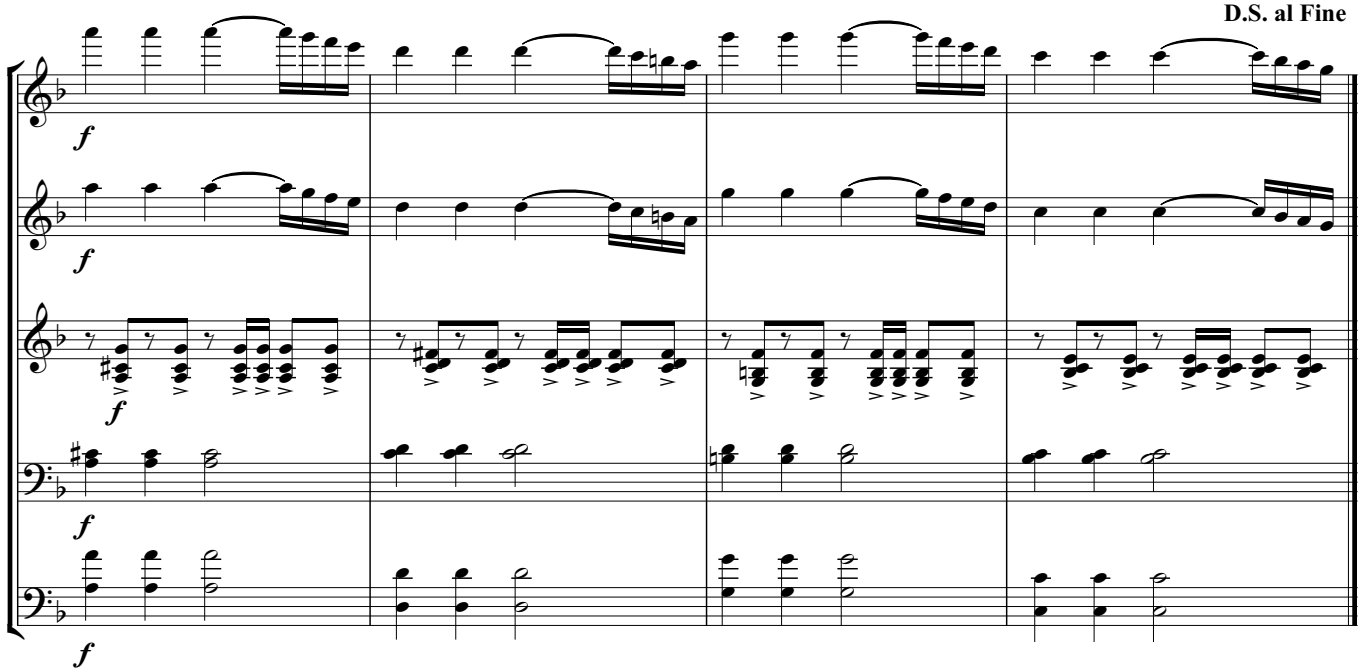

4
f




5
f




6
tr
sf
tr
sf


D.S. al Fine

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Ф. Куперен Allemande.....6

2. Г.Ф. Гендель Allegro *из сюиты g-moll HWV 432*.....8

3. Русская народная песня «Светит месяц»
обработка А. Поспелова.....12

4. П.И. Чайковский Хор крестьян *из оперы «Евгений Онегин»*.....19

5. П.И. Чайковский Две пьесы из цикла «Детский альбом»
«Утреннее размышление», «Баба – Яга».....24

6. Б. Тихонов Карело - финская полька.....26

7. Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай»
обработка П. Смирнова – С. Пикулина.....30

8. Белорусская народная песня «Перепелочка»
обработка П. Власенко.....40

9. Русская народная песня «Степь да степь кругом»
обработка П. Власенко.....42

10. Т. Хренников Речная песенка.....44

11. Р. Паулс Колыбельная.....45

12. А. Новиков «Смуглянка», *обработка П. Власенко*.....47

13. С. Прокофьев «Монтекки и Капулетти»
из балета «Ромео и Джульетта» 50

14. Г. Свиридов Военный марш .....54.

Нотное издание

Дети играют в ансамбле

(сборник пьес для ансамблей баянистов, аккордеонистов)

Выпуск I

Составитель Сергей Пикулин
Редактор Юрий Плахонин

Дизайн и окончательная верстка
ООО "С-Медиа"

Отпечатано в типографии: ООО «С-Медиа», г. Стрежевой, 4 мкр, д. 444, тел. (382259) 5-99-99, ИНН 7022015042 Тираж 100 экз.

Благотворительный фонд имени Тамары Александровны Арбузовой
636785, Томская область, г. Стрежевой, ул.Сибирская, 25

Некоммерческая организация "Благотворительный фонд социально-культурной помощи имени Тамары Александровны Арбузовой"

Благотворительный фонд имени Тамары Александровны Арбузовой, открывая свою деятельность, продолжает добрые дела и творческие начинания Тамары Александровны. Фонд предлагает руку помощи одаренным детям, педагогам, коллективам и исполнителям на музыкальных инструментах Севера Томской области.

Основная направленность деятельности фонда – социально-культурная. Это проведение конкурсов, мастер-классов, создание и реализация проектов по оказанию помощи молодым музыкантам - исполнителям.

Надеемся и верим, что юные исполнители, при поддержке нашего фонда, достигнут значимых профессиональных высот в исполнительском искусстве, прославят Север Томской области и займут достойное место в культурной жизни нашей современности.

Фонд осуществляет следующие виды деятельности:

- разработка и реализация программ, проектов, направленных на развитие и поддержку педагогов и исполнителей на музыкальных инструментах;
- организация и проведение концертов, конкурсов, мастер - классов, конференций, семинаров различного профессионального уровня и значимости;
- учреждение именных стипендий и грантов одаренным детям для поддержки их творческого становления как музыкантов - исполнителей.
- издательская и полиграфическая деятельность, в том числе издание книг, брошюр, журналов, нотных сборников, методической литературы, аудио и видео продукции в целях информационной поддержки и реализации программ, направленных на достижение целей Фонда;
- создание и поддержка электронных информационных ресурсов в сети Интернет, освещающих деятельность Фонда.

636785 г. Стрежевой,
ул. Ермакова, дом 45, каб. №4

тел: 8-913-865-27-77
www.arbuzova-fond.ru