

Альт Ми \flat I

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1 *f*

1 3

2 *mf*

3

4 *f*

5 *mf*

Для повторения

Для окончания

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f

1

3

2

mf

3

4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f

f

Баритон Си^б

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

f 1

2

mf

3

f

4

5

mf *mf*

Для повторения

Для окончания

f *f*

Бас I

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f

1

3

2

mf

3

4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f

1

3 2

mf

3

3

4

f

5

mf

5

5

Для повторения

Для окончания

f

Валторна Фа I

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

1

3

2

mf

3

4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f

f

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f

1

3 2

mf

3

4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f *f*

Кларнет Си^b I

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

Musical score for Clarinet in B-flat I, titled "Школьный вальс" (School Waltz) by I. Dunayevsky. The tempo is marked "Темп вальса" (Waltz tempo). The score consists of 11 staves of music in 3/4 time, key of B-flat major.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). It features five numbered first endings (1-5) and a section for repetition ("Для повторения") followed by a final ending ("Для окончания").

Кларнет Сиб² II

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

f

1

2

4 *mf*

3

2 *mf*

4

5 *mf*

Для повторения

Для окончания

f

Корнет Си^б I

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

f

1

2 15 3

mf

4 3

f

4

1 5

mf

Для повторения

Для окончания

f *f*

Корнет Си б II

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f

1 1

1

2 16 3 1

mf

4 4 4

f

1

mf

5

Для повторения 1 Для окончания

f

Малый барабан

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f

3

2

mf

3

4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f

f

Detailed description: The score is for a snare drum in 3/4 time. It begins with a first ending bracket over measures 1-3, marked with a circled '1' and a first ending symbol. The first measure has a dynamic of *f*. Measures 4-6 contain rests. Measures 7-9 are marked with a circled '2' and a dynamic of *mf*. Measures 10-12 are marked with a circled '3'. Measures 13-15 are marked with a circled '4' and a dynamic of *f*. Measures 16-18 are marked with a circled '5' and a dynamic of *mf*. The piece concludes with a double bar line. A section labeled 'Для повторения' (For repetition) spans measures 19-21, and a section labeled 'Для окончания' (For ending) spans measures 22-24. The final measure has a dynamic of *f*.

Тарелки и Большой барабан

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп: вальса
Кол. по Тар.

Musical score for cymbals and large drum in 3/4 time, featuring a waltz rhythm. The score includes dynamic markings (*f*, *mf*), articulation (accents), and numbered measures (1-5).

The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a forte (*f*) dynamic. It includes a first ending bracket labeled "1". The second staff continues with a first ending bracket labeled "1" and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff features a triplet of eighth notes marked with a "2" in a box and a *mf* dynamic. The fourth staff has a triplet of eighth notes marked with a "3" and a *mf* dynamic. The fifth staff contains a triplet of eighth notes marked with a "3" in a box and a *mf* dynamic. The sixth staff includes a triplet of eighth notes marked with a "3" and a *mf* dynamic. The seventh staff has a triplet of eighth notes marked with a "2" and a *f* dynamic, with a "Кол. по Тар." instruction above it. The eighth staff contains a triplet of eighth notes marked with a "4" in a box and a *f* dynamic. The ninth staff has a triplet of eighth notes marked with a "3" and a *f* dynamic. The tenth staff has a triplet of eighth notes marked with a "5" in a box and a *mf* dynamic.

At the bottom, there are two boxed sections: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The "Для повторения" section starts with a *f* dynamic and a "Кол. по Тар." instruction. The "Для окончания" section ends with a *f* dynamic.

Тенор Си \flat I

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

2

mf

3

4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f

Тенор Си \flat II

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f 1

2

mf

3

4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f *f*

Тромбон

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

1

f

1

1

2 15 3 12 Φ 4 4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f

f

Труба Си^б

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

f

1

1

2 16 3 12 3 4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f *f*

Флейта

Школьный вальс

И. ДУНАЕВСКИЙ

Темп вальса

f

1

2 12

mf

3

4

f

5

mf

Для повторения

Для окончания

f