

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче ♩ = 176

Musical score for Alto 1, titled "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" (School Years). The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked as ♩ = 176. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. The first ending (marked with a circled 1) leads to a section starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second ending (marked with a circled 2) leads to a section starting with a forte (*f*) dynamic. The score includes several measures of eighth and quarter notes, as well as a triplet of eighth notes. The final section is marked with piano (*p*) and piano-piano (*pp*) dynamics, and includes a circled 3 indicating a triplet. The score concludes with a double bar line.

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопясь, певуче ♩ = 176

The musical score is written for Alto 2 in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked as ♩ = 176. The piece begins with a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes. The first staff includes a first ending bracket labeled '1'. The second staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a second ending bracket labeled '2'. The third staff continues the melodic line. The fourth staff includes a third ending bracket labeled '3' and a forte (*f*) dynamic. The fifth staff continues the melody. The sixth staff is marked with a box containing the number '4'. The seventh staff includes a triplet of eighth notes. The final staff contains two sections: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending), with dynamics *p* and *pp* respectively.

Баритон

Школьные годы

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче ♩ = 176

f

1

mf

2

3

f

4

f

Для повторения

Для окончания

p *pp*

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче $\text{♩} = 176$

The musical score is written for bassoon in 3/4 time. It consists of several staves of music with various dynamics and articulations. The key signature has one flat (B-flat).

Staff 1: *f* (forte), triplet of eighth notes, first ending bracket labeled '1'.

Staff 2: *dim.* (diminuendo), second ending bracket labeled '2'.

Staff 3: Third ending bracket labeled '3'.

Staff 4: *f* (forte), ending with a slur over a quarter note.

Staff 5: Fourth ending bracket labeled '4'.

Staff 6: *f* (forte), triplet of eighth notes.

Staff 7: *dim.* (diminuendo), first ending bracket labeled 'Для повторения' (For repetition), second ending bracket labeled 'Для окончания' (For ending), *pp* (pianissimo), triplet of eighth notes.

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопясь, певуче $\text{♩} = 176$

Musical score for Horn 1, titled "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" (School Years). The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of 60 measures. The tempo is marked "Не торопясь, певуче" (Moderato cantabile) with a quarter note equal to 176. The score includes various dynamics and articulations:

- Measures 1-9: *f* (forte), includes a triplet of eighth notes.
- Measures 10-17: *mf* (mezzo-forte), includes a first ending bracket labeled "1".
- Measures 18-24: *mf* (mezzo-forte), includes a second ending bracket labeled "2".
- Measures 25-32: *f* (forte), includes a third ending bracket labeled "3".
- Measures 33-47: *f* (forte), includes a fourth ending bracket labeled "4".
- Measures 48-57: *f* (forte), includes a triplet of eighth notes.
- Measures 58-60: *pp* (pianissimo), includes a first ending bracket labeled "Для повторения" (For repetition) and a second ending bracket labeled "Для окончания" (For ending), with a triplet of eighth notes.

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопясь, певуче $\text{♩} = 176$

The musical score is written for Trombone (Фа 2) and consists of 176 beats. It is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'Не торопясь, певуче' (Moderato cantabile) with a quarter note equal to 176 beats. The score is divided into several measures, with some measures containing triplets (3) and dynamic markings (*f*, *mf*, *p*, *pp*). There are also numerical markers in boxes (1, 2, 3, 4) indicating specific points in the music. The score concludes with a section labeled 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending), with dynamics *p* and *pp* respectively.

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопясь, певуче $\text{♩} = 176$

f

dim. *mf*

1

2

3

f

4

Для повторения

dim.

Для окончания

p *pp*

Школьные годы

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче $\text{♩} = 176$

f

dim. *mf*

1

2

3

f

4

Для повторения

Для окончания

dim. *p* *pp*

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче $\text{♩} = 176$

Musical score for Cornet 1, titled "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" (School Years) by D. Kabalevsky. The score is in 3/4 time and consists of eight staves of music. The tempo is marked "Не торопись, певуче" (Do not hurry, lyrical) with a quarter note equal to 176. The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamic markings: *f*, *dim.*, *mf*, and *pp*. There are four boxed numbers (1, 2, 3, 4) indicating specific measures or phrases. The score also includes performance instructions: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending).

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче $\text{♩} = 176$

f

1

mf

2

3

f

4

Для повторения

Для окончания

p *pp*

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче $\text{♩} = 176$

f

1

mf

2

3

f

4

Для повторения

Для окончания

p *pp*

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче $\text{♩} = 176$

f

3

1

mf

2

3

f

4

3

Для повторения

f

Для окончания

2

p *pp*

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче $\text{♩} = 176$

1 2 3

11 8 10

f *f*

4

6 5

Для повтора

Для окончания 3

pp

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче $\text{♩} = 176$

1

2

3

4

Для повторения

Для окончания

f

dim.

mf

pp

5

4

3

4

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче ♩ = 176

10

20

28

36

44

52

63

1

2

3

4

5

Для повторения

Для окончания

mf

f

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Слова Е.Долматовского

Муз. Д.Кабалевского

Инстр. В.Еремеева

Не торопись, певуче $\text{♩} = 176$

f

9

dim.

mf

16

24

3

f

4

47

55

Для повторения

61

dim.

Для окончания

4

pp