

Саше Рождественскому

ПОЛЬКА

из музыки к спектаклю
«Ревизская сказка» (по Гоголю)

(1978/1984)

To Sasha Rozhdestvensky

POLKA

from the incidental music
to "The Census List" (after Gogol)

Обработка для скрипки и фортепиано автора

Arranged for violin and piano by the composer

Исполнительская редакция Саши РОЖДЕСТВЕНСКОГО*)

Performing edition by Sasha ROZHDESTVENSKY

Allegretto

The musical score is written for violin and piano. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The first system shows the violin part with a melodic line and the piano part with a rhythmic accompaniment. The second system continues the melody with some trills and grace notes. The third system shows a more complex melodic passage in the violin part. Dynamic markings include 'mp' (mezzo-piano) and 'p' (piano).

[Durata: ca 2']

*) Ossia II в такте 42, ossia в такте 44 и обозначения в угловых скобках принадлежат Саше Рождественскому. Его указания относительно скрипичных штрихов и аппликатуры см. в партии-приложении.— *Ред.*

The Ossia II in bar 42, Ossia in bar 44 and indications given in angle brackets are taken from the performing edition by Sasha Rozhdestvensky. His bowing and fingering instructions for the violin are given in the supplementary part.— *Editor.*

19

f

25 rall. poco a poco accelerando

f

30

①

35

② ③ *)

Fine

*) Вариант окончания: на третьей восьмой такта правой рукой — кластер в крайнем верхнем регистре, левой — в крайнем нижнем. — Саша Рождественский.

Alternative ending: on the third quaver of the bar, a cluster in the highest register, played by the right hand, and a cluster in the lowest register, played by the left hand. — Sasha Rozhdestvensky.

«a piacere» 8 «a tempo»

Ossia II

Ossia I

«Meno mosso»

40

ff

ff

«colla parte»

Ossia

«a piacere»

10

44

«lento» «poco a poco accelerando»

sim.

pp sub.

«colla parte»

pp

47

«poco rit.»

f

f

52 *<poco a poco accelerando>*

f

mf

57

mf

mp

62

mp

mp

68

p

pp

f sub.

p

pp

⑥
Dal segno al Fine

Саше Рождественскому

ПОЛЬКА

из музыки к спектаклю

«Ревизская сказка» (по Гоголю)

(1978/1984)

To Sasha Rozhdestvensky

POLKA

from the incidental music

to "The Census List" (after Gogol)

Violino

Обработка для скрипки и фортепиано автора

Arranged for violin and piano by the composer

Исполнительская редакция Саша РОЖДЕСТВЕНСКОГО*)

Performing edition by Sasha ROZHDESTVENSKY

Allegretto

3

mp

tr <ad lib.>

8

13

<ricochet>

18

Per ripetizione

24

f

rall.

poco a poco accelerando

30

Per finire

36

Fine

*) Мелкие ноты на основной строке, указания в угловых скобках, а также варианты исполнения (кроме Ossia I в такте 42) добавлены Сашей Рождественским.— *Ред.*

The small notes on the main staff, indications given in angle brackets and performing variants (except Ossia I in bar 42) are by Sasha Rozhdestvensky.— *Editor.*

«a piacere» 8 «a tempo»

Ossia II

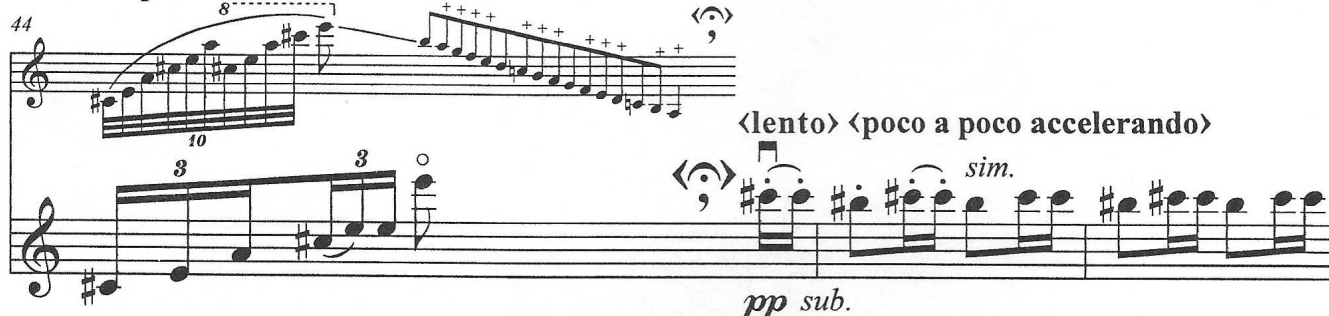
Ossia I

«Meno mosso»



Ossia

«a piacere»



«poco rit.»

