

СИНХРОФАЗОТРОН

Стихи Андрея Усачёва – музыка Александра Пинегина

♩ = 120

Подвижно

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as 120 beats per minute (♩ = 120). The word 'Подвижно' (Allegretto) is written above the first system. The lyrics are in Russian. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chord symbols (F, G, C, F7, Bb, D, Gm, Bb, F, C) are placed below the piano staves. The vocal line consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are: 1. Есть у па - пы в ка - би - не - те СИН - ХРО - ФА - ЗО - ТРОН: в нём раз - лич - ны - е час - ти - цы - а - том и ней - трон. Мне у - жас - но ин - те - рес - но, как ус - тро - ен он. Ра - зо - бра л я в две ми - ну - ты СИН - ХРО - ФА - ЗО -

1. Есть у па - пы в ка - би - не - те СИН - ХРО - ФА - ЗО - ТРОН: в

нём раз - лич - ны - е час - ти - цы - а - том и ней - трон.

Мне у - жас - но ин - те - рес - но, как ус - тро - ен он.

Ра - зо - бра л я в две ми - ну - ты СИН - ХРО - ФА - ЗО -

для повторения для окончания

ТРОН. - ХРУ!

F C F

2.Ничего я не увидел, лишь пустой пенал...
 Я его потрогал пальцем и опять собрал.
 Только вышел почему-то не такой прибор:
 Вместо СИНХРОФАЗОТРОНА -
 СИНХРО-ФАЗОН-ТОР!

3.Я ничуть не огорчился. Взялся ещё раз...
 Только снова получился СИНХРО-ФРОНО-ТАЗ!
 Я себя с трудом взял в руки, не считал ворон
 И собрал из этой штуки СИНТРО-ФАЗО-ХРОН.

4.Вот беда! Вернётся папа... Что наделал сын?!
 Я закрыл глаза... и сляпал
 ФАЗО-ТРОН-ХРО-СИН!
 Ничего! Его к рассвету снова соберу:
 Я ведь точно помню эту... СИНТРО-ФАЗОН-ХРУ!