

# Электронная книга «Сказочки-шумелки»

для детей 3-7 лет



по методике Сергея и Екатерины Железновых

Составители: музыкальные руководители МАДОУ  
«Детский сад № 67» г.Березники  
Халикова О.А., Софу Ю.Э.

г. Березники, 2020 год

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ .....	3
Методические рекомендации: .....	4
Лиса и рыба .....	5
Трусливый заяц .....	8
Зима в лесу .....	10
Глупая лисичка .....	12
День рожденья .....	15
Чей голос лучше? .....	19
Используемые интернет ресурсы: .....	22



## ВВЕДЕНИЕ

Одной из самых увлекательных форм работы музыкально-ритмических игр для ребенка является рассказывание сказок-шумелок.

Сказка-шумелка – это повествование сказки с использованием музыкальных шумовых инструментов и звукоподражания. Сказка с шумовым оформлением является веселым и эффективным упражнением для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и творческой фантазии для дошкольников. Ребенок реализует свои образные представления в шумах, звуках, что всегда сопровождается положительными эмоциями, способствует созданию эмоционального благополучия.

Слушая сказки, у детей развивается терпение, выдержка, умение управлять своим поведением. Дети учатся слушать других, уступать, делиться, сопереживать – что способствует развитию навыков общения и взаимодействия.

Шумовые музыкальные инструменты можно найти в доме или изготовить своими руками:

- Пластиковые банки с крупой;
- Ложки;



- Крышки от кастрюль;
- Всевозможные трещотки;
- Расчески;
- Целлофан, бумага и т.п.



Именно изготовленные своими руками музыкальные инструменты вызывают особый интерес к музыке и желание музицировать.

### **Методические рекомендации:**

- Перед началом музицирования рекомендуется прочитать ребенку сказку.
- Вместе обговорите и подготовьте инструменты или звучащие предметы, которые вам понадобятся для озвучивания.
- Проверьте звучание инструментов, найдите подходящий звуковой эффект (*прием игры*).

Предлагаем вашему вниманию сказки-шумелки, которые вы можете использовать в повседневной жизни детей для развития музыкальных и творческих способностей у детей.



## Лиса и рыба



*Вам понадобятся: деревянные ложки (кубики, карандаши), колокольчик (связка ключей), тамбурин (барабан или большая коробка), пакет, ксилофон (тёрка и ложечка).*

*Приемы игры: стучим ложками или кубиками/карандашами по столу (цокот копыт), звеним колокольчиком или связкой ключей, стучим по барабану, тамбурину, коробке, шуришим пакетом (снег скрипит), проводим палочкой по ксилофону или ложечкой по тёрке (глиссандо), барабаним пальцами по тамбурину, барабану или коробке.*

Вёз как-то дед на санях мешок рыбы. Лошадка бежит, копытами стучит.





Колокольчиком звенит.



Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот будет моей старухе воротник на шубу!» Бросил он лису в сани,



А сам пошёл впереди.



Лошадка бежит, копытами стучит



Колокольчиком звенит



А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке, да по рыбке



Выбросила всю рыбку, и сама убежала.



## Трусливый заяц

*Вам понадобятся: барабан или коробка, пакет, деревянные ложки, расческа, металлофон.*

*Приемы игры: шуришим пакетом, быстро стучим по коробке или барабану («заяц бежит»), стучим ложками, шлёпаем руками по ногам, проводим палочкой расческе, проводим палочкой по металлофону, медленно стучим ложками («смелый заяц») или используем барабан.*



Жил-был в лесу заяц-трусишка. Вышел однажды заяц, а ёжик в кустах вдруг зашуршит!



Испугался заяц - и бежать.



Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть.

А дятел на сосне как застучит!





Бросился заяц бежать.



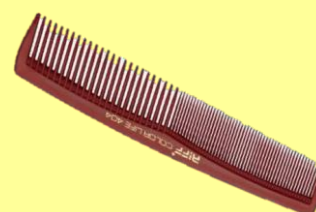
Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает.



Побежал заяц из леса к речке.



А на берегу речки лягушки сидели.



Увидели они зайца – и прыг в воду.



Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес.



## Зима в лесу

*Вам понадобятся:  
деревянные ложки,  
деревянные палочки,  
металлофон, пакет,  
маракасы (ёмкости с  
крупой).*

*Приемы игры: быстро  
встряхиваем маракасы,  
стучим ложками,  
стучим палочка о  
палочку, играем на металлофоне,  
шуршим пакетом, дуем.*



Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирая еду на зиму. Белочки прыгали по веткам, собирая орешки.



И вот с неба стали падать снежинки.



Снег укрыл землю пушистым белым одеялом. И на снегу были видны следы маленьких лапок. Белочки устраивали себе гнёзда на деревьях.



Мыши попрятались в свои норки и делали себе гнёздышки из травы.



У всех было много еды. Белки грызли орешки.



Мышки грызли зёрнышки.



В лесу шумел холодный зимний ветер.



Но белочкам было тепло в гнёздах.

И мышкам было хорошо в своих маленьких норках.





## Глупая лисичка

*Вам понадобятся: колокольчик или связка ключей, барабан или коробка, бутылка из-под лимонада, емкость с водой, крышка от кастрюли.*

*Приемы игры: звеним колокольчиком, барабаним пальцами по коробке, дуем в бутылку, погружаем бутылку в воду, ударяем по крышке, царапаем крышку, стучим по крышке.*



Бежала лисичка по лесу. Бежит – а на веточке колокольчик висит и звенит



«Голосок у тебя хороший, а сам ты плохой, - сказала лисичка, - не возьму тебя!» И побежала лисичка дальше



Бежит Лисичка, бежит, а на дороге бутылочка лежит и гудит



«Напугать меня хочет! – сказала лисичка, - а я её сейчас утоплю!»  
Схватила лисичка бутылку и прибежала к речке



Стала лисичка бутылку топить, а она булькает и тянет лисичку в воду



Еле выбралась лисичка из речки, из речки на берег и дальше  
побежала



Бежит лисичка, бежит и вдруг видит – а на дороге капкан. «Какую –  
то железку потеряли! – сказала лисичка, -  
посижу-ка я на ней, отдохну». Только  
лисичка присела, а капкан вдруг...цап её за  
хвост!



Уж лисичка его царапала – царапала  
(*царапаем тарелку*)  
Стучала – стучала... (*стучим по тарелке*)  
Еле вырвалась! И скорей домой побежала.





## День рождения

*Вам понадобятся: коробка,  
резиновая игрушка,  
деревянные палочки,  
тарелочки.*

*Прием игры: пищим  
игрушкой, тихо стучим по  
коробке, стучим палочка о  
палочку медленно, стучим  
палочка о палочку быстро,  
ударяем палочкой по  
тарелочке, показываем  
жестом, хлопаем в ладоши.*



Однажды в курятнике, в гнезде за ящиком кто-то тихо пискнул.

Вот так: «пи-пи»



Курица - мама подбежала к гнезду и стала слушать: В самом большом яйце снова кто-то пискнул, чуть – чуть громче: «пи-пипи»



Курица осторожно постучала по яйцу



Яйцо расколосось, и из него вылез маленький цыплёнок: «пи-пи-пи»



«С днём рождения, малыш»,- сказала мамакурица. «Пойдём, я покажу тебе, где можно покушать», и она пошла из курятника во двор, вот так (*стучим палочками медленно*).



А цыплёнок побежал за ней, вот так: (*стучим палочками быстро*)



Курица привела своего маленького цыплёнка к кормушке с кашей. Они начали клевать кашу вот так (*стучим палочками по коробке*)



Мама – курица сказала: «Стой здесь, я сейчас приду!», и куда-то ушла. И цыплёнок остался один. Он стоял, стоял и вдруг услышал тихий звон (*ударяем палочкой по крышке*)



«Как красиво звонят»- сказал цыплёнок. «Это потому, что у меня день рожденья? Надо об этом всем рассказать.» И он подошёл к большой важной утке



«Слышите, как красиво звонят?» спросил цыплёнок. «Это потому, что у меня день рожденья!». Но утка ничего ему не ответила. Тогда цыплёнок подошёл к толстой свинье, которая что-то ела из корыта.



«Слышите, как красиво звонят?» «Это потому, что у меня день рожденья!» Но свинья ничего не сказала. Тогда цыплёнок подошёл к чёрной кошке, которая вылизывала язычком свои лапы:





«Слышите, как красиво звонят?». Кошка сказала: «Мяу!» *(мяукаем)* и тихонько пошла к цыплёнку поближе. Но тут прибежала мама-курица и закричала: «Ну-ка быстро домой!» И они пошли в курятник.

А в курятнике бегало много маленьких цыплят *(стучим палочками)*



«Слышите, как красиво звонят?»- спросил цыплёнок *(ударяем палочкой по крышке)*



«Это потому, что у нас день рождения!»- запищали цыплята



и захлопали крылышками. Вот так *(хлопаем в ладоши)*



## Чей голос лучше?

*Вам понадобится посуда или музыкальные инструменты: Бокал (треугольник), две чашечки (металлофон), деревянные ложки, баночка с крупой (маракасы), картонная коробка (барабан), сковородка (тарелка), поварешка.*



*Приемы игры: стучим ложечкой по бокалу, по чашечкам, играем на ложках, стучим по коробке руками, стучать поварешкой по сковороде.*

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше. «У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный бокал. И

он

зазвенел



«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», -

сказали чашечки и зазвенели\*



«Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое.



«Лучше послушайте меня» - сказала баночка с крупой. «У меня тихий, но интересный голос». И она загремела.



«Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала.





«Голос громкий, но не очень приятный»- сказала большая сковородка. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол. *(стучать поварешкой по сковороде)*



Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала: «Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!» И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела. И это был самый лучший голос. *(сыграть под музыку на инструментах).*

«Полечка» Д. Кабалевского [https://yadi.sk/d/R-927wwOXx\\_Q4A](https://yadi.sk/d/R-927wwOXx_Q4A)



### **Используемые интернет ресурсы:**

1. <http://dou-1.unosmirnih.ru/files/docs/muzikant/Q5.pdf>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalnoritmicheskoezanyatie/2015/12/15/ispolzovanie-metodiki-e-i-szheleznovyh>
3. <https://www.maam.ru/detskij-sad/kratkosrochnajaobrazovatelnajapraktika-skazki-shumelki.html>
4. <https://lightaudio.ru/mp3/сказочки-шумелки%20%28железновы%29>