Примечание.

Парные восьмые нужно играть следующим образом:

- погружение правой руки с помощью веса на дно клавиши с опорой на 3-й палец (запястье кисти - внизу на уровне дна клавиши):
- 2-й палец "крючком" прихватывает со дна соседний звук:
- подъем кисти наверх приёмом "ковша" (запястье – вверх) над клавиатурой).

Для левой руки - тот же приём, только пальцы меняются местами.

Предлагаемая подтекстовка для мелодии.

- для правой руки:

"Мама. мама. мама. мама.
мама. мама. мама, мама
мама. мама, я тебе люблю"

- для левой руки (мамин ответ):

"Таня. Таня. Таня. Таня.
Таня. Таня. Таня. Таня,
тоже я тебя люблю."