Текст:

1. Мы в ладошки тихо ударяем.
Мы в ладошки тихо ударяем.
Вот как, вот как ударяем.
Вот как, вот как ударяем.

2. Мы в ладошки громко ударяем.
Мы в ладошки громко ударяем.
Вот как, вот как ударяем.
Вот как, вот как ударяем.

Музыкальный руководитель играет и пост вместе с воспитателем: первый куплет — *moderate* и *piano*, второй куплет — *allegretto* и *mezzo forte*.

На втором—третьем музыкальном занятии при повторе упражнения пение снимается. Звучит инструментальная музыка.

Воспитатель слегка задерживает показ, предоставляя возможность детям действовать самостоятельно (включает показ только по мере необходимости).

В данном упражнении важно, чтобы дети учились различать *piano* и *mezzo forte* и воспроизводить в движении нужное действие по характеру звучания музыки.

К концу второго года жизни не менее важно поощрять и стимулировать ритмичные хлопки малышей.